

声 明

本刊仅作为学术交流与出版平台，所刊载文章的观点仅代表作者本人，不代表本刊立场。本刊坚决反对抄袭、伪造数据、一稿多投等学术不端行为。文章内容的真实性、准确性及可靠性由作者全权负责。

本刊为开放获取期刊，所有发表内容均采用CC BY-NC 4.0协议许可。读者可以免费获取、阅读和非商业性分享，但使用时必须明确注明作者和出处，且不得对作品进行任何形式的修改。

出版单位：拾华出版有限公司

主 编：莫 岚

期刊顾问：胡 斌

联系地址：香港九龙旺角亚皆老街2C号凯悦
商业大厦6楼602室

E - MAIL: jyyjx@shiharr.com

联系电话：+852-9749-5505

投稿平台：<https://ojs.shiharr.com>

国际标准连续出版物号：pISSN 3107-0183

eISSN 3107-0191

出版日期：2025年12月25日

发行范围：全球公开发刊

发行定价：免费赠阅

版权许可：



更多科研资讯可
关注官方公众号



艺术与设计前沿

2025 年 第 一 期 第 1 卷

艺术与设计前沿

Journal of Art and Design Frontiers

01

2025 / 总第001期 /



○ 中文科技期刊数据库索引期刊 ○ 长江文库索引期刊 ○ 百度文库索引期刊

艺术 设计前沿

2025年第1期

期刊顾问：胡 斌
主 编：莫 岚

JOURNAL OF ART AND DESIGN FRONTIERS

/ 艺术 / 设计 / 影视 / 音乐舞蹈 / 艺术教育 /

栏目主编

蔡 佩 邱禹明 李 薇 李先帆 任本慧

栏目副主编

洪舒盈 刘 莹 赵 璐 罗木英 李嘉乐 刘加艺
金黛彤 金绣辰 闫小宇 张 浩 洪文进 田合伟
Tan Wei Kian

编 辑

Azhar Bin Abd Jamil Zainuddin Bin Ibrahim
聂鑫鑫 马文娟 杨雅雯 裴方铃 陈秋妍 黄瀚辉
张馨月 王绍伟 古桑多吉 谢 霜 虞黛筠 姚思点
周 薇 邹玉雪

(排名不分先后)

责任编辑：王海波 谭瑞将 何小兰 桂 军
校对出版：莫 岚 金黛彤 贾效田 成 豪
营销策划：孔维旭 林立栩 赵晓谕
技术编辑：刘霜尧 杨开路

目录

CONTENTS

艺术与设计前沿

JOURNAL OF ART AND DESIGN FRONTIERS

/ 设计 /

01 数字媒体艺术赋能广彩非遗的传播机制研究——基于VR严肃游戏的建构 段茜甸

09 儿童语言启蒙学习产品设计中智能技术的嵌入：理论构建与实践创新 张绮媚、顾媛明

17 青年群体在乡村旅游发展中的作用探析——以江门台山市为例 揭灼

/ 影视动画 /

23 从制片人到算法控制者：AI电影制作模式转向下的著作权重构 赵璐、邱禹明

30 一部微短剧的诞生 熊建程、邱禹明

47 技术赋能与价值锚定：短剧执行导演的创作实践策略——基于煎饼果子团队的多案例研究 陈秋妍、邱禹明

59 短视频时代下长视频何以破圈爆红？——以LadyGaga2025-Coachella演出B站视频为例 井兴龙

/ 音乐舞蹈 /

67 体育舞蹈剧目创作中叙事性、主题表达与跨界艺术融合路径探究 刘正银、杨茜

76 基于高中《音乐鉴赏》古琴、编钟内容的教学价值与实践探索 张 涛

/ 艺 术 /

84 非遗技艺传承与活化的文化逻辑 邓文杰、陈泽霓

92 艺术疗愈视域下非遗纸浆画融入美育的路径与实践 林蔚然、霍倩文

101 云南重彩：新时代民族题材美术创作现象钩沉及刍议 李先帆、刘 宁

/ 艺 术 教 育 /

112 “校中厂+产业学院”协同育人机制构建与实践研究 夏宝红

119 民办高校艺术设计专业课程评价与思政体系的协同构建与实践 蔡 佩、洪舒盈、何铭谦、陈恩恩、冯 勤

126 AIGC赋能数字媒体艺术第三课堂教学模式研究 莫 岚、张 川、罗木英、杨超麟

135 国产AI大模型驱动下的艺术教育多维创作教学探索：从课堂实践到产学研融合 杨 浩、李程程