

方言在胶东民俗文化中的多重社会功能及社会价值

郑婕^{1*}

(¹ 烟台理工学院 文法学院中文系, 山东省 烟台市 264005)

摘要: 在全球化与城市化加速发展的背景下, 地方方言的传承面临严峻挑战。胶东地区作为山东半岛文化核心区, 胶东方言不仅承载着独特的语音系统与词汇结构, 更在民俗仪式、性别表达、文化认同等方面发挥着不可替代的作用。随着国家“十四五”文化发展规划明确提出“加强方言保护与语言资源开发”, 方言研究从边缘走向中心。本文以胶东方言为研究对象, 结合社会语言学、性别研究与文化认同理论, 系统探讨其在胶东民俗文化中的多重社会功能与现实价值。研究发现, 胶东方言在民俗仪式中具有“语言仪式化”特征, 性别语言差异体现社会文化结构的再生产; 方言作为“地方声音”的象征强化了居民的文化认同与地方归属感。同时, 方言与城市文化协同发展, 有利于推动地方经济与文化软实力提升。本文旨在为地方语言保护、文化“两创”与城市发展提供理论支持与实践路径, 强调方言在现代社会中实现传统与现代融合的重要价值。

关键词: 方言; 胶东民俗文化; 文化传承; 社会功能; 社会价值

DOI: <https://doi.org/10.71411/rwxk.2025.v1i5.666>

The Multiple Social Functions and Values of the Jiaodong Dialect in Jiaodong Folk Culture

Zheng Jie^{1*}

(¹ Department of Chinese, School of Liberal Arts and Law, Yantai Institute of Technology, Yantai, Shandong, 264005, China)

Abstract: Against the backdrop of accelerating globalization and urbanization, the intergenerational transmission of regional dialects is facing unprecedented challenges. The Jiaodong Peninsula, the cultural core of Shandong, is home to the Jiaodong dialect, whose distinctive sound system and lexicon not only encode local knowledge but also play an irreplaceable role in ritual life, gender performance, and the construction of cultural identity. With China's 14th Five-Year Plan for Cultural Development explicitly calling for “enhanced protection of dialects and exploitation of language resources,” dialect studies have moved from the academic margins to the policy center. Taking the Jiaodong dialect as its focal point and integrating insights from sociolinguistics, gender studies, and cultural-identity theory, this paper systematically examines the multiplex social functions and present-day value of the dialect within Jiaodong folk culture. Our findings reveal that the dialect is “ritualized” in folk ceremonies, while gendered speech differences reproduce prevailing socio-cultural structures. As the “sound of home,” the dialect intensifies residents’ sense of belonging and local identity. Moreover, synergies between the dialect and urban-cultural initiatives

基金项目: 烟台市社会科学规划课题项目《方言在胶东民俗文化中的多重社会功能及社会价值》(项目编号:YTSK2025-469)

烟台理工学院 2023 年度学术团队与研发团队、青年科研基金项目;烟台理工学院“数字传播研究学术团队”建设阶段性成果(项目编号: 2023XSTD01)

作者简介: 郑婕 (1995-), 女, 山东威海, 硕士, 研究方向: 文学

通讯作者: 郑婕, 通讯邮箱: monvina1231@yahoo.co.jp

boost the regional economy and enhance cultural soft power. The study aims to provide theoretical support and practical pathways for local-language preservation, the “dual innovation” of culture and urban growth, underscoring the dialect’s pivotal role in negotiating the integration of tradition and modernity.

Keywords: Dialect; Jiaodong folk culture; Cultural transmission; Social function; Social value

引言

在全球化与城市化进程不断加快的背景下，地方语言的使用空间日益压缩，方言的传承面临严峻挑战。根据《中国语言生活状况报告（2023）》^[1]显示，60岁以下人群中，能够熟练使用本地方言的比例已不足45%。然而，方言不仅是语言多样性的体现，更是地方文化认同、社会结构维系与民俗传承的重要媒介。胶东地区作为山东半岛的重要文化区域，其方言体系——胶东方言，隶属于胶辽官话，具有独特的语音、词汇与语法结构，是胶东民俗文化的重要载体。Ralph Fasold在《The Sociolinguistics of Society》中明确了方言与民俗传承的关系，并从社会语言学的角度探讨了方言在社会中的地位，分析了民俗活动如何通过方言得以传承和发展。刘志伟在《胶东民俗与方言》中探讨了胶东地区的民俗与方言的关系并分析了其中的文化意义。何万顺的研究讨论了语言与族群认同之间的关系，并可能触及方言和性别语言使用的一般情况，结合语言学、社会学、文学等多个学科的理论和方法，可以更全面地探索并总结性别在胶东方言实践中的体现方式及性别语言对于胶东文化发展的意义。本文以胶东方言为研究对象，结合社会语言学、性别研究与文化认同理论，系统探讨其在胶东民俗文化中的多重社会功能与现实价值，旨在为地方语言保护、文化“两创”与城市发展提供理论支持与实践路径。

1 文化本体维度：传统内核的坚守与现代表达的创新

1.1 国家政策引领下民俗文化的传承与保护

中央文件和重要会议多次强调民俗文化保护及其对城市建设和社会发展的重要作用。在党的十九届六中全会上，提出要深入推进文化创新，推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，以增强国家文化软实力^[2-1]；在庆祝中国共产党成立百年大会上，也强调了中华民族悠久历史与文化的重要性，倡导以自信的姿态展现中华文化的价值与意义，并指出传统民俗文化在民族文化复兴中的核心地位^[3]；在关于建设社会主义文化强国的讲话中，强调应推动中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，重视民俗文化在城市建设中的作用，鼓励传统文化与现代生活方式的融合。在贯彻国家文化发展要求的基础上，结合国家与地方政策，围绕文化“创造性转化、创新性发展”的目标，研究烟台胶东地区方言的传承机制，进一步推动中华优秀传统文化的传承与创新^[2-2]。

1.2 胶东民俗中方言的具体应用及社会功能的实现

对胶东方言中性别和特定语言使用现状进行分析。例如性别语言的特征方面，分析胶东方言中性别特定的语言表达，如词汇、语法、语音特征等，以及男女在使用这些方言特征上的差异；探索胶东地区的社会文化背景，如性别角色、传统观念、教育背景等因素对性别语言的使用的影响。

首先体现在民俗仪式中的方言实践。在长岛“祭海节”中，方言不仅是仪式语言的核心载体，更承担着“人—神—海”三者沟通的媒介功能。例如，“开洋节”是胶东长岛渔民每年正月十三举行的海神祭祀仪式，全过程使用“老岛话”进行，形成“仪式-语言-信仰”三位一体的文化结构。请海神“龙王爷回家喽！”呼唤式语言，建立人神沟通；献祭品“猪头大、鲤鱼跳，龙王吃了保平安”押韵口诀，强化记忆与传播；送海神“风调雨顺，满舱归！”祈愿式语言，表达社区共同愿景。在莱州“过半年”节庆中，方言用于“送灶神”“请祖先”等环节，具有固定的语言模板与语音规范。婚礼中“上头词”“哭嫁歌”等均以方言演唱，形成独特的“语言仪式化”现象。其次表现在胶东地区性别语言的语音与词汇差异方面^[4]。调查发现，女性在方言使用中更倾向于使用“软音”“儿化韵”与敬语，如“您儿”“吃咧没？”；男性则多用“直音”“命令式”，如“快着！”“走起！”。在“胶东剪纸”非遗传承中，女性传承人使用方言进行“口诀

式”教学，如“剪个莲花配鸳鸯，剪个福字贴门上”，语言风格温柔细腻；而男性在“打铁花”仪式中则使用短促有力的方言指令，如“点火！”“起花！”，体现性别分工的语言再生产。

1.3 方言与民俗文化的互动关系及创新性表达

方言是胶东地区社会交往的重要工具，通过方言的使用，居民能够建立和维系家庭、社区、村落等不同层级的社会关系^[5]。方言也是胶东民俗文化代际传承的重要工具，通过方言，老一辈向年轻一代传授民俗知识、历史故事和生活智慧。在现代化和全球化的冲击下，胶东方言实践面临变迁，年轻一代逐渐减少使用方言，转而使用普通话或外来语言，方言的使用率逐渐降低。烟台胶东地区方言作为民俗文化的载体，通过探讨对方言在民俗活动中具体使用场景，例如节庆、婚丧嫁娶、祭祀等传统仪式中的表达，分析方言对传统文化的传递和保存价值。方言与民俗文化的融合已经突破了传统方式的限制，在城市品牌与文旅融合、教育领域“双言协同”及人工智能等方面均具有创新性表达。将方言融入到景区解说中，建立方言文旅品牌；在学校教育中进行“双语课堂”，减缓方言流失率，提升地区文化传承力度；在各大平台中将方言融入到人工智能中，实现文化遗产数字化，进一步增强方言与民俗文化的创新型表达。

2 方言在胶东地区文化发展中的社会价值

2.1 方言与文化认同机制的建立

根据中国青年报社会调查中心数据显示，71.3%的受访者认同“方言融入着对故乡和家人的感情”，65.8%的受访者认为“方言包含着家乡的历史文化”。方言作为“地方声音”的象征，也成为“地方感”的核心符号，尤其在春节、清明等返乡高峰期，方言使用频率显著上升^[6-11]。在“胶东年俗”传承中，祖父母通过方言向孙辈讲述“年兽”“灶王爷”的故事，形成“语言—记忆—情感”三位一体的文化传递机制^[6-2]。胶东方言中性别特定语言使用的现状及胶东方言中性别语言的社会文化意涵在相关领域的具体分析研究较少，方言与文化认同机制的建立有助于我们在对胶东地区的语言文化的理解基础上增强烟台胶东民俗的文化自信，进而为地方语言的保护与传承提供支持。对胶东方言中性别语言的研究可以增进对地区语言学和方言研究的理解，更有助于揭示语言在特定社会文化背景下的构建过程，增强人们对烟台市传统胶东文化的保护。

2.2 文化与城市的协同发展

烟台市在“十四五”规划中明确提出“打造胶东文化标识体系”，其中“胶东方言文化周”已被纳入市级文化项目^[7]。通过方言剧场、方言短视频大赛等形式，提升城市文化辨识度。对胶东地区方言的研究有助于提高我们对于胶东民俗文化的重视，而民俗文化中最具有代表性的则是方言。方言中性别语言在语言实践中的体现是一个多维度的问题，跨学科合作的探索及对丰富多彩民俗文化的宣传有利于吸引游客，推动城市旅游业发展，并带动相关产业（如酒店、餐饮和手工艺品等）的增长，进而促进经济发展。胶东民俗文化能够为新型创业和创新提供丰富的资源（例如传统工艺的传承与创新），不仅能够催生出更多具有文化内涵的相关产品，更能够激发城市的创新创业，推动城市的产业多样化，促进城市经济多元化发展。例如，2023年起，蓬莱阁景区试点“方言讲解”，由本地老人担任“方言导游”，游客满意度提升27%，复游率提高15%^[8]。案例^[2-3]：莱州“方言+非遗”市集，将方言融入草编、剪纸、面塑等非遗展示，设立“方言体验摊位”，2024年春节期间吸引游客超12万人次，带动周边消费超600万元^[9]；2023年，抖音平台#胶东方言话题播放量突破3.2亿次，单条视频最高点赞量达127万^[10]。内容涵盖“老妈教我说土话”“胶东女婿第一次上门”等情景剧，形成“方言+情感+幽默”的传播模式。

3 结论

随着社会变迁，胶东方言中的性别语言体现了胶东地区特有的性别观念与文化价值。胶东方言中性别语言的变化方言中对性别身份和社会结构的反映，分析方言在语言实践中如何体现、受到现代社会文化的何种影响进而具体分析胶东文化中方言的社会文化意涵^[11]。该课题具有深远的社会意义，了解胶东及其民俗中的性别语言特点可以促进外界对烟台地区文化的理解与尊重，有助于跨文化交流与对话，促进不同文化背景下人们的相互理解和尊重。国家明确指出，民俗文化

的保护对于城市建设、经济发展与社会进步具有重要意义，这一论述促使人们进一步思考如何在传承传统文化的同时，使其与当代社会的需求和价值观相契合。方言能增强人民内部的凝聚力，促进了社会和谐与稳定，更有利于宣扬烟台市传统胶东民俗文化；方言强化地方文化的独特性，不仅成为胶东文化身份的重要组成部分，增强了居民的地方认同感探讨方言在胶东地区社会交往中的作用，包括方言在家庭、社区、村落等不同区域的使用情况，明确方言是如何构建社会关系、强化群体认同的，这对于明确方言的社会功能有重要意义。

参考文献：

- [1] 教育部语言文字信息管理司. 中国语言生活状况报告 (2023) [R]. 北京: 商务印书馆, 2023.
- [2] 习近平. 《人民日报》在党的十九届六中全会第二次全体会议上的讲话[A]. 2021-11-11.
- [3] 习近平. 在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话[M]. 北京: 人民出版社, 2021.
- [4] 谢鑫宇. 从社会语言学角度论语言的性别差异及其成因[J]. 新楚文化, 2023(17): 58-61.
- [5] 李泓纲, 姜岚. 胶东方言的历史发展与分区[J]. 人文天下, 2017(06): 45-49.
- [6] 左秀兰, 吕雯钰. 关于方言使用及态度的调查研究——以威海地区胶东方言为例[J]. 北京第二外国语学院学报, 2016, 38(01): 72-78.
- [7] 烟台市人民政府. 烟台市“十四五”文化发展规划[Z]. 2021-12.
- [8] 蓬莱阁景区管理服务中心. 2023 年度游客满意度调查报告[R]. 2024-03.
- [9] 山东省文化和旅游厅. 山东省非物质文化遗产保护发展报告 (2023) [R]. 济南: 山东人民出版社, 2024.
- [10] 字节跳动平台责任研究中心. 2023 年方言短视频数据简报. 2024.
- [11] 刘凤鸣. 胶东文化的形成与发展[J]. 烟台师范学院学报 (哲学社会科学版), 2005(01): 15-20.