

新时代英模人物宣传学习：价值意蕴、内在机理和优化机制

王升^{1*}

(¹ 中南民族大学 马克思主义学院, 湖北 武汉 430074)

摘要：坚持宣传和学习英模人物是我们党的优良传统。新时代优化英模人物宣传学习机制，需以全面了解其独特历史背景、丰富时代内涵和显著价值特征为前提。这要求我们立足多维视角，从英模的内涵特质、形象塑造、事迹传播到精神传承等维度进行全面考察，从根本上把握英模人物宣传学习的内在逻辑机理。在此基础上，需要进一步构建科学化的表彰制度体系，培育崇德向善的社会氛围，通过教育浸润将英模精神具象化为人民群众的日常行为准则。

关键词：新时代；英模人物；宣传学习

DOI: <https://doi.org/10.71411/rwxk.2025.v1i4.490>

Promotion and Learning of Model Figures in the New Era: Value Implications, Internal Mechanism and Optimization Mechanism

Wang Sheng^{1*}

(¹ South-Central Minzu University, School of Marxism, Wuhan, Hubei, 430074, China)

Abstract: Persisting in promoting and learning about role models is an excellent tradition of our Party. In the new era, optimizing the mechanism for promoting and learning about role models requires a comprehensive understanding of their unique historical background, rich contemporary connotations, and significant value characteristics as the prerequisite. This demands that we adopt a multi-dimensional perspective, conducting a comprehensive examination from the dimensions of the essence and traits of the role models, image creation, event dissemination, to spirit inheritance, in order to fundamentally grasp the internal logical mechanism of promoting and learning about role models. On this basis, it is necessary to further establish a scientific system of commendation and recognition, cultivate a social atmosphere of upholding morality and goodness, and through educational influence, concretize the spirit of the role models into the daily behavioral norms of the general public.

Keywords: New era; Model figures; Publicity and learning mechanism for model figures

引言

党的二十届三中全会通过的《决定》指出：“优化英模人物宣传学习机制，创新爱国主义教育和各类群众性主题活动组织机制，推动全社会崇尚英雄、缅怀先烈、争做先锋”^[1]。中华民族历来是崇尚英雄的民族，中国特色社会主义的伟大事业需要千千万万英雄群体和英模人物。“新时代是需要英雄并一定能够产生英雄的时代”^[2]，“人民是历史的创造者，人民是真正的英雄”^[3]。党的十八大以来，习近平总书记在多个重要讲话场合和署名文章中多次论及英雄，这些重要论述为新时代更好地传承和弘扬英雄精神提供了理论指导和根本遵循。“新时代让每个人都有人

作者简介：王升（2001-），男，湖北黄冈，硕士，研究方向：党的建设

通讯作者：王升，通信邮箱：3036481268@qq.com

生出彩的机会、为普通人成为英雄创造舞台，中国式现代化的伟大事业为英雄的诞生提供了最广泛的实践疆域——这是崇尚英雄的时代，也是英雄辈出的时代”^[4]。因此，在新时代进一步研究党和国家宣传学习英模人物工作的时代内涵与价值特征，深入挖掘并把握其内在的逻辑机理，为我们优化英模人物宣传学习机制提供了路径指引与现实启示。

1. 新时代英模人物宣传学习的价值意蕴

我们党历来高度重视英模人物的宣传学习和表彰工作。进入新时代，进一步加强对英模人物宣传和学习，对党和国家发展、民族复兴、社会进步具有根本性、引领性的价值意义，其作用贯穿于政治历史认知、核心价值培育、社会精神动员等多个维度。

1.1. 反对历史虚无主义，树立正确党史观和英雄观的必然要求

英模人物是我们党百年革命、建设、改革历程的鲜活见证者与精神符号，其事迹与贡献深度嵌入党的百年奋斗史、国家发展史和民族复兴史。习近平总书记强调：“要旗帜鲜明反对历史虚无主义，加强思想引导和理论辨析，澄清对党史上一些重大历史问题的模糊认识和片面理解，更好正本清源、固本培元”^[5]。英模人物的真实经历与崇高精神，本身就是驳斥历史虚无主义的最有力证据，他们用生命书写的“党史细节”，比任何歪曲言论更能还原历史真相；他们用忠诚铸就的“精神坐标”，比任何虚假叙事更能坚定信仰根基。

然而，新时代以来，网络空间中历史虚无主义言论时有泛起，有人抹黑“狼牙山五壮士”的英雄壮举，有人侮辱刘胡兰“生的伟大、死的光荣”的精神，有人歪曲袁隆平院士的科研贡献……这些行为不仅伤害了民族情感，更企图消解党的历史合法性与人民的信仰共识。党的十八大以来，司法机关依法审理侵犯英雄名誉权案、侮辱革命烈士案等系列案件，推动出台《中华人民共和国英雄烈士保护法》等法律法规，构建起“法治保障和思想引导”并驾齐驱的双重防御体系。“历史虚无主义之所以将英模作为虚无的重中之重，在于英模具有重要价值，诋毁英模能产生较大破坏性。英模是各个领域涌现出来的杰出英雄模范”^[6]。因此，在新时代进一步宣传学习英模人物，从正面建构的角度来挖掘英模蕴含的价值特性，通过鲜活的人物事迹与大众的情感共鸣，能帮助人们进一步树立“尊重历史、崇尚英雄”的正确认知，从根源上抵御历史虚无主义的侵蚀。

1.2. 培育和践行社会主义核心价值观的生动体现

宣传学习英模人物，是培育社会主义核心价值观最具象、最有温度的载体。社会主义核心价值观不是抽象的概念，而是真真切切地体现在人们日常的行为选择与价值追求之中，英模人物正是这一价值观的鲜活载体、自觉传播者与坚定践行者。

新时代以来，英模群体的“代际谱系”和“领域贯穿性”更加鲜明。如中央宣传部推出的“时代楷模”中，有守岛卫国32年的王继才王仕花夫妇，有将荒漠变绿洲的塞罕坝机械林场集体，他们用坚守诠释“爱国”与“敬业”；2018年党中央、国务院授予的“改革先锋”中，有“杂交水稻之父”袁隆平、“互联网+”行动的探索者马化腾，他们用创新践行“富强”与“进步”；2020年抗击新冠疫情表彰中，钟南山院士以“共和国勋章”彰显“担当”，张伯礼、李兰娟等“人民英雄”用逆行诠释“友善”；2021年“七一勋章”获得者中，有扎根大山教书育人的张桂梅、牺牲在脱贫一线的黄文秀，他们用奉献书写“为民”与“忠诚”。这些英模的事迹，将社会主义核心价值观的“大道理”转化为“身边事”，通过“看得见、摸得着”的榜样力量，推动核心价值观从“文本要求”内化为“全民共识”，从“价值认同”转化为“行为自觉”。

1.3. 激励全国各族人民团结奋进的真实写照

“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋”^[7]。中华民族是崇尚英雄、成就英雄、英雄辈出的民族。英模人物的价值，不仅在于他们个人的贡献，更在于他们能凝聚起集体的力量，成为全社会团结奋进的“精神引擎”。

从新民主主义革命时期的李大钊、董存瑞，到社会主义建设时期的王进喜、焦裕禄，从改革开放新时期的吴仁宝、孔繁森，到新时代的张定宇、陈薇，英模人物的事迹贯穿于中国共产党百年奋斗的每一个阶段，覆盖了扶贫、抗疫、科研、教育等每一个关乎国家民族命运的领域。虽然他们所处的社会发展环境发生了巨大的变化，不变的核心特质是他们始终将“个人命运”与“国

家命运”紧密结合，将“个人理想”融入到“民族复兴”的伟大事业之中。宣传学习英模人物，就是要让全社会看到：英雄不是“高不可攀的神话”，而是“普通人的不平凡”，他们可能是扎根基层的干部，可能是坚守岗位的工人，可能是逆行而上的医生，也可能是默默奉献的教师。这种“可亲近性”与“可复制性”，能激发人们“向英雄学习、向榜样看齐”的内在动力，让“崇尚英雄”成为社会风尚，让“争做英雄”成为时代潮流，最终凝聚起全国各族人民为实现中华民族伟大复兴中国梦而团结奋斗的磅礴力量。

2. 新时代英模人物宣传学习的内在机理

新时代宣传学习英模人物，若要实现教化大众的目标，首先必须系统阐释英模人物“群体画像”背后的深刻内涵，把握其独特的历史与时代价值，深刻理解其演变的内在逻辑机理；在此基础上，构建“英模形象、英模故事、人物精神”三位一体的宣传学习体系，进而实现宣传学习机制的优化。

2.1. 全面科学解读英模内涵

英模是英雄与模范的统称，其核心内涵并非一成不变，而是随社会历史条件不断演进发展。这一概念在中国的形成和发展与中国共产党的革命历史实践、中华历史文化传统和国际社会经验的借鉴密切相关。

古希腊神话中，英雄是指具有卓越才能、勇敢无畏且能为民除害之人；在中世纪的欧洲，英雄的含义逐渐扩展，多指为国家与民族而战的勇士。在中国古代，英雄这一概念承载着浓厚的历史文化底蕴，常指兼具突出能力与超凡智慧的人物个体并且其行为与成就始终与“忠”“仁”“义”等中华传统美德紧密绑定。

马克思恩格斯的著作中曾多次使用“英雄”这一名词，用以彰显无产阶级在革命斗争中所展现出的英勇精神风貌。习近平总书记曾指出：“一切为中华民族独立和解放而牺牲的人们，一切为中华民族摆脱外来殖民统治和侵略而英勇斗争的人们，一切为中华民族掌握自己命运、开创国家发展新路的人们，都是民族英雄，都是国家荣光”^[7]。新中国成立初期，英雄这一概念逐步以“英模”的话语形式进行宣传和呈现。这一时期的英模主要指向革命战争的英雄战士与广大劳动人民模范；进入新时代，其内涵进一步拓展，其不仅包含创立与建设新中国伟大历程中涌现的英雄模范，更涵盖了平凡岗位上作出不平凡贡献的普通人。他们既承载着历史赋予的厚重英雄使命感，又彰显着时代赋予的鲜明特征与价值导向。因此，新时代我们需全面、系统、科学地阐释英模内涵，深刻理解其背后演变的逻辑机理，赋予其鲜明时代特色，方能更好实现宣传学习英模的目标。

2.2. 求真求实塑造英模形象

英模形象既是英模人物本身光辉形象与个人特质的规范化阐释，更是一段反映出一定社会历史时期人民大众生活现状的真实影像。“人民是真实的、现实的、朴实的，不能用虚构的形象虚构人民”^[8]，英模源自人民，同样具有具体性、现实性。要完整展现其立体形象、使其可知可感，关键在于以“求真求实”为根本准则塑造英模。

“求真”，就是要客观真实地刻画英模人物，坚持敢说真话、敢讲真事，塑造真实可信、令人尊崇的形象。既要注重真实呈现英模的先进事迹与崇高精神，又要避免因夸大其词、虚构情节损害其真实性；报道英模事迹时，更要把握“平衡感”，既突出其先进性、典型性，又不忽略其普通性、平凡性，让英模人物既有“可圈可点”的高光，也有“可亲可敬”的温度，既实现公众全面认知的效果，又杜绝过度神圣化、完美化的倾向。

“求实”，就是要坚持实事求是、一切从实际出发，扎实开展英模先进事迹的调查研究工作。我们党历来重视“从群众中来、到群众中去”的工作方法，挖掘英模事迹、收集相关资料、听取群众意见，都要扎根于人民的视角，通过实地考察、与群众深度访谈等方式，全面把握英模人物的形象特质，确保英模形象的塑造建立在坚实的现实基础之上。

2.3. 生动鲜活讲好英模故事

讲好英模故事，是展现英模形象的重要载体，更是传承和弘扬英模精神的关键环节。习近平

总书记指出：“中国不乏生动的故事，关键要有讲好故事的能力”^[9]。唯有以生动鲜活的方式讲述英模的先进事迹，才能真正引发群众的情感共鸣。

“生动”，要在故事的感染力与表达技巧上守正创新。要让英模故事积极向上、感人肺腑，需在讲述技艺上深耕细作，创新表达形式。一方面要紧扣中心、坚持服务大局，另一方面要注重宣传形式的丰富性与宣讲人的能力提升。具体而言，一是表达方式要以人物故事为核心，突出主题思想，着力塑造英模持续传递社会正能量的鲜明形象；二是宣传手段要整合各类媒介资源，结合线上线下等多种媒体平台，多角度、全链条、全方位地传播英模事迹，切实提升其知名度与影响力，让先进事迹更具感染力和鼓舞力，达到引发大众共鸣的效果。

“鲜活”，就是要始终聚焦人物的真实性与情感的共鸣。要用叙事化的语言还原英模有血有肉、深入人心的形象。英模不是虚假的幻影，也不是空洞的符号，而是与人民大众血脉相连的真实存在。唯有将英模故事讲深、讲活、讲透，才能让人民群众发自内心地认同、崇尚、学习英模。

“讲深”，就是要挖掘故事的精神内涵。既要研究英模的成长经历、家庭环境等背景，又要精选关键事件展开深入解读，更要结合党的创新理论成果，让宣讲既能呈现理论深度又能彰显政治高度；“讲活”，就是要用鲜活的语言、生动的细节、灵活的形式展现英模的鲜明个性，让故事既赋予温度又引发共鸣；“讲透”，就是要以宽广的人生视野与透彻的学理化阐释，既能融会贯通相关知识，又能透过现象看本质，深刻揭示一个个动人的英模故事背后所彰显的价值特性与目标导向。

2.4. 多元立体宣传英模精神

英模精神是英模的深刻内涵、先进事迹、光荣形象与时代价值的集中体现。要让英模人物深入人心、发挥示范作用、凝聚社会力量，必须以多元化、立体式的宣传策略强化英模精神的传播渗透。

“多元”，核心是通过多种手段、多种形式、多个角度来创新宣传载体，让英模精神厚植于人民大众的心灵深处。英模精神不能仅停留在单一化、象征化的抽象表达，而应融入现代媒体生态从而实现具象化的传播。一是要夯实传统媒体的宣传根基。依托电视、广播、报纸等传统媒介，通过深度新闻报道、专题访谈节目、人物专栏等形式，全面系统展现英模的先进事迹与崇高精神内核；二是要借助网络平台开展艺术化表达。通过音乐剧、电视剧、纪录片等艺术形式，将英模精神转化为可感知、有温度的艺术形象，如礼赞“燃灯校长”张桂梅的音乐剧《绽放》，纪念脱贫攻坚战场牺牲英模黄文秀的电视剧《大山的女儿》，以及讲述八位“共和国勋章”获得者真实人生的电视剧《功勋》等。这些基于现实题材的主旋律作品，依托现实基础的叙事手法与第一人称的视角，生动还原了英模人物的感人事迹，让英模精神从“文本”走向“生活”，从“榜样”走进“人心”。

“立体”，关键是推动英模精神时代化、大众化，扩大其影响力与号召力。宣传学习英模精神不是孤立、静止的过程，需将英模置于其所处的时代背景中，结合历史语境与当代需求进行解读。既要提炼英模人物的共同品格，如忠诚于党和国家、奉献于社会和人民、坚守初心和使命等，也要挖掘其独特精神特质，如张桂梅扎根大山的教育坚守、黄文秀放弃城市工作的扶贫担当、袁隆平毕生致力于杂交水稻的科学执着等。具体而言，一是注重英模精神的时代化表达，用符合当下的时代语言解读英模精神的现实意义，如将“艰苦奋斗”转化为“攻坚克难的创新精神”，将“牺牲奉献”诠释为“为人民幸福的担当精神”，既符合时代潮流，又契合人民群众的认知需求；二是创新宣传的维度层次，既有宏观层面的精神概述，如描述“共和国勋章”获得者的“家国情怀”，也要有微观视角的细节刻画，如英模生活中的平凡瞬间、决策时的内心挣扎、与群众互动的温暖片段，让英模形象从“高大全”变得“有血有肉”，更加地饱满鲜活、真实可感。

3. 新时代优化英模人物宣传学习机制的进阶

优化英模宣传学习机制，是一个蕴含丰富价值理念与时代内涵的重要课题。然而，要让这一机制真正走深走实，必须打破国家、社会与人民群众之间的沟通隔阂，既要国家坚实的制度保障为基础，又要营造群众普遍认同的社会氛围，推动英模精神自觉融入人民群众的日常生活，最终实现内化于心、外化于行的效果。

3.1. 健全英模人物表彰制度

习近平总书记强调,党和国家历来高度重视对英雄模范的表彰,明确指出:“要充分发挥党和国家功勋荣誉表彰的精神引领、典型示范作用,推动全社会形成见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋的良好氛围”^[10]。进一步健全英模人物表彰嘉奖制度,是充分宣传学习英模精神的重要基础和保障。

早在土地革命战争时期,我们党就开始为作出突出贡献的红军指挥员、英勇战士颁授“红旗勋章”“红星奖章”,开启了英模表彰的早期实践。新中国成立后,党对不同历史时期作出突出贡献的人士进行总结性表彰,逐步形成了覆盖各个领域的英模褒奖传统。党的十八大以来,国家英模表彰工作呈现出鲜明的时代特点和价值导向,主要体现在以下三个方面:一是制度体系更趋规范。出台《关于建立健全党和国家功勋荣誉表彰制度的意见》《中华人民共和国国家勋章和国家荣誉称号法》等标志性文件,构建起系统完备的功勋荣誉表彰制度框架,推动表彰工作从经验层面上升到法治层面,实现了科学化、规范化运行。二是表彰体系日益完善。全国性勋章与特定时期奖章的设置更加精准,英模表彰覆盖领域从传统行业向新兴领域延伸、内容从单一贡献向综合贡献拓展,逐步确立了以“共和国勋章”“七一勋章”“八一勋章”“友谊勋章”、国家荣誉称号和国家功勋簿为核心的“五章一簿”荣誉体系。同时,国家奖章颁发的价值导向更加鲜明,从为“两弹一星”元勋颁授功勋奖章到为抗击新冠肺炎疫情先进个人授予荣誉称号,每一次表彰都在紧扣时代主题,充分体现党和国家对英模人物的尊崇与重视。三是精神引领持续强化。英模表彰从“物质嘉奖为主”转向“物质与精神并重”,习近平总书记多次亲自为英模人物颁授勋章、发表重要讲话,给予英模人物政治上的崇高礼遇。这种“仪式感”与“荣誉感”的结合,不仅让英模个人感受到党和人民的认可,更通过媒体传播、事迹宣讲等方式,将英模精神转化为全社会的价值追求,形成了“崇尚英雄、学习英雄、争做英雄”的浓厚氛围。

3.2. 营造崇尚英雄模范的良好社会氛围

“崇尚英雄才会产生英雄,争做英雄才能英雄辈出”^[11]。英模人物群像中,既有国家革命、建设和改革进程里涌现的革命先烈、时代先锋,也有扎根基层、守护人民,默默无闻、无私奉献的党员干部群众,他们或是各行各业的优秀代表,或是见义勇为、舍己为人的平凡英雄。“英模人物具有引领作用、示范功能、标杆价值。把英模人物的典型事迹及其形象选出来、树起来,有利于在全社会塑造正确价值导向、扩大主流价值版图、形成正面价值舆论、营造向上向善氛围”^[12]。因此,如何传播好英模先进事迹、弘扬好英模引领精神、营造出全社会崇尚英雄、争做英雄的良好社会氛围,是发挥英模人物重要作用的核心关键。一是要精准挖掘典型人物,强化示范效应。不同时代的英模人物各有特质,但典型人物始终是时代英模精神的“浓缩精华”,是英雄精神最具辨识度的象征。典型英模往往折射社会生活的本质特征,承载着特定的价值观与道德观,既能为文艺创作提供独特审美素材,更能激发人民大众的情感共鸣,在营造社会氛围、推动社会发展中发挥不可替代的作用。正如习近平总书记所说:“实践证明,抓什么样的典型,就能体现什么样的导向,就能收获什么样的效果”^[13]。二是要善用网络新兴媒体,加强舆论引导。要依托现代网络技术与平台,通过短视频、社交媒体、专题专栏等形式,生动展现英模人物的精神内核与先进特征;同时要强化网络监管,坚决抵制历史虚无主义、文化虚无主义等错误思潮,防止英模形象被歪曲、英雄精神被消解。

3.3. 将英模精神融入人民群众的日常生活教育

崇尚英雄、学习英雄,核心是引导人们见贤思齐、争做先锋。宣传学习英模人物,关键要把其先进事迹、正义形象与光辉精神真正融入日常生活场景。习近平总书记指出:“一种价值观要真正发挥作用,必须融入社会生活,让人们在实践中感知它、领悟它,达到‘百姓日用而不知’的程度……要注意把我们所提倡的与人们日常生活紧密联系起来,在落细、落小、落实上下功夫”^[14]。唯有以大众化、通俗化、生活化的方式传播英模精神,才能充分发挥其价值引领和教化大众的作用。其一,要从细节处深耕。需完善宣传学习机制,契合人民群众的日常行为习惯,实现“润物细无声”的浸润效果,将弘扬英模精神贯穿于日常生活的方方面面,并针对不同群体,如针对社区居民、学生、企业职工制定差异化方案,推动英模精神进社区、进学校、进企业。例如,学校可将英模精神纳入课程体系,通过课堂教学与实践联动:利用红色场馆、烈士陵园等公共

资源,组织学生实地参观学习,让英模的崇高精神与伟大事迹从“课本”走进“心田”;其二,要从身边事做起。践行英模精神无需宏大叙事,而是要让一件件小事落地。“平凡铸就伟大,英雄来自人民”^[15]。在日常生活中,我们要引导、支持并带动身边人,像英模那样做善事、行善举,关注社区里的老人需求、帮助同事解决困难、参与公益志愿服务等,让人们能真切感受到英模精神不是“高不可攀”的符号,而是“触手可及”的日常,英模事迹就发生在身边,看得见、摸得着、学得到。

参考文献:

- [1] 中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定[M]. 北京:人民出版社,2024:39.
- [2] 在“七一勋章”颁授仪式上的讲话[N]. 人民日报,2021-06-30(02).
- [3] 必须坚持人民至上[J]. 求是,2024,(07):08.
- [4] 张文华,郑宇红. 书写群星璀璨的新时代——谈习近平关于英雄重要论述指导下的总台英模报道实践[J]. 电视研究,2024,(12):37-40.
- [5] 中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议辅导读本[M]. 北京:人民出版社,2021:87.
- [6] 储成君. 软性历史虚无主义诋毁英模的批判与治理[J]. 湖北师范大学学报(哲学社会科学版),2025,45(03):18-25.
- [7] 在颁发“中国人民抗日战争胜利70周年”纪念章仪式上的讲话[N]. 人民日报,2015-09-03(02).
- [8] 在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的讲话[M].北京:人民出版社,2021:22.
- [9] 在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2016:26.
- [10] 中国共产党第二十次全国代表大会文件汇编[M]. 北京:人民出版社,2022:37.
- [11] 十九大以来重要文献选编(中)[M]. 北京:中央文献出版社,2021:220.
- [12] 刘雪璟,赵宗仁. 优化英模人物宣传学习机制[J]. 社会主义论坛,2024,(09):35-36.
- [13] 习近平.之江新语[M]. 杭州:浙江人民出版社,2007:228.
- [14] 习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2017:119.
- [15] 习近平主席十年新年贺词金句[N]. 人民日报,2023-01-01(02).

(主编:刘玮 编辑: 校对:殷玥)