

养性成德：中国传统蒙学教材中的道德教育价值与实现途径

徐子淇^{1*}

(^{1*}江苏省无锡师范附属阳光小学, 江苏 无锡 214000)

摘要：中国古代有着源远流长的蒙学教育传统，从西周起就有设立官办小学的记载，在《礼记·保傅》中提出了一系列的太子教育的主张理论，是后世蒙学教育发展的主要起源之一。文人阶层重视蒙学对儿童在社会伦理、道德修养、知识技能发展上的关键作用。本文探求传统蒙学道德思想在新时代背景下的教育价值与实现途径。基于对中国传统蒙学教材的文本分析，从世俗伦理德育因素、实现道德教育的途径两个方面评价蒙学德育的现代价值。传统道德教育至今依然有着大量适用当今社会的价值取向和教育方法。

关键词：传统蒙学教材；道德教育；实现途径

Cultivating Temperament to Form Virtue: The Moral Educational Value and Realization Approaches in Chinese Traditional Enlightenment Textbooks

Xu Ziqi^{1*}

(^{1*}The Sunshine Primary School Affiliated to Wuxi Normal College, Wuxi, Jiangsu 214000, China)

Abstract: In ancient China, the enlightenment education tradition has a long history. Since the Western Zhou Dynasty, there have been records of official primary schools, and the Book of Rites · Baofu proposed a series of theories on crown prince education, which became one of the main origins of later enlightenment education development. The literati class emphasized the key role of enlightenment education in children's social ethics, moral cultivation, and knowledge & skill development. This paper explores the educational value and implementation paths of traditional enlightenment moral thoughts in the new era. Based on the textual analysis of Chinese traditional enlightenment textbooks, it evaluates the modern value of enlightenment moral education from two aspects: secular ethical factors and moral education implementation approaches. Traditional moral education still retains many value orientations and educational methods applicable to contemporary society.

Keywords: Traditional Enlightenment Textbooks; Moral Education; Moral Education

1. 引言

中华民族拥有历史悠久的教育传统，几千年中各家学派思想碰撞，在实践中逐渐形成了具有中国教育特色的、成熟完整而又价值卓越的民族道德观，沉淀出了培育中华文化不断发展的温床，“礼仪之邦”的美誉响彻世界。正因如此，中国古代教育极为依赖于道德教育的作用，“德育为先”的教育取向不仅能够培育出道德修养高尚，符合传统社会发展的人才，而且起到了维护社会

和谐、文化道德伦理稳定的作用。

在教育发展的历史长河中,德育始终占据着教育体系的核心位置,作为教育的重要内容对后世产生了深远影响。关于传统蒙学德育的研究成果颇为丰富,例如杨玉厚主编的《中国课程变革研究》,该书对我国古代蒙学课程的特征、蒙学教育的成功经验以及古代蒙学的课程规划进行了全面总结与细致阐释。近年来,以李明高所著《传统蒙学德育思想及其现代转化研究》为典型代表,相关研究开始系统梳理传统蒙学德育思想,深入剖析其内在价值与时代局限,为当代德育发展提供了重要的文化资源与实践思路。然而,当前学界在蒙学教材德育体系的构建研究方面,仍缺乏系统性的挖掘与探索。随着世界文化的快速融合,西方现代教育学著作的大量引进,给我国的启蒙道德教育理论带来了全新的观察视角。目前,有中国特色的儒学传统道德观与西方普世道德观进行相互碰撞、影响、融合,使得社会中人们所普遍认可的思想道德观念发生了改变。

2. 传统蒙学教材中的伦理德育因素

传统蒙学教材中有丰富的伦理德育因素,能够使得儿童建立正确的价值观、人生观和世界观。伦理道德的教育在实质上是维持从“人”到“家庭”,再到“社会”的秩序,各个时期的蒙学教材都坚持使用教化的手段将伦理和道德作为不可分割的整体进行教育活动。

2.1. 《孝经》中的蒙学道德教化因素

蒙学教材的编写建立在人们对儿童的认识和古代道德教育思考基础之上。古人认为儿童天性纯真,宜于及早施教可以使其更好的养成道德。如果说伦理道德是传统蒙学的基石,那无疑“孝”的教育就是构成中国传统人伦道德教育中最为基础的部分。

孝道的三个阶段是对父母的服务、对君主的服务和对自我的肯定,这三个阶段的顺序是由低到高。《孝经》将这三个阶段组合成了两套关系,其中一套将个人发展与对父母的孝道联系起来,另一套则将对父母的服务与对君主的服务联系起来。在《孝经》中,有这样一种说法:“身体发肤,受之父母,不敢毁伤,孝之始也。立身行道,扬名于后世,以显父母,孝之终也。夫孝,始于事亲,中于事君,终于立身。^[1]”人们认为,珍惜健康和生命是孝道的最初体现。“修身养性”即为孝道的最高体现,听从父母与珍惜自己生命是相同的。使父母因自己得到荣耀,事亲之孝与事君之义是本质上一样的,《孝经》中常常渗透着诸如此类的教育思想。《孝经》中针对“事亲”有着五种不同的行为规范:居则致其敬,养则致其乐,病则致其忧,丧则致其哀,祭则致其严。《孝经》的伦理教化功能不止于此,以家庭关系为基础,以孝道的全过程和五种社会关系为思想的核心基础,父子、君臣、民族和国家之间的各样伦理被详尽地探究。《孝经》在事实上是整体的伦理体系,它探究家庭伦理并将其扩展到社会伦理。

汉代在乡一级设置庠序,并且安排孝经师为进行社会伦理和道德教育的考察。自此,《孝经》正式用作社会伦理道德教育的教科书。汉代后,《孝经》仍广泛用于儿童启蒙道德教育。直至宋代,《孝经》依旧被用作儿童道德伦理启蒙的读物,在《童蒙训》中诸多故事依旧来源于《孝经》、《论语》、《中庸》、《孟子》等蒙学教材中。《孝经》作为思想根基,促使《二十四孝》于元代产生,并广泛传播,它成了《孝经》的通俗读物。《二十四孝》在普通民众的道德教育中发挥了作用。

《孝经》提到“故不爱其亲而爱他人者,谓之悖德;不敬其亲而敬他人者,谓之悖礼”,都把家庭伦理作为社会伦理的基础,把爱和尊重亲人作为爱和尊重他人的前提。应说是一种博爱精神,教育所有人,反映了儒家正统伦理道德建设的核心特征。同时,孝道还包括爱、尊重、谦逊、真诚、忠诚和服从等美德的要求。可以说,《孝经》是一部全面的正统伦理道德体系。

2.2. 诗乐审美下的伦理道德

基于对儿童天性纯真有理性的认识,蒙学教材的编写形式和内容都考虑到儿童的兴趣,符合儿童的接受水平,有一定的科学性。如明代吕德胜在编撰《小儿语》一书时就考虑到在形式上,应做到“谐之音声”“使童子乐闻而易晓”。

诗歌和音乐用于教育,其主要目标是道德教育。《礼记》记载“以乐德教国子,中、和、祗、庸、孝、友。”这都是道德教育的目标要求。孔颖达将《礼记》中的德育目标凝聚为“教之诗乐

所以然者”^[2]。即为“中、和、祗、庸、孝、友”，郑玄对这六种目标进行评注释义“中，犹忠也；和，刚柔适也；祗，敬；庸，有常也；善父母曰孝；善兄弟曰友。”^[3]这实际是对儿童提出对待亲人的行为要求，这比起姻亲等复杂人伦关系，儿童对父母兄弟相处道德要求力所能及，更易于理解。

中国传统文化中诗与乐是为一体的综合美育，《尚书》中诗、歌、声、律作为诗歌美育陶冶的代表，而在《礼记》则被冠以“乐语”之名。深邃的思想往往以诗歌的形式作为载体，强大感染力是通过鲜明的节奏所表达给大众。节社会伦理与和谐的音乐诗歌相契合，进而实现和谐统一的道德教育境界。音乐教育包括诗歌、音乐、舞蹈等多种因素，是以全面美育为基础的德育教育范例。司马迁将音乐教育原则论述为，“正教者皆始於音，音正而行正。故音乐者，所以动荡血脉，通流精神而和正心也。故宫动脾而和正圣，商动肺而和正义，角动肝而和正仁，徵动心而和正礼，羽动肾而和正智。”^[4]这是种十分有趣且效果显著的教育方法，能够将道德品质浸润学习者的身心，接受效果也往往优于道德说教。

诗歌作为古代音乐重要组成，广泛应用于教育活动。孔子说“小子何莫学夫《诗》。《诗》，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君，多识於鸟兽草木之名。”其中“小子”既指弟子，也泛指平民与年轻人。由此可见，孔子所论《诗》的教育功能涵盖启蒙教育，是对道德教育的概括。它涉及到《诗》的技巧、启蒙、社会秩序引导等特征。它的最高教育目标是为君父服务，即要求学习者掌握诗歌中所包含的道德要求。“诗”的教育目标孔子分成了两方面：一方面是事父事君，另一方面是识别鸟兽草木之名。前者属于系统伦理教育，目标层次明确，后者则明显低于前者。这种教育目标的区分在后世蒙学道德教育中持续发展。但由于《诗》内容对儿童而言过于深奥，后世蒙学很少将其直接作为初学教材。尽管如此，后世多种蒙学教材仍包含《诗》的教学目标并良好体现，因此可以说，《诗》的诗歌教育目标即为后世诗歌的道德教育目标。

2.3. 子史故事中的道德文化

道德是社会行为规范的抽象体现，对儿童进行道德教育需要合适载体。在诸多流传于世的道德教育蒙学教材中，除了记诵识字的文本，绝大多数以子史故事的叙事形式来阐述社会行为该遵从的准则。儿童喜爱听故事，尤其是蒙学故事是将人物与事件进行了简要概括，或用寥寥几字的短语将故事穿织在一起。虽然较为简略，但是由于蒙学教学的特殊性，将篇幅缩短，提高内容含量是有必要的。在教学过程中，教师通过说明或解释，蒙学教材中最初的短句故事被扩展为一个完整的故事，包括人物身份、时期和事件过程。这种教学转化依托于“文本简括-教师阐释-儿童内化”的三层机制，其中教师需兼具“经师”解经义与“人师”导品行的双重角色，其具体操作可从教学方法与模式两方面展开。

从故事类型上看，道德伦理故事中可分为圣贤、家教、忠良、修身、烈女、孝子等子类。传统蒙学教材中的伦理德育因素多样，但大都以“忠孝”“乐”“史”为主要的教育价值载体。《孝经》以“孝”作为维系伦理的纽带，《诗经》以“诗乐”作为实施道德教育关于社会人伦等级制度的关键。子史故事则通过社会道德故事提升蒙童伦理道德水平。在教学实践中，教师可采用多种讲解方法，具体如下：

情景还原法：教师以《二十四孝》中“卧冰求鲤”为例，通过绘制挂图呈现王祥卧冰的场景，让儿童直观感受故事画面；组织儿童进行角色扮演，模拟王祥卧冰的情景，使其身临其境地体会故事中的情感与行为；同时结合方言童谣吟唱故事梗概，利用韵律和节奏强化儿童的记忆，让道德教育更加生动有趣、易于接受。

问题引导法：在讲解《龙文鞭影》中“曾参教子”故事时，教师抛出“若父母许诺不兑现，儿童该如何做”的问题，引导蒙童进行思考。随后组织蒙童分组讨论，让他们各抒己见，在交流中深化对问题的认识。最后教师以“信者，人之本也”总结道德要点，强调诚信的重要性，帮助儿童树立正确的道德观念。

“诵-解-行”三段式：诵读阶段：每日晨读时，让儿童用平仄声调吟诵故事短句，如“融四岁，能让梨”，并配合击节（用竹板打节拍），通过节奏强化记忆，让儿童在诵读中感受语言的韵律美，同时初步了解故事内容。

讲解阶段：教师结合《礼记·曲礼》“年长以倍，则父事之”等经典，深入解析故事中的伦理规范，将故事与经典文献相结合，让儿童不仅知其然，更知其所以然，加深对道德准则的理解。

践行阶段：教师布置“洒扫应对”实践任务，如帮家长洗碗、向邻里长辈行礼等，让儿童将所学的道德知识转化为实际行动。在下节课时，组织儿童分享践行心得，对儿童的道德行为进行鼓励和引导，促进儿童道德品质的形成和发展。

3. 蒙学教材实现道德教育的途径

在中国古代教育史上，蒙学几乎由士大夫地主阶级所办，并取得了促进社会生产力发展的显著效果。本文在充分占有资料的基础上，通过对古代蒙学在道德教育方面进行研究，总结出古代蒙学实现道德教育的途径：注重依序教学、养性成德和智德并举三方面。通过对古代蒙学实现道德教育途径的分析，对我们今天构建社会主义核心价值观具有重要的借鉴意义。

3.1. 依序教学，注重渐进性与同步性

传统蒙学提倡依序教学，不要求急功近利的跳跃性学习。道德教育是渐进的，前提是识字、写字、吟诵、背诵的基本功训练，再学习礼仪训诫，对传统文化社会规范进行了解。紧接着在有了一定的社会经验后，通过教师讲解或自行阅读蒙学教材，了解历代的文化常识和典故，增强文化道德认同感。儒家文化所提倡君子“修身齐家治国平天下”就是从宏观上表述了道德发展的渐进性，在不同的人生阶段有着相应的道德要求。

道德教育是同步性的。传统蒙学的道德教育是通识教育，是与识字教育、知识教育、历史教育等内容同步进行，相互交织影响。像《百家姓》《千字文》《急就篇》《龙文鞭影》等等蒙学教材，无一例外的涵盖了自然、历史、文学、修身、处世、读书等丰富内容。蒙学教育中的德育不孤立道德本身的内容，而是使儿童了解到了道德、历史、地理、政治密不可分，提倡道德修养，与亲近自然，了解生活，了解社会是一致的。

3.2. 养性成德，注重人伦性与社会性

蒙学要求道德教育首先需要顺应儿童的天性，才能来成就实现后天的人文之德^[5]，在这样以“养性成德”为要旨的教育观念引导下，蒙学教材对儿童进行道德教育则依靠人伦性和社会性。

《千字文》中所论“四大五常”即仁义礼智信。作为个人则要做到“以五常之道，思之于心，而力行之。”想要达到“五常”则必须在现实的社会人际关系中实现，“仁为父子之德；义为君臣之德；长幼有序，即礼之德；夫妇之有别，即为智之德；而信又为朋友之德也。”^[6]五常以内的事，都无法脱离父子、君臣、兄弟、夫妇、朋友这五对人际关系。这表明了个人的道德修养提升，不仅是个人在知识和思想上对道德的重视和提高，而是与社会各类人际关系产生连结时候的修养。道德修养是在和他人密切的社会关系中或说是在人伦关系中逐步生成完善的，使仁义礼智信逐步固化为人坚定的德行。虽然这只是《千字文》中养性成德这一德育途径的体现，但其实质是在诸多蒙学教材中相通的。

3.3. 智德并举，注重统一性与综合性

蒙学教材作为实现道德教育的主要工具，是具备多种教育功能的，智德并举是德育的宝贵经验。蒙学教育目的有三个方面：第一，首要实现使学生能够进行阅读和写作；第二，蒙学教育让学生掌握日常生活的基本知识，这是理解道德的基础；第三，也是蒙学最主要的教学目的，即促使学生形成自觉遵守社会道德和认同社会伦理。

目前流传最广的蒙学教材《三字经》，全文一千五百余字，侧重伦理道德教育，内容丰富且兼具礼仪、经典教育意义。全书分为五个版块：一是阐述教与学的关系，强调教育对儿童成长的重要性；二是提出道德修养要求，以生活实例论说道德标准；三是介绍地方历史与文化常识；四是梳理历代学法与宗谱；五是探讨学习态度与学习意义。除直接传授伦理道德知识外，智育内容也服务于儿童对道德修养的综合认知。

蒙学德育中，识字、授知、德育是思想修养的一体三面，具有统一性；蒙学教材兼具识字、叙事、传授知识和道德教育等多重功能，是综合性的教育载体。

总之，蒙学在传授知识、培养人才和教化儿童方面发挥了积极作用。注重依序教学、养性成德和智德并举作为三种实现传统道德教育的途径是与现代教育学中倡导的教育顺序性、渗透性和

综合性原则在精神上是相吻合的，但在具体实施的手段上中国传统蒙学教材更重视教育手段的实效性，即迅速促进儿童融入道德社会的速度，促使儿童掌握道德伦理的秩序并能够依照执行。

4. 结语

步入新时代以来，党中央以高度的文化自觉与教育担当，系统推进中华优秀传统文化的传承发展与教育理念的守正创新，将传统文化中的思想精华明确提升至国家战略资源的重要地位。一个国家或民族若要实现教育思想与实践的自主发展，绝不能简单停留在对国外教育经验的学习模仿层面，而应立足自身文化根脉，将世界先进教育理念与本民族思想传统有机融合。否则，教育发展就如同根系未深植沃土的大树，既难以在科学化进程中扎下稳固根基，更会在盲目追随中丧失民族教育的主体地位与文化特色，导致“民族魂”的逐步消解。

因此，深入挖掘中国传统蒙学教材中的道德教育智慧，提炼契合时代发展需求与社会主义核心价值观的教育精华，不仅对当代德育实践具有直接的指导价值，更在文化基因传承、民族精神延续层面具有不可替代的战略意义。这一研究既是对教育本土化发展路径的探索，更是守护民族文化主体性的重要实践。

参考文献：

- [1] 胡平生,陈美兰.礼记孝经[M].中华书局,2016:207.
- [2] 阮元.十三经注疏.尚书正义[M].北京:中华书局,1980:89.
- [3] 阮元.十三经注疏.周礼注疏[M].北京:中华书局,1980:63.
- [4] 司马迁.史记[M].北京:中华书局,1959:234.
- [5] 申鹏.古典蒙学教材的现代意义浅议[D].天津师范大学,2016: 33-34.
- [6] 周兴嗣,周艺点校.千字文[M].长沙:岳麓书社,2022:58.