

论东汉宦官在教育科学文化领域的贡献

范宇飞^{1*}

(^{1*}渤海大学, 辽宁 锦州 121013)

摘要: 东汉宦官在传统历史叙事中常被视为与士大夫阶层对立的负面政治力量, 然而这一简单化的评价往往掩盖了其在教育、科学、文化等领域的多元贡献。在教育革新方面, 宦官推动建立的“鸿都门学”突破了汉代以儒家经学为单一教育内容的传统框架, 开创了注重文学艺术研究的新学风, 同时“养子”制也促使教育资源再分配; 在科学技术领域, 工艺技术与实用知识得以进步; 文化事业方面, 一些具备学术素养的宦官起到主持儒家典籍校勘整理工作以及推举名士的作用。这些成就的取得, 既得益于皇权的特殊庇护, 也源于部分宦官自身的文化修养以及在政治博弈中的特殊地位。尽管其政治角色备受争议, 但是他们在该时期的贡献不应该被忽视。

关键词: 东汉宦官; 汉代科技; 鸿都门学

On the contributions of Eastern Han Eunuchs to the Fields of Education, science, and Culture

Fan Yufei^{1*}

(^{1*} Bohai University, Jinzhou, Liaoning Province, 121013)

Abstract: In traditional historical narratives, eunuchs of the Eastern Han Dynasty are often regarded as negative political forces opposing the scholar-official class. However, this simplistic evaluation often obscures their diverse contributions in the fields of education, science, culture, and other domains. In terms of educational innovation, the "Hongdu Gate Academy" promoted by eunuchs broke through the traditional framework of taking Confucian classics as the sole educational content in the Han Dynasty, establishing a new academic ethos that emphasized the study of literature and art. Meanwhile, the "adopted son" system also promoted the redistribution of educational resources. In the field of science and technology, craftsmanship and practical knowledge made progress. In cultural undertakings, some eunuchs with academic attainments played roles in presiding over the collation and arrangement of Confucian classics, as well as recommending renowned scholars. The achievement of these accomplishments was not only due to the special patronage of imperial power, but also stemmed from the cultural cultivation of some eunuchs themselves and their special status in political games. Although their political roles have been highly controversial, their contributions during this period should not be ignored.

Keywords: Eastern Han Eunuchs; Han Dynasty Science and Technology; Hongdu Gate Academy

引言

东汉宦官作为一股不可忽视的政治力量, 无论政治地位还是影响上都是特殊的存在。目前学界对于东汉时期宦官的研究更多停留在宦官在政治上的作用, 尤其是宦官专权和宦官与士大夫、外戚的斗争, 而且对于东汉宦官的评价以负面居多。对此葛承雍的《不应一概贬低东汉宦官》一文中指出对于宦官“贬斥太过”^[1]; 清人赵翼在《廿二史札记》中也提及“宦官亦有贤者”^[2]。为此, 华青在其《论秦汉宦官在科技文化领域的贡献》中提及了宦官在科技文化领域的贡献, 但尚有可继续发掘的空间, 故对此问题进行考述:

1. 东汉宦官推动教育科学文化发展的表现

1.1. 东汉宦官在教育领域的推动作用

东汉灵帝时期所设立的鸿都门学，对“独尊儒术”的汉代产生了巨大冲击，同时也为后来因科举而设的各类专科学校开辟了道路。在桓帝、灵帝时期，东汉思想文化较之于前发生了巨大变化，同时汉灵帝本人也爱好文学、书法，亲自编撰《皇羲篇》。汉灵帝召集了一批擅长写诗作文的儒生，他们靠奇技淫巧讨好皇帝^[3]这引得正统官员的不满与反对，反而使灵帝下定决心正式办学。鸿都门学的设置虽然表面上是皇帝出于自身爱好所设并公然跃出传统儒学取士而采取文学艺术取士，实质上是失权皇帝借助宦官力量争夺权力的政治斗争。

汉灵帝于东汉光和元年（178年）创立“鸿都门学”，因其设立地址位于鸿都门而得名，李贤为《后汉书·灵帝纪》作注：“鸿都，门名也，于制内学，时其中诸生，皆敕州、郡、三公举召能为尺牍辞赋及工书鸟篆者相课试，至千人焉^[4]。”处于政治、文化边缘的才艺之士，他们进入鸿都门学，以才艺作为选拔标准，成为宦官集团的政治附庸，以达到取替太学的目的^[5]。由于灵帝的支持，鸿都士人逐渐增多，使得汉末宫廷中文学艺术之风盛行。

尽管鸿都门学的设立及其门人对宦官集团的依附关系与当时宦官势力的扩张直接相关，并因此招致传统儒学士大夫的强烈抵制，但必须承认的是，鸿都门学在推动汉代教育发展和文化革新方面产生了不容忽视的积极影响。鸿都门学的设立冲击以儒家经学为唯一教育内容的旧观念，倡导研究文学艺术，突出其他文学艺术形式的教育方式，是对教育的一大贡献。同时，鸿都门学所招收学生大多起自社会下层，突破贵族、地主阶级对学校的垄断，使下层文人也能得到施展才能的机会。

宦官还促进了教育资源的再分配。在“家学”盛行的东汉，家学作为私学的一种特殊形式，成为经学、自然科学传播的主要途径^[6]。在东汉后期，宦官养子盛行，例如十常侍之一张让收养太学生、大长秋曹腾收养曹嵩等。“养子”制的形成既包含了政治联盟的需要，也暗含了文化传递的功能，打破了东汉“学在士族”的垄断，形成了一条特殊的“非血缘的知识传播”途径。

1.2. 东汉宦官在科学领域的推动作用

东汉宦官在科学领域的贡献虽然多是服务于皇权、借此提高个人权势的行为，但是仍然不能否认他们在技术革新、工艺传播和科学实践中的作用。其中最为突出的贡献者当属汉和帝时期的宦官蔡伦。据《后汉书·宦者列传》载“伦有才学，尽心敦慎，数犯严颜，匡弼得失。每至休沐，辄闭门绝宾，暴体田野。后加位尚方令。永元九年，监作秘剑及诸器械，莫不精工坚密，为后世法^[7]。”尚方是制办和掌管宫廷饮食器物的官署，蔡伦担任尚方令时，所监造刀剑器械质量非常高，成为后世典范。周金华先生认为：武器的精良与否，关系着战争结局和战士生死存亡。蔡伦正是因为有着强烈的社会责任感，才会做到“亲躬”，造出来的兵器才“莫不精工坚密”“牢劲精利^[8]”。

宦官在科学领域最突出的贡献无疑是蔡伦改进造纸工艺。据《后汉书·宦者列传》载“自古书契多编以竹简，其用缣帛者谓之纸。缣贵而简重，并不便于人。伦乃造意，用树肤、麻头及敝布、渔网以为纸。元兴元年奏上之帝善其能，自是莫不从用焉，故天下咸称‘蔡侯纸’^[9]。”蔡伦的造纸术不仅成就了他个人使之被封为侯，其所献纸得到汉和帝欣赏并为全国推广使用。自此，轻薄便宜易携带的纸张得以推广应用，逐渐取代了沉重且昂贵的简帛，极大降低了文化传播成本，推动了教育、文化事业发展。

除了蔡伦之外，宦官在科技发明方面同样成就卓著。汉灵帝时期的宦者毕岚因其为讨好皇帝所作机械发明，却意外造福了后世百姓。据《后汉书·宦者列传》载毕岚担任掖庭令，负责汉宫的建筑修缮、园艺等工作，他所作“铜人”、“四钟”等装饰，体型硕大、工艺精良。“天禄蝦蟆”、“翻车渴乌”等机器发明高效便捷^[10]。虽然这些科技发明服务于皇家，但客观上也促进了东汉科学技术进步。毕岚所奉命制造“翻车渴乌”，用于灌溉宫廷园林，这是翻车见于史籍之始，所以毕岚被认为是翻车的创始者^[11]。虽然这一发明被批评为劳民伤财之举，但这是中国早期农业技术发展的重要记载。

1.3. 东汉宦官在文化领域的推动作用

东汉儒学大兴，太学林立，学术气氛浓厚，故而东汉在中国历史上的科技和文化发展中占有

非常突出的地位,取得了前所未有的巨大成就。谢名会先生在对东汉宦官籍贯分布特点和现象的影响因素分析时提到:“东汉的宦官需要辅佐皇帝,且需要跟外戚集团进行权力上的斗争,因此东汉的宦官多是识文断字的知识分子^[12]。”同样,在《后汉书·宦者列传》中所提大部分的宦官也具有一定的知识和权谋。这些宦官在学术上的作为在推动东汉文化领域的繁荣中做出过一定贡献。

蔡伦、李巡等宦官具有较高的学术素养,是宦官在文化领域具有推动作用的代表。蔡伦于永初四年主持了儒家经籍等文献的校订,改变了当时儒家典籍“文多不正定”等现象^[13],范晔评价蔡伦“伦有才学,尽心敦慎,数犯严颜,匡弼得失”^[14],清人赵翼称之为“汉宦官之贤者”^[15]。灵帝时期,李巡也主持过制定儒家经典规范标准。李巡发现了诸博士在监考甲乙科中,出现了舞弊、漏题行为,甚至有贿赂掌管典籍的官员在书籍文献上做改动,将自己的文章写于文献之上以做圣贤之语,于是李巡上陈灵帝,“与诸儒共刻《五经》文于石”,自《五经》校定后,争斗声便销声匿迹了,由此可见李巡的学识与修养。此外,灵帝时宦官上书陈时弊,能多引用《周易》等儒家经典,具有很高学术水平。拥有较高学术素养的宦官适时地向皇帝提出校订儒家经典、引用儒家经典进谏等行为对于东汉文化领域繁荣起到推动作用。

东汉宦官还通过举荐名士,间接推动东汉文化事业的发展。《后汉书·宦者列传》记载:“(曹腾)其所进达,皆海内名人,陈留虞放、边韶、南阳延固、张温、弘农张奂、颍川堂溪典等。”曹腾身为宦官,推荐众多名士入仕,这与东汉后期宦官“残害忠良”的负面形象不同。曹腾推举的名士“皆致位公卿”,且对东汉文化领域做出了一定贡献,例如边韶著诗、颂、碑、铭、书、策共十五篇,堂溪典参与“熹平经刻”等。

2. 东汉宦官推动教育科学文化发展原因探析

2.1. 皇室的支持

东汉皇室对于宦官的支持在其推动教育、科学、文化事业发展中起到决定性作用。东汉对于文化的重视始于光武帝。刘秀兴建太学,立五经博士,鼓励私学。也是光武帝在位时期,光武帝“愠数世之失权,忿强臣之窃命”,故“宦官悉用阉人,不复杂调它士”使得宦官得以在东汉中后期发展成为“手握王爵,口含天宪^[16]”的群体。两者在时间线上重合,宦官逐渐受到东汉皇室的重视,为后来宦官在教育、科技、文化领域创造条件。

在刘秀决定“偃武修文”后,许多人开始重拾旧业,“敦习儒学,”豪强开始士族化^[17],家学教育开始兴盛。这些士族的子弟与皇族的联姻,使得东汉政府更为重视文化、科技、教育的发展。其中和熹皇后邓绥对于蔡伦的支持最为突出,刘光欲认为:“宦官蔡伦搞发明创造不能没有支持,东汉宫廷里有蔡伦的得力支持者,就是和帝,特别是邓皇后”^[18]。据《后汉纪·和帝纪》载:永元十四年(102年)邓皇后下令禁止上贡珠玉宝物,每年能够上贡只能上贡纸(绢素古纸)墨^[19]。邓绥支持蔡伦改进造纸术并提供资质,时常过问蔡伦相关工作进展。元兴元年(105年),“蔡侯纸”问世标志着蔡伦对于造纸术的改造得以成功。邓绥作为皇后以身作则,在汉廷中使用、推广“蔡侯纸”,邓皇后的行为使得纸在东汉上层社会受到关注并推广开来。蔡伦能够改进造纸术除了自身的技巧外,与汉和帝、邓皇后支持有着密不可分的关系。

蔡伦、李巡在安帝、灵帝时期得到重用,使他们参与到儒家经典文本的校订工作中,也发挥了宦官在监视文化事业、促进文化发展的作用。汉安帝、汉灵帝对于儒家经典的校勘的支持,足以看出东汉皇室对于文化事业的重视,同时派遣宦官进行监工参与到校订工作中,既能出于对士大夫的监视,也能看出他们对宦官的信任。灵帝对于宦官的支持还体现在鸿都门学的建立上。虽然鸿都门学的设立与宦官集团势力膨胀密切相关,但是灵帝出于对文学、书法的爱好以及对抗豪门士族集团控制下的太学从而支持宦官集团也不无关系^[20]。

2.2. 自身的文化程度

东汉宦官自身的文化水平是其推动教育、科学、文化事业发展的基础。对于东汉宦官集团的文化特征及其文化取向,陈寅恪先生指出宦者“出生于非儒家的寒族”,宦者“善文辞”、“重智术”与“宗经义”、“贵仁孝”的儒家士大夫大为不同^[21]。所以在灵帝时期,李巡看不惯儒家士大夫为了一较高下而不择手段,于是自荐去改变现状,起码在这一点上他的精神比当时绝大多数的士人正直,是有学识、修养的宦者。

从《后汉书》上看,宦官一大部分是具有一定知识和权谋,例如吴伉“善为风角,博达有奉公称”、侯览“颇识典物”等。这些宦官往往凭借其知识素养与权谋智慧在宫廷政治中扮演重要角色。这一现象表明,宦官凭借自身文化素养,将其活动范围延伸至国家政务、科学文化等诸多领域,对东汉的教育科学文化产生深远影响。

2.3.政治斗争的影响

政治斗争是东汉宦官促进教育、科学、文化事业发展的重要推动力。宦官参与到政治斗争中是东汉政局的一大特点。东汉初期政治较为清明,皇帝个人品质较高,所以宦官擅权的局面没有出现,但是光武帝“中兴之初,宦官悉用阉人”^[22]使得宦者队伍不断壮大,为宦官势力的崛起奠定了基础。自和帝以后,宦官集团不断参与到与外戚集团、士大夫集团的斗争当中,直到桓、灵二帝时期宦者势力达到顶峰。在宦官集团不断发展的过程中,皇帝和以后妃为核心的外戚集团都起到推动作用,宦官集团因其近侍内廷的原因受到重用,宦者因此得以手握权力推动教育、科学、文化事业发展。

宦官在政治斗争中间接促进文化事业的发展,在汉灵帝时期最为突出。汉灵帝不顾朝臣反对,同意宦官集团的请求,设立鸿都门学,其目的就是为了对抗豪门士族集团控制下的太学,试图另起炉灶,打造另一派政治势力。

三、宦官推动的教育科学文化发展产生的影响

东汉创造了灿烂的文化和科技成果,宦官或多或少地参与到其中。东汉经学的繁荣是一代代经学大家的成果集合而成,在这之中也能发现如蔡伦、李巡等宦者的助力,他们对儒家经典文书的校订和整合使之得以规范,一些宦官甚至“选贤任能”推举名士入仕,这些行为影响着士人仕途乃至国家文化事业发展,在文献校勘史与传播史上具有不可忽视的作用。鸿都门学的设立开辟了除儒经取士的其他形式的取士方式,突破了“独尊儒术”政策的藩篱,为艺术教育的发展做出了贡献,为后来特别是唐代的科举和设立各种专科学校提供了借鉴。而以蔡伦“造纸术”为主的宦官主持的科学技术发明,在社会生产生活中发挥了巨大的作用,推动着社会的发展。

东汉宦官在教育、科技、文化领域的贡献,客观上推动了汉代社会的知识结构多元化、科技实用化以及文化世俗化。尽管其政治角色备受争议,但是他们在以上领域贡献不应该被忽视。

参考文献:

- [1] 葛承雍.不应一概贬斥东汉宦官[J].西北大学学报(哲学社会科学版),1982,(03):79-85.
- [2] 赵翼:《廿二史劄记校证》卷四《后汉书》,北京:中华书局,2003年,第325页.
- [3] 《后汉书》卷六〇《蔡邕传》,北京:中华书局,2000年,第1740页.
- [4] 《后汉书》卷八《灵帝纪》,北京:中华书局,2000年,第325页.
- [5] 王永平.汉灵帝之置“鸿都门学”及其原因考论[J].扬州大学学报(人文社会科学版),1999,(05):11-17.
- [6] 马小方.两汉家学研究[D].山东大学,2006年.
- [7] 《后汉书》卷七八《宦者列传》,北京:中华书局,2000年,第2523页.
- [8] 周金华.试论蔡伦的科学精神[J].中南林业科技大学学报(社会科学版),2014,8(04):68-70+86.
- [9] 《后汉书》卷七八《宦者列传》,北京:中华书局,2000年,第2534页.
- [10] 《后汉书》卷七八《宦者列传》,北京:中华书局,2000年,第2498页.
- [11] 封五昌.毕岚始作翻车[J].陕西师大学报(哲学社会科学版),1983,(04):62.
- [12] 谢名会.浅析东汉宦官籍贯的地理分布及其形成原因[J].西部学刊,2021,(24):122-125.
- [13] 《后汉书》卷七八《宦者列传》,北京:中华书局,2000年,第2543页.
- [14] 《后汉书》卷七八《宦者列传》,北京:中华书局,2000年,第2533页.
- [15] 赵翼:《廿二史劄记校证》卷四《后汉书》,北京:中华书局,2003年,第325页.
- [16] 《后汉书》卷一上《光武帝纪》,北京:中华书局,2000年,第12页.
- [17] 孙腾达.东汉初年军功阶层研究[D].渤海大学,2014.
- [18] 刘光裕.发明家蔡伦生平事迹考[J].齐鲁学刊,2000,(04):104-107.
- [19] 《后汉书》卷四《和帝纪》,北京:中华书局,2000年,第166页.
- [20] 王永平.东汉后中之宦官与社会文化变迁[J].江海学刊,2007,(02):150-157.

[21] 陈寅恪:《金明馆丛稿初编》,北京:三联书店,2001年,第48页.

[22] 《后汉书》卷一上《光武帝纪》,北京:中华书局,2000年,第32页.