

# 从保护到振兴：叶山岛生态修复与古村落保护的系统实践

## Yeshan Island, Taihu Lake: A Demonstration Study on Ecological Restoration and the Conservation and Utilization of Ancient Villages

沈贤成<sup>1</sup>, 张呈芹<sup>2</sup>, 付晓渝<sup>2\*</sup> | Shenxiancheng<sup>1</sup>, Zhangchenghui<sup>2</sup>, Fuxiaoyu<sup>2</sup>

(1. 苏州园林设计院股份有限公司, 江苏苏州 215000; 2. 苏州大学, 江苏苏州 215000; \* 通讯作者: 21311692@qq.com)

(1. Suzhou Garden Design Institute Co., Ltd., Suzhou 215000; 2. Soochow University, Suzhou 215000; Correspondence: 21311692@qq.com)

DOI: <https://doi.org/10.71411/rae-2025-vli2-991>

**摘要:** 本文以太湖叶山岛项目为研究对象, 通过实地调研与资料分析, 探讨在生态管控区内生态保护与乡村振兴的融合路径。项目着力于构建“山水林田湖草村”一体化保护格局, 遵循“修旧如旧、延续肌理、活化利用”修缮理念, 营造可观、可感、可参与的文化场景, 还原太湖渔村文化和古村落本来的面貌, 实现了生态、文化与经济效益的统一。研究总结了叶山岛项目在生态修复方式、古村保护策略与运营机制上的创新经验, 对打造世界旅游目的地的标志性工程、传统文化传承保护和文旅产业融合发展具有示范意义。

**关键词:** 叶山岛; 生态修复; 古村落保护; 文旅融合; 乡村振兴

**Abstract:** This paper examines the Ye Shan Island project on Lake Tai as a case study, exploring pathways for integrating ecological conservation with rural revitalization within ecological control zones through field research and data analysis. The project focuses on establishing an integrated conservation framework encompassing “mountains, waters, forests, fields, lakes, grasslands, and villages.” Guided by the restoration principles of “repairing old structures to their original state, preserving existing textures, and revitalizing through adaptive reuse,” it creates cultural settings that are visually engaging, experientially immersive, and participatory. This approach restores the authentic character of Taihu Lake’s fishing village culture and ancient settlements, achieving a unified balance of ecological, cultural, and economic benefits. The

study summarizes the Ye Shan Island project’s innovative practices in ecological restoration methods, ancient village conservation strategies, and operational mechanisms. It serves as a model for developing landmark projects for global tourism destinations, preserving traditional cultural heritage, and fostering the integrated development of cultural and tourism industries.

**Key word:** Yashan Island; Ecological Restoration; Ancient Village Preservation; Cultural Tourism Integration; Rural Revitalization

### 1 引言

党的二十大报告明确提出要“推动生态优先、节约集约、绿色低碳发展”, 为生态空间的保护与利用提供了顶层指引<sup>[1]</sup>。太湖作为国家重点生态功能区, 是江南地区生态文明建设的重要实践地。然而, 在快速城市化的背景下, 太湖沿岸部分岛屿长期处于闲置或衰退状态, 生态系统退化与文化遗产流失并存。

叶山岛位于太湖东南水域, 长期被誉为“太湖门户明珠”。自 20 世纪末徐湾、西湾村居民搬迁后, 岛上遗留古建筑逐渐破败。2023 年起, 苏州市园林集团与吴中区政府联合启动叶山岛生态修复与古村落保护利用项目, 旨在通过生态修复带动文化复兴与乡村振兴。本文基于项目设计与实施过程, 系统梳理其规划理念、技术路径与政策创新机制, 为生态约束区的保护型开发提供参考。

### 2 项目概况与总体规划

#### 2.1 项目背景与区位特征

叶山岛坐落于江苏省苏州市吴中区太湖水域, 位于太湖风景名胜区的核心地带, 是西山景区的关键门户与前庭区域, 通过太湖大桥与

陆地相连, 总面积约为 574.5 亩。本项目选址于叶山岛西半岛, 规划范围约 342 亩。区域内自然风貌原真, 三面环水, 三山两湾地形结构清晰, 具备优良的生态基底与空间肌理(见图 1)。岛上村落以徐湾、西湾为代表, 历史可追溯至南宋, 至今仍保留较为完整的传统街巷肌理和渔业文化特征。

长期以来, 岛上生态环境总体良好, 但存在林地破碎、水体富营养化、建设空间受限、基础设施老化等问题。特别是在太湖流域生态管控政策趋严的背景下, 叶山岛的发展受到空间与环境双重约束, 亟需在“生态保护优先”的前提下探索乡村更新与文化复兴的平衡路。

#### 2.2 自然环境与人文资源现状

##### 2.2.1 自然景观资源现状

叶山岛自然资源丰富, 生态系统类型多样。西岛地貌以山丘与水湾相间, 形成“背山面水”的天然格局。岛上林木覆盖度高, 具有果林、茶园、湿地等多样化生态资源, 内部水系以徐湾、西湾两处天然内湖为主, 构成完整的湖岛湿地生态单元。

然而长期废弃导致岛上生态环境脆弱, 地面裸土贫瘠并散落废弃物, 内湾水体富营养化, 浮萍蔓延, 岸线退化; 部分区域植被稀疏、布局混乱, 制约了岛屿生态功能的发挥和整体景观品质的提升(见图 2)。

##### 2.2.2 历史文化资源现状

叶山岛古村涵盖徐湾、西湾两村, 总面积约 34 亩, 有建筑 43 处(木结构古建 10 处、砖混建筑 33 处), 占地约 6500 平方米。村落依山傍水, 街巷呈鱼骨状, 是典型的太湖湖岛渔村格局。其历史可追溯至南宋, 文化底蕴丰富,

**作者简介:** 沈贤成, 男, 苏州园林设计院股份有限公司副总经理, 正高级工程师, 研究方向为风景园林规划设计

张呈芹, 女, 苏州大学硕士研究生, 研究方向为生态景观规划与设计

\* 通讯作者: 付晓渝, 女, 博士, 苏州大学讲师, 研究方向为生态景观规划与设计, 21311692@qq.com

2005 年徐湾村列入苏州市首批控制保护古村落名单。现存古井、古树等历史遗存保存较好，空间文化特征鲜明。但长期受自然因素影响且年久失修，多数建筑出现地基塌陷、墙体开裂等问题，道路铺装破损严重，难以体现古村落原真性与生活活态，保护修复工作迫在眉睫（见图 3）。

2.3 总体规划

2.3.1 规划目标

构建古村落传统风貌保护样本与乡村农文旅融合特色品牌，塑造生态优先、文化引领的综合发展格局，推动叶山岛成为长三角生态保护与乡村振兴融合发展的典型示范区。

2.3.2 规划理念

典藏太湖山水的璞玉，留住湖山岛居的乡

愁。通过汲取中国传统文化精华，以山水隐逸为线索，以保护岛屿生态环境、古村整体空间格局和风貌为前提进行项目设计。（见图 4）

2.3.3 总体规划策略

项目秉持“保原貌、兴生态、活产业”的系统性策略，围绕“生态修复—文化活化—文旅融合”三大核心路径展开。

在生态保护方面，注重系统修复水体、林地、岸线等自然要素，构建完整的生态廊道与监测体系；在人文保护方面，结合街巷肌理、材料风貌等开展精细化修缮与展示，延续渔村文化场景；在产业发展方面，融合民宿经济、生态农业、文化体验等业态，激活乡村经济内生力。

2.3.4 空间结构布局

以徐湾、西湾两村为核心，以古村主街为轴连接村落内外，通过优化古村街巷空间肌理，完善游线体系，联动周边片区，形成“一街、两村、四巷、五片区、十六景”空间结构布局，打造叶山度假岛（见图 5）。

3 综合设计策略与实施路径

3.1 生态修复与景观重构

生态修复是叶山岛项目的基础性工程，也是实现生态与人居环境共荣的前提。项目遵循“最小干预、自然演替、生态优先”的原则，结合地形特征与生态基底，从山体修复、水系整治与生态景观构建三个层面推进，构建可持续的生态支撑体系。



图 1



图 2



图 3

图 1 叶山岛区位及地貌环境

图 2 自然资源环境现状图

图 3 历史文化资源现状图



3.1.1 山体修复与植被恢复

针对岛内坡面裸露、滑坡风险及生态破碎等问题，项目以稳坡复绿为核心，清理地表废弃物，优化地形坡度，形成自然缓坡绿地。采用覆土培绿与原生群落重建技术，选用香樟、枫香、榉树等乡土树种，构建乔灌草复层群落。结合果林、茶田优化整合，形成“林—田—果—茶”复合生态系统，增强生态稳定性与景观层次（见图 6）。

3.1.2 水体整治与生态岸线构建

针对徐湾、西湾水体富营养化与岸线退化问题，项目实施清淤疏浚、生态净化与水生植被重建，构建挺水与沉水植物带，提升水体自净能力。岸线修复坚持自然化设计，保护石矶

石滩地貌，采用生态滩地与自然驳岸方式，兼顾防护与景观。沿线设置生态步道与雨水净化节点，实现“清水入湖、岸绿相依”的生态格局（见图 7）。

3.1.3 生态廊道与景观格局优化

依托山体林带与水系湿地，构建贯通全岛的生态廊道系统（见图 8）。纵向以山林绿带为生态主脉，横向以环湖湿地与步道为副脉，形成山水相连的生态网络。优化“花田—菜田—果林—茶山—湖滨”空间序列，实现生态与生产空间融合，塑造“湖山园田、渔樵耕读”的景观象。

3.2 古村落保护与风貌延续

古村保护是项目的核心与灵魂所在。设计

团队遵循“修旧如旧、延续肌理、活化利用”的理念，对徐湾、西湾两村进行整体性保护与分区更新，既保持历史原真性，又满足当代使用需求。

3.2.1 传统格局保护与街巷修复

项目通过实测与影像比对，恢复“主街—支巷—院落”的空间骨架，保护修复中严格遵循原有街巷尺度与空间肌理，采用青石板、卵石、青砖等传统铺装材料恢复街巷肌理（见图 9）。对古井、驳岸、古树等要素进行原址修缮与景观整治，保留生活性空间特征，使古村整体空间秩序得以延续并具备再生力。

3.2.2 历史建筑修缮与功能更新

项目对 43 组历史建筑进行分类修缮，遵循

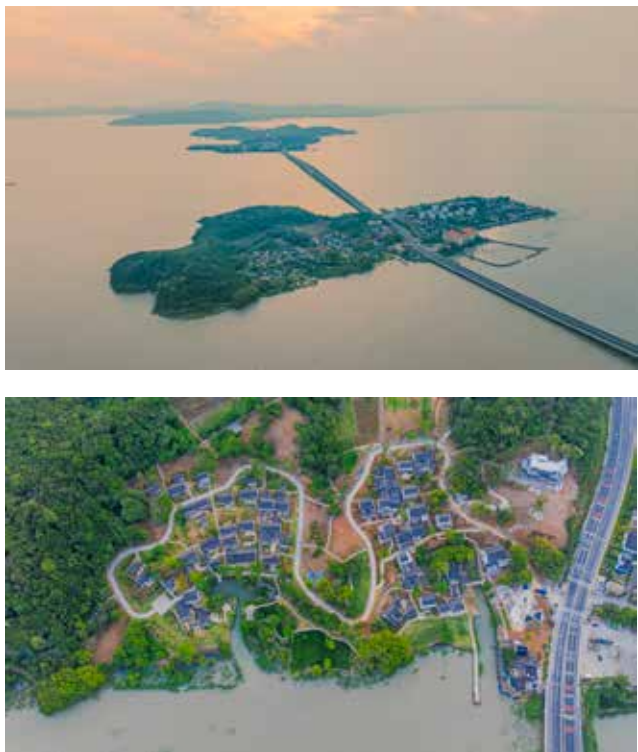


图 4



图 5

图 4 规划后总体及局部鸟瞰图（图片来源：狄艮炜 高光辉）

图 5 空间结构布局图



图 6



图 7



图 8



图 9



图 10

图 6 修缮前后对比图

图 7 修缮前后对比图 (图片来源: 狄艮炜 高光辉)

图 8 三大步道路线及效果图

图 9 修缮前后对比图

图 10 修缮前后对比图 (图片来源: 狄艮炜)



“修旧如旧、慎改慎用”原则，采用“香山帮”传统营造技艺，最大程度保留地方工艺特色<sup>[2]</sup>（见图 10）。在功能更新上，引入民宿、书屋、茶馆、工坊等多元业态，使古建筑从“静态遗产”转为“活态空间”，实现保护利用与产业发展的双重值。

3.2.3 文化景观营造与场所记忆延续

项目梳理保留古树、古井、院落台基等生活遗存，通过小尺度景观节点串联形成记忆路径。提炼渔耕文化、乡居生活、手工技艺、湖鲜饮食”等主题，构建岛上文化体验主线。通过藤编、竹编、渔具展示与太湖渔歌、民俗节庆活动等方式，营造“可观、可感、可参与”

的文化场景。同时建立数字档案系统，对建筑与非遗资源进行记录与展示，延续村落文化的时间深度。

3.3 文化与产业融合发展

项目以“文化为魂、产业为体、生态为底”为导向，通过文化资源活化、文旅产业整合和社区共建共享，实现文化价值向经济与社会效益的转化，推动叶山岛的可持续振兴。

3.3.1 文化体验与旅游业态布局

围绕“太湖渔村文化”主题，布局渔耕体验区、文创市集、非遗工坊、湖鲜餐饮与民宿群落等多元业态。通过空间分区与动线设计，使游客在“游—学—宿—食”中体验完整的渔

村生活场景（见图 11）。

3.3.2 文创产业与社区参与机制

鼓励村民以土地、房屋或劳动力入股的方式参与文旅产业，实现村集体、企业、农户的共建共享模式<sup>[3]</sup>。项目引入藤编、核雕、书画等手工艺品牌，建立“叶山文创工坊”，实现传统工艺的再生产与市场转化（见图 12）。

3.3.3 生态农业与研学教育结合

依托岛上优质生态资源发展生态农场和研学课程体系（见图 13），构建从生产到教育的生态体验链<sup>[4]</sup>。通过“农耕课堂”“生态监测营”等项目，实现农业、教育与旅游的跨界融合，形成可持续运营的新式。



图 11



图 12



图 13

图 11 游学食宿旅游体验链条

图 12 传统手工艺体验与社区参与

图 13 农文旅融合体验

## 4 实施机制与创新成效

叶山岛项目作为太湖流域生态修复与古村保护的示范工程，在实施过程中形成了多维度的技术与管理创新体系。项目通过跨部门协同机制、修缮与生态融合的创新技术路径，以及政府—企业—社区共建共管模式，实现了从规划审批到后期运营的全流程创新管理。

### 4.1 多部门协同与审批创新机制

叶山岛项目位于太湖生态管控区，涉及农用地、公益林和水域等多类功能区，建设条件受限。为破解审批与协调难题，苏州市建立“政府统筹—部门协同—企业落实”的工作机制，由市自然资源和规划部门指导，吴中区政府统筹推进，苏州园林集团实施落地。项目实行“专项工作专班制”，整合生态、文旅、住建、农业等多部门资源，形成信息共享和并联审批机制（见图 14）。创新“快验早用”流程，将生态修复、古村修缮与基础设施建设纳入统一审批体系，显著提升项目效率，为生态管控区建设管理提供了可复制的制度经验。

### 4.2 修缮技术与生态融合创新

项目在生态修复、建筑修缮与智慧管理方面形成了系统化技术创新。结合地形微塑、原生覆绿等低干预手段，修复山体裸露区与滨水岸线，重建乔灌草复层植被和缓坡湿地系统，恢复自然生态循环。在古建筑修缮中，遵循“修旧如旧、以保促活”原则，建立数字化测绘与信息档案，采用原构件复用、传统工艺与现代加固相结合的方式，使建筑既保留历史风貌，又具当代使用安全性。

项目同步建设“叶山岛数字档案与智慧管理系统”，整合生态监测、建筑维护与文化活

动信息，实现动态管理与共享。通过生态、文化与技术有机结合，项目形成低干预、高整合、可持续的实施模式，为生态管控区乡村修复与运营管理提供了可推广的技术路径。

### 4.3 运营管理与社区共建机制

叶山岛项目建立“政府引导、企业运营、社区参与”的长效治理体系。政府负责总体规划与生态监管，苏州园林集团作为建设与运营主体，联合书香酒店集团打造“园隐·叶山岛”品牌民宿，坚持生态友好与经济平衡并重，形成文旅融合的专业化运营模式。

社区共建方面，村民通过土地流转、劳务和经营入股参与项目，构建“资源变资产、村民变股东”的利益联结机制。通过民宿管理、景区服务和农产品销售带动就业与集体增收，部分收益反哺公共设施与生态维护，形成“共建、共管、共享”的运营格局<sup>[5]</sup>。该机制实现了生态保护、经济发展与社会参与的协调统一，为生态管控区乡村的可持续运营提供了可复制经验。

## 5 结语与展望

### 5.1 成效与示范意义

太湖叶山岛生态修复与古村落保护利用项目，作为苏州市在太湖核心区实施的重点生态与文旅融合工程，充分体现了新时代生态文明建设的系统性与创新性。项目以“生态优先、文化引领、共富共享”为主线，通过科学规划与精细化修复，实现了从“空心岛”到“生态岛、文化岛、共富岛”的转型。项目在地方政府统筹、国有企业实施与社区共治的协同机制下，形成了可复制的“苏州经验”，在生态修复、文化传承与产业振兴的协同融合上具有显著示范意

义。

### 5.2 未来展望

叶山岛作为长三角生态保护与乡村振兴融合发展的示范案例，其意义已超越单一工程建设。该实践构建了生态修复、文化传承与产业振兴的系统融合路径，展示了在生态约束条件下实现多目标协调的可能性，也为类似地区探索生态修复与空间设计相结合的策略提供了方法借鉴，为生态文明建设与乡村振兴融合发展贡献了可复制、可推广的规划范式。

### 参考文献：

- [1] 周长波. 统筹推进绿色低碳高质量发展[J]. 中国环境管理, 2022, 14(6): 55-56.
- [2] 倪乐贤. “香山帮”传统建筑营造技艺口述史料采集实践[J]. 中国档案, 2025, (04): 34-35.
- [3] 周娟. 农村集体经济组织在乡村产业振兴中的作用机制研究——以“企业+农村集体经济组织+农户”模式为例[J]. 农业经济问题, 2020, (11): 16-24.
- [4] 刘翔武. 关于构建研学旅行教育协同育人共同体的思考[J]. 教育理论与实践, 2020, 40(26): 20-22.
- [5] 李珍珍, 张翠莉. 构建多元主体共建共治共享的基层治理新格局[J]. 中共太原市委党校学报, 2024(3): 69-71