

# 上海传媒港：共建共享的有机立体城市空间研究

## Shanghai Media Port: A Study on Organic Three-dimensional Urban Space with Joint Construction and Sharing

张锐 | ZhangRui

(苏州市自然资源和规划局相城分局, 江苏苏州 215100)

(Xiangcheng Branch, Suzhou Natural Resources and Planning Bureau, Suzhou 215100, Jiangsu, China)

DOI:

**摘要:** 本文以上海传媒港项目为研究对象, 通过实地调研与设计资料分析, 从城市规划和建筑设计角度深入剖析其特色。该项目位于上海市徐汇区滨江核心地带, 占地 20 万平方米, 总建筑面积达 99 万平方米, 是上海首个地下空间整体开发独立立项、出让的案例。研究发现, 上海传媒港凭借创新规划, 实现了地上地下空间的有机整合, 采用“九宫格”布局, 打造全联通 3 层地下室及二层公共活动平台, 形成高效立体交通网络。同时, 其建筑功能复合多元, 空间设计注重与景观融合, 并践行绿色建筑理念。这些经验为城市规划统筹提供了借鉴, 包括强化区域统筹、灵活设定规划指标、完善共建共享机制及注重细节设计等方面, 助力实现集约、高效、绿色的城市发展模式。

**关键词:** 上海传媒港; 城市规划; 建筑设计; 立体城市空间; 共建共享

**Abstract:** This study examines the Shanghai Media Port project, located in the Xuhui Riverside area of Shanghai, through field research and analysis of design documents. The project, spanning 200,000 square meters with a total construction area of 990,000 square meters, is Shanghai's first case of independent underground space development. The research reveals that Shanghai Media Port's innovative planning has achieved organic integration of above-ground and underground spaces. It adopts a "nine-grid" layout, creating a fully connected three-level underground space and a second-level public activity platform, forming an efficient three-dimensional transportation network. The project's buildings feature diverse functions, with a focus on integrating landscape design and adhering to green building principles. These aspects provide valuable references for urban planning, including enhancing regional coordination, flexible planning indicators, improved joint construction and sharing mechanisms, and attention to detail in design, all aimed at promoting a mode of intensive, efficient, and green urban development.

**Keywords:** Shanghai Media Port; urban planning; architectural design; three-dimensional urban space; joint construction and sharing

### 一、引言

随着城市化进程加速, 土地资源的集约利用成为关键议题。上海传媒港项目应运而生, 它位于上海市徐汇区滨江核心地带, 是上海文化传媒产业的重要载体, 也是城市空间创新的典范。

### 二、调研项目概况

上海传媒港项目坐落于龙耀路、龙腾大道南侧, 项目用地面积达 20 万平方米 (300 亩), 规划地上面积 53 万平方米, 地下面积约 46 万平方米。该项目由九个地块构成, 是上海首个地下空间整体开发独立立项、出让的项目。地上部分呈现“九宫格”格局, 搭配各地块间的市政路和二层公共活动平台; 地下部分则为完整的 3 层空间, 涵盖商业、停车等功能。整个片区建筑布局彰显“大密”城市空间形态, 立体街道空间品质卓越。

### 三、项目在城市规划方面的特点

#### (一) 共建共享的有机立体城市空间

1. 整体的地下空间和相对应的开放模式 项目构建全联通 3 层地下室, B1 层为商业区, 其余两层为车库, 提供 5200 个车位, 并创新设计地下环通道, 实现“人车分流、车位共享、车车分流”, 有效缓解地面交通压力, 提升土地利用效率。开发模式采用整体规划、统一设计、统一施工、统一管理, 通过设计总控协调各方, 保障地下空间有机整合。

2. 地上空间和交通流线的有机整合 地上建筑以“九宫格”式样排列, 集成于地下三层至地面二层平台的巨大容器中。“城市核心筒”连接地面二层至地下三层, 实现公共交通与商业、办公的垂直交通联系, 形成立体交通网络, 提升地下空间价值, 使访客便捷通达目的地。

#### (二) 体现“大密”布局的立体城市空间形态

##### 1. 整片区域高密度的建筑布局

上海传媒港采用高密度建筑布局, 紧凑排列提升土地利用效率, 为文化传媒产业提供办公空间。九个地块红线退线与环境结合, 地块内建筑围合内部空间, 消防和车行需求依托市政道路, 地块间仅保留必要公共道路和少量绿化, 方便人行互通。

##### 2. 建筑功能的复合与融合

传媒港建筑融合办公、商业、休闲、娱乐等功能, 形成综合性区域。高密度布局助力功能融合, 地下商业综合体与办公空间紧密结合, 满足人们工作之余的购物休闲需求。

### 四、高品质和丰富的建筑设计特点

#### (一) 高品质的立体街道空间

##### 1. 二层步行平台的设计

设置连接整个街区的步行平台, 实现人车分流, 提供舒适步行环境。平台融入周边环境, 配备景观绿化、休憩空间, 成为充满活力的公共空间。

##### 2. 城市核的空间塑造

城市核作为传媒港象征, 兼具展望台功能, 通过独特造型和空间体验促进人员流动。内部运用数字技术融合信息传播与艺术, 营造魅力空间, 提升空间品质, 提供视觉与文化体验。

##### 3. 滨江商业的人行空间塑造

滨江商业采用盒子街区布置, 设计室内外及多首层空间, 空间丰富, 利于人际交往。

#### (二) 建筑与景观的融合

##### 1. 建筑与景观的自然连接

建筑设计考量与景观融合, 设置坡道、水景等元素, 使建筑与自然相互渗透, 提升空间美感, 营造舒适工作生活环境。

##### 2. 绿色建筑的实践



图 1



图 2

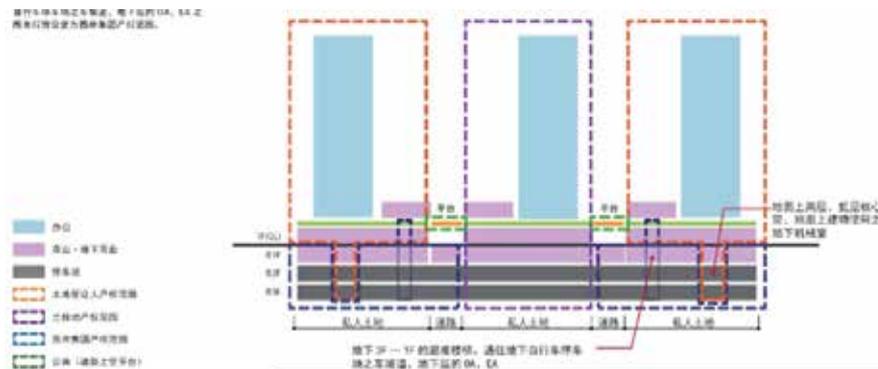


图 3

图 1, 2 鸟瞰视角下的上海传媒港城市形态  
图 3 地上地下及二层平台所有权的划分示意

项目秉持环保与可持续发展原则，采用节能设备与设计，实现低能耗绿色建筑，既保护环境，又提升建筑品质与舒适度。

### 五、新型开发模式，地上地下分开出让

上海传媒港开创地上地下空间分开出让模式，明确产权划分。二层平台红线内归二次开发商所有，道路上方为公共所有；地面上高层、底层核心筒及地下设备用房归土地受让人；地下 3F~1F 的避难楼梯、汽车坡道及车库等归西岸集团（国资及运营公司）所有。这种模式为城市土地出让与开发提供了新思路。

### 六、针对“集约式立体城市”的设计理念，在规划统筹方面可借鉴之处

上海传媒港以创新规划与设计，打造共建共享有机立体城市空间，其“大密”规划理念和高品质空间为城市发展提供有益借鉴。

#### （一）进一步加强区域统筹工作

在城市建设中，需统一交通、绿化、智能化、能源、人防、夜景灯光、标识及市政配套系统，凝聚区域环境与空间资源合力，凸显定位与形象。

#### （二）上位规划和规划指标设定方面具有更多灵活性

结合小密路网规划，划小地块，缩小红线退线距离，在符合规范前提下灵活处理消防车道与建筑登高面，利用市政道路。避免传统布局，赋予绿化率与建筑密度指标弹性，适当加大建筑密度，提升土地利用率与城市活力。

#### （三）进一步加强共建共享机制，一体化设计

未来规划应完善共建共享机制，鼓励多元开发主体参与，实现整体布局、建筑、景观统一规划与分期实施。强化项目管理监督，引入设计总控制机制，由一家设计单位主导全区域地上地下设计，保障项目有序推进。

#### （四）注重细节设计，提升立体街道空间的品质

建筑设计应聚焦立体街道空间细节，增设休憩与绿化空间，同时强化空间维护管理，确保整洁舒适。

## 七、结论

上海传媒港作为集约、高效、绿色的城市发展范例，其成功经验对同类城市项目具有重要参考价值。通过学习其规划与设计精髓，可在新项目因地制宜，融入先进理念，推动城市可持续发展。

## 参考文献

- [1] 姜勇. 地下空间开发与城市建设协调发展的策略研究 [D]. 上海: 同济大学, 2007.
- [2] 张京藏, 张伟. 立体城市构建——高密度城市空间的优化策略 [J]. 新建筑, 2013(5): 76-79.
- [3] 陈从新, 叶淑紫. 绿色建筑与可持续发展 [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2010.
- [4] 李志飞, 等. 基于复杂巨系统的超大型地下空间一体化开发设计管控机制研究 [J]. 建筑学报, 2023, 57(5): 116-123.
- [5] 洪斌. 类型学方法论在三个“大屋顶”形态项目中的设计应用 [J]. 建筑与环境研究, 2025(2): 2-13.
- [6] 陈振明, 张弛. 城市设计中空间形态的构建 [J]. 城市规划, 2004(3): 56-60.