



声 明

本刊仅作为学术交流与出版平台,所刊载文章的观点仅代表作者本人,不代表本刊立场。本刊坚决反对抄袭、伪造数据、一稿多投等学术不端行为。文章内容的真实性、准确性及可靠性由作者全权负责。

本刊为开放获取期刊。所有发表内容均采用CC BY-NC 4.0协议许可。读者可以免费获取、阅读和非商业性分享,但使用时必须明确注明作者和出处,且不得对作品进行任何形式的修改。



出版单位: 拾华出版有限公司
总 编 辑: 王海波
总 顾 问: 胡 斌
联系地址: 香港九龙旺角亚皆老街2C号凯悦
商业大厦6楼602室
E - MAIL: jyyjx@shiharr.com
联系电话: +852-9749-5505
投稿平台: <https://ojs.shiharr.com>

国际标准连续出版物号: pISSN 3080-8839
eISSN 3080-8847
发行范围: 全球公开发刊
发行日期: 2025年6月25日
发行定价: 免费赠阅
版权许可: 



更多科研资讯可关注官方公众号



编辑部成员

总编辑：王海波
总顾问：胡 斌

【主编】

何小兰 曹一君 刘建良 郑少鑫 张 畔 张 辉 张钰杰

【副主编】

陈立立 全汉柏 吴津钰 刘 伟 龚晓芳 徐天成 尹晨祖 林东武 莫嘉颖
韩 明 陈 倩 张湘晗 潘雨沛 钟昌银 向丽霞 曲 雯 涂保铭 于 鑫
沈 莉 童柯臻

【编辑】

邱勋宇 吴云东 宋丽君 张歆薇 尹 航 丘圣城 姚怡欣 尹云磊 肖仲璋
杜凯伟 李 翔 刘 飞 梁煌君 申巧巧 黄家勇 周春晔 彭易宝 徐 敏
候培森 许智琪 武 冬 徐诗友 郭宇辰 郭 娟 何 徐 文 佳 吕淑娟
高 涛 韦云威 周 维 程丽荃 蒋瑀宸 肖 杰 孙蒙蒙 刘 颖 周鸿璋
王镜皓 白天昊 刘金昌 廉 洁 邓舜君

【青年编辑】

唐 悦 梁添骏 邓子琳 凤宝鑫 左 丹 冯学优 谭陈姝 刘波成 殷 玥
罗美伊 庞芷月

【出版顾问】

宋云旨 力 娜 张彦清 余楚宁 寇 涛 包利强
(排名不分先后)

出版策划：莫 岚 桂 军
营销策划 谭瑞将 孔维旭 孙玉豪 颜俊志
技术编辑：范哲文 刘霜尧
装帧设计：金黛彤

目 录

教育技术与教学理论

- 大语言模型结合Manim赋能数学微课可视化教学的实践研究——以高中数学新课标“估算地球周长”为例 熊兴亮-----1
- 图解式思维导图在职业本科教学中的运用——以《建筑构造》为例 周澧骊等-----7
- AIGC技术在会计专业课程教学中的创新应用研究——以会计信息系统为例 王栋-----14
- 生成式AI赋能下的会计教学改革可持续研究 陈倩-----20
- 基于生成式AI的视觉传达设计教学范式探索——以Lovart AI为例 白睿等-----25
- 社会教育价值的实现路径探索 柯贤飞-----33
- 中日外交演讲语篇中模糊限制语对比研究 王星薄-----39

高中及职业教育

- 高中生数学运算能力的调查研究-以圆锥曲线教学为例 方有芳等-----44
- 课程思政与中职英语语法教学深度融合的路径探究——以《Time Travel以时态为径，探成长之路》为例 刘雪菲-----51
- 结合高中生心理发展特点的《红楼梦》整本书阅读教学 余微微-----55
- 基于生成式物理实验课堂教学模式探究——以“实验：探究加速度与力、质量的关系”改进设计为例 吴晓雯等-----62
- 艺术设计专业职教高考现状问题及对策研究——以山东省为例 祝鹏飞等-----73

教研教改与教育政策

- 新加坡福建会馆教育功能之变迁 蒋瑀宸---78
- 从课堂到职场：高校写作课产教融合改革的路径创新与实践突围 宋朝红-----85

体育、美育与劳育

- 产教融合背景下高职院校冰雪运动人才培养路径研究 刘金昌等-----90
- 如何在美术教学中培养学生传统文化意识 武晓辉-----96
- 高中音乐美育教育策略实例探析 李湘君--100

幼儿、小学和初中教育

- 语块教学在小学英语教学中的运用研究 顾思华-----103
- 双减下初中英语大单元整体作业设计的文献论述 肖瑶瑶等-----109

思政与德育

- 政治学原理课程思政建设原则与路径探析 王正等-----114
- 社会认同理论视角下高职院校学生干部培养策略研究 杨贤树-----118
- 红色文化融入大学生思想政治教育的实践进路 陈真-----124
- 绘本融入小学道德与法治课堂的德育实践 梁添骏-----128
- 师德教育融入《中学思政课程教学论》课程实践研究 刘建良-----133

高等和终身教育

- 《道德经》中“道”的象征与隐喻修辞研究 龚晓芳-----137
- AI驱动高职特色生态人才培养—以环境监测专业教学为例 宋利国-----141
- 美工区域活动中教师指导策略的理论建构与实践反思 牛舜君等-----144
- 生成式人工智能在教育中的应用与效果 向昕-----150
- 探索《中医诊断学》课程思政建设模式 宋云旨-----156
- 人工智能赋能高等教育发展的路径与挑战 王梦岩-----161
- 大学美术工作室教学中教师指导策略的创新研究 张康宁-----165
- 生成式AI辅助的园艺疗法课程设计：面向高校与老年教育的差异化实践研究 杜凯伟等--172
- 人工智能在直流调速控制系统教学中的思考与探索 茆馨雅等-----177

大语言模型结合 Manim 赋能数学微课可视化教学的实践研究——以高中数学新课标“估算地球周长”为例

熊兴亮^{1*}

(^{1*} 佛山大学, 广东 佛山 528225)

摘要: Manim 是一个强大的数学动画引擎,能够实现高效的数学可视化和特效渲染,全球数学教学中已广泛应用。但受到 Python 编程门槛的影响,Manim 数学动画引擎未能在中学数学教学中推广开来。本研究结合大语言模型(LLM)代码生成功能和 Manim 数学动画引擎,为具有非计算机专业背景的普通中学数学教师提供一种便捷的数学微课制作方式,以高中数学新课标中“案例 29 估算地球周长”为例介绍了大语言模型(LLM)赋能下 Manim 动画制作过程并提出教学应用建议,可为信息技术与中学数学教学深度融合提供一定的实践参考。

关键词: Manim; 大语言模型 (LLM); 微课制作; 中学数学教学

Practical research on the combination of LLM and Manim to enable visual teaching of mathematics micro-courses — Taking the new high school mathematics curriculum standard “Estimating the circumference of the earth” as an example

Xiong Xingliang^{1*}

(^{1*} FoShan University, FoShan, Guangdong, 528225, China)

Abstract: Manim is a powerful mathematical animation engine that can achieve efficient mathematical visualization and special effects rendering. It has been widely used in mathematics teaching around the world. However, due to the threshold of Python programming, the Manim mathematical animation engine has not been promoted in middle school mathematics teaching. This study combines the large language model (LLM) code generation function and the Manim mathematical animation engine to provide a convenient way to make mathematics micro-classes for ordinary middle school mathematics teachers with non-computer professional backgrounds. Taking "Case 29 Estimating the Circumference of the Earth" in the new high school mathematics curriculum standard as an example, the Manim animation production process enabled by the large language model (LLM) is introduced and teaching application suggestions are put forward, which can provide a certain practical

- 1 -

基金项目: 佛山大学 2024 年度学生学术基金立项一般项目《微课在中学数学单元教学中的应用研究》阶段性成果(项目编号:xsjj202404zsb05)。

作者简介: 熊兴亮(1997—), 男, 汉族, 江西南昌人, 佛山大学硕士研究生, 专业方向为学科教学(数学)。

通信作者: 熊兴亮, 通信邮箱: liambright@foxmail.com

www.shiharr.com

reference for the deep integration of information technology and middle school mathematics teaching.

Keywords: Manim; Large Language Model (LLM); micro-course production; middle school mathematics teaching

引言

人工智能技术迅猛发展的今天,正在冲击着社会的方方面面,对教育也带来前所未有的影响和变革^{[1][2]}。国务院于2025年颁布实施的《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》提到应该发挥人工智能技术对教育的深刻变革支撑作用,要通过提升教师和学生的数字素养、优化教师队伍建设和等路径,推动建设学习型社会^[3]。在此背景下,数学学科教学正呈现出“可视化、智能化、交互化”的显著发展趋势^{[4][5][6]}。而数学知识具有抽象性的特点,使得这种抽象知识能够很好地通过可视化的方式进行直观的展示,而Manim正是满足这一需求的优秀工具^[7]。

作为一款国际数学教育界广泛采用的动画引擎,Manim可以将抽象的数学知识像图形变换、公式证明、推理逻辑等更形象地在屏幕上展示出来^{[8][9]}。然而,该工具对Python编程能力的要求构成了显著的技术门槛,导致其在国内主要局限于高等教育领域,中学数学教师群体中的普及程度仍然有限。

值得注意的是,以DeepSeek、ChatGPT为代表的大语言模型(LLM)的发展给这一困境带来了新的突破口^[10]。教师将数学可视化要求转化为提示词(Prompt)输入大语言模型(LLM),其可及时获得Manim初步代码脚本,稍加修改即可高效率地制作出高质量的微课视频^{[11][12][13]}。在本研究中以《普通高中数学课程标准(2017年版)》附录2教学与评价案例中案例29“估算地球周长”为素材,来具体演示基于大语言模型(LLM)的Manim数学微课研发方法。

1. Manim 工具与可视化能力概述

1.1. Manim 工具的简介

Manim最早是由美国学者Grant Sanderson开发并独立维护的一个基于Python语言的面向对象的开源免费的数学动画制作的项目,后期项目上传至Github后被其他志同道合的开发者共同进行维护,并衍生出包含原始版本ManimGL/ManimCairo以及后期优化版本ManimCE在内的多个版本^[7]。

相比于PowerPoint、GeoGebra、Flash等教学动画与演示工具,Manim在呈现数学与理工科内容方面展现出无与伦比的针对性与专业优势。其核心优越性体现在对数学对象的高度精确控制和动画效果的极致逼真。首先,在数学公式与图形的精度控制方面,Manim基于LaTeX的强大公式渲染能力,远超PowerPoint的公式编辑器,能够确保数学符号与排版符合严谨的专业标准;其图形控制则支持像素级编程,可精确构建和操作二维与三维坐标轴、几何图形,实现任意角度旋转、透视变换及函数图像的精确描绘,远超GeoGebra对图形对象的整体控制和PowerPoint的逐帧手动调整方式,有效保证了数学表达的准确性。其次,在复杂动画与动态表达方面,Manim专为呈现数学思想与逻辑推导过程而设计,能够流畅地实现公式、文字与几何图形之间的动态转化与交互特效,如公式变形、图形构造、动态推导与可视化证明等。其极高的动画控制自由度,使得创作者能够构建出逻辑严密、表达清晰、视觉效果出众的数学动画,特别适用于高等数学、物理建模等复杂内容的可视化呈现,这是PowerPoint、GeoGebra乃至更偏重美术动画的Flash所难以比拟的。因此,Manim的最大优势在于其为数学内容量身定制的精准表达能力与强大的视觉呈现效果,使其成为诠释复杂数学思想与过程的理想工具。然而,这种创作的高自由度与高精度也意味着对使用者的编程能力有较高要求^[14]。

表 1 Manim 相比于其他微课制作工具的优越性对比

工具	数学公式支持	数学图形动画控制	交互性	适合内容类型	成本与可拓展性
Manim	极强 (LaTeX)	极高 (像素级代码控制)	中等	高中/大学数学、建模等复杂内容	免费，开源，可拓展性强
PowerPoint	一般 (公式编辑器)	低 (需逐帧手动调整)	中等	静态展示、线性推理	商业软件 (授权费用，限制多)
GeoGebra	强 (LaTeX)	中等 (图形对象整体控制)	高	几何、函数图像交互教学	免费，适合图形类内容
Flash	无	中等 (手动控制关键帧)	低	通用动画美术设计	技术门槛高，生态衰退
Camtasia	无	无	无	教学演示、课件录制	商业软件 (授权费用)

1.2.常用功能模块示例

从功能结构来看，Manim 主要包括以下几个主要的基础模块：场景模块（Scene）、图形对象模块（Mobject）、动画模块（Animation）等。其中，场景模块（Scene）是 Manim 中最基本的动画模块，一个动画在 Manim 中必须定义在一个 Scene 的子类中，图形对象模块（Mobject）是文本、图形、函数图像的基类，包含普通文本与 Latex 数学公式的 Text/Tex/MathTex、函数 FuctionGraph 与三维曲面 Surface/ParametricSurface 等；动画模块（Animation）是控制图形随时间的轴变化的动画控制模块，如创建对象 create、书写文本 write、图形转换 transform 等，另外还包含了时间控制、坐标系等高级模块，在实现复杂的动画效果中常常需要搭配使用^[7]。

2.结合大语言模型制作 Manim 动画流程

2.1.微课案例素材——案例 29 估算地球周长

本研究的素材选自高中数学新课标附录 2 中的案例 29 估算地球周长，本案例主要讲述的是古希腊人埃拉托色尼通过日影角成功估算出地球周长的例子， 以下是完整情境：

“古希腊地理学家埃拉托色尼用下面的方法估算地球周长。他从书中得知，位于尼罗河第一瀑布的塞伊尼（现在的阿斯旺，在北回归线上），夏至那天正午立竿无影；同样在夏至那天，他所在的城市埃及北部的亚历山大城，立杆可测得日影角大约为 7 度。埃拉托色尼猜想造成这个差异的原因是地球是圆的，并且因为太阳距离地球很远，太阳光平行照射在地球上。根据平面几何知识，平行线内错角相等，因此日影角与两地对应的地心角相等。他又派人测得两地距离大约为 5000 希腊里，约合 800 千米；因为 360°大约为 7 的 50 倍，于是他估算地球周长约为 40000 千米，这与地球实际周长 40076 千米相差无几^[15]。”

案例一选取古希腊学者埃拉托斯特尼估算地球周长的数学史故事为载体，进行学生数学抽象、逻辑推理和数学建模核心素养的培养，意在借由早在 2000 多年前人类就能利用数学方法估算地球周长等史事的呈现，引领学生切实感受数学建模的重大意义，进而激发学生利用数学理性思维认识世界的兴趣。

2.2.结合大语言模型进行 Manim 动画开发步骤

基于大语言模型的 Manim 动画开发流程可分为四个关键步骤：第一，需求转化阶段：将数学微课的制作需求转化为提示词（Prompt），并输入至大语言模型；第二，代码生成阶段：将模型输出的初始代码复制至 Python 环境进行编译；第三，代码优化阶段：根据生成的视频效果，对代码进行人工调试与修改；第四，后期制作阶段：完成视频剪辑与配音合成等后期处理工作。

2.2.1.需求转化阶段

根据选定的微课教学内容，我们首先需要明确 Manim 动画需要呈现的核心数学推导过

程。

对于我们本次选定的案例而言，该动画需要展示两个关键部分：一是古希腊数学家埃拉托斯特尼推导地球周长的平面几何示意图，二是相关的数学公式推理过程。

在实现策略上，针对第一部分，我们直接将案例中的参考图像与素材文本输入大语言模型进行处理；而对于相对简单的数学公式推导过程的第二部分，则通过向大语言模型提供计算的方程与需求说明来实现。

2.2.2.代码生成阶段

针对第一部分，在本实例中利用 ChatGPT4.0 大语言模型，给出其输入平面示意图动画的提示词。在实际操作过程中，先将案例文本素材与将相应的图片导入 ChatGPT4.0，要求其进行步骤上的精确概括，然后将得到的内容作为提示词（Prompt）进行输入：“用 Manim 做一个动画，完整地说明埃拉托色尼测量地球周长的全部过程，要求这个动画实现如下：1.画出地球示意图，用一个圆周将地球形象地表示出来；2.确定城市：在地球上标出埃及城市亚历山大和塞伊尼两个城市的所在位置；3.平行光线的表示：准确地画出太阳光线在两座城市上形成的平行线；4.标出角度：标出亚历山大测出的角度大小 7° ；5.计算过程：详细动态展示角度与两座城市之间的距离之间的换算得出地球周长的过程”。

根据以上提示词，ChatGPT4.0 会给出对应的实现调用 Manim 库的 Python 代码。

针对第二部分，即相关的数学公式推理过程，则可以输入如下提示词（Prompt）“使用 Manim 展示求解分式方程 $\frac{7^\circ}{360^\circ} = \frac{\text{距离}}{\text{周长}}$ ，其中背景是希腊地理学家埃拉托色尼的测量地球周长 $\frac{\text{日影角}}{\text{圆周角}} = \frac{\text{距离}}{\text{周长}}$ ”生成 Manim 微课动画。其中应该注意的是，对于数学表达式在大语言模型中的表达，需要使用相对规范的 Latex 语句，如果不擅长，可以使用 Latex 公式转化器。

2.2.3.代码优化阶段

在 Manim 动画制作过程中，生成的代码有时无法正常运行或输出的动画效果与预期不符，这种情况需要进行适当调整。

代码报错是 Manim 开发中的常见问题，主要由于 Manim 存在多个版本且不同版本间的语法可能存在兼容性差异，因此在编写提示词时明确指定 Manim 版本可以有效避免这类问题。此外，当动画画面效果不理想时，通常需要在提示词中加入更详细的描述信息来改善输出质量。如果是一般的代码错误，可以将运行报错与源代码输入给大语言模型（LLM）要求其进行修正。例如，画面中的文字和公式偶尔会出现重叠现象，这时就需要在代码中对文字和公式的位置参数进行手动调整，以确保最终的视觉效果达到理想的排版协调状态。

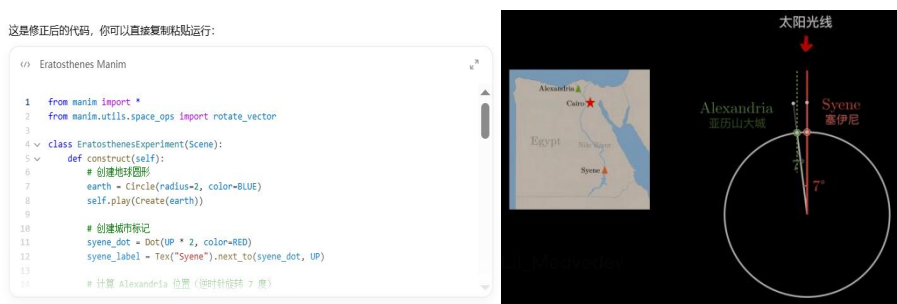


图1 ChatGPT4.0 优化后的代码与运行的结果

2.2.4.后期制作阶段

在完成 Manim 视频的制作后，还需对其视频片段进行拼接、剪辑，在视频中添加配音讲解，这一部分的工作也可借助于大语言模型。

输入“请提取该视频主题，生成朗读旁白脚本，以 ASS 字幕文件形式输出”这样的提示指令，大语言模型就能够生成所需的字幕文本，使其符合后期配音文稿的要求。

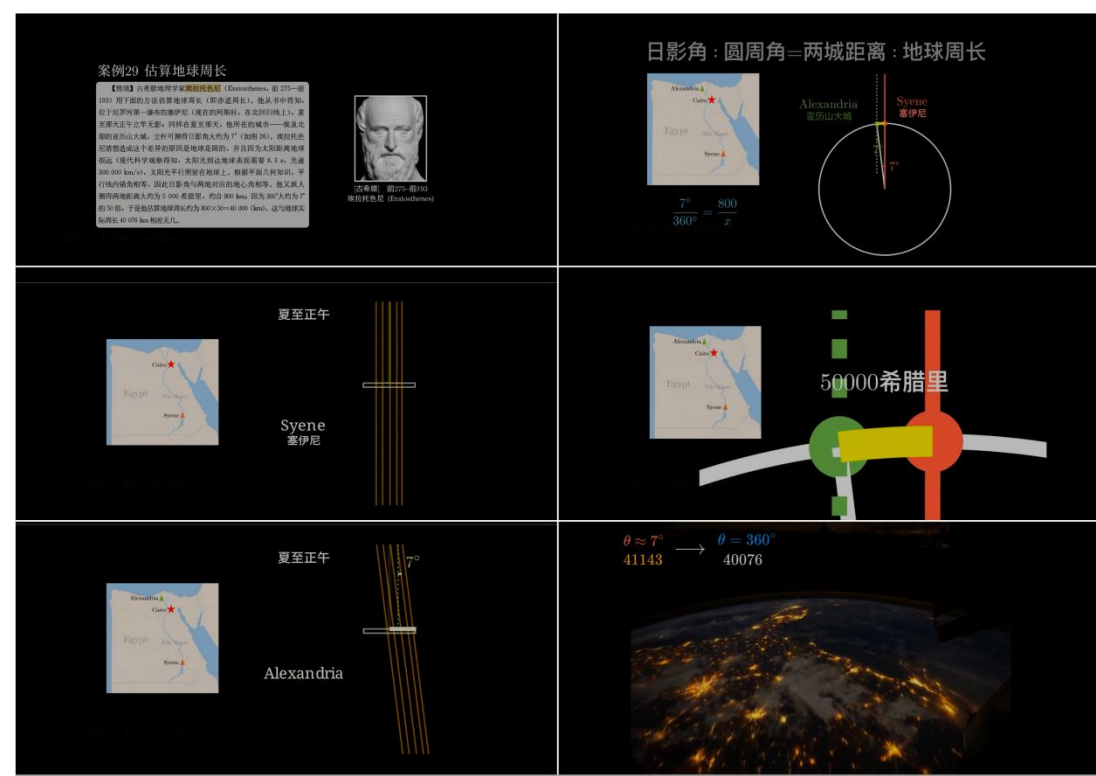


图 2 结合大语言模型的 Manim 微课最终展示画面汇总

3.教学应用成效与反思

在上述教学实践中，大语言模型（LLM）与 Manim 结合的数学微课制作方法被证实具有可行性和较强的可操作性。通过“需求转化”、“代码生成”、“代码优化”与“后期制作”等四个关键阶段，原本需要经过复杂人工代码编写才能实现的数学可视化和特效渲染的专业数学微课，被快速高效的生成。大语言模型（LLM）可以作用在 Manim 数学微课制作的多个环节，包括上述“需求转化”阶段中从原始文字图片公式素材到生成关键画面代码的指令实现，到“代码优化”阶段中报错代码的修正，再到“后期制作”中字幕脚本的生成。大语言模型（LLM）的加入使原本耗时耗力的高质量微课制作变得简单便捷，极大地降低了微课制作的技术门槛。Manim 相比于其他微课工具，之所以能够与大语言模型（LLM）完美结合的一大原因在于，Manim 本身依赖代码进行精细化操作，这一特性既是其强大功能的来源，是其他微课工具无法替代的，也是其使用门槛所在。而当前的大语言模型（LLM）在代码生成方面表现出色，将原本需要投入大量学习成本和制作精力的过程大幅简化。

当然，一些新的挑战也是教师们需要面对的^[16]：第一，最终代码的质量很大程度上取决于教师编写提示词的精确程度，同时教师仍需具备一定的代码调试和修改能力；第二，后期视频剪辑技能也是制作高质量 Manim 微课的必要条件。总体而言，教师仍需掌握基本的信息技术能力才能充分发挥这种新方法的优势。

4.结语与展望

Manim 作为一种数学可视化的高级工具，在数学教育实践领域具有巨大的潜力。这种潜力在大语言模型（LLM）的赋能得以向现实转化。在 Manim 工具的基础上加上大语言模型（LLM）的代码生成能力，能够使得就算是不具备计算机编程背景的中学数学教师，也能相对轻松的之所出既具有逻辑性又具备艺术性的高质量数学微课资源。

本研究通过高中数学课程标准中的案例素材，利用大语言模型成功实现一种可推广、可复制的 Manim 微课制作方法，给未来数学微课的制作提供了新的参考路径。此外，未来为充分发挥微课的共享价值，可考虑构建专门的 Manim 代码与微课视频资源共享平台，同时

配套开展面向教师的专项培训项目,重点提升教师在使用大语言模型时的提示词设计技巧和微课内容整合能力,从而全面提高 Manim 微课的制作质量与应用效果。

参考文献:

- [1] Huang J, Saleh S, Liu Y. A review on artificial intelligence in education[J]. Academic Journal of Interdisciplinary Studies, 2021, 10(03): 66-67.
- [2] Opesemowo O A G. Artificial Intelligence in Mathematics Education: The Pros and Cons[M]//Encyclopedia of Information Science and Technology, Sixth Edition. Hershey: IGI Global, 2025: 1-18.
- [3] 中共中央, 国务院. 教育强国建设规划纲要(2024—2035 年)[Z]. 北京: 人民出版社, 2025.
- [4] Madhuri J N. Use of Audio Visual Aids in Teaching and Speaking[J]. Research Journal of English Language and Literature, 2013, 1(03): 108-122.
- [5] Richard P R, Vélez M P, Van Vaerenbergh S, eds. Mathematics Education in the Age of Artificial Intelligence: How Artificial Intelligence Can Serve Mathematical Human Learning[M]. Berlin: Springer Nature, 2022.
- [6] Paliwal V, Patel S. Can Artificial Intelligence Facilitate Mathematics Instruction?[M]//Transforming Special Education Through Artificial Intelligence. Hershey: IGI Global, 2025: 223-244.
- [7] 3Blue1Brown. Manim Community Documentation[EB/OL]. [2025-05-25]. Available: <https://docs.manim.community/>
- [8] 陆星家, 徐敏. 基于 Manim 技术的微课设计与实践[J]. 宁波工程学院学报, 2021, 33(03): 109-114.
- [9] 陆冰琳. 文化自信视角下 Python 程序设计语言课程思政教学案例设计[J]. 电脑知识与技术, 2024, 20(32): 142-144, 155.
- [10] Duy T T N, Du Xuan P H U, Duy N H. Approaching Artificial Intelligence in Designing Visual Aids for Teaching Mathematics at High Schools[J]. Pearson Journal, 2025, 8(31): 128-139.
- [11] Christakis N, Drikakis D. Evaluating Large Language Models in Code Generation: INFINITE Methodology for Defining the Inference Index[J]. Applied Sciences, 2025, 15(07): 3784.
- [12] Palla D, Slaby A. Evaluation of Generative AI Models in Python Code Generation: A Comparative Study[J]. IEEE Access, 2025, 2(01): 20-21.
- [13] Yang T S, Huang W C, Lai I W. Autogeneration of Explanatory Math Animation[C]//Proceedings of the 2022 IEEE International Conference on Teaching, Assessment and Learning for Engineering (TALE). IEEE, 2022, 3(01): 727-728.
- [14] González-Videgaray M C, Romero-Ruiz R. Videos Matemáticos Educativos de Alta Calidad Elaborados por Profesores con Python Manim: High Quality Educational Math Videos Made by Teachers with Python Manim[J]. Tecnología Educativa Revista CONAIC, 2023, 10(3): 26-30.
- [15] 中华人民共和国教育部. 普通高中数学课程标准(2017 年版)[S]. 北京: 人民教育出版社, 2018.
- [16] Biton Y, Segal R. Learning to craft and critically evaluate prompts: The role of generative AI (ChatGPT) in enhancing pre-service mathematics teachers' TPACK and problem-posing skills[J]. International Journal of Education in Mathematics, Science, and Technology, 2025, 13(1): 202-223.

图解式思维导图在职业本科教学中的运用 ——以《建筑构造》为例

周澧骊¹, 李妙玲^{1*}, 陈嘉慧¹

(¹广州科技职业技术大学, 智慧城市工程学院, 广东 广州, 510080)

摘要: 《建筑构造》是建筑类专业必修的核心基础课程, 将思维导图引入该课程的教学过程中有利于优化教师教学内容并提高学生积极性。本文分析了国内主流思维导图平台的操作特性, 探讨了将思维导图与建筑图解结合后在《建筑构造》课程教学中的可行性, 分析了图解式思维导图的搭建逻辑, 旨在为职业本科教育提供高效的教学工具与方法。

关键词: 图解; 思维导图; 建筑构造

The Application of Pictorial Mind Maps in Vocational Undergraduate Teaching: A Case Study of "Building Construction"

Lili Chow¹, Miaolin Li^{1*}, Jiahui Chen¹

(¹Guangzhou University of Science and Technology, Guangzhou, Guangdong, 510080, China)

Abstract: "Building Construction", a core required course for architecture majors, can benefit from mind maps in enhancing teaching content and student engagement. This paper analyzes the operational features of mainstream domestic mind - mapping platforms, explores combining mind maps with architectural diagrams in the course teaching, and examines the logic of constructing diagram - based mind maps, aiming to offer efficient teaching tools and methods for vocational undergraduate education.

Keywords: Diagram; Mind maps; Building construction

引言

导图或图谱是在教学过程或实践训练中常用的学习工具, 其起源是环境心理学领域的认知地图 (Cognitive Map), 该概念表示的是空间位置在人脑中的组织呈现方式; 直到 20 余年后才在教育心理学领域由“认知地图”演化为细分的概念群, 具体包括概念图 (Concept Map)、思维导图 (Mind Map)、知识地图 (Knowledge Map)、认知地图 (Cognitive Map)、思维地图 (Thinking Map)^[1-1]。简单来说概念图用于表示概念之间的各种逻辑关系^[2]; 知识地图的主要功能是知识管理、知识导航、知识点间关系的可视化呈现^[3]; 教育

- 7 -

基金项目: 广东省教育研究院民办教育研究基地项目 (项目编号: 2025JD07) ; 广东省人力资源研究会 2025 年度科研课题项目 (项目编号: GDHRS-25-01-048)

作者简介: 周澧骊 (1992-), 男, 广东广州, 硕士, 讲师, 研究方向: 建筑设计与教学。

李妙玲 (1986-), 女, 广东佛山, 硕士, 讲师, 研究方向: 园林设计。

陈嘉慧 (2005-), 女, 广东广州, 本科生, 研究方向: 建筑设计与 BIM。

通信作者: 李妙玲, 通信邮箱: 1718823531@qq.com。

领域的认知地图多指可以表征人解决问题时的因果推理过程的图示^[1-2]；思维地图则是包含了 8 种图示结构的知识可视化工具^[4]。

而思维导图（Mind Map），又名心智导图，其创造者是英国“记忆大师”东尼·博赞（Tony Buzan）^[5]。思维导图是表达发散性思维的图形思维工具，简单又实用高效。思维导图通过层级分析的组织结构将系统脉络进行梳理，基本结构是中心主题、分支和节点，是一种对放射性思维的自然表达^[1-3]。目前在国内有诸多信息平台提供了多样的导图或图谱搭建的软件工具。例如在“知犀”平台的图谱结构的搭建过程中常见的形式有：逻辑图、思维导图、鱼骨图、分类图、组织结构图、顺序图、气泡图、因果图、桥形图（图 1）等。图谱的搭建形式多样，信息承载多元，国内外主流的搭建平台已经支持包括文字、符号、线型、图片等要素在内的多种信息建构。而思维导图是其中最具有高效信息处理、知识归纳整理和放射性联想能力激发等方面作用的有效工具^[6]。



图 1：知犀中常用导图模式

建筑设计专业由于其专业特性常常“用图说话”，许多知识内容无法仅凭文字阐述清楚，故而笔者引入建筑学领域图解的方法来提高思维导图的可读性。一般意义上，图解（Diagram）是一种基于设计研究和实践，由各种图形、符号和文字按照一定空间秩序组成的、能够表达某种概念、逻辑或关系等抽象信息的复合图形^[7]。在职业本科学科知识的学习中，尤其以专业核心基础课，其内容庞杂，体系脉络纷乱，如何通过高效搭建知识体系来快速完成信息的传递和记录是高等教育中的教学设计难点。因此笔者在国内新兴职业类本科的教学过程中尝试通过搭建“图解式思维导图”来提高教学效果。从思维逻辑建构、知识体系层级分化、重要知识点筛选等方面进行教学实践。

1.国内主流思维导图搭建平台

国内思维导图上世纪末期由孙易新博士引入，在 2010 年后快速发展起来，实现了包括 Windows、MacOS、iOS、安卓、web 界面在内的多种使用平台的在线或离线使用。目前国内上架的思维导图搭建平台种类繁多，所提供的服务大同小异。主流的平台开发集中在北京和深圳，代表性的软件平台（表 1）主要有：GitMind、ProcessOn、Xmind、知犀等。从首发时间来看，以 2006 年发行的 Xmind 最早。而在导图建构中最为重要的层级分支部分，大部分软件支持 100 个以上的免费节点搭建。其中仅有中国苏州研发的“知犀”思维导图软件为全免费平台，并提供超过 5000 个导图模板。在操作界面方面，以全免费的“知犀”平台为例，主题模板方面提供了 20 余类主流导图；主题添加方面，支持中心主题、子主题两级搭建。节点设置支持多种自定义个性样式设计，但是“关联线”的样式未能提供多种选择。而导出操作中大部分平台支持常用格式的成果导出如：jpg、png、pdf 等。

表 1 国内主流思维导图平台基本信息

序号	开发地	构建平台	首发年份	免费模板	图片导入	文件导出
1	中国深圳	GitMind	——	>100	支持	Jpg, png, pdf, txt
2	中国深圳	Xmind	2006	>100	支持	png, pdf, txt, pptx, xmind,
3	中国北京	ProcessOn	2011	>100	支持	png, pdf, xmind, pos, svg, mm。
4	中国北京	幕布	2015	>100	支持	png, pdf, docx, html, MM
5	中国北京	百度脑图	2015	>100	支持	Png, txt, svg, xmind
6	中国深圳	Mind master	2017	>100	支持	png, pdf, txt, docx, svg
7	中国苏州	知犀	2020	>1000	支持	png, pdf, txt, docx

综合各平台分析来看各类导图具有图形化、逻辑化、系统化的框架特征。常见的导图模式有 10 余种，各平台通用的模板结构形式主要为：（1）单向逻辑图：逻辑图有严谨的上下层级关系，在阅读中一般常以单一方向进行。可以划分 2-4 个层级，但不易过多。（2）分类图：区别于逻辑图常左右方向阅读，分类图多由上至下。上下层级间有明显的包含关系。

（3）思维图：阅读方向具有放射特征，前后有因果关联和层级递进。（4）气泡图：适宜于语言学或建筑平面设计的逻辑生成，在搭建中可以实现多核心且自由的阅读可能性。不同的导图结构模式适用于不同的学科和知识框架体系，在脉络梳理与知识框架构建中应结合实际情况进行选择。对于基础课程来说思维导图最为合适，放射形式的思维导图结构呈现了层级划分的构成关系，由大致小构成主题元素，不同层级的主题间具有包含关系，或者因果关系、先后关系。思维导图除去文字内容的多级主题外，还可以灵活插入图标、表格、图片等要素。构成要素的丰富性使得思维导图的可读性大大提高，信息载量指数提升，理解难度却大大降低。丰富的内容要素更容易激发学生的积极性与学习兴趣。在基础功能方面，以“知犀”平台进行分析，该平台支持快速节点插入的快捷键设置，例如主题节点默认“enter”快捷键，子主题默认“tab”快捷键。文件插入方面，目前该平台仅支持网页和电脑平台插入图片，而移动端尚不支持。可见随科技进步，思维导图搭建愈发高效便捷。

2. 思维导图教学与职业教育的兼容性

我国职业本科教育从 2019 年开始由教育部逐渐批复，区别于普通本科教育的模式，职业本科教育更侧重于实操性，教学过程中注重理论结合实践，增加了实训课程的比重。就授课形式而言，普通本科教学体系常以课堂授课、小组汇报等形式进行，而职业教育更侧重动手能力或专业实训。职业本科教育在有限的课时量中缩减了理论授课的比重，而增加实训内容，强化知识点的运用和知识脉络的梳理。因此借助于思维导图将抽象的知识体系进行形象化处理，将中心主题设计为节点形式，通过向外发散出若干形式的节点结构，将原本散乱的知识体系搭建为整体是一种“高效转化”。强逻辑的搭建秩序和带有主观能动性的操作实训，还可以极大激发学生的独立思考、归纳总结的能力。

2.1. 不同教学内容对图谱、导图形式的选择

在《建筑构造》课程教学中，结合不同的知识内容尝试了不同的导图结构。导图结构的选择首先要考虑到知识点的构成特点，例如“楼梯的构成”这一知识内容具有明显的陈列关系，适合单向逻辑思维导图。而“楼梯设计过程”这一知识点具有清晰的设计与计算的过程，适合采用基础流程图。建筑构造中常遇到的类型分类知识点，例如“楼梯形式的类型分类”则适合放射思维导图的拆分层级结构。

思维导图模式自上个世纪末传入我国，早期是为帮助“学习困难生”克服学习障碍，在短时间内梳理知识体系。而思维导图的强逻辑性又随后被运用与各类企业或专业领域进行再培训、再教育。通过接近半个世纪的发展，思维导图模式既可用于教学的前期预备环节，也可以用于学习后的应用实践环节。这体现出了其作为一种“辅助工具”具有较强的适应性和灵活性。

2.2.图解式思维导图的特点

思维导图的搭建中，单一的文字元素的表达性不够丰富也具有局限性。例如楼梯设计中涉及的部分专业术语能结合图形表达才更加直观。在“现浇整体式楼梯的类型分类”章节中结合单向逻辑图（图 2）清晰表达了各类型的包含关系，但是因涉及到专业术语，可读性不够。如明步、暗步的形式区别，单梁、双梁的结构差异等。思维导图使用者将信息表征工具，包括图片、图形、词语等，加以组合运用，通过呈现概念之间的层次关系^[8]和思维顺序关系^[9]，实现概念表征的可视化。这种可视化表达逻辑的训练与建筑设计领域的图解方法不谋而合。两者皆是使使用者从一种全局和整体的视角思考问题，进而能够提高使用者的思维灵活性和发散思维能力。因此思维导图的搭建中可以穿插图形拆解或者表格等内容，这有利于提高导图的可读性。与此同时，图解式思维导图还可以将学生的想法付诸不同的形状、颜色、线型和文字，使知识通过图解表达来调动左右脑的不同功能，以此来开发大脑^[10]。

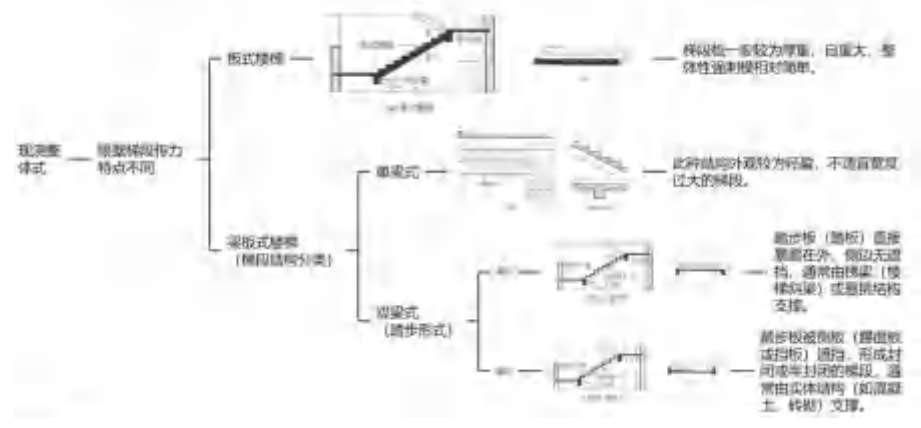


图 2：“现浇整体式楼梯的类型分类”图解式思维导图示例

2.3. 构造课程图解式思维导图搭建的必要性

《建造构造》课程是建筑工程学院建筑相关专业的专业核心基础课程，在专业学习中具有重要的地位。笔者在教学中发现《建筑构造》课程教材在编写过程中常以两种模式编录目录章节：其一，以水平构件和垂直构件将建筑构造体系进行划分；其二，以建筑基础构成构件直接划分为 6 大部件，由构件所处位置由下至上包括了基础、墙或柱、楼地层、屋盖、门窗、楼梯。可见《建筑构造》课程侧重于对建筑实体的构成拆解，将整体拆分局部，并分析局部构件的构成与做法，以及不同构件之间的联系与搭接。这种由整体向内拆分的章节模式与思维导图搭建中最常见的单向逻辑图的模式非常类似。以 6 大构件中的第一序列“基础”构件为例（图 3，第一列导图），在第二层级搭建中划分了四个主题：地基含义、基础类型、基础埋深、地基沉降。而第三层级则进一步细分，以“基础类型”为例，可以进一步依据建筑基础在形式、材料、传力情况、基础深度等方面的差异进行分类。第三层级则以不同知识特点为依据进行细分。

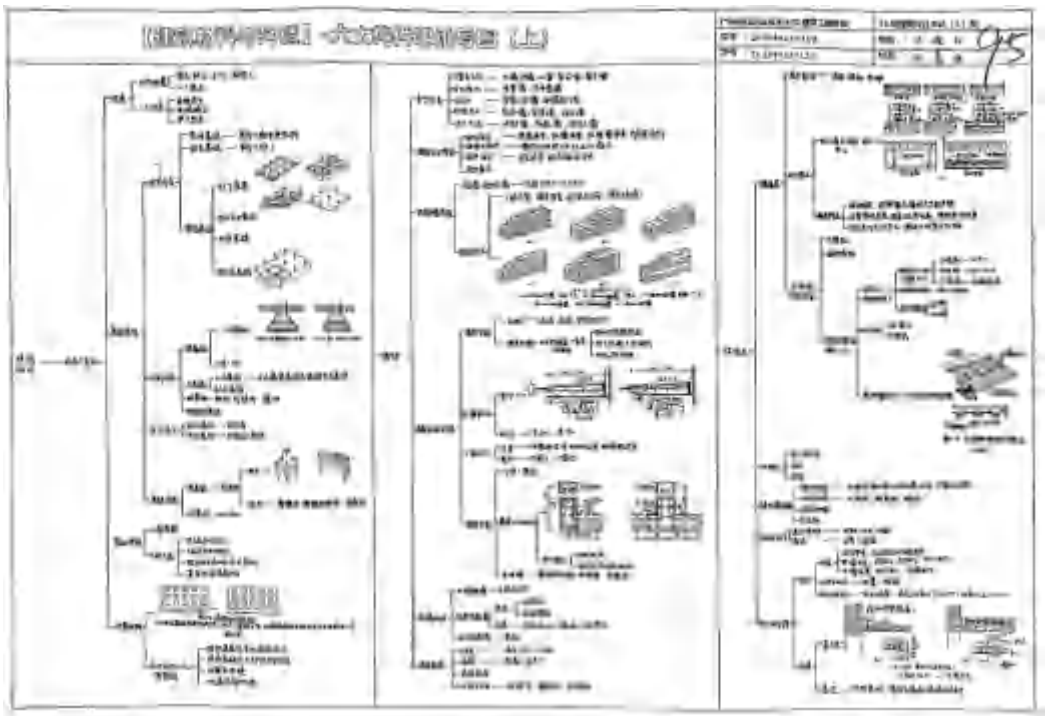


图 3：“建筑六大构件思维导图”学生实训作业示范

3. 《建筑构造》课程图解式思维导图实践

在实践过程中常以建筑物单体为第一层级，虽然建筑结构形式可以区分为墙承重体系、框架结构体系、混合结构体系、排架结构体系、空间结构体系等，但在常用民用建筑及公共建筑中以混凝土框架结构体系占比最大，这也为思维导图的逻辑搭建的下一层级关系提供了结构形式的基本依据。图解式思维导图的结构搭建不仅有助于梳理课本的知识脉络，还可以提高教学的效率，增强学生理解能力。而结合思维导图设置的课堂或课后检验则是快速便捷的教学检验方式。比如通过挖空完整导图的部分内容，以填空的形式让学生随堂作答^[11]。

3.1. 思维导图的图解设计

思维导图具有可视化、逻辑化、系统化的特征，在导图搭建和训练过程中应该重视图文逻辑的对应关系，避免图文内容的割裂。在排版中为提高导图的可读性，应适当控制其纵长，详细的知识内容可以更多横向陈列。合宜的导图整体比例将有利于从全局把控知识框架的结构。其次，导图设计应该图文并茂，结合图例、标注、符号等形式提高文字知识点的可读性。图文排列中应竖对齐、横对正，保证整体版面的清晰明了。配图应在下方备注好图例名称，方便他人阅读。在配色方面除必须利用色彩区分内容时，由于建筑构造知识的特殊性应优先考虑以黑白单色为主。弱化色彩对信息的干扰，提高图纸内容的准确性，减少色块对思维导图整体框架结构的逻辑性干扰。如上是教学中容易实现的浅层次思维导图的“优化”，北京师范大学教育学部赵国庆认为许多教师侧重点大多停留在图像、线条、颜色等“美术特征”上，“思维特征”未能得到有效彰显^[12]。拉乔伊（Lajoie）认为，思维工具之所以有助于学习，其作用机理在于思维工具通过较为低层次的认知活动提供支持，以实现对认知负荷的分担，从而让学习者可以将认知资源留给更高层次的思维加工活动^[13]。因此通过“图解式思维导图”形式的教学并不仅限于通俗易懂，其最终目的应该是提高学生的主观能动性和进行更高层次的思维加工。课前教师完成思维导图授课的内容梳理有助于学生快速掌握新章节知识点，而课后思维导图也可以作为学生进行自我评价的工具^[14]。

3.2. 楼梯构造图解式思维导图示范

楼梯是建筑六大构件之一，是重要的垂直交通构件，其构造构成由梯级、休息平台、栏杆扶手三大部分构成。在楼梯构造的教学中综合了楼梯形式、楼梯构成、楼梯尺度、装配式楼梯等内容分章节讲授（图 4）。由于内容驳杂，并且各小节间存在着内容交叉，因此思维导图的搭建具有重要意义。

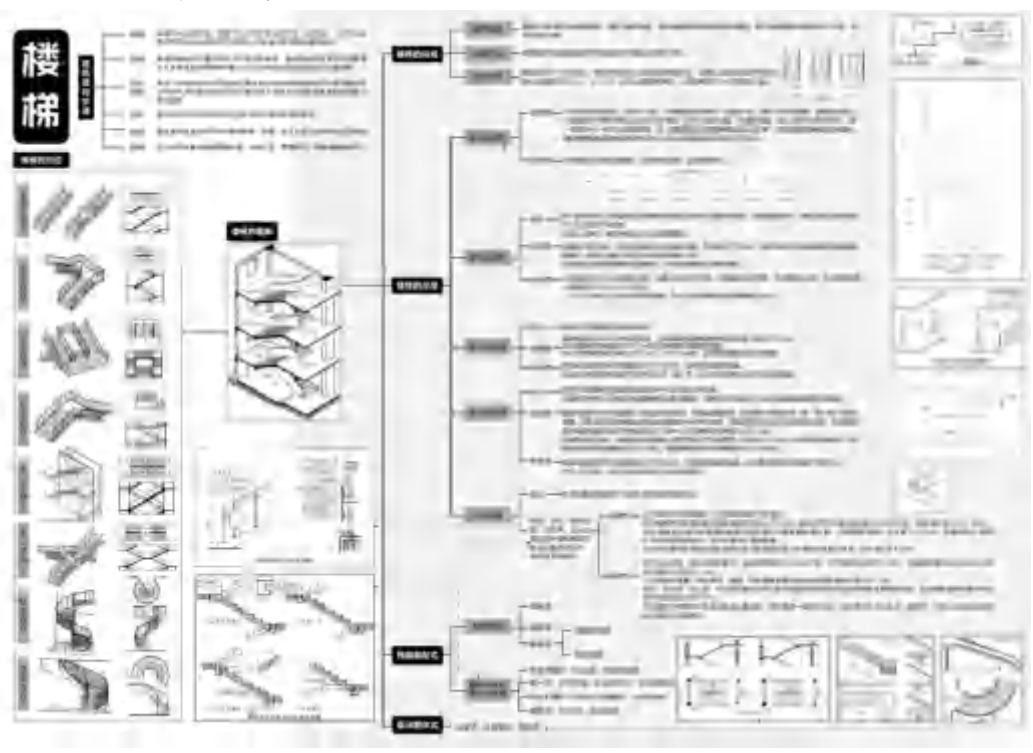


图 4：楼梯构造思维导图

在构造思维导图搭建中还可以将详细的建筑设计规范条例与结构形式示意图与导图框架紧密结合。以楼梯构造导图为例：其一级框架以楼梯的构成、楼梯的尺度、预制装配式、现浇整体式四个部分来搭建，基本涵盖了该章节主要的知识点。导图（图 4）左侧则以图解例图的方法，以不同楼梯平面形式与梯段数量为依据进行分类。此外，重点分析楼梯构造尺度设计，楼梯尺度的下一级框架包含：踏步的尺度、梯段的尺度、梯井的尺度、平台的尺度、栏杆的尺度，共五个部分。在次一级导图结构中分别以：定义、合理性、安全性，这三项内容作为导图最末层级结构框架。

3.3.图解式思维导图的教学效果与完善

在本研究中，探讨了图解式思维导图在职业本科《建筑构造》课程教学中的应用，并通过实践验证了其有效性。教师通过团队 3 个学年 10 余个班级的教学实践发现学生对本门课程的教学评价有了显著提升，学生期末考试平均成绩逐年递增。然而，这一教学方法在实际应用中仍存在一些需要改进的地方。首先，学生反馈图解式思维导图的构建需要学生具备一定的图形设计和信息整理能力，这可能对部分学生来说具有挑战性。其次，目前可用的思维导图软件在功能和易用性方面仍有一定的提升空间，例如在移动端的支持和多平台同步方面。此外，图解式思维导图的教学效果在很大程度上依赖于教师的设计和引导，如何更好地平衡学生的自主性和教师的指导性是一个值得深入研究的问题。

随着教育技术的不断发展，图解式思维导图教学法有望在以下几个方面得到进一步的完善和推广。首先，随着人工智能和大数据技术的应用，思维导图软件可以更加智能化地分析学生的学习行为和知识掌握情况，从而提供更加个性化的学习支持。其次，图解式思维导图可以与其他教学工具和平台进行深度整合，形成更加全面和系统的学习生态系统。最后，通过加强教师培训和资源共享，可以进一步提高教师在图解式思维导图教学中的专业能力和创新意识，从而更好地服务于职业本科教育的发展。

结语

本研究系统探讨了图解式思维导图在职业本科《建筑构造》课程教学中的应用。研究分析了国内主流思维导图平台的操作特性,并结合实际教学需求,验证了图解式思维导图在梳理课程知识体系、提升教学效率及增强学生理解能力方面的有效性。实践表明,这种教学工具能够将抽象的建筑构造知识转化为直观、系统的图解形式,有助于学生更好地掌握课程内容。研究结果为教育技术在职业本科教学中的应用提供了有价值的参考,也为未来相关研究奠定了基础。图解式思维导图训练不仅仅为了提高授课效率,其最终目的应该让学习者能够参与到更加复杂、更加深入的思考中去,从而促进学习者更好地接受、领会并重组知识^[15]。

参考文献:

- [1] 赵国庆,李欣媛,路通,等.从认知地图到认知图谱:相似概念的跨学科审视[J].现代远程教育研究,2021,33(05):14-25.
- [2] 吴丽娟.概念图在初中生物教学中的应用[J].学周刊,2025,(17):122-124.DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2025.17.041.
- [3] 谢虎,库天梅,刘小波,等.基于知识地图的高校实验室安全教育微课体系构建[J].实验室研究与探索,2024,43(04):235-240.DOI:10.19927/j.cnki.syyt.2024.04.049.
- [4] 邢文骏.在阅读教学中利用思维地图培养学生英语学科核心素养的实践[J].中小学外语教学(中学篇),2019,42(04):23-27.
- [5] 彭迪,常红.思维导图方法提升高校图书馆员职业能力探析[J].图书馆工作与研究,2020,(05):101-105.DOI:10.16384/j.cnki.lwas.2020.05.016.
- [6] 温昕,王素娟,田月兰,等.思维导图促进高分子化学实验创新型人才培养的教学探索[J].化学教育(中英文),2023,44(18):64-70.DOI:10.13884/j.1003-3807hxjy.2023040044.
- [7] 周忠凯,赵继龙,孙继开.作为图形的建筑图解——信息传达视角的研究[J].华中建筑,2021,39(02):10-15.DOI:10.13942/j.cnki.hzjz.2021.02.003.
- [8] Warwick, P., & Kershner, R.. Is there a picture of beyond? Mind mapping, ICT and collaborative learning in primary science[C]. Warwick, P. Wilson, E., & Winterbottom M. Teaching and learning primary science with ICT[A]. Berkshire, England: Open University Press, 2006: 108-127.
- [9] 赵国庆,陆志坚.“概念图”与“思维导图”辨析[J].中国电化教育,2004,(8):42-45.
- [10] 么海燕.基于建构主义的思维导图在高中英语写作教学中的应用[J].中国教育学报,2019,(S2):78-79+84.
- [11] 潘仰玲.高效中考复习课四步走[J].中学政治教学参考,2022,(02):68-70.
- [12] 赵国庆,杨宣洋,熊雅雯.论思维可视化工具教学应用的原则和着力点[J].电化教育研究,2019,40(09):59-66+82.DOI:10.13811/j.cnki.eer.2019.09.007.
- [13] 张凡美.思维导图在初中文言文教学中的应用研究[D].山东师范大学,2023.DOI:10.27280/d.cnki.gsdsu.2023.001931:27.
- [14] 闫守轩.思维导图:优化课堂教学的新路径[J].教育科学,2016,32(03):24-28.
- [15] 赵国庆,段艳艳,赵晓玉,等.面向智慧学习的认知工具与思维工具[J].现代远程教育研究,2022,34(03):96-103.

图表来源:

图1:截取自知犀思维导图操作界面。
其余图表内容为笔者自绘或学生作业示范。

AIGC技术在会计专业课程教学中的创新应用研究——以会计信息系统为例

王栋^{1*}

(^{1*}西安明德理工学院, 陕西省 西安市 710124)

摘要: 随着时代的快速发展, AIGC 技术已经成为会计行业数字化转型的重要推动力。本文以会计专业为例, 并从会计信息系统课程入手, 研究 AIGC 技术应用于会计专业课程教学中的新途径, 分析了当前会计专业类课程教学中应用 AIGC 技术所存在的问题, 在总结了今后教学应用需要坚持的原则后, 结合存在的问题并在此基础上提出了有效的解决策略以及可行的办法, 以期 AIGC 技术在会计专业课程教学中发挥更大作用提供参考, 从而为后续更好地提升教学质量与人才培养质量做好准备。

关键词: AIGC 技术; 会计专业教学; 会计信息系统课程; 教学应用

A Study on the Innovative Application of AIGC Technology in the Teaching of Accounting Specialized Courses - Taking Accounting Information System as an Example

Wang Dong^{1*}

(^{1*}Xi'an Mingde Polytechnic University, Xi'an, Shaanxi Province, 710124, China)

Abstract: With the rapid development of the times, AIGC technology has become an important driving force for the digital transformation of the accounting industry. In this paper, we take the accounting profession as an example, to study the new way of AIGC technology applied in the teaching of accounting professional courses, analyzes the problems existing in the teaching of the current accounting professional courses applying AIGC technology, summarizes the principles that need to be adhered to in the future teaching and application of the combination of the existing problems and on this basis puts forward an effective solution strategy as well as feasible methods, in order to play a greater role in the teaching of accounting professional courses to provide references, so as to prepare for the subsequent better enhancement of the quality of teaching and talent training quality. In order to provide reference for AIGC technology to play a greater role in the teaching of accounting courses, so as to prepare for the subsequent improvement of the quality of teaching and training of talents.

Keywords: AIGC Technology; Teaching and Learning in the Accounting Program; Accounting Information Systems Curriculum; Instructional Applications

引言

AIGC (Artificial Intelligence Generated Content) 技术也称人工智能生成内容, 是近些年来兴起的新兴技术, AIGC 主要是借助机器学习、自然语言处理等技术, 通过语言命令、语言模型等自动生成文本、图像、音频等内容。如今, AIGC 技术以自身强大的功能及优势, 成为了

促使各行业数字化转型的重要推动力。

同时, AIGC 技术的产生也对会计行业产生了较大的冲击, 传统的会计业务主要是靠花费大量时间和精力进行人工处理, 多是简单重复的流水线工作, 而现如今处于大数据时代, 会计岗位的工作除了基本核算外, 也需要会计人员能够运用 AIGC 技术对会计业务处理结果进行深层次分析和解读, 对会计人员的综合素质有了更高的要求, 这也就意味着培养人才的高校及授课教师, 需要及时转变授课模式, 并能够与时俱进地将 AIGC 技术应用到整个教学过程中, 以帮助学生转变学习思维和提高认知。

而目前, 在课堂教学中能否切实运用好 AIGC 技术并开展操作是至关重要的, 这不仅仅只是让 AIGC 真正落实于教育场景中, 更多的是依靠 AIGC 聚集各种资源并加以整合利用、简化教育过程, 健全和完善教育方式与教育方法, 创设教育新情景、创立教育新模式, 以更好地实现高质量发展、强化人才培养体系。《教育信息化 2.0 行动计划》也提出: 将“信息技术和智能技术深入融入教育全过程, 推动改进教学、优化管理、提升绩效”^[1]。当下, 新兴技术层出不穷, “人工智能+教育”也呈现出新的形态, 而 AIGC 技术的应用不仅有利于革新教育模式和改良教学方法, 也能够为教师和学生在学习过程中实现角色转变提供媒介。同时, AIGC 技术的应用也能够为教学活动提供新的视角和众多可能性, 并为提高教育及人才质量奠定基础 and 提供必要的支持。本文将在在此基础上, 通过对国内外文献进行汇总梳理, 总结现有 AIGC 技术融入同类专业课程教学的经验, 并了解适用现状和前沿动态, 从而探索适合将 AIGC 技术融合到会计专业课程教学的创新应用策略, 并对这些策略的实施效果进行评估, 且验证其适用性和可行性。

1. AIGC 技术在会计专业类课程教学应用中存在的问题

1.1. 教学资源的适配性和应用性不足

会计专业的发展目前已经到一个相对比较成熟的地步, 各类教学资源纷繁复杂。而当前市场上基于 AIGC 技术所生成的会计教学资源, 虽然形式多样, 但是在内容的深度和广度上难以精准匹配各高校会计专业的教学需求以及现阶段市场就业岗位对人才的要求。比如说, 通过 AIGC 生成的会计案例, 无法完整还原真实业务处理场景, 且数据比较简单, 业务形式也比较单一, 这种情况无法让学生接触到真实工作中可能面临的复杂会计问题, 自然不能够提升学生的实践能力。同时, AIGC 生成的教学课件、习题、课后反思等资源, 在知识点的编排和讲解逻辑上, 仅有利于汇总整体框架, 细节方面与会计专业教学大纲的要求仍然存在偏差, 难以有效辅助教师开展系统的教学活动^[2]。

1.2. 教师 AIGC 技术的应用能力有待提升

现阶段的 AIGC 技术发展非常迅速, 但各个专业尤其是会计专业教师, 之前对于软件类接触的比较少, 导致其对 AIGC 技术的认知和实际操作能力受限。主要体现在教师不熟悉 AIGC 工具的使用方法, 无法充分发挥其功能优势, 或者不能够有效将 AIGC 工具与授课活动充分结合起来。比如说在课前, 无法熟练运用 AIGC 生成多样化的教学资源供学生使用, 或在授课过程中, 不能够较熟练地使用 AIGC 生成教学内容和进行教学活动的设计, 同时自身难以把控内容的准确性和专业性, 这样就难以提升学生学习的兴趣, 且大部分时间会浪费在操作和理解 AIGC 技术应用上, 并非形成教学进程上紧凑的衔接。此外, 教师在将 AIGC 技术融入教学过程的教学设计能力不足, 无法将 AIGC 技术与传统教学方法有机结合, 出现了教学“两张皮”现象, 从而导致教学效果不佳。

1.3. 学生无法有效判别风险

现在的大学生多多少少都存在着一定的懒惰心理, 而如今处于 AIGC 技术日益发展的背景下, 如果缺乏老师和家长正确地引导和监督, 就会使其会过度依赖使用这种技术。比如: 在会计信息系统课程的授课过程中发现, 部分学生在遇到难题时, 并不会静下心来分析问题, 而是会直接通过 AIGC 获取解题步骤和解决方案, 这就导致学生自主思考和探索问题根源的能力大大降低。另外, 在撰写实验报告时, 学生也会直接输入关键词和语言命令到 AIGC 工具后实现自动生成, 而并未结合自身感受加以反思, 这样就会弱化学习的初衷和自身综合素质的培养。这种过度依赖不

仅抑制了学生能力的养成和创新思维的发展,还可能导致学生对专业知识的理解过于浅显,无法切实掌握核心技能和具备足够的专业素养,最终的结果可能是,学生在未来面对真实业务时无法灵活处理,且缺乏自主探索的意识。

1.4.数据安全性和伦理问题需得以重视

会计专业在实际的教学和学习过程中,需要接触到大量的敏感信息,而在 AIGC 技术盛行的大环境下,就很容易产生数据安全及伦理风险问题。一方面 AIGC 工具在处理与生成教学相关内容时会因为算法漏洞、数据泄露、平台技术问题等因素,导致学生个人隐私信息、企业商业机密、财务信息等数据外泄。另一方面由于 AIGC 生成的内容可能存在假、差、抄等问题,如果教师未经甄别就向学生提供,就很容易让学生形成错误的认知,并且给学生的知识掌握带来一定的负面影响,进而会影响会计专业人才培养的质量和诚信体系建设。

2.AIGC 技术在会计专业类课程教学应用中应遵循的原则

2.1.以学生为中心

现在很多高校在授课过程中都选择 BOPPPS 和 OBE 为主要的教学方式,其核心理念都是以学生为主体来开展教学活动。因此,在课堂上使用 AIGC 技术应该同样以学生的学习需求、发展目标为导向。比如说在教学内容的设计上,可以利用 AIGC 技术自动生成不同的学习资料供不同学习能力、学习进度的学生选择性使用,满足分层教学和因材施教的目标要求。其次可以通过收集学生的学情数据,根据学生的学习表现和不足,通过 AIGC 为学生推送针对性的会计案例分析、练习题、讨论题和延伸拓展训练等,引导学生自主学习和自我反思,从而培养学生的主动性和独立思考能力,真正做到以学生为中心^[3-4]。

2.2.专业性与准确性

会计学是一个专业性和规范性较强的学科,内容的专业性与准确性会影响教学和人才培养质量。而授课教师在使用 AIGC 工具进行授课时,要起到主体引领作用,需要结合权威、最新的会计准则、法规和实际会计业务过程,对生成的各项内容进行严格审核和校验,避免出现错误或产生误导性信息,确保学生接受到的知识是准确、规范且符合行业标准的,并要随时提醒学生在使用 AIGC 技术获取内容时,要能够凭借自己的专业素养对其进行判断和识别。

2.3.适度融合

目前,AIGC 技术并未达到非常成熟的阶段,只能作为辅助工具来适度使用,也就是说现阶段 AIGC 技术并不能够完全替代传统教学方式,而是要与传统教学手段结合使用。这种适度融合就是说,在课程教学中,对于理论知识的讲解,仍可采用传统的课堂讲授方式,不仅能够确保知识体系的系统性和完整性,也能够帮助学生打好专业基础,从而为后续课程的学习及技能的培养提供支撑;而在案例分析、模拟实践、小组讨论等实践性强的环节中,教师可借助 AIGC 生成多样化的案例和模拟场景,此举不仅增强了教学的趣味性和实践性,也有利于提高学生学习的积极性^[5]。

2.4.注重伦理与保障安全程度

在应用 AIGC 技术过程中,使用各方都要重视数据安全和伦理问题,做到事前预防并制定好相关保障及处理措施,对含有敏感信息的教学数据做好加密处理,避免教学数据外泄。同时,在实际使用之前,需要制定明确的 AIGC 内容审核规章制度,要求教师和学生对 AIGC 生成的内容进行严格甄别,杜绝虚假信息以及剽窃行为的发生,防止因为这些情况造成严重的后果和不良影响。更需要注意的是,在当下的立德树人背景下,此过程中教师可融入思政教育元素,培养学生的诚信意识以及提高学生的信息安全素养。

3.AIGC 技术在会计专业类课程教学应用中的创新策略提出

3.1.定制化教学资源

由于不同课程的目标、教学方式、面向群体等存在差异，而为了避免不同课程的教学出现严重的模版化，教师可利用 AIGC 技术开发具有针对性的特色教学资源。比如，我们可以集合会计行业专家、企业导师、技术人员和授课教师，共同以 AIGC 技术为基础，结合会计专业人才培养方案、教学大纲、课程要求和企业实际岗位用人需求等，生成覆盖不同行业、不同业务场景、不同维度、不同难度层次的教学资源库^[6]。以会计信息系统课程为例，我们可以借助 AIGC 技术开发出包含不同企业类型、不同企业规模、不同业务复杂程度、不同业务流程的账务处理案例供学生自主选择使用，让学生在掌握基本操作技能后，能够在多样化案例中巩固和提升专业技能^[7]。例如，一些高校现已经利用 AIGC 技术创建了虚拟会计实验工作坊，学生可以在工作坊模拟企业的财务业务流程，包括账务处理、凭证生成、数据汇总、税务申报等。在这个环节中，脱离了以往“填鸭式”教学和仅浏览工作业务流程图等教学方式，使得学生能够在这种模拟场景下巩固和提升实践技能，且加深对会计学原理和实践环节的理解和感悟，更有利于培养他们在未来在实际工作业务中处理复杂事项的能力。除此之外，也应当建立起教学资源动态更新机制，在不断的更新迭代之中及时对财务制度以及市场发生的变化、企业真实业务状况进行相应改善和提升，避免发生时过境迁的现象。

3.2.强化教师培训和提升教师应用能力

近些年来，较多省份及高校正在逐步加大对教师 AIGC 技术使用的培训力度，。高校及专业教研室也应当增强对教师的培训力度，提高专业教师的 AIGC 应用熟练度。从现阶段会计授课教师反映的情况来看，除了要让他们了解掌握 AIGC 工具的操作使用方法外，更要教会他们如何使用 AIGC 技术生成教学素材、资源案例库、教学方案设计、教学活动安排等，另外还要多提供一些能够有效将 AIGC 技术融于专业课程教学的优秀案例供教师参考和借鉴。以现有 AIGC 技术的功能来举例，传统的财务指标计算是依靠教师在黑板上进行手动计算，计算量庞大且教学方式枯燥，学生很难提起学习兴趣，并对所学知识点进行延伸拓展，而如果运用 AIGC 工具，只需要导入财务数据，利用 AIGC 的智能分析功能，可以为学生提供动态的公式推导、计算结果产生的流程，同时还能够为学生提供这些计算结果所延伸的可视化图表和解读报告。此外，高校也应当积极鼓励教师开展基于 AIGC 技术的教学创新研究和实践探索，形式可以是教学竞赛、教学观摩课、经验座谈会分享等，此举意在促进教师之间的交流与学习，从而形成教师 AIGC 应用能力提升的长效机制^[8]。此外，高校应当建立并不断优化教师 AIGC 应用能力评价体系，比如说理论课可采用学生反馈的方式来进行评定，而实践课程可联合企业对授课班级学生的技术技能掌握情况进行测评，同时也可对已毕业学生在工作岗位中，所表现的综合素质水平和处理事务的能力等进行追踪评价，从而以此来激励教师紧跟时代趋势、不断更新自身知识体系和提高技术应用水平，为提高教学质量和育人质量增砖添瓦。

3.3.正确引导学生

在实际教学过程中，教师要引导学生认识到 AIGC 技术的作用和不足，培养学生合理使用 AIGC 工具的意识 and 能力，可以通过课堂讲解、案例分析等方式，让学生了解 AIGC 技术在会计学习中的辅助作用及过度依赖其的风险。在会计信息系统课程的实践教学中，如果面临复杂情况，可以要求学生先自主分析问题，并结合前置课程学习的基础和自身对于问题的看法和意见，自行制定初步解决方案，再利用 AIGC 工具进行验证和补充，以此培养学生独立思考和解决问题的能力^[9]。这种方式目前已在授课班级中推行了 5 个月，此举所带来的益处也非常可观，比如说在这种模式下培养的学生进行各类竞赛的准备时，遇到故障首先能够自主分析问题产生的原因，并尝试根据所学知识自主解决，再通过 AIGC 技术寻求帮助，并能够据此分析前置思考环节所存在的不足，从而养成良好的学习习惯，这样的学习方式也帮助他们在近期各类竞赛中都获得了较好的成绩。同时，教师在课下也可以布置一些开放性的学习任务，并鼓励学生利用 AIGC 技术进行创造性尝试，以此充分发挥学生的创新思维和实践能力^[9-10]，也有助于检验学生对于所学知识在广度和深度上的水平高低。

3.4.探索新型教学模式与教学方法

时代发展迅速，教师应当基于 AIGC 技术，积极探索适宜的会计专业课程教学模式和方法。

以会计信息系统课程为例,可实行混合教学模式,主要是将线上 AIGC 辅助与线下授课相结合。课前,学生可以通过 AIGC 技术获取预习资料、教学大纲和自测习题,做到自主学习和问题探索;在线下授课过程中,主要针对学生的初步学习情况进行重点讲解和答疑,并针对个性问题鼓励学生进行讨论和发表自主意见,以提高教学的针对性、效率和授课质量^[11-12]。同时,如果各高校及教研室具备相关的资源和设备条件,教师还可以利用 AIGC 技术生成虚拟现实(VR)或增强现实(AR)教学场景,让学生身临其境地体验会计工作环境和业务流程,进而提高学习的沉浸度和趣味性^[13]。目前,很多会计专业强校已经通过 AIGC 技术创建了 VR 报账系统,该系统一比一还原税务大厅的报税流程,学生能够直接体验完整的工作业务步骤,同时通过 AIGC 技术对 VR 场景内所遇到的问题提出对应策略和解决办法,这种方式不仅加深了学生对税务知识的理解,还增强了实践技能和灵活处理问题的能力,最重要的是,弱化了理论与实践之间的差别。

除此之外,教师还可以联合合作企业尝试用 AIGC 技术构建个性化学习路径,根据班级所有学生的学习数据、个人特点、学习情况和未来职业规划等,为每个学生制定专属的学习安排表,且通过 AIGC 技术及时追踪和反馈每个人的具体情况,从而实现分层兼顾与精准化教学,真正落实因材施教的教学目标和教学理念^[14-15]。

4. 结语

AIGC 技术是当今教育变革的主要驱动力,同样重塑了现在的会计行业,其不仅为会计专业的课程教学带来了新的机遇,也为授课教师转变教学方法、提升教学质量提供了更多的可能性,并极大推进了教育数字化的改革进程。但与此同时,AIGC 技术也处于不断优化和完善的阶段,在应用过程中仍会面临较多的问题,因此在实际应用过程中需要多方共同识别和应对。

本研究结合 AIGC 技术,分析了现有同类研究所存在的问题,并提出将 AIGC 技术有效融合在会计专业课程中所需要遵循的原则和具体实施策略,创新点包括综合分析了教师、企业和学生之间的联动作用,以及借鉴并应用了部分优秀高校的改革模式,同时分析了已实施方案所产生的正向效果并验证其可行性。

未来,随着 AIGC 技术的持续发展和广泛应用,对 AIGC 技术在会计专业教学中的要求也会越来越高,而对于专业教师来说,需要尽可能实现 AIGC 技术与会计专业教学过程的深度融合,并能够在动态的变化中不断优化应用策略,并为会计教育事业未来的发展注入新的活力,切实提高教学的实效性,从而提升教学质量与育人质量。

参考文献:

- [1] 程甦.基于教育数字化的 AIGC 技术在初中道德与法治教学中的应用研究——以九年级上册“中华文化根”教学为例[J].福建教育学院学报,2025,26(02):15-18.
- [2] 钱胜,张婉琪.AIGC 技术在高职市场营销课程教学中的 SWOT 分析及发展策略探究[J].黑河学刊,2025,(01):56-63.DOI:10.14054/j.cnki.cn23-1120/c.2025.01.007.
- [3] E. Liao, "Research on Teaching Reform for Python Programming Curriculum Based on AIGC-CDIO-OBE Model," 2024 6th International Conference on Computer Science and Technologies in Education (CSTE), Xi'an, China, 2024, pp. 106-109, doi: 10.1109/CSTE62025.2024.00026.
- [4] Zhu G, Zhao B, Tang J. A Study of the AIGC-Enabled BOPPPS Smart Teaching Model[C]//Proceedings of the 2024 International Symposium on Artificial Intelligence for Education. 2024: 166-170.
- [5] Wei Q, Qi W. Research on Innovative Teaching Models in Accounting Education Based on Artificial Intelligence Generated Content (AIGC)[J]. Journal of Higher Education Teaching, 2024, 1(2): 83-90.
- [6] 樊怡彤,孙婧钰.信息技术在市场营销专业移动电子商务课程教学中的应用[J].中国管理信息化,2025,28(10):212-214.
- [7] 杨金鑫,汪硕峰,王亚楠,等.AIGC 在能源动力测试技术课程中的教学应用研究[J].时代汽车,2025,(11):120-122.
- [8] Jin Y, Zhang J, Dai H. Exploration on Teaching Content Reform of Programming Course in the

- Era of AI[C]//International Computing and Combinatorics Conference. Singapore: Springer Nature Singapore, 2024: 30-35.
- [9] Yixin L, Zhileng X, Qing H, et al. The Role and Challenges of AIGC-Driven Personalised Learning in Promoting Educational Sustainability: A Case Study Involving University Students in China[J]. 2025.
- [10] 杜军霞,朱秀敏,张雪辉,等.信息化技术在任务式教学中的应用实践探索——以师范类生物科学专业人体解剖生理学课程为例[J].高教学刊,2024,10(28):135-138.DOI:10.19980/j.CN23-1593/G4.2024.28.032.
- [11] 赵迪,常升龙,孙廷,等.AIGC 驱动的图像超分重构赋能教学实践应用研究[J/OL].南京信息工程大学学报,1-16[2025-06-08].<https://doi.org/10.13878/j.cnki.jnuist.20250429001>.
- [12] Zhang L. Reform and Innovation of Higher Vocational Information Technology Courses from the Perspective of AIGC[J]. Advances in Vocational and Technical Education, 2024, 6(3): 199-205.
- [13] 石伟刚.VR 技术在焊接专业课程教学中的应用[J].中国机械,2023,(31):90-93.
- [14] 孙静.AIGC 赋能应用型本科课堂教学改革——以大数据技术原理与应用课程为例[J].办公自动化,2024,29(19):45-47.
- [15] Xu J. Exploration of the Applications of Image-based AIGC in Art Education[J]. Advances in Social Development and Education Research, 2024, 1(3): 60-65.

生成式 AI 赋能下的会计教学改革 可持续研究

陈倩¹

(¹广东生态工程职业学院, 广东 广州 510000)

摘要: 伴随着大数据的广泛应用, 生成式 AI 给会计教学带来了前所未有的变革和挑战, 这是人工智能技术日新月异的时代。这个教学改革通过从不同维度和层次推动会计教育模式的转变。面对新技术的冲击, 传统的教学模式受到了冲击。生成式 AI 的应用现状、优势、挑战及可持续发展策略在会计教学中的应用进行了深入探讨, 推动会计教学改革的可持续发展。研究表明, 生成式 AI 能够有效提升会计教学的效率与质量、推动会计教学模式改革和培养复合型会计人才但也需应对数据安全、伦理问题及学生思维能力培养等方面的挑战。

关键词: AI; 会计教学改革; 数字化教学模式; 可持续发展

When the camera exposes the system Sustainable Research on Accounting Education Reform Empowered by Generative AI

Chen Qian¹

(¹Guangdong Eco-Engineering Polytechn, Guangzhou city, Guangdong province,
510000, China)

Abstract: With the widespread application of big data, generative AI has brought unprecedented changes and challenges to accounting education, marking an era of rapid advancements in artificial intelligence technology. This educational reform promotes a transformation in accounting education models from various dimensions and levels. In the face of the impact of new technologies, traditional teaching methods have been challenged. An in-depth exploration of the current application status, advantages, challenges, and sustainable development strategies of generative AI in accounting education has been conducted to foster the sustainable development of accounting teaching reform. Research indicates that generative AI can effectively enhance the efficiency and quality of accounting education, drive the reform of teaching models, and cultivate versatile accounting talents. However, it also faces challenges related to data security, ethical issues, and the development of students' thinking abilities.

Keywords: AI; Accounting Education Reform; Digital Teaching Model; Sustainable Development

引言

在数字化时代, 人工智能技术的飞速发展正在深刻地重塑各个行业的格局, 教育领域也不例外。韩俊杰 (2025) ^[1]指出生成式人工智能 (AI) 将给会计教学带来了质的飞跃和改革, 但是也会带来很多的挑战。相关文献表明生成式 AI 是一种基于数据的基础模型系统能通过用户的指令生成用户所需的作品, 是采用二进制决策原理或者通过输入指令生成文本、图像、音频等多种内容形式的先进 AI 技术 (苗逢春, 2023) ^[2]。此项技术凭借其强大的算法和语言处理能力更让使

用者清晰易懂容易掌握，正在逐步重塑会计教育的模式与方法。在教学的过程当中，能够及时根据教学内容生成相适应的课程档案、案例分析、教学资源、PPT、动态操作案例等。这极大的提高了教学适量，而且还能根据班级的学习进度、学生的特点提供个性化辅助教学（张传斌 吴伟坚，2023）^[3]。此外，郭丽曼（2025）^[4]强调生成式 AI 教学模式还能及时给学生提供智能答疑服务、模拟实践等能够增强学生自主学习的积极性。自动化数据处理和智能分析等也改变了会计工作的操作模式，也对会计的教育方法、内容提供了新要求。研究表明，会计教育模式的该给已经迫在眉睫，职业院校和高校都要积极应对这一变革，探索出适合会计教学的新路径，培养新时代接班人的会计人才（JOAN BALLANTINE ET,2024）^[5]。然而，机遇和挑战都是并存的。新技术的产生会对旧技术带来一定的冲击，学生和教师都需要适应新的教学模式。同时，还需要花时间去学习和掌握新技术。研究表明，生成式 AI 在会计教学中的应用也面临着诸多问题，如数据质量与安全性问题，教学变革适应性问题、学术诚信和伦理问题（李琛滢;孙玮，2024）^[6]。本文将深入探讨生成式 AI 在会计教学中的应用现状，分析其带来的优势与挑战，并提出相应的可持续发展策略。通过研究，旨在为会计教育工作者提供有益的参考，帮助他们更好地应对新技术带来的变化，推动会计教学改革的可持续发展，培养适应未来数字化社会需求的高素质会计人才。

1.生成式 AI 在会计教学中的应用现状

生成式 AI 如 DEEPSSEK 和 CHATGPT 等正在改变着会计教育的方式。研究表明，生成式 AI 使教学资源的智能化，它可以根据教学大纲和核心课程要求，快速自动生成所需的高质量教学辅助课程材料，包括教学大纲、PPT、教案等（张海丽,2024）^[7]。例如，广东外语外贸大学南国商学院在该校的《管理会计学》课程中，将复杂的课本知识通过有言 ALGC 转化成脚本，生成视频激发学生学习的积极性。教师也可以利用 ChatGPT 等工具输入课程主题和目标，生成详细的教案框架、教学内容、财务报表、会计凭证等教学材料。孙淑萍（2024）^[8]指出这不仅节省了教师的备课时间，还能确保教学内容的系统性和逻辑性，同时给学生提供了丰富多样的学习资源。同时，何艳辉（2024）^[9]也指出，生成式 AI 在职业教育中的应用，有助于打破地域和资源壁垒，实现教育资源的均衡配置。除此之外，会计教学内容的转型与重构。AI 技术可以生成会计教学中的实践案例，帮助学生更好地理解复杂的理论和方法。AI 系统可以根据特定的行业背景和业务场景，生成具有代表性的管理会计案例，供学生进行分析和讨论（李明娟,刘蕊萍,杨丽，2024）^[10]。这些案例不仅具有时效性，还能涵盖不同类型的业务场景，拓宽学生的视野。2025 年 5 月广州华商学院会计学院应用“生成式 AI 在应收账款中的实践”让学生在聚焦 AI 技术与传统会计课程融合。长春金融高等专科学校是东北地区首个通过生成式 AI 财务应用平台，给学生提供一个真实的财务场景应用背景。学生仿佛置身于真实的职场环境，模拟财务部门的日常工作往来。在应用过程中，遇到然和盲点 AI 导师都能实时迅速给出反馈给学生解答疑难杂症。推动会计教育模式从理论教育向实践教育的升级改变。

2.生成式 AI 赋能会计教学的优势

数智化时代，AI 技术的引入会计教学当中能大幅度的提高教学效率并能因材施教采取个性化教学让学生体验个性化学习。智能化与会计学科深度融合推动会计教学模式的转型，培养跨学科复合型会计人才。

2.1.提升教学效率于个性化学习体验

生成式 AI 的自动智能化和个性化特性能够在会计教学中显著提高教学效率。AI 通过升学学习技术和数据处理自动生成会计教学所需要的辅助教学资源并能快速准确的回答学生问题。这将节省教师在备课上的时间投入，并使教学内容更丰富多元化。此外，教师还能通过 AI 实时了解学生的学习进度和掌握知识点的情况，根据学生的每个人特点规划学习计划深入贯彻“因材施教”的学习理念。这种针对性的教学，更有效提高学生的学习效率和激发学生的学习热情（张广录,刘晓峰，2024）^[11]。

2.2.推动会计教学模式转型

孙淑萍指出生成式 AI 推动教学模式从“师-生”的双向关系已经向“师-生-机”三者模式转变,这促使了从传统的教育模式向人工智能教育模式转变。教师也从传道授业者向学生学习的引导者转变。通过 AI 生成的互动型学习模式和实践内容,增强了学生自主学习和实践的参与感。例如,生成真实的会计工作环境,学生从原来理论学习逐步转移到在虚拟真实环境中进行会计记账、财务报表分析等实际操作学习中。人机协同的教学模式不仅能够提高学生的学习主动性积极性,还能在教学的过程中促进教师的专业学习能力(吴传刚,潘俊燕,王路遥等,2024)^[12]。

2.3.推动复合型会计人才培养

AI 技术的应用需要与多学科进行深度结合,学生和教师都不仅需要有扎实会计知识和需要掌握其他学科的知识,这有利于培养学生的跨学科融合和综合能力。正如,生成式 AI 结合管理学、经济学、信息技术等学科知识,为学生提供综合性的学习体验。通过生成式 AI,学生可以学习如何在不同学科背景下应用会计知识,培养其综合分析和解决问题的能力。这种跨学科融合的教学方式不仅拓宽了学生的知识面,也培养了其创新思维和跨学科合作能力(白雪梅,郭日发)^[13]。

2.4.促进教学创新与重构

生成式 AI 的引入为会计教学带来了新路径改变的原有的教学方式,还推动了教学生态的重构。教师可以利用 AI 技术建立虚拟实验沙盘、AI 云端学习平台、智能讲堂等等创新教学模式。这些创新模式都能给学生丰富多样的学习体验,更程度的激发学生的学习潜能,培养学生的综合素质和能力。促进会计教学模式的智能化发展,为会计教育的可持续发展提供新动能(王文博,程尧,2023)^[14]。

3.生成式 AI 赋能会计教学面临的挑战

生成式 AI 在赋能会计教学的过程中,虽然带来了诸多机遇,但也面临着一系列挑战。这些挑战不仅涉及技术层面,还涉及伦理、教育理念、教师能力、学生发展等多个方面。

3.1.数据质量与安全性问题

生成式 AI 是通过大量的数据搜索用算法再进行编辑生成我们所需要的内容,但是这些大量的数据都来源于网页或者人工输入的数据。在会计领域当中企业财务报表和相关数据量是庞大的。当这些数据来源的准确性和完整性无法保证时,生成的数据和内容质量无法保证。会计制度、会计准则和税法等调整后,AI 无法及时获取就会导致学生获取的数据和内容不符合最新的法规要求容易误导学生。会计数据是有不同的科目分类,经济业务的性质。如果未能标注清晰准确也会影响 AI 生成数据的质量。除了数据质量问题,还存在着会计数据的安全性问题。在会计教学中,学生和教师可能会输入敏感信息,如企业的财务数据、个人税务信息等。如果 AI 系统存在安全漏洞,这些数据可能会被泄露,给个人和企业带来损失(冯俊瑛,2025)^[15]。

3.2.教学变革适应问题

智能化教学方式的引入,要求教学模式从传授型向能力培养型转变。这对教师的数字化技能和教学理念要求更高,对教师而言从传统授课模式的转变需要长时间的学习和适应,要将 AI 工具融入到教学规划设计的过程当中。南昌航空大学科技学院(2024)^[16]指出普遍高校的会计教师仍对 AI 工具处于陌生状态,这将成为制约会计改革教学中的重要因素。

3.3.学术诚信和伦理道德问题

数字化工具的在会计学习过程中广泛应用,学生在作业、财务报表分析等过程中过度依赖于技术,从而引起抄袭的问题(何炜,2024)^[17]。这种行为不仅违背学术诚信原则,还会影响学生的学习效果和能力的培养。同时,郭全中和张金熠(2024)^[18]强调在涉及复杂的会计专业问题时,学生过度依赖人工智能工具缺乏独立思考,可能会形成错误的知识认知和理解。而且在对企业进行财务分析的情况下,可能模型中的数据存在偏差,这就会导致人工智能分析在对不同行业财务数据分析时存在偏颇,影响财务的真实性和客观性。

4. 生成式 AI 赋能会计教学可持续发展路径

4.1. 人才培养创新模式

为适应行业的发展和技术的进步，会计教育应培养满足数智化时代需求的会计复合型人才。强化学生的人才培养方案中添加与人工智能相关的专业学科。厦门大家嘉庚学院会计与金融学院在人才培养方案中已融入相关的人工智能专业可成。GMA 的课程也添加关于生成式 AI 的前言内容。这些都为了培养学生的能力和批判性思维。

4.2. 课程结构升级改革

将生成式 AI 技术融入会计课程体系，如在《会计信息系统》等课程中开展教学方式方法改革研究。同时，结合行业前沿动态，如“财务孪生”概念，调整课程内容，使学生掌握数据、标签、指标、算法模型等核心能力。搭建跨学科平台，实现专业课程与智能技术的深度融合。通过“会计+现代信息技术”的方式，让教师在教学过程中不断融合前沿技术；同时吸收相关专业的教师，改善师资结构。

4.3. 教师队伍能力提升

持续开展“AI+财会教育”专项研究与培训，提升教师的 AI 应用能力。厦门大学嘉庚学院会计与金融学院举办师资提升计划的专项培训，打造“AI+财经”复合型教学团队。积极吸收管理科学与工程、计算机科学与技术等专业的教师，改善师资结构。同时，鼓励教师开展跨学科研究与教学合作，提升教学团队的整体素质。

4.4. 产学研合作深化

与企业合作共同搭建实践基地，实现产教融合体系，加强与企业、会计师事务所等单位的合作，推动产学研用的深度融合。积极参与生成式 AI 在会计领域的行业标准制定与研究，推动会计教育与行业需求的紧密结合。复旦大学管理学院通过人工智能领创计划，开展相关研究与实践，探索 AI 赋能教育的创新路径。

5. 结论

生成式 AI 赋能下能够提升教学效率与个性化学习体验、培养复合型人才、优化课程内容、创新教学方法、提升师资能力、加强产学研合作等方面可以推动会计教学改革的可持续发展。这些研究路径不仅能够提升学生的综合素质和创新能力，还能促进会计教育与行业需求的紧密结合，为培养适应未来数字经济和智能技术发展的高素质会计人才奠定坚实基础。

然而，生成式 AI 在会计教学中的应用仍处于探索阶段，其技术的可靠性、数据的安全性以及伦理问题等仍需进一步研究和解决。因此，未来的研究应更加注重技术与教育的深度融合，加强跨学科合作、课程改革升级、师资队伍建设以确保生成式 AI 在会计教学改革中的可持续应用。通过持续探索与实践，生成式 AI 有望成为推动会计教育高质量发展的强大动力，为会计行业的数字化转型和可持续发展提供有力支撑。

参考文献:

- [1] 韩俊杰.生成式人工智能在《财务机器人应用》课程教学中的应用研究[J].2025,2:151-154
- [2] 苗逢春.生成式人工智能技术原理及其教育适用性考证[J].现代教育技术.2023,11:5-18
- [3] 张传斌 吴伟坚.生成式人工智能在高等教育中的应用[J].数字化用户.2023,11:5-18.
- [4] 郭丽曼,生成式人工智能辅助教学实践:现状、挑战与展望[J].深圳市志.2025,2:13-15.
- [5] Joan Ballantine , Gordon Boyce , Greg Stoner.人工智能在会计教育中的批判性回顾:威胁与机遇. x-mol[J]. 2024,10:10-16.
- [6] 李琛滢;孙玮, OBE 理念下生成式 AI 技术在高校财会教育中的应用路径研究[J].昌吉学院学报.2024,4:114-119.
- [7] 张海丽.人工智能背景下高职会计人才培养适应性研究 附视频[J].佳木斯职业学院学报,2024,9:185-187.

- [8] 孙淑萍.生成式人工智能在管理会计中的应用研究 附视频[J].商业经济,2024,10:35-38
- [9] 何艳辉.生成式人工智能赋能职业教育影响研究 附视频[J].天津职业大学学报,2024,5:58-62
- [10] 李明娟,刘蕊萍,杨丽.生成式人工智能赋能学习情景与教学设计研究[J].电脑知识与技术,2024,25:27-30.
- [11] 张广录,刘晓峰.“人 G 共生”范式:生成式人工智能视域下的教育转型图景 附视频[J].中国教育信息化,2024,6:12-22.
- [12] 吴传刚,潘俊燕,王路遥等.教师的新工具:ChatGPT 的使用实例、问题与策略 附视频[J].软件导刊,2024,6:209-219.
- [13] 白雪梅,郭日发.生成式人工智能何以赋能学习、能力与评价? [J].现代教育技术,2024,6:122-128.
- [14] 王文博,程尧.基于生成式 AI 的财务决策研究[J].管理会计研究,2023,1:316-337.
- [15] 冯俊瑛.生成式人工智能在财务决策中的应用前景及对会计职业发展的影响 附视频[J].老字号品牌营销,2024,2:155-168
- [16] 南昌航空大学科技学院.人工智能技术融入会计专业人才培养的研究[J].互联网周刊,2024,6:58-60
- [17] 何炜.生成式人工智能技术的伦理风险及负责任创新治理研究 附视频[J].世界科技研究与发展,2024,4:548-550.
- [18] 郭全中,张金熠.生成式人工智能价值观的存在问题及伦理风险 附视频[J].新闻与写作,2024,4:548-549.

基于生成式 AI 的视觉传达设计教学范式探索——以 Lovart AI 为例

白睿¹, 魏代文¹, 温皖湘¹, 潘雨沛^{1*}

(^{1*}广州理工学院, 广东 广州 510540)

摘要: 随着生成式人工智能 (AIGC) 技术在设计领域的迅猛发展, 设计教育面临着将这一新工具融入教学的契机与挑战。本文面向本科三年级视觉传达设计专业学生, 提出了一种落地性强的教学设计方案, 以 Lovart AI 为核心, 结合 Midjourney、Pixso、文心一格等生成式 AI 工具, 探索“人机协同”模式下的创作教学。课程通过引导学生利用 AI 在草图生成、风格探索和创意反馈方面的强大辅助能力, 实现激发创意灵感、降低创作门槛、促进风格多样性表达, 并在此过程中培养学生的批判性思维能力。文章结合国内外研究成果阐述了该教学设计的理论基础与实施策略, 包括清晰的教学流程、任务设计、协同方式及评价机制, 并讨论了该范式在当前教育语境中的创新性贡献与面临的挑战。

关键词: 生成式人工智能; 人机协同; 视觉传达设计; 教学设计; 创意能力培养

Exploration of a Pedagogical Paradigm for Visual Communication Design Based on Generative AI: A Case Study of Lovart AI

Rui Bai¹, Daiwen Wei¹, Wanxiang Wen¹, Yupei Pan^{1*}

(^{1*}Guangzhou Institute of Science and Technology, Guangzhou, Guangdong, 510540, China)

Abstract: With the rapid advancement of generative artificial intelligence (AIGC) technologies in the field of design, design education faces both opportunities and challenges in integrating these novel tools into teaching practices. This paper proposes a highly practical pedagogical framework tailored for third-year undergraduate students majoring in visual communication design. Centered on Lovart AI and incorporating generative AI tools such as Midjourney, Pixso, and Wenxin Yige, the framework explores a “human-AI collaborative” model for creative education. The course guides students to leverage AI’s powerful capabilities in sketch generation, style exploration, and creative feedback, aiming to stimulate creative inspiration, lower creative barriers, and promote diverse stylistic expressions, while fostering critical thinking skills. Grounded in domestic and international research, the paper elucidates the theoretical foundations and implementation strategies of this pedagogical design, including a clear teaching process, task design, collaborative methods, and evaluation mechanisms. It also discusses the innovative contributions of this paradigm within the current educational context

- 25 -

基金项目: 基金项目: 广州理工学院 2023 年度校级教育教学改革项目“元宇宙在教学中的运用模式研究”(20233JG090)

作者简介: 白睿 (1994-), 男, 陕西榆林, 博士研究生, 研究方向: 智能交互设计、艺术疗愈

魏代文 (1996-), 男, 安徽马鞍山, 博士研究生, 研究方向: 智能交互设计、影视艺术设计

温皖湘 (1997-), 女, 安徽宿州, 硕士研究生, 研究方向: 数码插画、动态图形

通讯作者: 潘雨沛 (1991-), 男, 湖南常德, 博士研究生, 研究方向: 交互设计、智能传播

通讯邮箱: pan.yp@foxmail.com

and the challenges it faces.

Keywords: Generative Artificial Intelligence; Human-AI Collaboration; Visual Communication Design; Pedagogical Design; Creative Competency Development

引言

近年来,生成式人工智能(AIGC)正迅速重塑视觉设计生态,AIGC可在“总结、推理与对话”层面显著降低专业门槛、提升知识获取效率。面对这一浪潮,设计教育若不及时更新,将难以满足行业对快速迭代与跨学科协同的新需求。因此,探讨“如何在教学中系统整合AIGC、培养学生面向智能时代的创意与批判能力”具有迫切现实意义。当前代表性工具已在设计流程各环节发挥作用:(1)Lovart作为“自动设计代理”支持从故事板到品牌视觉的一键生成;(2)Midjourney的文本生图功能被营销与建筑等项目验证,可在早期概念阶段一次性输出多套高质量图像;(3)国产协作平台Pixso内置AI助手,实现“文生图—组件迭代—在线交付”闭环,提高团队协作与版本管理效率;(4)百度“文心一格”依托大模型,实现“一语成画”,让非专业用户也能快速生成多风格视觉草图。这些工具把“提示词工程—批量生成—快速筛选”嵌入日常设计,促成从线性手工流程向“人机共创”循环的根本转变。实证研究显示,引入AIGC能将草图产出量提升2-3倍,并显著扩展学生的风格搜索广度;然而,学生亦容易产生对算法结果的依赖与原创性困惑。当前课程体系普遍缺乏针对“提示工程、结果评鉴与伦理辩证”一体化训练的系统方案。基于此,本文以“人机协同”视角设计了一套以Lovart等生成式AI为核心的视觉传达教学框架,旨在:(1)通过工具驱动的多轮迭代激发创意与风格探索;(2)在项目-工作坊流程中嵌入批判性评估机制;(3)为高校培养具备AI协同能力与审美判断力的下一代设计师提供可复制范式。

1.理论基础与现状

1.1.人机协同创作理念

人机协同指人类与人工智能各展所长、互动配合共同完成创作任务的理念。在视觉传达设计中,AI可扮演“智能合作者”的角色:一方面,AI强大的生成能力为设计提供源源不断的素材和灵感,另一方面,人类设计师运用专业知识和审美判断对AI产出进行筛选、调整和再创造,二者相辅相成^[1]。随着AIGC技术的发展,设计流程正从传统的以人工为主,转向人与AI协同共创的新模式。这种转变要求学生不仅掌握设计原理,还需要学习如何与AI交互,将机器的计算优势与人类的创意洞察相结合^[2]。

1.2.生成式AI对创意设计教学的助益

国内外研究均指出,合理应用生成式AI有助于提升设计教学效果。陈玲和吴哲[1]等开始关注AIGC驱动的设计工具对设计师创意思维的影响。在艺术设计课程中引入AIGC技术,可以为学生提供强大的创作平台,学生通过简单的文本描述便可生成对应的图像或设计方案,“这不仅降低了设计的门槛,也为学生提供了更多的灵感来源”。例如,输入“未来城市的鸟瞰图”这类关键词,AI即可产出相应画面供学生参考,从而激发创意灵感、拓宽发散思维。同时,学生能够通过反复调整提示词和参数,快速探索多种设计方案,在实践中培养创新能力。有研究聚焦于Midjourney等主流生成工具的应用,发现AIGC在产品概念设计的“草图构思”阶段极大提升了设计效率,可快速识别设计风格并生成多样化方案供比选;AI将设计者的抽象创意迅速转化为视觉图像,也有助于团队成员之间的沟通与协作。这些成果佐证了在设计教学中引入生成式AI的价值:它一方面激发学生创意、促进风格多样化表,另一方面降低了实践操作门槛,使学生更专注于创意本身。

1.3.对学生批判性思维的培养

除了提供便利,教育者更关心如何利用AI培养学生的批判意识和反思能力。生成式AI产出内容的质量良莠不齐,可能存在偏差与局限,这需要学生保持审慎判断。

Fleischmann^[3]的研究指出，应当以批判性介入作为切入点，将 GenAI 引入设计项目时确保学生理解其优势与不足。目前对于如何系统地在设计课程中整合 GenAI 并同时关注其引发的伦理问题，业界尚缺乏明确指南。因此，本教学设计强调引导学生对 AI 生成结果进行分析评鉴，不盲从模型建议。例如，通过让学生讨论不同 AI 方案的优劣、辨识 AI 创作的潜在版权或风格雷同问题，来提升他们独立思考和批判质疑的能力。有学者提出利用 AIGC 模型对学生作品提供个性化反馈建议，如针对色彩搭配等给出改进意见，帮助学生优化设计^[4]。这一人机互动反馈机制有望培养学生的自我反思和持续改进能力。总体而言，国内外研究为本课程提供了理论支撑：生成式 AI 能够赋能创意教学，但唯有将其置于人机协同与批判性思维培养的框架下，才能真正发挥教育价值。

表 1 生成式 AI 在视觉传达设计学生表达引导中的具体应用

应用领域	AI 工具/功能示例	引导效用
草图生成与构思辅助	Midjourney, DALL · E, Pixso AI, SketchAgent, Stable Diffusion	快速概念化、原型生成，降低创作门槛，激发初期创意，支持人机协同草图绘制
风格探索与多样化呈现	GANs, Diffusion Models, AI 绘画工具 (智谱清言, liblib AI, 即梦 AI, 可灵 AI)	模仿与融合多种艺术风格，色彩搭配与文化语义探索，丰富视觉经验，提升审美判断力
创意反馈与迭代优化	AI 辅助评估工具, AI-powered critique tools	即时个性化反馈，作品多轮迭代与优化，辅助教学评估，提升作品质量
综合能力提升	AI-assisted code generation, VR/AR 集成	提升创新能力，培养批判性思维，拓宽艺术视野，提供沉浸式体验

综上所述，表 1 所示的四类 AI 应用（草图生成、风格探索、反馈优化与综合集成）共同勾勒出学生在创意流程中的“灵感触发 → 风格试验 → 迭代精炼 → 深度反思”。既体现了生成式 AI 的技术潜力，也暴露出教学层面对流程化指导、量化评估与伦理引导的迫切需求。为把前述理论洞见真正转化为课堂行动，下面的课程设计部分将围绕 任务—成果—评价 三元结构，提供一套可直接落地的人机协同教学方案。

2.教学设计方案

2.1.教学定位与课程架构

本模块面向视觉传达设计专业三年级学生，学时 4–6 周，采用“工作坊 + 项目制”模式，以“小型创意项目”（如品牌视觉形象或主题海报）为实践载体，引导学生在 AI 辅助下完成从概念发想到成品呈现的全过程，强调“做中学”与人机协同创作思维的培育。

2.2.教学目标

课程通过 AI-人协作全面提升学生的创意实践能力：（1）借助生成式模型激发灵感，训练发散思维与创新意识；（2）以对话式 AI 简化草图与素材获取，降低技术门槛，提升表达自信；（3）利用多平台 AI 探索多元风格，拓宽审美视野并鼓励个性化表达；（4）在分析与筛选 AI 产出过程中强化批判性思维，保持专业审美判断与主观能动性。

表 2 教学目标—以“创意实践能力”整体提升为核心

维度	具体目标	课测量指标（操作方法）	达成标准（课堂判定）
1.灵感激发与发散思维	借助 Lovart / Midjourney 等生成式模型触发多向思考	第 1 周内生成≥10 张不同主题草图；第 4 周终稿中精修并采用≥2 张； 选取 2 张草图，按“新奇性-解决性”4 分制快评(教师+行业专家)；	终稿采用率≥2 张；平均分较课初提升≥1 分
2. 技术运用与表达自信	通过对话式 AI 高效获取素材并熟练编写提示词	第 3 周“Prompt 挑战”：提交≥5 条提示并生成图像；教师用“相关-清晰-安全”三栏 YES/NO 表核查；	≥4 条提示三栏全为 YES 为合格；班级合格率≥80 %
3. 风格拓展与审美多元	利用多平台 AI 探索并展示明显不同的设计风格	课程周期内提交 2 套风格板；课堂展示时 3 名同伴在 色彩/构图/字体/材质/叙事 5 项中勾选“差异显著”。	≥3 项被≥2 名同伴认定为差异；班级通过率≥80 %；
4. 批判反思与伦理意识	在筛选 AI 产出过程中保持批判性与原创意识	每周日志记录≥1 条质疑/改进；期末提交≥300 字反思； 教师按“指出问题-给出理由-提改进”三项 0-1 分快速打钩；	周日志平均≥2 分(满 3)；期末反思≥2 分； 班级通过率≥85 %；

2.3.教学内容与过程

阶段一启发与概念生成(第 1 周):教师解读 Lovart、Midjourney、文心一格等 AIGC 工具的技术原理与提示语策略，示范以“可持续发展公益海报”等议题生成概念草图；学生据此使用 Lovart 对话式功能迭代个人主题草案，并在教师引导下开展审辩式评析，初步建立批判性 AI 应用意识。

阶段二风格探索与实验（第 2-3 周）：学生在确定核心概念后，通过 Midjourney、文心一格、Lovart 模板等多平台开展跨风格实验，至少产出两至三套对比方案；在课堂分享中从主题契合度、可读性与文化语义等维度进行同伴互评，AI 充当“风格探索者”，学生则扮演“策展人”角色，提炼有效视觉语言。

阶段三设计深化与人工精炼（第 3-4 周）：学生将优选或融合方案导入 Pixso 等协同设计环境，完成版式、字体与细节优化，并调用 Pixso AI 元素生成模块补充所需素材；AI 在此阶段为“数字助手”，而作品的结构逻辑与审美决策由学生主导，教师巡回指导视觉层级与技术规范，以防机械化依赖。

阶段四评价反馈与改进（第 5 周）：通过“自评—同伴互评—AI 点评”三重机制，学生使用 ChatGPT 等大模型获取配色、层次与信息传递的改进建议，并实施对比生成验证设计决策；在综合反馈基础上完成终稿，于成果展示会阐述人机协同流程与反思，接受教师学术评议。

协同方式与评价机制：全程嵌入 AI 工具的灵感触发、风格生成、素材扩充与反馈评析四个环节，确保学生在每一关键节点既获得 AI 的高效支持，又承担专业判断责任；过程性评价（草图评审、中期讨论、AI 反馈实验）与终结性评价（成果展示、反思报告）并行，实现对创意思维、技术应用与批判性反思的综合考核。

通过上述循序渐进的环节设计，学生在实践中经历“构思—生成—筛选—完善—评价”的完整循环，每一步都有 AI 作为助手和参与者，又处处需要学生的判断和决策，从而真正实现人机协同下的主动学习。

表 3 教学流程与阶段任务

周次	设计阶段	具体任务（课内+课后）	学生成果	评估标准
1	灵感激发	1. 教师示范 Lovart / Midjourney 基础操作与 Prompt 写作技巧； 2. 小组头脑风暴→列出 6 组关键词； 3. 个人使用 6 组关键词各生成 1 张草图； 4. 上传草图到共享白板并口头阐述意图（3 分钟/人）	草图 ≥ 6 张（JPG/PNG，附 Prompt）； 《Prompt-草图对照表》1 份	数量：草图满 6 张即通过； 质量：随机抽 2 张用 CPSS “新奇-解决”维度 1-4 分快评，均分 ≥ 2； 课堂展示：阐述时能说出关键词来源视为合格；
2-3	风格探索	1. 学习 Pixso / 文心一格跨平台导入导出； 2. 个人制作 2 套风格板（A + B，各含 3-5 张示例图）； 3. 记录提示词修改过程； 4. 同伴互评并迭代关键词	每位学生形成 2-3 个风格方案； 风格板 A、B 版 Prompt 修改	风格差异：3 名同伴在色彩/构图/字体/材质/叙事 5 项勾选“差异显著”；若 ≥ 3 项被 ≥ 2 人勾选则通过； 日志完整：每次修改记录关键词与生成结果各 1 行，少于 3 行视为未达标
3-4	精炼呈现	1. 选定 1 套风格板并导入 Pixso / Photoshop 精修； 2. 完成排版、字体与细节调整； 3. 制作《修改前-后对比图》； 4. 教师巡讲点对点指导	高分辨率设计稿 1 份； 《修改前后对比图》1 张	结构一致性：教师用 3 项 YES/NO 表（层次清晰、字体统一、信息易读）勾选，≥ 2 项 YES 视为通过； Prompt 挑战补测：若第 2 阶段未通过，则需补交 3 条新 Prompt 并验证一致性，全部通过才算达标
4-5	反馈迭代	1. 收集同伴 + ChatGPT 建议各 ≥ 3 条； 2. 根据反馈更新终稿； 3. 撰写 ≥ 300 字反思； 4. 作品展 + 口头陈述 3 分钟	最终作品（JPG/PNG）； 300 字反思； 每周日志（共 4 条）	作品评分：教师 & 同伴用 4 分制 Rubric（创意、视觉、执行、AI 合理度）平均 ≥ 3； 反思 Rubric：指出问题-有证据-提改进三项各 0-1 分，合计 ≥ 2； 日志：4 条齐全即可通过

2.4.人机协同中的方式

2.4.1. 角色定位

AI 在课程中扮演“助手”和“引导者”的角色，人类学生则是“主创者”和“决策者”。具体而言，AI 负责提供多元化的创意选项（如生成草图和风格方案）和即时反馈（如给出改进建议），相当于随时待命的“头脑风暴搭档”。学生则负责根据设计目标和自身审美，从 AI 提案中进行甄别、取舍和深度加工，确保最终作品符合人类的设计逻辑和价值判断。这种定位避免了学生对 AI 的盲目依赖，将 AI 视为协同创作的伙伴而非替代者^[5]。

2.4.2. 协作流程

人机协同并非一次性地由 AI 给出答案，而是迭代互动的过程。在每个设计阶段，学生都通过提示工程（prompt engineering）来引导 AI 的输出方向，然后对 AI 结果进行评析和选择，继而将选择或调整后的方案再反馈给 AI 以获得新一轮产出。例如，在概念生成阶段学生多次调整文字提示以获得满意的草图；风格探索阶段则反复改变关键词或模型以尝试不同视觉效果；反馈改进阶段通过不断询问 AI 意见和尝试其建议来优化设计。这样的循环往复体现了“人机对话”的协同模式：学生和 AI 彼此响应、共同进化创意。这种模式一方面大大提高了创作的效率与趣味性，另一方面也保证了学生始终参与决策，从而将 AI 的智

能用于扩张人类创意边界，而非让学生被动接受机器输出^[6]。

2.5.评价机制

2.5.1. 创作过程评价：

重点考察学生在项目各阶段的参与度、策略应用和反思深度。学生需提交过程文档（例如设计日志或分阶段的小结报告），记录其每阶段使用 AI 的思路、关键提示词和 AI 输出的截图，以及由此进行的设计决策^[7]。教师通过这些文档评估学生如何有效地引导 AI 以及面对 AI 多样结果时的判断能力。例如，学生是否能根据设计目标调整提示以得到更符合需求的结果？是否对不同 AI 方案进行了理性分析比较？过程评价还包括课堂观察学生的协作沟通（如中期讨论发言）和问题解决情况。对于出现的问题（如 AI 输出不理想、技术障碍等），学生能否主动寻求替代方案或向同伴请教也是评价要点之一。

2.5.2. 项目成果评价：

针对最终呈现的设计作品，从创意性、艺术表现力、技术应用和完成度等方面进行评分。评委小组由授课教师和其他专业教师共同组成（亦可吸纳校外设计顾问参与），以减少主观偏差。评委在打分时，将特别关注作品中人机协同的成果：创意构思是否新颖独特且与 AI 辅助的痕迹相契合？作品中 AI 生成元素与学生自行设计元素是否融合得当，体现出学生的二次创作和把控？此外，要求学生提交一份个人反思报告，阐述自己在本课程中的收获与对 AI 工具的认识转变，尤其是对 AI 优势和局限的思考。报告中需具体举例说明一次 AI 给出建议但被学生否定或改进的情况，以及理由。这一报告能够反映学生的批判性思维提升，将作为成果评价的质性参考。总成绩将综合过程表现（如学习态度、创新尝试、合作与批判能力表现，占比约 50%）和项目结果（设计作品质量与报告表现，占比约 50%）得出。

通过过程和结果并重的评价机制，确保学生既重视最终作品的质量，也重视在人机协作学习过程中的技能与思维成长。这样的评价导向鼓励学生大胆运用 AI 进行探索，同时保持审慎反思，真正达到课程预期目标^[8]。

表 4 评价机制维度与方法

评价维度	数据来源	评价目标	评价方式
过程记录	设计日志 + AI 交互截图	评估学生提示工程能力、决策逻辑与批判思维	日志内容评分（提示调整、自评理由、AI 产物筛选）
课堂互动	课堂笔记 + 教师观察	检测学生在人机对话中的主导程度与分享深度	教师课堂行为观察（发言次数、提问质量）
成品质量	作品图像 + 设计说明	判断作品创意水平、视觉一致性与人机融合质量	教师及同行专家评审评分（含独创与技术结合）
深度反思	学生反思报告	测量批判性思维成长与对 AI 建议的理解与判断能力	反思文本评分（接纳/修正 AI 建议的理由完整性）

流程评价依据国内外教学期刊中对于过程性评价（formative assessment）与终结性评价（summative evaluation）的评价标准整合构建（HolonIQ, 2023；CAA 教育框架）^[9]。

设计日志与反思能力是衡量学生 AI 素养和元认知的重要载体，符合 AI 教育研究中建议的“教师需提供机会获取解释性和人类可控机制”^[10]。

表 5 传统教学 vs AI 协同教学 模式对比

评价指标	传统教学（均值）	AI 协同教学（均值）	含义与教学启示
草图数量（每人/课）	4.2	12.8	数量激增 3 倍 说明 AI 在概念生成阶段显著提高了产出速率，为学生提供更多原始素材可供筛选。
风格方案数量（每人/课）	2.1	8.5	风格多样性提升 4 倍，表明多平台 AI 促成跨风格实验，验证了课程中“风格探索”环节的有效性。
创作信心提升率（%）	45%	88%	通过课前后自我效能量表对比，AI 组学生 信心翻番，印证“降低技术门槛、提升表达自信”的目标。
闭环评价自评分（1-5）	3.2	4.5	学生对“构思→生成→筛选→精修→反思” 全流程的满意度提高 1.3 分，体现 AI 协作加快迭代并强化反思闭环。

图示说明：AI 协同组在有关键评价指标上均实现显著提升，显示出良好教学效果。这一成果与 AI 在教育中的赋能作用及增强学习成果方面的定量成果吻合 (HolonIQ, 2023; All About AI, 2024)^[9]。四项核心指标均呈大幅提升，直接回应了课程设计的四大目标（灵感激发、技术运用、风格拓展、批判反思）。数据证明：引入生成式 AI 能 同时提高产出量、风格广度与学习信心，并优化完整创作闭环，从而支撑本教学范式的有效性。

3.反思与展望

生成式人工智能（AIGC）正重塑视觉传达设计的教学结构与学习路径。本研究的课堂实践显示，借助 Lovart、Midjourney 与文心一格等平台，学生能在概念生成阶段快速获得多样草图与风格方案，高效启动创意循环，印证了“生成式工具显著提升早期迭代速度”的结论。与此同时，多平台输出显著扩大了审美样本的广度，与 Fleischmann^[3]关于“GenAI 有助于培养全球化视觉素养”的调查相呼应。然而，便利性伴随新的挑战。首先，学生在面对海量生成结果时容易出现“机能依赖”，降低对设计意图的深层思考。为缓解这一风险，课程采用阶段日志、同伴互评与教师面批三重机制，要求学生记录提示演变、阐释筛选理由并公开辩护，契合 UNESCO《生成式 AI 教育指导》中所强调的“可解释与可控”原则^[11]。其次，AI 参与创作令原创性与版权认定更为复杂。本文通过保留过程证据和元数据溯源，结合 Holon IQ 关于教育数字合规的建议，初步界定了学生贡献与模型输出的边界^[12]。师资能力亦是教学成效的关键变量。多数教师仍停留在“工具熟悉”层面，缺乏系统的提示工程与伦理审查训练^[13]，这与近期“Design Education × AI”调研所揭示的教师培训缺口一致。此外，网络延迟与算力瓶颈直接影响课堂体验，验证了 Nature 对在线生成系统稳定性要求的实证分析。

随着多模态大模型（如 GPT-5，GROK3.5）及可控图像生成技术的成熟，人机协同将进一步从“生成辅助”迈向“语义-结构共创”。教学研究应关注：（1）可解释生成（Explainable AI，XAI）在设计教育中的嵌入^[14]，以提高学生对模型推断路径的理解；（2）学习迁移与创造力测评的新范式^[15]，探索生成式 AI 对后续专业实践与跨域协同的长期影响；（3）跨学科联合课程的开发，将数据科学、文化研究与设计创作整合，回应复杂社会议题^[15]。通过持续迭代教学模式、完善治理框架与强化师资支撑，生成式 AI 有望成为培养面向智能时代创新型视觉设计人才的核心引擎。

参考文献:

[1] 李海峰, 王伟. 生成式人工智能时代的学生作业设计与评价[J]. 开放教育研究, 2023, 29(3): 33–45.
[2] 何珈仪, 吴启文, 陈荣强, 等. 生成式人工智能革命下的 ChatGPT、AI 绘画协同设计体系探析[J].

- Design, 2023, (84304): 1–12.
- [3] FLEISCHMANN K. Generative Artificial Intelligence in Graphic Design Education: A Student Perspective[J]. Canadian Journal of Learning and Technology, 2024, 50(1): 1-17.
 - [4] WANG H, ZHANG T, LIU P. Application Innovation of AIGC Generation Technology in Visual Design Teaching[J]. e-Conference on Educational Innovation & Management, 2024: 154–155.
 - [5] Melker S, Gabrils E, Villavicencio V, et al. Artificial intelligence for design education: a conceptual approach to enhance students’ divergent and convergent thinking in ideation processes[J]. International Journal of Technology and Design Education, 2025, published online Apr 9: 1–22.
 - [6] 金志, 陈晓红, 王春辉, 等. ChatModeler: 基于大语言模型的人机协作迭代式需求获取与建模方法[J]. 计算机研究与发展, 2024, 61(2): 338–350.
 - [7] Lee D, Palmer E. Prompt engineering in higher education: a systematic review to help inform curricula[J]. International Journal of Educational Technology in Higher Education, 2025, 22: 7.
 - [8] Ambekar V S, Shirsath K A. AI for creativity scoring in student assignments[J]. International Research Journal of Modernization in Engineering Technology and Science, 2025, 7(4): 1–10.
 - [9] HolonIQ Intelligence Unit. Artificial Intelligence in Education. 2023 Insights on Assessment and Learning Modalities[EB/OL]. 2023-?-?[2025-06-11].
 - [10] Ilieva G, Yankova T, Ruseva M, et al. A Framework for Generative AI-Driven Assessment in Higher Education[J]. Information, 2025, 16(6): 472.
 - [11] MIAO FENGCHUN, HOLMES W. Guidance for generative AI in education and research[EB/OL]. UNESCO, 2023-09-07[2025-06-11]
 - [12] HolonIQ. 2025 Global Education Outlook[EB/OL]. HolonIQ, 2024-11-25[2025-06-11].
 - [13] DILIBERTI N, SHEAR L, IMMERWILLIGER C, et al. More Districts Are Training Teachers on Artificial Intelligence[R]. RAND Education, 2025-02-01.
 - [14] Fischer G, Diesel M. Multimodal AI in Education: Explainable Models and Knowledge Transfer[J]. ArXiv preprint arXiv:2312.06037, 2023.
 - [15] Jain A, Kerne A, Fowler H, et al. How Could AI Support Design Education? A Study Across Fields Fuels Situating Analytics[J]. ArXiv preprint arXiv:2404.17390, 2024.

社会教育价值的实现路径探索

柯贤飞^{1*}

(^{1*}莫吉廖夫国立大学、教育学院, 莫吉廖夫州 莫吉廖夫 212000)

摘要: 在我国教育研究的布局中, 社会教育研究还未得到与其重要性相匹配的关注, 同时社会教育理论研究成果中, 针对社会教育价值的研究更是少之又少。基于以上背景, 为了深入探究社会教育价值实现的动态过程, 对社会教育价值问题以及社会教育价值实现进行研究有着十分重要的理论意义和现实意义。本研究依托社会教育研究、社会教育价值研究等已有学术成果, 梳理民国时期社会教育价值研究的演进过程、西方与中国社会教育价值研究的理论发展, 旨在探索社会教育价值的实现路径。

关键词: 社会教育; 社会教育价值; 路径研究; 维度; 实现

Exploring the path of realizing the value of social education

Ke Xianfei^{1*}

(^{1*} Mogilev State University, Mogilev 212000, Belarus)

Abstract: In the layout of education research in China, social education research has not been given the attention that matches its importance, and at the same time, in the theoretical research results of social education, the research on the value of social education is even less. Based on the above background, in order to deeply explore the dynamic process of social education value realization, it is of great theoretical significance and practical significance to conduct research on the issue of social education value and the realization of social education value. Relying on the existing academic results of social education research and social education value research, this study comprehends the evolution of social education value research in the Republican period, the theoretical development of social education value research in the West and in China, and aims at exploring the realization path of social education value.

Keywords: Social education; socio-educational values; path study; dimensions; realization

1. 研究缘由

本研究的问题指向了社会教育价值实现相关议题, 此研究问题产生, 大致基于如下三方面考虑。第一, 社会教育研究在学术界的地位还未得到与其重要性相应关注; 第二, 目前存在的理论成果在深度及系统性方面比较薄弱, 无法完全支撑社会教育价值实现深入探究; 第三, 从理论角度探究并明确展现社会教育价值实现这一动态过程, 开展研究很有必要。

1.1. 社会教育研究的关注度与地位现状分析

教育学在学术领域中的地位问题, 始终是学界关注的焦点议题。就学科体系架构而言, 教育学在学科谱系中的地位仍旧比较疲弱, 没有赢得符合其重要性及其影响力水平的认可; 就学术领域范围内的实践而言, 学界有关教育的三种不同形式——家庭教育、学校教育和社

会教育的划分,在实践中达成了基本的共识^[1];但是就社会教育而言,无论是从理论上还是实践上来看,都呈现出滞后的情形。相较于家庭教育蕴藏的丰厚文化底蕴及日常生活里持续性的常态实践,又对比学校教育所取得的学术研究成果与社会影响来说,社会教育在理论创造和实际操作这两个层面都处于相对欠缺的地位。

回顾到民国时期,由于救亡图存的迫切政治需要、时代对社会教育的要求,社会教育在以梁启超、陶行知为代表的教育家与社会教育家积极倡导下,社会教育在“启迪民智”“改造民德”等方面都起到了重要作用^[2]。当时社会教育的理论成果与实践成果,无疑是当代中国教育史上耀眼的明珠,它们承载着独特的历史价值与意义。但是在当下社会中,社会教育在社会实践层面尚无明显优势,在理论上也无法完全匹配时代发展。在教育与社会融合的大环境下,大教育理念逐渐形成共识,终身教育观念深入人心,学习型社会成为个人成长和社会进步的重要支撑^[3]。因此社会教育需要学界关注并加以深入研究,经过系统的学术研究与开发,让社会教育从学术的边缘走向学术的中心,让社会教育发挥其应有的学术价值与社会价值。

1.2. 社会教育价值研究的薄弱现状分析

对相关文献资料的搜集以及梳理,发现对于社会教育价值的研究并没有得到相应的重视。从搜集到的资料中发现,虽然有关于社会教育研究、价值研究、价值学研究、教育价值研究等大量的资料,但是专门针对社会教育价值研究的资料却较少。

社会教育实践活动的开展,本质上是社会成员在满足自己需求的过程中,通过参与社会教育活动来实现的。从时间与空间的维度上看,社会教育价值的实现与社会教育活动的开展,二者之间存在着一个相辅相成、不可分割的整体过程。对于社会教育价值问题的研究,既是针对已发生并持续存在的社会教育价值问题进行专门研究的学术需要,又是为了更好地对社会教育价值实现过程进行揭示提供理论支持和考证依据。

1.3. 研究综述

1.3.1. 社会教育的相关研究

社会教育作为教育体系的重要组成部分,对个体成长与社会发展意义深远。丁存霞(2020)指出,马克思社会教育思想具有实践性、社会性和人民性特征,将实践视为社会教育基础,以促进人的社会性发展为目标,强调服务人民群众^[4]。阿柔娜、王松(2021)认为,社会教育对个体成长有着不可替代的作用,其影响深刻地体现在个体的行为模式与价值观念等方面,是个人完整发展的必备教育^[5]。然而,当前我国社会教育服务供给面临诸多困境,施健和王铮(2025)研究表明,其存在地区差异大、资源配置不均衡、服务质量不高、准入标准不明确等问题,难以满足社区居民在供给结构与质量等方面的学习需求^[6]。在此背景下,社会教育服务供给需要借助供给侧改革来优化配置资源并扩大规模,坚持公平普惠、政府主导、多元协同的基本原则,依靠制度化建设保证规范运作和标准化管理,进而提升服务效能,马克思的社会教育思想给现代社会教育给予了重要指引,它强调个体发展处于中心位置,当下要着重解决供需不平衡的问题,塑造更为完备的多层次社会教育体系,促使社会教育朝着公平、优质、可持续的方向迈进,真正发挥其在全民终身学习中的支撑作用。

1.3.2. 价值的相关研究

价值研究在教育治理、德育传承、教师发展等多元场域中呈现出丰富的理论内涵与实践意义。申霞(2025)指出,联合国教科文组织以人本主义多元文化、互惠共赢、世界主义为价值取向,在全球教育治理中扮演思想实验者等多重角色,通过推动教育公平与可持续发展,为全球教育提供伦理框架,但需协调多元利益以实现包容性发展^[7]。侯怀银(2025)认为,中国德育传统历经五个发展时期,具有规范学校教育等五大功能,其当代价值在于通过创造性转化,构建中国特色社会主义德育传统,落实德育首位、培育理想人格等实践路径^[8]。李娟(2025)提出,教育家精神作为教师育人实践中的行为品质与价值追求,通过责任感、道德感和价值追求的相互作用,为新时代教师专业发展提供理论与实践指引^[9]。杨开城、高梓贤(2025)则从人格发展视角界定价值教育,认为其旨在促使学生创生健康价值系统并

生成赋值、辩护等能力，需通过价值体验、澄清等路径实现从理解到认同的目标^[10]。

本研究从宏观治理视角出发，细致探究微观实践层面的价值意义，形成了较为系统的价值分析架构。全球教育治理提倡的价值观念给国家德育发展给予了重要的国际参照，传统德育在现代化进程中表现出文化遗产的特别作用，教育家精神的价值指向充实了教师专业化发展的具体方向，价值教育的理论体系筑牢了个体人格发展的理论根基，往后研究要努力冲破理论与实际之间的壁垒，在全球化与本土化相互交织的语境当中，探寻具有文化延续性与时代创新性的价值教育模式，促使价值引领与个体发展相融合，并且妥善应对国际教育治理中的伦理关注以及中国德育实践的实际需求。

1.3.3.教育价值的相关研究

价值研究在教育领域呈现多元且深入的态势。从国内研究来看，赵晓达和何川（2025）聚焦新时代劳动教育，指出在新的时代语境下，劳动教育育人价值显著，对培育时代新人、促进人的全面发展和落实立德树人意义重大，但当前在课程、师资等方面存在问题，需发挥党和国家、学校、大众传媒及家庭等多方协同作用实现其价值^[11]。Luo Jiarui, Li Qiuju, He Dongqin 等人（2024）关注中国传统人生观，挖掘其蕴含的道德教育价值，强调通过自我、家庭、学校和社会等多维度教育，为人生观教育提供资源与动力，助力培养社会主义事业建设者和接班人^[12]。国际研究中，Hexom Braden 等人（2023）提出教育价值单位的概念，将其视为认可教师努力的“货币”，从量化角度探索教育价值的衡量与认可^[13]。Yingying Cui（2021）则围绕主题艺术创作，分析其在现代和当代中国艺术史中的地位转变，揭示其作为独立审美价值的视觉叙事方法，对审美教育的重要意义，并指出理论研究的不足制约其发展^[14]。综合来看，现有研究从不同维度对价值进行了探索，但仍存在研究领域不平衡、理论与实践结合不够紧密等问题。未来研究可进一步拓展价值研究的范畴，加强跨学科整合，注重理论创新与实践应用的深度融合，以更好地发挥各类价值在教育及社会发展中的作用。

2.社会教育价值相关概念解析

2.1.社会教育价值内涵

从表面构词上来看，社会教育价值是社会教育和价值两个词的结合体。社会教育具有广泛的内涵，它不仅仅局限于学校教育等正式的教育机构，而是涵盖了社会生活的各个方面^[15]。社会教育通过社会文化、社会舆论、文化传统、组织架构、实践活动等多元要素，对个体的价值取向、行为准则、能力素养有着深刻影响，促使个体融入社会并完成社会化进程；从社会学角度看，社会教育在文化传承，价值观传递方面有着关键作用，也是维持社会稳定、推动社会和谐发展的重要机制之一，社会教育给个人给予终身学习、自我提升的平台，使他们适应环境改变，提升社会适配能力，增强参与程度，进而达成全面发展目的，从而推动社会整体前进。

“价值”是指客体对于主体的意义和作用，以及主体对客体的主观评价，它反映了主体的需求和客体满足需求的关系。教育学中的价值指教育活动对个体发展和社会发展所具有的意义和作用^[16]。包括促进个体知识、教育的核心目的在于塑造个体的综合素养和道德品质，其根本宗旨在于契合社会发展需求，推进文化传承与革新，助力社会公正与和谐，这些观念构成了特定对象对于主体需求意义的认知框架；从经济学角度来讲，价值可以被看作是商品中所蕴含的人类劳动总量，它的量化依据是生产这种商品所需的社会必要劳动时间，这是商品交换的基本准则，而且会直接影响到市场价格的形成机制，个体按照自身的价值观对客观事物展开价值评判并作出选择，不同的价值观会导致不同的价值认识和决策走向，价值观受到社会历史语境，文化传统等众多因素的制约。

2.2.社会教育价值特征

社会教育价值是指社会教育活动对个人发展、社会进步所具有的意义和作用。它体现在多个方面，既包括对个体知识、技能的提升，也包括对个体品德、价值观的塑造，同时还涵盖了对社会文化传承、社会和谐发展等方面的贡献^[17]。

在个体发展范畴方面，社会教育能为个体提供多样化的学习机会，帮助个体提升职业技

能、培养兴趣爱好、增强社会适应能力,促进个体的全面发展^[18]。例如,社区举办的职业技能培训课程,可帮助居民提升就业竞争力。在社会文化范畴方面,社会教育在传承和弘扬文化方面发挥着重要作用。它通过博物馆、文化馆等机构开展的各类文化活动,将优秀的传统文化、艺术等传递给社会成员,促进文化的延续和发展。在社会整合范畴方面,社会教育有助于促进不同阶层、群体之间的交流与理解,增强社会凝聚力。如社区组织的各种公益活动,能让不同背景的人共同参与,增进彼此的了解和信任。

社会教育具备多元性、隐匿性、持续性以及动态发展的本质属性,其主体涵盖个人、特定群体以及社会整体系统,各参与方需求存在明显差异,体现出明显的多样化特点,社会教育常常借助潜移默化的方式促进个体成长,其运作方式不同于传统学校教育的直接性与明确性,在社区文化活动当中,参与者常常在无意识的状态下受到文化熏陶,进而提升自身素质,这一过程表现出较强的隐蔽性与间接性特点。社会教育对个人成长和社会进步有着深远的影响,它通过系统化的实践过程来形成个体的价值观念与行为模式,并且给社会文明创建给予关键支撑,在时代发展和环境变化的过程中,社会教育的价值内涵持续加深,它的主要领域和核心目标要按照历史进程和社会情境的变动而适时更新,这样才能符合社会发展需求,促使社会向前迈进。

3. 社会教育价值实现的条件

辩证唯物主义认为条件是一个事物存在发展所不可缺少的要素之总和,因此世界万物是相互联系的,一切事物的存在和发展都是有条件的,社会教育活动也是如此^[19]。社会教育作为一种教育实践活动,要对全体社会成员发挥教育作用,就必须与人发生联系,所以要充分利用各种条件来更好地实现它的价值。

3.1. 社会教育价值实现的主观因素

马克思认为,人的存在是具有对象性的,即人通过实践占有对象、对象化、人化,是人的自我实现的过程,也是主体性的实现途径^[20]。从这个角度去审视社会教育价值实现的问题,我们要抛弃客体直观的“主体”“客体”的视角,要从一个感性、具体的人的角度去审视社会教育价值实现问题^[21]。历史不是主客体运动,而是人的自我运动,即人与对象的运动。所以我们要从人的自我实现的角度去思考社会教育价值实现问题。

社会教育是人参与的教育实践活动,体现了人的主体能动性,同时也是实现自我的一种方式。社会教育价值在于满足社会成员的需求,那么如何在主体能动性的发挥下最大程度地满足社会成员的需求,实现社会教育价值,既是理论问题又是现实问题。社会教育价值实现的主观条件,是指社会教育在满足社会成员需求的过程中,社会成员接受社会教育的身心准备与实施情况。

3.2. 社会教育价值实现的中介要素

关于社会教育的主体问题,存在较多疑问,甚至有人认为社会教育没有主体。与学校教育不同,学校教育中无论是教师还是学生,谁是主体谁是客体,以教学活动为主客体的关系相对明确,而社会教育中似乎有部分社会教育活动呈现无主体的现象。

但是需要注意的是,社会教育和学校教育的区别就在于有些社会教育活动主体与客体的相互作用发生在全体社会成员之间,之所以会产生社会教育“无主体”的假象是由于一些社会教育活动的特殊性,即社会教育的分离现^[22]。社会教育作为一种人类的实践活动,部分社会教育主体通过对公园、博物馆等社会文化教育机构的创设和利用,对全体社会成员施以教育影响,这种影响不是“面对面”地即时发生,而是发生在时间上有所间隔,从而产生社会教育的分离现象,简而言之就是一些客观存在物承载着施教者的思想、观念等期望,在非连续的时间节点上对其他社会成员产生潜移默化的影响。

3.3. 社会教育价值实现的客观条件分析

客观条件指社会教育价值实现所依托的客观存在的条件,主要包括为社会教育实践提供条件的社会教育学理论条件和社会教育实践活动顺利进行所需的历史条件、社会条件^[23]。社

会教育价值实现的理论条件,即有利于社会教育价值实现的理论环境,主要包括社会教育理论等与社会教育价值实现有关的理论。通常认为,社会教育理论与价值学理论是社会教育价值实现的主要理论依据。进入 21 世纪以来,社会教育与价值学理论发展迅速,学科建设成果显著。两者在学科理论体系等方面存在许多未解问题,面对新世纪的成果与新问题,这些正反经验给社会教育价值研究提供了理论提炼与升华的可能和必要。

4. 社会教育价值实现的过程

在社会教育与终身教育深度融合、界限渐趋模糊的背景下,社会教育面向全民,应致力于促进不同社会成员间经验与机遇的互通。现代社会成员借助社会教育提升自身能力,不应局限于职业技能与知识的获取,更应注重汲取让生活更美好、更科学的经验,以实现闲暇时光的享受与精神世界的丰富。基于人的能动性与创造性,应充分发挥社会教育对个体和社会发展的促进作用,推动个体与社会的协同演进。

4.1. 社会教育价值的认识尺度

社会教育价值认识尺度是个体评价客体的依据,也就是人们用以判断社会教育有没有价值、价值大小的理由^[24]。在选择用来评价社会教育的具体尺度时,由于个人情况、立场、观点的不同,人们对于社会教育的需求也就各有不同。要警惕现实中有些人存在历史虚无主义倾向,他们否认社会教育价值认识尺度的存在,没有意识到它的存在,或者无视、否定它,这都是错误的。因为无论是谁、无论是否承认,人们在认识社会教育的价值时,尽管可能声称没有采用某一个尺度进行“衡量”,但事实上总是会依据某种尺度进行“利弊权衡”。社会教育价值本身是客观的,但人们对它的认识是主观的,可以是正确的,也可以是错误的。现实生活中,人们并没有一个共同的评价标准,对社会教育,不同的主体站在不同的立场上,会有不同的评价。但是,科学的、适当地评价,应该选择那些有利于社会进步、有利于个体身心发展的标准。

4.2. 社会教育潜价值与价值的关系探究

社会教育潜价值作为社会教育价值的潜在存在形式,是社会教育价值的特殊存在方式^[25]。它与社会教育价值相对应,有别于社会教育零价值。社会教育潜价值构成社会教育价值实现的前提,价值的实现并非无中生有,而是潜价值向显性价值的转化过程。

具体来说,社会教育潜价值就是没有发挥出来的价值,社会教育价值就是发挥出来的价值,它们之间的差别不是因为谁创造的教育实践活动,而是因为潜价值在一定的社会教育情景中对于特定的社会成员所发挥出的价值效应^[26]。从社会教育角度看,社会教育价值实现就是潜价值转化为显性价值的过程。理想或者追求的社会教育成果中必然是包含着对人有利的潜价值的,但在孤立地看待社会教育实践活动的时候,我们不能说它对每一个社会成员都是有利益的,因为价值的实现需要满足一定的条件。

4.3. 社会教育中主体性与客观性的辩证关系

从全体社会成员的视角出发,社会教育价值的实现过程就是社会教育这一教育实践活动的主体化进程,即社会成员在持续的社会教育中,实现自身的需要满足、素养丰富、能力提升的过程^[27]。社会教育是人的实践活动,只有真正作用于个体的心理结构才能促进其能力的发展,实现其本质力量的飞跃。从深层次逻辑来看,社会成员作为客体参与社会教育实践,是社会教育发挥客观效能、实现社会教育价值的前提。社会成员如果不以客体的身份参与社会教育实践,社会教育就只是个概念,谈不上有现实的价值转化。

关于社会教育客观性的质疑,则要明晰,教育是人类社会产生的原生事物,当人类社会诞生时,教育便已经存在,而社会教育便是这个进程的主要载体,人类依靠社会教育来推动个人成长并实现社会的代际延续,由此使得它变成了伴随人类文明一同发展的实践活动^[28]。从历史角度来看,社会教育属于脱离物质条件而客观存在,它的具体内容、形式以及路径随着时代的变化而不断改变,但是总体存在的客观性从来都没被撼动过^[29]。现今在学校教育占据着当代教育体系主导位置的状况之下,社会教育在实际中的价值正在逐步彰显,社会教育

的潜质,一方面引起学界的关注,另一方面在现实场域里也在加速向显性价值转化,这个过程验证了社会教育作为人类文明根基的不可被取代之处。

5.结束语

社会教育价值问题既是社会教育领域里的基础理论命题,又涉及教育实践的路径选择,本文在剖析社会教育多方面价值之后,重点针对价值实现的运动过程,全面阐述其实现条件、动态、体系以及表征形式,社会教育价值的达成不是瞬间或一次性的,而是存在于社会全体成员的不断互动之中,表现出动态循环的特点。由于社会成员的需求存在差异,多样且动态变化,而且个体的发展条件也不均衡,所以社会教育价值在形成过程中必定会表现出丰富性与复杂性并存的特征。

本研究旨在通过社会教育价值从潜藏到显现的转化机制,展现出社会教育价值与社会成员需求改变,资源调配以及制度环境之间的联系,既可以给理解社会教育价值达成给予过程层面的解释,又可为社会教育理论体系塑造赋予方法论上的借鉴。这一研究路径有助于超越传统静态分析范式,为动态把握社会教育价值实践提供理论支撑。

参考文献:

- [1] 李政涛.当代教育发展的“全社会教育”路向[J].教育研究,2020,41(06):4-13.
- [2] 娜仁高娃.社会教育学学科理论的演变及创生[J].宁波大学学报(教育科学版),2022,44(01):54-63.
- [3] 韩平.让家庭教育、社会教育、学校教育有机衔接[N].人民政协报,2021-02-10(010).
- [4] 丁存霞.论马克思社会教育思想三大特征[J].湘潭大学学报(哲学社会科学版),2020,44(02):186-192.
- [5] 阿柔娜,王松.社会教育对个体成长的影响——评《社会与教育》[J].中国教育学刊,2021(07):149.
- [6] 施健,王铮.面向终身学习:社会教育服务供给困境与实践路径[J].山西开放大学学报,2025,30(02):15-20.
- [7] 申霞.联合国教科文组织参与全球教育治理的价值取向[J].教学与管理,2025(15):25-29.
- [8] 侯怀银.论德育传统的当代价值[J].河北师范大学学报(教育科学版),2025,27(03):1-16.
- [9] 李娟.教育家精神的新时代价值意蕴[J].中学政治教学参考,2025(12):75-78.
- [10] 杨开城,高梓贤.简论价值教育[J].中国电化教育,2025(02):21-28+58.
- [11] 赵晓达,何川.新时代劳动教育的育人价值及其实现路径[J].河北经贸大学学报(综合版),2025,25(01):73-82.
- [12] Luo Jiarui,Li Qiuju,He Dongqin. Study on Moral Education Value and Realization Path of Chinese Traditional Life View[J]. Education Reform and Development,2024,6(10).
- [13] Hexom Braden,Gore Katarzyna,Heinrich Scott,Purim Shem Tov Yanina. Education Value Units: A Currency for Recognizing Faculty Effort[J]. Western Journal of Emergency Medicine: Integrating Emergency Care with Population Health,2023,24(1).
- [14] Yingying Cui. The Aesthetic Education Value of Thematic Art Creation[J]. Journal of Contemporary Educational Research,2021,5(12).
- [15] 中国教育史[M].南京:, 202108.258.
- [16] 黄思记,黄宝权,王立 主编. 中外教育简史[M].南京:, 202107.306.
- [17] 朱庆葆,陈进金,孙若怡,牛力 著. 教育的变革与发展[M].南京:, 201504.447.
- [18] 杜晗葳,肖志远.社区教育在构建新型社会治理格局中的价值及路径研究[J].中国成人教育,2022(22):57-60.
- [19] 侯怀银,宋美霞.家校社协同育人视角下社会教育的价值意蕴、现实困境与行动路径[J].中国校外教育,2024(02):34-44.
- [20] 王玥.马克思主义基本原理对当代社会教育的价值[J].亚太教育,2016(05):105.
- [21] 王晓璇.社会教育理论流派及其教育学价值[J].终身教育研究,2023,34(04):60-65.
- [22] 邵晓枫,潘小彦.社会教育赋能教育强国建设:百年审视与制度逻辑重塑[J].职教论坛,2025,40(01):82-92.
- [23] 兰久富.价值学的学科定位及其核心问题[J].当代中国价值观研究,2019,4(02):5-19.
- [24] 彭秀良,林佩静.国立社会教育学院社会工作专业概述[J].中国社会工作,2024(34):45-46.

- [25] 赵耀祖. 我国社会教育价值取向的历史沿革及当代建构[D].沈阳师范大学,2020.
- [26] 郑伟.《价值学引论》的理论视角及启迪[J].价值论研究,2021(02):22-28.
- [27] 何光全,贾巧枝.傅葆琛社会教育理论与实践的主要内涵、历史价值与现实意义[J].职教论坛,2025,41(04):79-88.
- [28] 施健,王铮.面向终身学习:社会教育服务供给困境与实践路径[J].山西开放大学学报,2025,30(02):15-20.
- [29] 景天魁.迈进社会学中国化新阶段[J].延边大学学报(社会科学版),2025,58(02):5-25+139.

中日外交演讲语篇中模糊限制语对比研究

王星薄^{1*}

(^{1*}天津外国语大学 日语学院, 天津 300204)

摘要: 模糊限制语在语言交际中发挥着至关重要的作用。外交发言人演讲时, 为了增强语言的准确性和表达的灵活性, 常使用模糊限制语来表达态度立场。文章采用 Verschueren 顺应理论, 依据 E.F.Prince 对模糊限制语的分类标准, 以 2008 年至 2024 年联合国大会一般性辩论中的中日两国发言人演讲语篇作为语料, 系统对比中日外交演讲中模糊限制语使用的使用特征与差异, 并对跨文化交际背景下的模糊限制语进行顺应性解释。

关键词: 模糊限制语; 外交演讲语篇; 顺应理论; 对比研究。

A Comparative Study of Hedges in Chinese and Japanese Diplomatic Speeches

Wang Xingbo^{1*}

(^{1*}Tianjin Foreign Studies University, School of Japanese studies, Tianjin, 300204, China)

Abstract: Hedges play a vital role in linguistic communication. In diplomatic speeches, spokespersons frequently use hedges to enhance the precision of language and the flexibility of expression, thereby conveying their stance and attitude more effectively. This study adopts Verschueren's Adaptation Theory and follows E.F. Prince's classification criteria for hedges. Taking as its corpus the speeches delivered by Chinese and Japanese representatives at the United Nations General Debate from 2008 to 2024, the paper conducts a systematic comparison of the characteristics and differences in the use of hedges in Chinese and Japanese diplomatic discourse. Furthermore, it interprets the use of hedges from the perspective of pragmatic adaptation in the context of intercultural communication.

Keywords: Hedges; Diplomatic discourse; Adaptation theory; comparative study

引言

Lakoff 于 1972 年首次提出“hedge”(模糊限制语)这一概念, 并将其界定为“将事物变得模模糊糊的词语”(a word or phrase whose job is to make things fuzzier or less fuzzy)^[1], 同时他指出模糊限制语对于命题的模糊程度具有双向功能, 既可增强命题的模糊性, 也可减弱其模糊性。

模糊限制语的研究始于语义学, 逐步扩展至话语分析、语用学和语篇分析等诸多领域。目前, 大量研究聚焦于科技语篇、学术语篇和新闻语篇等领域, 而有关外交演讲语篇里的研究仍显不足。如 Ting, G.A.O.(2020)对中美外交演讲中的模糊限制语进行了批判话语分析, 分析话语背后权力和意识形态的关系^[2], E Mansour (2021)总结了特朗普的演讲语篇中模糊限制语的语用功能^[3], 姚艳昆 (2022)从元语用的角度分析了美国外交发言人的发言^[4]。学界对外交语篇中的模糊限制语的研究主要集中于汉语及英语语篇, 较少涉及日语语篇, 仅

有宋杰 (2020)^[5]和牛青萍 (2021)^[6]聚焦于中日外交发言人在外交部例行记者会中的发言,分别从关系管理的方向性、状况因素和礼貌策略视角探讨了模糊限制语的语用功能,较少从顺应理论进行分析。

研究模糊限制语在外交演讲语篇中的使用,对于理解外交语言的策略、提升外交演讲的交际效果以及推动外交话语体系的构建具有重要的理论和实践意义。因此,本文拟依据 E.F.Prince 对模糊限制语的分类标准,选取 2008 年至 2024 年间中日两国代表在联合国大会一般性辩论中的演讲文本为语料,构建双边语料库,系统对比中日外交演讲中模糊限制语使用的使用特征与差异,并对跨文化交际背景下的模糊限制语进行顺应性解释。

1.理论基础

1.1.模糊限制语的分类

在诸多分类框架中,Prince 等 (1982) 从语用功能角度提出的分类模型较为清晰,且在相关研究中应用最为广泛,图示如下。该分类模型将模糊限制语划分为两大类:变动型模糊限制语 (Approximators) 和缓和型模糊限制语 (Shields)。前者可以根据话题的真实程度和所涉范围对话题内容进行修正,包括程度变动语 (Adaptors) 和范围变动语 (Rounders)。后者则不作用于命题真值,而是从语用层面传达说话人的主观态度和语气,包括直接缓和语 (Plausibility shields)、间接缓和语 (Attribution shields)^[7]。

本研究将采用 Lakoff 对模糊限制语的基本界定,基于 E.F.Prince (1982) 提出的分类框架,同时结合何自然 (1985)^[8]、李凝 (2018)^[9]等国内学者的相关成果,在充分考虑中日两国语言的表达特点的基础上,界定本研究中模糊限制语的分类标准。



图 1 Prince (1982) 对模糊限制语的分类基准

1.2.顺应理论

语言顺应理论 (Adaptation Theory) 是 Verschueren 所提出的一种语用综观论,旨在从宏观角度来理解和观察语言研究的各个层面。该理论认为,使用语言的过程就是不断进行语言选择的过程,可从语境顺应、结构客体顺应、动态顺应以及意识凸显四个维度理解^[10]。

在语境关系方面, Verschueren 将其细分为两类:一是交际语境,包括物理世界、心理世界与社会世界;二是语言语境,又称语言信息通道。所谓语境关系顺应,指的是语言在使用过程中,语言的选择与具体的交际语境相顺^[11]。换言之,语言使用者对语言的选择将不断受到这三个世界的影响。鉴于此,本文将基于语言顺应理论,探明中日外交演讲语篇中模糊限制语的使用差异,进一步分析背后所隐含的深层原因。

2.研究设计

2.1.研究问题

基于文献综述与研究目的,本文旨在考察以下问题:

- 1.中日外交演讲中模糊限制语使用情况存在哪些异同?
- 2.中日外交演讲中模糊限制语的使用存在异同的原因是什么?

2.2.语料选择

为探讨以上问题,本研究选取中日两国发言人在联合国大会一般性辩论中所发表的演讲

为语料, 自主构建了两个小型平行语料库, 所选取语料皆来自中日两国政府及外交官方网站。此外, 为控制变量、保障研究结果的可靠性与客观性, 本研究选取了 2008 年至 2024 年间中日双方各 17 篇演讲文本。统计显示, 中文语料库总库容为 56939 字, 日文语料库总库容为 77288 字。

2.3.研究步骤

本研究主要借助 Word 文档和 Maxqda 2022 量化与质性数据分析软件开展文本处理与分析工作。在语料的预处理阶段, 将经过整理和修正后的语料导入 Maxqda 软件中, 分别构建了中日外交演讲语料库, 并对语料库进行校对和整理。

在模糊限制语的识别与分类阶段, 本研究结合文本的具体语境, 通过人工手动标注对中日语料库中的模糊限制语进行了逐一识别与标注, 并依据预设的分类标准对模糊限制语进行系统分类与标记。最后, 对标注结果进行量化统计, 并结合典型的语料实例, 对数据进行了深入分析与阐释。

3.结果与讨论

3.1.模糊限制语总体使用情况对比分析

鉴于中日语料库在总字数上存在一定差异, 为确保数据的可比性, 本文将中日语料中各类模糊限制语的出现频次, 分别以“绝对数”(即实际出现次数)与“相对数”(即每万字中出现的次数)两种方式呈现。其中, 相对数系将每类模糊限制语的出现次数除以对应语料库的总字数, 并乘以 10,000 所得。具体情况如表 1 所示:

表 1 中日外交演讲语篇中各类模糊限制语总体使用情况

分类		程度 变动	范围 变动	小计	直接 缓和	间接 缓和	小计	小计
中文语 料库	绝对数	159	334	493	97	26	123	616
	相对数	28	59	87	17	5	22	109
日文语 料库	绝对数	85	215	300	154	12	166	466
	相对数	11	28	39	20	2	22	61

注: 绝对数指模糊限制语的实际出现次数, 单位为“次”; 相对数指每万字中出现的次数, 单位为“次/万字”。

两语料库的对比显示, 中文语料库总库容为 56939 字, 模糊限制语使用总次数为 616 次, 相对频次为 109 次/万字; 日文语料库总库容为 77288 字, 模糊限制语使用总次数为 466 次, 相对频次为 61 次/万字, 前者远高于后者。

3.2.中日外交演讲中模糊限制语使用情况对比分析

中日两国的外交演讲语篇中存在相同点。从整体趋势来看, 变动型模糊限制语的使用频率普遍高于缓和型模糊限制语。这一现象表明, 在外交话语中, 中日双方通常采用能够表达范围变化或程度高低的模糊限制语, 能有效增强语篇的灵活性和准确性。与间接缓和语相比, 中日外交语篇中直接缓和语的使用更为频繁, 出现频率分别达到 17/万字和 20/万字。

中日两国外交演讲语篇在具体使用上也存在不同点。首先, 中文语料库中模糊限制语的使用频率为 109/万字, 显著高于日文语料库的 61/万字。中文语料库在变动型模糊限制语的具体使用中, 无论是程度变动语还是范围变动语, 其使用比例均高于日文语料库。然而, 在缓和型模糊限制语中, 日文语料库中直接缓和语的使用频率略高于中文语料库, 或可体现日语外交表达中更注重委婉性与态度标记的特点。

3.3.中日外交演讲语篇中模糊限制语使用存在异同的原因

语言对语境的顺应是说话者根据语境的要求, 通过选择和调整语言形式, 最终实现说话

者交际意图的过程^[12]。本文将以顺应理论为指导并结合中日语料库中的具体例句，深入分析中日模糊限制语使用异同的语用动因与文化策略，以揭示其背后的意识形态、交际风格及话语机制差异。

3.3.1. 中日外交演讲语篇中模糊限制语使用相同的原因

根据前述统计结果，中日外交演讲语篇中均广泛运用了变动型模糊限制语，这体现了发言人对“物理世界”这一语境层面的顺应。物理世界主要涉及时间与空间指示关系，发言人会根据时间和空间来调整语言表达，以更准确地反映现实环境和交际情境。通过灵活运用模糊限制语，发言人能够适应不断变化的时空条件，促进信息传递的顺畅和交际目标的实现。例如：

例1 我们要着力抓好这两个规划纲要的实施，争取在2020年左右，基本建成人力资源强国和创新型国家。

例2 これまでもしばしば安全保障理事会の機能不全が指摘されてきました。私たちは、もう30年近くにも亘り、この問題について議論を重ねてきました。

时间往往存在某种不确定性的特征，而中日发言人分别使用“左右”、“近く”等范围变动语巧妙地对相关时间信息进行了限定，将精确的时间模糊化、概念化，避免提供不准确的时间信息，也避免分散听众的注意力，从而实现交际目的，这是顺应物理世界中时间因素的体现。

例3 经济全球化、社会信息化极大解放和发展了社会生产力，既创造了前所未有的发展机遇，也带来了需要认真对待的新威胁新挑战。

例4 国連の存在によって大きく裨益してきた我が国は、これまで以上に、国連が掲げる理念の実現に向け、力を尽くしていきます。

例3、例4中分别使用了程度变动语“极大”和“大きく”来限定相关动词，在一定程度上使相关表达更精准，避免了过于笼统地表述，有效缩小了与真实情况之间的抽象距离，而这种“与事实之间的差距”可被看作抽象的空间关系，可以说这体现了发言人对于物理世界中空间概念的顺应。

3.3.2. 中日外交演讲语篇中模糊限制语使用不同的原因

由上述数据可知，中日语料库中模糊限制语的使用呈现出显著差异。模糊语言的产生并非偶然，而是较强的意识程度下，说话者为了达到交际目的而对语言形式、语言内容、语言策略等各方面作出选择的结果。中日两国不同的社会背景和心理状态导致其社交语境和心理语境存在显著差异，进而影响了两国发言人在外交演讲中的语言选择。

例5 应对气候变化是可持续发展的内在要求，我们希望今年底如期完成《巴黎协定》实施细则谈判，各国携手建设全球生态文明。

例6 私は、力ではなく、自由で開かれた国際秩序こそが、その根底にあるべきと確信しています。

社交语境是指社交场合、社交环境对交际者的言语行为所规范的原则和准则^[13]，语言使用者需根据不同的社交场合、交际对象及互动目的，灵活调整语言表达。中日外交演讲语篇中模糊限制语的使用频率有明显不同，这可能是由于两国人民存在社会文化差异引起的。

中文例句中，使用直接缓和语“希望”表明了中方的态度，即希望发达国家可以为发展中国家提供帮助，这体现了中国文化中注重和谐与谦逊的特点。且该模糊限制语可以适当缓和语气与态度，在表达观点的同时增强感召力，进而顺应社交世界。日文例句中“と確信している”加强了肯定语气，但语气相对温和，更好地顺应了外交场合的社交语境。

此外，在直接缓和语的使用中，除了省略主体的情况外，主体明确时使用复数主体来传达信息或立场是较为常见的。例如，中文语料库中会较多使用“中方”、“我们”等第一人称复数形式，这一语言选择的背后，体现出中国社会具有较强的集体主义特征，不仅有助于淡化个人色彩、强化群体责任与国家整体意志的表达，还能够国际交往中展示国家的凝聚力与责任感。

例7 国际秩序需要法治规则，为所欲为恐将天下大乱。新一轮科技革命的机遇属于全世界，其成果不能由个别国家垄断，更不能阻碍其他国家自主创新的努力。

除了物理世界及社会世界的因素,心理世界也会影响模糊限制语的使用,具体包括发言人及听众各自的个性、情绪、意图和愿望等。例如上述例句中“个别”属于范围变动语,这种表述避免因明确指认而引发不必要的误解或争议,使得句子在表达观点时更具普遍性和客观性。政治人物,尤其是政治领导人的语言使用区别于非政治领域的话语,发言人正是通过模糊限制语使得表述在情感层面更加中性,进而达成了回避言语责任,达成自我保护等心理世界的顺应^[14]。该语言现象也跟中国属于高语境文化密切相关,在这种文化环境下,语言表达往往趋向含蓄、间接,重视维护交流双方的“面子”与关系和谐,避免直白、冲突性的言辞。由此可知,模糊限制语不仅有助于维护外交关系的和谐,更有利于构建中国负责任的大国形象。

4. 结语

本文依据 E.F.Prince 对模糊限制语的分类标准,以 Verschueren 顺应理论为框架,并将 2008 年至 2024 年联合国大会一般性辩论的演讲作为语料,考察了中日外交演讲中模糊限制语使用的异同及原因。研究表明:在中日外交演讲语篇中,双方均大量使用模糊限制语。然而,中文语料库中模糊限制语的使用频率显著高于日文语料库。具体来看,中文语料库中程度变动语和范围变动语的使用比例均高于日文语料库。相较之下,日文语料库中的直接缓和语的使用频率略高于中文语料库。模糊限制语的使用是语言选择与顺应的结果,其在中日外交演讲中的使用差异反映了两国在物理世界、心理世界和社交世界中的不同顺应。

未来可以根据以下几个方面加以改进,如进一步拓展语料范围,深入探讨不同文化背景下模糊限制语的使用特点;或结合更多语言学理论,细化模糊限制语的分类标准,从而对模糊限制语的使用进行更全面的分析。

参考文献:

- [1] Lakoff G. Hedges: A study in meaning criteria and the logic of fuzzy concepts [J]. Chicago Linguistic Society Papers, 1972(8): 183-228.
- [2] GAO T. A Critical Discourse Analysis of Hedges in Chinese and American Spokespersons' Remarks at Press Conference[J]. Journal of Literature and Art Studies, 2020, 10(7): 584-590.
- [3] Mansour E, Alghazo S M. Hedging in political discourse: The case of Trump' s speeches[J]. Jordan Journal of Modern Languages and Literatures, 2021, 13(3): 375-399.
- [4] 姚艳昆. 元语用视角下外交话语中的模糊限制语研究[D]. 沈阳师范大学, 2022.
- [5] Yao Yankun. A Study on Hedges in Diplomatic Discourse from the Perspective of Metapragmatics[D]. Shenyang Normal University, 2022.
- [6] 宋杰. 中日外交部例行记者会中模糊限制语的对比研究[D]. 北京第二外国语学院, 2020.
- [7] Song Jie. A Comparative Study of Hedges in Regular Press Conferences of the Ministries of Foreign Affairs of China and Japan [D]. Beijing International Studies University, 2020.
- [8] 牛青萍. 中日外交部记者见面会中模糊限制语使用的对照研究[D]. 西安外国语大学, 2021.
- [9] Niu Qingping. A Contrastive Study on the Use of Hedges in Press Conferences of the Ministries of Foreign Affairs of China and Japan [D]. Xian International Studies University, 2021.
- [10] Prince E F, Frader J, Bosk C. On the Hedging in Physician-Physician Discourse[C] // Di Pietro R J, ed. Linguistics and the Professions. New Jersey: Ablex, 1982: 83-97.
- [11] 何自然. 模糊限制语与言语交际[J]. 外国语(上海外国语学院学报), 1985, (5): 29-33.
- [12] He Ziran. Hedges and Verbal Communication [J]. Journal of Foreign Languages, 1985, (5): 29-33.
- [13] 李凝. 从使用前提看日语模糊限制语的回避责任功能[J]. 日语学习与研究, 2018, (1): 57-66.
- [14] Li Ning. An Investigation of the Function of Evading Responsibility of Japanese Hedges by Analyzing the Prerequisites in Conversational Communication [J]. Journal of Japanese Language Study and Research, 2018, (1): 57-66.

高中生数学运算能力的调查研究 —以圆锥曲线教学为例

方有芳^{1*}，黄健²

(¹景德镇市昌江二中，江西 景德镇 333032，²江西师范大学，江西 南昌 330000)

摘要： 数学运算能力是高中数学学习中的核心素养之一。本文通过问卷调查、测试评估、教师访谈与统计分析等方法，探究不同年级高中生数学运算能力的差异。研究结果显示，高中生整体运算能力普遍偏低，但高三学生在经历一轮复习后，其运算能力显著优于高二学生。进一步分析发现，学生的认知结构、教师对运算能力的重视程度以及非智力因素，是影响高中生运算能力的主要因素。基于上述发现，本文结合教学实际，提出了有针对性的教学策略，以期为数学教学改革与运算能力的提升提供理论支持与实践参考。

关键词： 高中生；数学运算能力；年级差异；教学策略

Investigation on the Mathematical Calculation Ability of High School Students: A Case Study of Conic Section Teaching

Fang Youfang^{1*}, Huang Jian²

(¹Changjiang No.2 Middle School, Jingdezhen, Jiangxi, 333032, China)

(²Jiangxi Normal University, Nanchang, Jiangxi, 330000, China)

Abstract: Mathematical calculation ability is one of the core qualities in high school mathematics learning. This paper explores the differences in mathematical calculation ability among high school students of different grades through questionnaire surveys, test evaluations, teacher interviews and statistical analysis. The results show that the overall calculation ability of high school students is generally low, but after a round of review, the calculation ability of senior high school students is significantly better than that of sophomores. Further analysis found that students' cognitive structure, teachers' emphasis on calculation ability and non-intellectual factors are the main factors affecting high school students' calculation ability. Based on the above findings, this paper combines teaching practice and proposes targeted teaching strategies, in order to provide theoretical support and practical reference for mathematics teaching reform and the improvement of calculation ability.

Keywords: High school students; Mathematical calculation ability; Grade differences; Teaching strategies

引言

本研究探讨了数学运算技能的复杂性，认为数学运算能力不仅是一种单一技能的体现，更是运算技巧与逻辑推理等多种能力的有机融合。这种综合能力通常通过解决数学问题的实践逐步培养和提升。为了深入分析高中生数学运算能力的发展状况，本研究采用理论探索与实证研究相结

合的方法。在理论方面，通过系统分析国内外近年关于数学运算能力领域的重要研究成果，明确了研究目标，并据此制定了研究焦点和方法论。在研究方法上，采用混合研究方法设计，通过量化与质性数据的相互补充和验证，确保研究结论的科学性。具体研究方案包括：通过问卷调查、测试和访谈相结合的方式，全面评估高中生在数学运算方面的实际表现。基于收集到的数据，进一步探讨了影响高中生运算技能发展的三大关键因素主要有：教师的教学方法、学生的学习习惯、各个年级差异等。结合调查结果，本研究提出"三位一体"的教学改进方案：注重学生认知结构的发展、注重学生非智力因素的培养以及数学思想方法的渗透，以促进高中生数学运算能力的提高。研究的具体实施步骤如下：

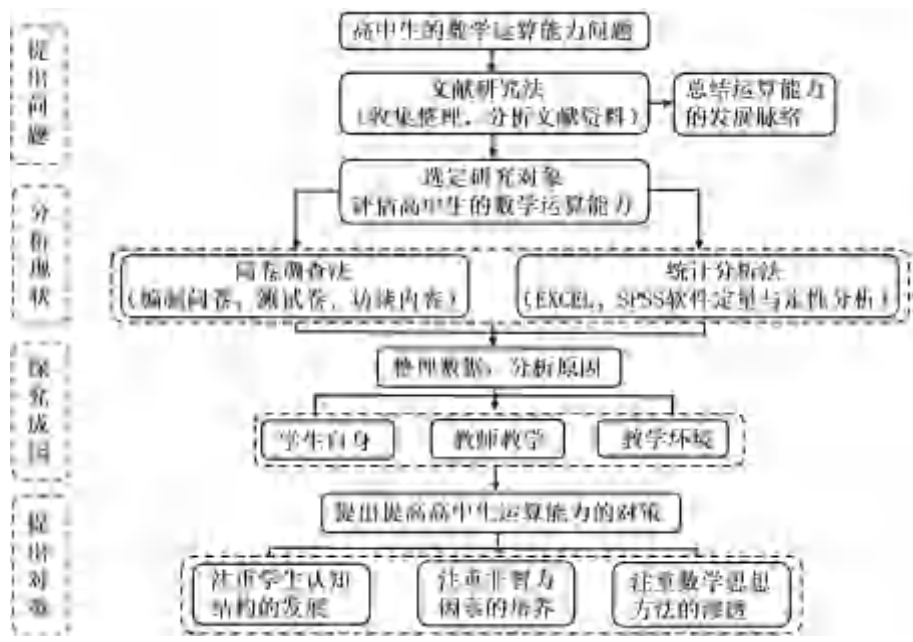


图 1 研究框架图

1.问题的提出

1.1. 当前现状

高中生数学运算能力是数学核心素养的重要组成部分，已成为教育研究领域关注的重点。通过文献梳理发现，国内外学者围绕数学运算能力及其教学方法开展了多维度的研究^[1]。国外研究中，美国《数学教育标准（2000）》强调减少对计算器的依赖，注重手算技巧与逻辑推理能力^[2]；日本和英国则更关注学生综合能力的培养，通过教学改革与数学竞赛等方式提升数学运算水平^[3]。同时，克鲁捷茨基等心理学家提出，数学能力是一种涵盖多种心理特质的综合能力，需要通过理解和创造性学习得以提升^[4]。国内学者聚焦于数学运算能力的构建与培养，归纳出其关键要素，如规则运用、公式变换、解题路径选择和估算技巧，并探讨了性别差异、文化背景及班级环境等对运算能力的影响。

关于圆锥曲线教学的研究，国内外学者从其定义、几何特性及教学策略等多角度进行了深入探讨^[5]。研究表明，通过“实践—探索—学习”模式、APOS 理论、建构主义和 MPCK 理论等创新教学方法，能在一定程度上提升学生学习兴趣和运算能力。然而，高中生在圆锥曲线学习中仍然面临运算过程复杂性和问题多样性等挑战。尽管数学运算能力与圆锥曲线教学已有大量独立研究，但将两者结合起来进行探讨的研究较为稀缺。基于此，为弥补研究空白，本文通过综合理论与实践，探讨高二和高三学生数学运算能力的现状及影响因素，并提出针对性教学策略，为数学教学实践提供有力指导。

1.2. 研究目的及意义

本研究旨在通过问卷调查、解题测试和教师访谈等多种方式，评估高中生数学运算能力，深

入分析学生在解决数学问题时的表现与不足。研究的主要目标包括以下几点：1.了解学生运算能力现状：通过数据分析，全面评估学生在数学运算中的表现，揭示年级间差异及存在的问题。2.识别运算过程中的关键问题：通过分析学生的解题过程，发现错误产生的根源，帮助教师调整教学策略。3.促进学生反思与提升：通过学生反思解题错误，增强他们解决问题的能力，提升数学学习的信心与兴趣。4.提出针对性教学策略：在掌握学生运算能力现状的基础上，提出科学有效的教学方法，以更好地培养学生的数学素养。

2.研究对象与方法

2.1. 研究对象

本研究的目标群体为高中学生，样本选取了笔者所在单位的部分高二和高三学生。具体如下表 1:

表 1 调查对象层次人数分布情况

问卷调查				测试卷		
	班级个数	人数	%	班级个数	人数	%
高二	5	270	56.49	2	104	50.49
高三	4	208	43.51	2	102	49.51
总计	9	478	100	4	206	100

2.2 .研究方法

1.问卷调查法。采用分层随机抽样选取了部分高二和高三学生，问卷发放共 478 份，其中高二问卷 270 份，高三问卷 208 份。

2.访谈法。笔者在工作单位随机访谈了 5 名数学教师，访谈过程中采取自由式问答，记录教师对数学运算能力培养的实际经验和改进建议。

3.统计分析法。对所回收问卷及测试题的各项数据采用 SPSS 统计软件进行处理分析^[6]。

3.研究结果与分析

3.1. 高中生数学运算能力调查的情况分析

(1) 运算基础对运算能力的影响

根据表 2 的数据分析，高中生在数学运算基础上的薄弱表现较为突出，无论是高二还是高三的学生，大多数对自己的运算能力评价不高。具体来看，高二学生中有 62.2%认为自己的计算能力较弱，而高三学生中这一比例为 59.2%。尽管高三学生经过一轮复习后对自己的运算能力有所提升，但整体仍存在较大的改进空间。无论是刚开始学习圆锥曲线的高二学生，还是已完成系统复习的高三学生，在解题过程中仍然难以保证每一步计算的准确性，运算基础的薄弱直接影响了学生整体的解题效果。

表 2 运算基础对运算能力的影响

调查内容	高二 (%)	高三 (%)
你觉得你的运算能力如何？		
A.好	A.14.3	A.15.7
B.一般	B.18.1	B.15.9
C.不好	C.62.2	C.59.2
D.很差	D.5.4	D.9.2
你在处理与圆锥曲线相关的问题时，你是否感觉计算部分耗费了很多时间？		
A.多，认为大量时间都被用于进行运算	A.43.7	A.40.7
	B.37.2	B.39.4
	C.19.1	C.19.9

- B.有时候耗时多，有时则不然。对于简单题目，不需要太多时间来完成运算，但是对于较为综合的题目，计算部分则需要花费很多的时间
- C.不多，掌握合适思路或方法，运算过程就很快

(2) 思想方法对运算能力的影响

数学思想方法是解决数学问题的核心，它不仅反映了学生对数学原理的深刻理解，也直接影响了学生的解题思路和运算能力^[7]。表 3 的数据揭示，大多数学生在数学运算中出错的主要原因是缺乏清晰的解题策略和思路。其中，高二学生中有 60.8%存在这一问题，而高三学生的比例略高，为 63.6%。尽管高三学生对部分解题技巧更加熟悉，但在运算过程中仍常因思路不清或策略不当而出错。同时，超过 86%的学生认同，数学思维方法的掌握对提高运算能力有显著作用。具体来说，深刻理解数学概念、灵活运用解题技巧，不仅能够有效减少运算错误，还能显著提升运算效率。因此，培养学生的数学思维模式、帮助他们形成系统的解题策略，是提升运算能力的关键环节。

表 3 思想方法对运算能力的影响

调查内容	高二 (%)	高三 (%)
你认为导致自己在计算中频繁出错的原因是什么？		
A.对概念理解不清	A.18.1	A.13.9
B.对计算原理和规则掌握不足	B.21.1	B.22.5
C.数学解题方法和思路模糊	C.60.8	C.63.6
你觉得数学思想，数学方法会影响你的运算能力吗？		
A.会	A.86.5	A.87.3
B.不会	B.13.5	B.12.7

(3) 教师对运算能力的影响

在备战高考的压力下，教师的教学重点更多倾向于传授解题技巧，而对运算能力的培养相对忽视。调查结果显示，大部分教师并未特别强调数学运算能力的重要性^[8]。在高二年级，仅有 26.7%的教师展示了与圆锥曲线定义相关的运算推导过程，而在高三年级，这一比例仅为 24.9%。因此，教师在教学中应更加注重运算能力与解题技巧的双重培养，以全面提升学生的数学核心素养。

表 4 教师对运算能力的影响

调查内容	高二 (%)	高三 (%)
在课后，教师是否经常展示推导圆锥曲线相关定义的运算过程？		
A.会	A.23.8	A.22.8
B.偶尔	B.62.5	B.61.5
C.不会	C.13.7	C.15.7

(4) 非智力因素对运算能力的作用

根据表 5 的调查数据，非认知因素对学生数学运算能力的影响同样不容忽视。其中，高二学生中有 73.5%认为良好的学习习惯是提升运算能力的关键，高三学生中占比为 74.1%。良好的学习习惯能够帮助学生在平时的练习中形成扎实的运算能力，避免因马虎或粗心导致的错误。此外，学生的自信心对数学运算能力的发挥也具有显著影响，高二学生中有 86.3%，高三学生中有 85.5%认同这一点。自信心较强的学生在解题过程中更加果断，从而减少运算中的犹豫与错误，而缺乏自信的学生往往容易怀疑自己的判断，进而影响运算效率。因此，在教学过程中，教师应关注学生学习习惯的培养和自信心的建立，为提升学生数学运算能力创造良好的心理和行为环境。

表 5 非智力因素对运算能力的作用

调查内容	高二 (%)	高三 选项 (%)
你觉得平时的学习习惯对你运算能力的影响大吗?		
A.大	A.73.5	A.74.1
B.一般	B.25.3	B.25.1
C.不大	C.1.2	C..0.8
如果基本能保证做对的情况下, 你做题的信心会不会提高?		
A.会	A.86.3	A.85.5
B.不会	B.13.7	B.14.5

3.2. 高中生数学运算能力的测试情况分析

本研究针对高二和高三学生的数学运算能力开展了测试研究。采用分层随机抽样方法，共发放圆锥曲线专题测试卷 206 份，其内容系统覆盖了圆锥曲线的标准方程求解、几何性质应用、参数关系推导等核心题型，全面考查学生在不同认知层次题目中的运算表现。测试结果显示：基础题型表现差异上，高二和高三学生在前两道基础题中的表现相对较好，反映出他们对基本概念的掌握较为扎实；并且高三学生在基础题型的平均分显著高于高二学生，这也印证了复习对知识巩固的有效性。综合题型表现差异上，高二和高三学生面对“圆锥曲线的几何性质、参数关系推导”等综合题都存在比较大的困难，两类学生得分普遍偏低，并且得分差距缩小，说明复杂情境下的运算仍是共同短板。这一发现揭示了当前圆锥曲线教学中存在的深层问题：虽然通过系统复习可以有效提升学生对基础知识的掌握程度，但在培养学生将几何直观与代数运算有机结合的高阶思维能力方面，仍存在明显的教学不足。

通过进一步的标准差分析发现，高三学生的成绩分布更为集中，而高二学生的成绩分化较为明显。这表明，高三学生经过一轮复习后，运算能力整体有所提升，但其提升效果主要体现在基础运算的稳定性和准确性上，而在复杂运算和综合题目中仍存在较大改进空间。此外，测试还反映出学生在不同知识点的掌握程度不均衡。部分学生在圆锥曲线相关知识的解题中表现较差，尤其在涉及多步骤运算的题目中更容易出现错误。这说明学生对高考综合性题目的适应能力仍需进一步提高。

综合以上分析可以得出，高中生的数学运算能力整体较低，且在综合题目中表现出明显差异。为此，未来的教学策略应着重从运算基础的巩固、数学思想方法的培养以及非智力因素的优化入手，通过有针对性的教学实践全面提升学生的数学运算能力。

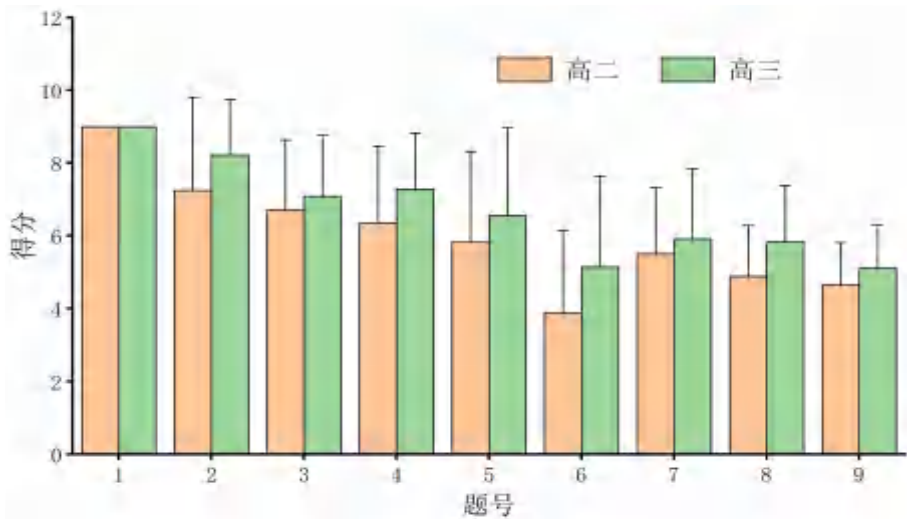


图 2 高二与高三各题得分情况

3.3. 教师访谈分析

本研究通过设计三个核心问题，对实习学校数学组的五位教师进行了深入访谈，探讨了圆锥曲线教学中的难点、学生数学运算能力现状及提升策略。以下是访谈的结果分析：

问题一：在讲解圆锥曲线单元时，您的学生遇到了哪些难题？

多数教师认为，圆锥曲线单元是高中数学中较难的内容之一，知识点多且计算复杂，学生在学习过程中经常遇到困难。首先，不同类型的圆锥曲线（如抛物线、椭圆和双曲线）的定义、性质及公式容易被混淆，学生难以准确区分。其次，当圆锥曲线的题目与其他知识点（如向量、不等式、函数）结合时，问题的综合性和复杂性会进一步加大难度，学生在此类题目中往往得分较低。此外，教师还指出，学生的心理状态对其学习表现有显著影响。在面对较难的运算题目时，部分学生容易产生畏难情绪，缺乏直面挑战的勇气和解题的自信心，从而进一步影响其解题效率和准确性。

问题二：您如何评价学生的运算能力？哪些因素影响他们的运算能力？

受访教师普遍认为，学生的数学运算能力呈现明显的两极分化。一部分学生在初中阶段便形成了良好的学习习惯和推理能力，能够在运算中保持严谨和高效，这些学生通常在数学考试中表现出色；而另一部分学生则在解题中存在诸多问题，如运算规范性不足、思维不够严谨、缺乏独立思考的习惯，导致频繁因粗心或逻辑错误而失分。教师认为，运算能力受多方面因素影响，其中包括学生的数学基础、学习习惯、逻辑思维能力以及非智力因素（如学习态度、自信心）。此外，教师指出，学生在日常练习中对解题过程的关注不足，过分依赖参考答案和计算器，也会削弱其自主运算能力。

问题三：如何提升学生的运算能力？

对于提升学生运算能力的策略，受访教师一致认为需要从学生和教师两个层面共同努力。首先，教师应注重学生自信心的培养，帮助他们克服畏难情绪，端正学习态度。通过提供适量的引导和支持，让学生在掌握基本知识的基础上逐步提高练习频率和难度，以培养扎实的解题能力和思路。其次，教师在课堂教学中应加强对解题方法和运算过程的指导，强调规范性和严谨性，注重学生在实际操作中的独立思考能力。同时，学校应为学生创造良好的学习环境，包括提供丰富的数学资源，如适当使用计算器、网络课程和参考答案，帮助学生补充知识、验证解题过程和提高运算效率。此外，教师建议在课堂教学中结合多样化的教学方法，例如通过合作学习、小组讨论和专题讲座，激发学生的数学兴趣，从而在整体上提升学生的数学运算能力。

通过上述访谈分析，学生在圆锥曲线学习中面临的困难与其运算能力的不足密切相关，而教师的教学策略、学生的学习习惯及其心理因素在提升运算能力方面起着关键作用。结合访谈结果，未来的教学实践应从心理建设、解题指导和学习环境优化等多方面入手，为学生数学运算能力的全面提升提供有力支持。

4. 结论与建议

通过问卷、测试和教师访谈的分析，本研究发现，高中生数学运算能力整体较低，主要表现为运算基础薄弱、数学思想理解不足以及非智力因素的制约。这些问题与学生个人、教师教学方式和外部学习环境密切相关。基于以上研究结果，本文提出了以下建议，以期为提升高中生数学运算能力提供理论支持和实践指导。

（1）注重学生认知结构的系统性发展

认知结构的构建是提升数学运算能力的基础^[9]。《数学辞海》指出，运算能力的提高依赖于学生对运算对象特性与规则的深刻理解^[10]。数学运算是一个从具体到抽象、由浅入深的渐进过程，学生只有在扎实掌握基础知识的前提下，才能逐步适应高阶运算的要求^[11]。教师在教学中应注重学生对基础理论的掌握和基本技能的熟练应用，例如在圆锥曲线教学中，可以通过逐步引导学生掌握抛物线、椭圆和双曲线的几何意义和代数表达，帮助其构建系统化的知识框架。通过夯实认知基础，学生能够更高效地解决复杂问题，并进一步提升综合运算能力。

（2）加强数学思想方法的渗透与培养

数学思想方法是数学学习的核心，它贯穿于数学知识的构建与问题解决的全过程^[12]。数形结合、转化、分类讨论和类比等思想，不仅是攻克数学难题的重要工具，也是培养学生数学思维的

重要途径^[13]。教师在教学中应超越单纯的题型讲解和技巧训练,注重数学思想的引导。例如,在解决圆锥曲线与直线位置关系问题时,可通过分类讨论和数形结合,帮助学生从不同角度理解问题本质,从而提高其分析问题和解决问题的能力。同时,数学思想的渗透有助于学生摆脱机械模仿,培养其灵活应用知识的能力,最终实现创新意识的提升。

(3) 重视非智力因素的作用

非智力因素在数学学习中起着关键作用,对运算能力的提升尤为重要^[14]。

激发学生运算兴趣:兴趣是学习的驱动力。教师应注重将数学与生活相结合,通过实际情境激发学生对运算的兴趣。例如,在讲解圆锥曲线时,可以结合卫星轨道、人造圆顶等现实案例,展示数学在实际生活中的应用价值,使学生在体验中感受到数学的意义,从而激发学习动力。

培养良好的学习习惯:良好的学习习惯是提高运算能力的重要保障^[15]。学生在解题过程中应养成使用草稿本的习惯,将运算过程完整记录下来,以确保思路清晰、计算准确。同时,教师应鼓励学生在日常练习中注重规范化和系统性,通过长期的规范训练,帮助学生逐步提升运算能力。

增强学生的自信心:自信心是学生面对数学学习挑战的重要心理支撑。部分学生在解题过程中因缺乏信心而避开难题或半途而废。教师应结合学生的实际水平,设计适合其能力的练习任务,并在教学中给予及时鼓励和支持,让学生在解决问题的过程中逐步建立自信心,增强其自我效能感,从而提高其数学运算能力。

本研究在数据收集过程中存在一定的局限性。首先,受研究条件和时间所限,调查样本量和覆盖范围相对有限,可能影响研究结论的广泛代表性。其次,尽管我们通过问卷、测试卷及教师访谈进行了多角度数据采集,但受限于实际条件,未能进行更大规模的抽样或跨区域比较,未来研究可进一步扩大样本范围以提高外部效度。此外,本研究编制的测试题虽基于课程标准和教学目标设计,但其对学生运算能力的评估可能存在一定的测量偏差。由于测试对象集中于特定学校群体,结果推广至其他教学环境时需谨慎。在后续研究中,我们将优化测评工具,并结合长期追踪数据,以更全面地反映学生的真实能力水平。

参考文献:

- [1] Joke Voogt, Natalie Pareja Roblin. A comparative analysis of international frameworks for 21st century competences: Implications for national curriculum policies [J]. Journal of Curriculum Studies, 2012(3):299-321.
- [2] 张楠.中美义务教育数学课程标准“统计与概率”领域的比较研究[J].数学教育学报,2014,23(01):88-91.
- [3] Erratum to: Milk Containing BF-7 Enhances the Learning and Memory, Attention, and Mathematical Ability of Normal Persons [J]. Food science of animal resources, 2020,40(5):860-861.
- [4] 克鲁捷茨基著,李伯黍等译.中小小学数学能力心理学[M].上海教育出版社,1983.
- [5] 汪晓勤.从古希腊几何难题引出的数学问题[J].数学通报,2021,60(03):8-12.
- [6] 魏佳鑫.基于高中生数学运算素养的调查与研究[D]:[硕士学位论文].重庆:西南大学数学系,2021.
- [7] 李建良.以数学思想方法为核心的单元整体教学设计与实施[J].教学与管理,2024(11):52-56.
- [8] 赵娜.国际数学课程标准对核心素养的关注与启示[J].教育导刊,2021(02):83-89.
- [9] 周小花.例谈学生数学认知结构的完善途径[J].数学教学通讯,2021(04):41-42.
- [10] 张颖瑜.论数学文化对学生认知的影响[J].教育教学论坛,2020(21):132-134.
- [11] 赵娜.国际数学课程标准对核心素养的关注与启示[J].教育导刊,2021(02):83-89.
- [12] 陶小玉.例谈数形结合思想方法在数学教学中的应用与思考[J].数学教学通讯 2024(03):72-74.
- [13] 安宝琴.浅谈“化归与转化思想”在高中数学解题中的应用[J].数学学习与研究,2015(03):93.
- [14] 顾建峰.高中生数学运算能力的问题与对策研究[D]:[硕士学位论文].重庆:重庆师范大学数学系,2012.
- [15] 陈清先.高中生数学运算能力的现状及教学策略研究[J].数学学习与研究,2023(14):74-76.

课程思政与中职英语语法教学深度融合的路径探究——以《Time Travel 以时态为径，探成长之路》为例

刘雪菲^{1*}

(^{1*}固安县职业中学, 河北 廊坊 065000)

摘要: 英语是中职学校所有专业的必修公共基础课程。这门课程承载着知识传递和人才培养的功能。本文以《Time Travel 以时态为径，探成长之路》教学设计为研究对象，深入探讨课程思政与中职英语语法教学深度融合的理论基础、实践路径及实施成效，旨在为中职英语课程思政建设提供可借鉴的模式与经验，推动中职学生语言能力与职业素养的协同发展。

关键词: 中职英语；语法教学；课程思政；时态教学；职业素养

Exploration of the Path for the In-depth Integration of Curriculum Ideology and Politics with English Grammar Teaching in Secondary Vocational Schools — Taking Time Travel: Exploring the Road to Growth through Tenses as an Example

LIU Xuefei^{1*}

(^{1*}Guan'an Vocational High School, Langfang, Hebei 065000)

Abstract: English is a compulsory public basic course for all majors in secondary vocational schools, which undertakes the functions of knowledge transmission and talent cultivation. Taking the teaching design of Time Travel: Exploring the Road to Growth Through Tenses as the research object, this paper deeply discusses the theoretical basis, practical paths, and implementation effects of the deep integration of curriculum ideology and politics with English grammar teaching in secondary vocational schools. It aims to provide a reference model and experience for the construction of curriculum ideology and politics in secondary vocational English courses, and promote the collaborative development of language competence and professional literacy of secondary vocational students.

Key words: secondary vocational English; grammar teaching; curriculum ideology and politics; tense teaching; professional literacy

引言

“课程思政”是当前中职教育教学改革的一个主要发展趋势。英语作为中职教育体系中的基础课程，不仅是培养学生语言应用能力的重要载体，更是落实立德树人根本任务的关键领域。然而，当前中职英语语法教学中普遍存在“重知识传授、轻价值引领”的现象，语法规则的机械讲

解难以激发学生的学习兴趣，更无法满足中职学生职业成长与全面发展的需求。在此背景下，探索课程思政与英语语法教学的深度融合路径，成为中职英语教学改革的重要课题。

1. 研究意义

本研究以中职英语时态复习教学设计为切入点，在专业素质发展及课程思政建设方面具有多重理论与实践价值，具体体现在以下维度：

1.1. 专业素质发展视角：构建学科融合的职业能力培养框架

基于“做中学”（Learning by Doing）教育哲学，本研究将英语时态复习与专业场景深度融合。这种“语言+专业”的双轨复习模式，既契合中职教育“就业导向”定位，又印证了“语言工具性与人文性统一”的课程理念。

1.2. 课程思政建设路径：创新隐性思政育人范式

依据课程思政“如盐在水”的浸润式育人理念，本研究在时态复习中挖掘思政元素。深化了课程思政理论中“知识传授与价值引领相统一”的实践，更通过语法教学与思政教育的有机融合，破解职业教育课程思政“贴标签”“两张皮”的难题，为职业院校课程思政建设提供方法论参考。

2. 课程思政与中职英语语法教学融合的理论基础

2.1. 中职教育的培养目标

中职教育的目标是培养具备高素质的技术技能人才。这要求学生不仅要有扎实的专业知识与技能，还需要具备良好的职业素养以及社会责任感^[1]。作为中职教育中的一门公共基础课程，英语课程应当紧密结合这一目标，将思政教育渗透到教学的每一个环节。

2.2. 语言与文化的辩证关系

语言是文化的载体，文化是语言的灵魂。英语语法教学不仅是语言规则的传授，更是跨文化交际意识与能力的培养。通过挖掘语法知识中蕴含的文化元素与价值观念，引导学生在学习语言的同时，理解不同文化的内涵与差异，培养学生的全球视野与文化自信，实现语言能力与文化素养的协同发展^[2]。

2.3. 建构主义学习理论

建构主义学习理论着重指出，学习者在知识建构过程中占据主体地位。该理论认为，学习并非孤立进行，而是在特定的社会文化背景下，学习者借助教师、学习伙伴等他人的协助，以及利用必要的学习资料，通过意义建构这一方式达成^[3]。

在英语语法教学中融入思政情境，能够为学生提供真实、有意义的学习情境，激发学生的学习动机，引导学生通过自主探究、合作交流等方式主动建构语法知识，同时在情境中感悟思政内涵，实现知识建构与价值塑造的有机统一。

3. 课程思政与中职英语语法教学深度融合的实施路径

3.1. 深挖语法教材中的思政资源

中职英语语法教学中蕴含着丰富的思政元素。对于中职生来说，语法学习往往是单调乏味的，这更需要教师深入挖掘语法知识点中的思政内容，让语法教学变得有趣味性。例如，在《Time Travel 以时态为径，探成长之路》一课的教学设计中，我以“时光穿梭”为教学主线，用三个篇章串联课程内容。首先，通过“回首来时路”回顾一般过去时的用法；接着，在“把握当下时”中巩固一般现在时的知识；最后，在“奔赴新征程”中探索一般将来时的应用。这样的设计不仅帮助学生系统地复习了语法知识，还巧妙地融入了思政教育元素。

3.2. 构建“语法知识+职业场景”的教学模式

在中职英语教学中，我们应该充分考虑到学生的专业需求，将语法知识与他们所学专业的实际场景紧密结合起来。通过构建“语法知识+专业场景”的教学模式，不仅可以帮助学生更好地理解和掌握语法知识，还能提高他们在专业领域中运用英语的能力^[4]。这种教学模式有助于实现英语教学与学生专业发展的有机结合，从而提升教学效果和实用性。

3.3.以教学方法赋能课程思政

3.3.1.情境教学法

创设贴近学生生活与专业的真实情境，例如在导入环节展示学生成长过程中的真实照片与视频，在一般过去时篇章中，让学生描述军训照片中的场景，这样让学生在在自己的亲身经历情境中感知语法知识的实际意义并自然接受思政教育^[5]。

3.3.2.任务驱动法

设计具有思政导向的任务活动，如“用三种时态描述自己的专业成长故事”、“用一般将来时写自己的职业目标”等，引导学生在完成任务的过程中运用语法知识，同时深化对职业素养的理解。

4.实施成效与反思

4.1.教学效果评价

4.1.1.学生学习效果明显提升

课堂上，学生主动参与情境模拟、小组讨论等活动，积极用英语表达自己的观点与情感；在课后，学生主动完成分层作业，如录制成长故事视频等，学习的自主性与创造性得到充分发挥。

4.1.2.课程育人效果凸显

通过“时光穿梭机”主题式教学，学生在学习语法知识的同时，深刻感悟到时间的意义与价值，树立了“珍惜当下、积极进取、勇于规划未来”的人生态度。这种方式让枯燥的语法学习变得生动有趣，学生更容易接受和理解。

4.2.问题与反思

思政效果量化评估缺失：目前对思政目标达成度的评价主要依赖课堂观察与学生的定性反馈，缺乏具体可测的量化指标^[6]。为了更准确地评估思政教育效果，应设计“成长反思日志”等工具，定期记录学生在价值观、职业素养等方面的进步，通过数据分析与对比，全面了解学生的成长轨迹，为教学改进提供科学依据。

5.结论与展望

5.1.研究结论

本研究以《Time Travel 以时态为径，探成长之路》教学设计为实践案例，通过构建富有中职特色的英语课程思政教学模式，验证了课程思政与中职英语语法教学深度融合的可行性与有效性。

5.2.研究展望

随着职业教育课程思政建设的不断深入，课程思政与中职英语语法教学的融合将面临更多的机遇与挑战。未来的研究将从以下几个方面进一步拓展：

5.2.1.开发具有中职各专业特色的英语语法课程思政资源库

针对不同专业的需求，系统挖掘与整理各专业领域中的思政元素与语法教学案例，为教师提供丰富、便捷的教学资源。

5.2.2.开展跨学科的课程思政教学研究

加强英语与德育、专业课程之间的协同合作，探索跨学科的课程思政教学模式，形成育人合力^[7]。

总之，课程思政与中职英语语法教学的深度融合是一项长期而艰巨的任务，需要中职英语教师们不断地在探索中实践，在研究中创新，最终实现英语教学知识学习、能力培养与价值塑造的有机结合。

参考文献：

- [1] 中华人民共和国教育部. 中等职业学校英语课程标准（2020年版）[S]. 北京：高等教育出版社，2020.
- [2] 王荣生. 英语课程与教学论[M]. 上海：华东师范大学出版社，2021.
- [3] 李华. 建构主义学习理论在中职英语教学中的应用研究[J]. 英语教师, 2021(12): 145-148.
- [4] 石伟平. 徐国庆. 职业教育课程开发技术[M]. 上海：华东师范大学出版社，2020.
- [5] 张敏. 中职英语教学中融入课程思政的路径探索[J]. 中国职业技术教育, 2022(18): 78-82.
- [6] 郑新民. 英语教学中的课程思政：理念与实践[J]. 外语界, 2022(1): 2-9.
- [7] 戴炜栋. 外语课程思政的内涵与实施路径[J]. 外语教学与研究, 2021,53(1): 14-23.

结合高中生心理发展特点的《红楼梦》整本书阅读教学

余微微^{1*}

(^{1*} 马来亚大学人文与社会科学学院, 中文系, 重庆市 408216)

摘要: 近年来, 中国语文课程改革稳步推进, 《红楼梦》整本书阅读成为新课程标准的重要组成部分之一。现有的很多研究都紧跟着 2020 版课标中的“学习任务群”和“大单元教学”, 对文本的解读方法、阅读指导策略等进行了剖析, 形成了多元化的发展道路, 但忽视了整本书阅读中学生的心理发展特点。本文通过文献分析、案例研究等方法, 结合高中生心理发展特征与认知规律, 提出以“前五回纲领解读—关键情节聚焦—人物形象分析—主旨情感体悟”为核心的阅读框架, 强调语文素养本位的教学策略, 以促进整本书阅读教学。

关键词: 高中生心理发展; 《红楼梦》整本书阅读; 语文素养; 教学策略

Teaching the reading of the whole book of "Dream of Red Mansions" based on the psychological development characteristics of high school students

Yu WeiWei^{1*}

(^{1*} University of Malaya, Faculty of Arts and Social Sciences, Department of Chinese, ChongQing, 408216, China)

Abstract: In recent years, the reform of Chinese language literacy development path, but ignoring the psychological development characteristics of students in reading the whole book. Through literature analysis, case study and other methods, combined with the psychological development characteristics and cognitive laws of high school students, this paper proposes a reading framework with "interpretation of the first five chapters-focus on key plots-character image analysis-main theme emotional understanding" as the core, emphasizing the teaching strategy based on language literacy to promote the teaching of whole book reading.

Keywords: psychological development of high school students; reading the whole book of "Dream of Red Mansions"; language literacy; teaching strategy

引言

近年来,《红楼梦》研究在版本考据、作者署名等方面持续深化。作为最接近曹雪芹原稿的珍贵底本,庚辰本的文献价值已广获学界认可。与此同时,借助文本比勘与史料,“无名氏续”逐渐取代了传统的“高鹗续”观点。然而,这些红学前沿成果在基础教育领域的转化却显滞后。例如,目前统编本高中语文教材采用的仍为 1964 年程乙本,而非学界主流认同的版本。这一教材与学术研究之间的断裂,在异文辨析、续书合理性判断、主旨风格变化等问题上,给学生带来一定的认知障碍。

虽然《红楼梦》已被列为高中语文整本书阅读的重要篇目,但实际教学中对于学生自主阅读的系统指导仍相对薄弱。目前教学实践多集中于课内精读片段与应试能力训练,缺乏有效的教学

机制来帮助学生建立整本书的宏观叙事框架，深化对细节、主题与文化符号的理解。明清白话的语言障碍、百二十回长卷所引发的结构性难题、以及庞大的文化隐喻系统，常因教学简化而被忽略，学生的阅读碎片化、浅表化，难以形成整体性理解。

事实上，《红楼梦》的整本书阅读教学与高中生的发展心理特征之间天然契合。15至18岁青少年正处于皮亚杰“形式运算阶段”后期，“这一阶段的青少年抽象思维、逻辑推理与系统化分析能力快速增长^[1]”，为学生理解小说中复杂的家族兴衰线索、社会批判意涵及哲学命运论奠定了认知基础。同时，这一阶段也是埃里克森所定义自我同一性探索期，“青少年自我意识觉醒、情感体验深刻，正面临价值观念的重构与整合^[2]”。《红楼梦》中关于青春追寻、情感挣扎、伦理压力与命运抗争等话题，都能激发学生强烈的情感共鸣，构成其自我认知与情感成长的深层文本映照。

本研究拟整合整本书阅读教学与青少年发展心理学，深入分析高中生在阅读《红楼梦》过程中的理解难点、认知策略、情感反应与动机变化。旨在构建一套切合高中生认知水平与心理需求的分层指导机制，为一线教师提供具备可操作性的教学路径。

1. 高中生心理成长特征对《红楼梦》整本书阅读的影响

《红楼梦》中人物复杂，主题多重，文化意涵宏阔，阅读这样一本小说颇具挑战。而高中生的认知、情感与社会性变化正深刻影响着他们进行《红楼梦》整本书阅读。因此，需要基于发展心理学与阅读心理学，建构起心理发展阶段与整本书教学实践之间的理论桥梁，探求《红楼梦》整本书阅读教学的高效路径。

1.1. 高中生认知特点的“双刃剑效应”

高中生处于学龄发展的末期，“这一阶段的青少年已经能够进行假设-演绎推理，处理抽象概念和复杂逻辑关系^[3]”。这为他们理解《红楼梦》中宝黛爱情的命运悖论、贾府兴衰背后的文化机制等问题提供了认知工具。同时，维果茨基的最近发展区理论也表明，“在适当教学支架的引导下，学生可以突破现有发展水平，完成更高阶的文学理解^[4]”。他们具备初步的文学批评意识，但这种能力并不稳定。在对安徽省芜湖市某中学900名高一学生的调查中，62%的学生表示“因人物众多、关系混乱而中途搁置”，其中约45%明确指出“无法记住人物称谓与身份，导致理解中断”，这说明抽象能力的具备并不意味着能有效处理实际文本中的认知负荷问题。

《红楼梦》的语言风格具有古典白话的嵌合特征，叙事结构非线性且富于象征意涵，加之人物数量庞大、关系密集，使得高中生在阅读中容易产生“认知负荷”。“学习者在面对结构复杂且无组织线索的内容时，容易因工作记忆资源耗尽而出现认知断裂^[5]”。在没有有效支持的教学环境下，高中生虽具备抽象理解力，却难以完成对《红楼梦》整本书的持续性信息整合。因此，整本书阅读教学应主动设计“认知支架”，如人物关系图谱、情节阶段结构、主题引导问题等，帮助学生构建内在认知图式，以增强其对文本内部逻辑的把握，从而有效弥合心理发展与文本复杂性之间的差距。

1.2. 情感共鸣与审美负担的双重作用

自我决定理论指出，“青少年的学习动机正处于从外部调节向内部整合过渡的关键阶段^[6]”。就《红楼梦》这部作品来说，从外部调节向内部整合的过程，在学业要求下是以“主动—被动—主动”的循环方式进行的。在此阶段，文学阅读不只是理性理解的过程，更是情感认同与生命经验映照的重要通道。《红楼梦》作为一部高度抒情化的文学作品，其笔下的人物命运、情感纠葛与青春困惑，很容易激发学生的情绪投射。阅读心理学研究显示，青少年在阅读中具有高度的情感感知能力，他们会不自觉地将自身的心理经验映射到文本人物上，形成“情感共鸣反应”。当学生将自己成长的烦恼和曹雪芹笔下的宝玉相联系后，他们阅读就会更有积极性。

然而，若缺乏有效的引导，这种“共鸣”可能演化为“审美负荷”甚至“情绪回避”。发展心理学研究指出，“青少年尚处于情绪调节机制发展的中期，面对高度悲剧化的文本内容，可能产生逃避、否定等心理防御反应^[7]”。这种情绪压力一旦得不到疏导，反而可能使学生拒绝进一步深入文本，失去阅读的主动性。部分学生在面对黛玉焚稿、元妃省亲、金钏之死等情节时，产生“过于压抑”、“阅读后情绪低落”等反馈。因为青少年的年龄及情绪缘故，有的学生阅读到书中

悲观伤感的部分想要放弃阅读；有的学生即便被成功带入到人物复杂的心理世界，也会难堪于其中的状态，不愿涉猎更深。

因此，教师在教学设计中应引入“情感调节型阅读引导”策略，通过设置“情绪出口”，如同伴对话、写作回应、角色转换等方式，让学生进行负面情绪的表达，在共鸣的基础上生成反思，从而将文本悲剧性的体验升华为文学理解与生命体悟的教育契机。

1.3.高中生阅读心理的外部干扰

社会性发展理论强调，青少年正在从依附性人格向自主性人格过渡，其学习动机也由外部规训向内部建构转换。在这一过程中，“自主学习意识的萌芽对于学习者自我效能感的提升至关重要^[8]”。《红楼梦》的整本书阅读如果能被学生内化为“自我生命经验的映射场域”，则极有可能激发学生持续而深入的内在动机。

然而，在现实教育环境中，一方面，高中生作为“数字原住民”，日常阅读更多依赖短视频、社交媒体等碎片化信息来源，导致其注意力维持时间显著下降，很少有深度阅读的体验。深度阅读要求大脑神经机制进入一种慢节奏、高整合的状态，而这一状态与数字媒介主导的“跳读—快读—浅读”习惯相悖。另一方面，应试教育的评价机制高度关注知识点识记与应答能力，而《红楼梦》的文学审美、文化意涵与人物心理描摹却难以纳入标准化考核体系之中。结果是教师被迫压缩整本书阅读时间，学生阅读也仅限于若干名篇名段的碎片式接触，无法形成完整阅读体验，阅读动机也随之弱化。

2.建构《红楼梦》整本书阅读的体系与框架

2.1. 高中生心理发展下的整本书阅读特质

“整本书阅读的对象应是具有长久影响力的、能提供给读者一定自由阐释空间的、在某一领域有代表性的经典作品^[9]”。整本书阅读的核心特质在于其文本完整性与意义开放性。高中生凭借其趋于成熟的抽象思维与信息整合能力，得以在此场域中进行深度关联、逻辑推演与结构建模，如梳理四大家族兴衰脉络、解析“草蛇灰线”伏笔等，实现对文本复杂性的驾驭。

此外，《红楼梦》蕴含的丰富文化密码、复杂人性刻画与深刻社会隐喻，构成了一个充满张力与不确定性的多维阐释空间。“阅读是一个审美欣赏接受的过程，强调批判性和创造性的阅读活动，学生理解、处理并探索作者在文本中的思想，回应、批评和评估作者的观点，从而将阅读后的文本构建成其他形式。^[10]”高中生情感体验的深化、共情能力的提升以及价值体系的探索需求，使其能够超越表层情节，主动与文本展开深度对话。这种对话体现在对人物动机的多元解读、主题意蕴的多维阐释、文化符号的批判性解码，如“大观园”的理想性与虚幻性等，其阐释的深度、广度与批判性显著区别于低龄阶段的接受性阅读。

最后，整本书阅读并非被动接受既定结论，而是读者基于自身经验、认知图式与价值观念，主动探索、质疑、反思并建构个性化理解的生成性过程。高中生强烈的自我意识、初步成型的批判性思维以及对身份认同、价值定位的内在需求，驱动其在过程中扮演积极的“意义生产者”角色。他们对人物命运的共情式投射、对情节发展的假设性重构、对主题思想的当代性反思，都体现了主体性解读的活力与创造性，这是整本书阅读“生成性”特质在高中阶段的集中彰显。

《红楼梦》整本书阅读以高中生成熟认知能力为支撑，以深度情感与价值探求为驱动，在《红楼梦》提供的复杂系统场域与多维阐释空间中，进行系统性意义建构、批判性对话阐释与主体性意义生成的深度学习过程。其核心价值在于促进学生高阶思维、深度共情与文化批判素养的协同发展，实现文学教育的深层育人目标。

2.2.以心理发展特点为逻辑支点的阅读框架建构

2.2.1.认知建构期的奠基性导读

认知建构期高中生已具备较强的抽象思维和系统分析能力，渴望清晰的结构和逻辑线索，但文学鉴赏的图式还在构建中。本阶段核心在于利用其逻辑优势，建立对文本的整体性认知框架。重点引导梳理小说体裁特征、人物关系网络及核心情节脉络。特别是强调“前五回”作为“小说总纲”的功能，“前五回具有特殊的结构功能，既是全书的总纲，又是人物命运的诗意伏笔^[11]”。

采用情节图谱、人物关系树等图式化工具，促进其逻辑思维能力与文学阅读认知的有效迁移，帮助他们在抽象层面初步掌握作品的纵深结构，为后续深度解读奠定坚实基础。

2.2.2.情感浸润期的共情性精读

高中生情感世界丰富、细腻，共情能力显著提升，对人物内心世界和复杂情感充满好奇与探究欲，渴望获得真实深刻的情感体验。在这一阶段聚焦典型人物，如林黛玉、史湘云及其关键情境，引导学生进行沉浸式细读。目标在于通过感性体验，深化对人物复杂心理动机、情感冲突以及社会文化语境的理解。例如，细读湘云醉卧芍药花下的场景，不仅要体会其率真任性与名士风流交织的气质，更要引导学生感知其精神自由的稀缺性、短暂性及其背后的社会压抑。这种深度情境体验旨在唤起学生内在的情感共鸣，满足其对人性复杂性的探索渴望，并为学生提供表达个体化感悟的渠道，实现情感教育与文学审美的融合。

2.2.3.文化整合期的价值性拓展

高中生抽象思维能力持续深化，文化兴趣扩展，处于价值观体系建构的关键期，对文本蕴含的多元文化价值、哲学思想及其现实意义日益敏感。因此策略重心转向引导进入“寻情究源”的主题探究层面。结合中国传统儒、道、佛等思想资源，分析人物情感模式、行为选择背后的文化隐喻，如宝玉黛玉的“诗性本真”与道家情怀，宝钗的“理性节制”与儒家伦理，妙玉之情与佛教“色空”观及禁欲之苦等。这种探究不仅延伸认知深度，更精准回应了学生在价值体系建构时期对多元思想进行理解、比较、辨析与批判性接纳的内在需求。通过揭示人物命运背后的文化密码，激活学生对传统文化深层结构的探究意识，引导其思考经典在当代的价值，满足其精神成长与价值定位的深层动机。

2.3.从学生心理特征出发的教学行为调整

2.3.1.活动设计与问题设置

高中生具备初步的批判性思维倾向，渴望在深度探究中获得思维挑战的成就感和智力满足感，对复杂社会现象和人性动机有强烈兴趣。设计具有思维张力和探究空间的问题链，如“为何宝玉的情感核心圈层仅限于‘黛玉湘’而排斥其他女性？”、“贾母在家族女性命运抉择中的‘沉默’是无力还是有意？”等，这些问题旨在引导学生在人物心理动机、社会结构、文化规约等多维度间进行综合性、批判性思考。采用阶梯式提问，由表及里、由现象到本质，逐步引导其突破表层情节解读，发展结构性思维、因果推理能力和历史同情理解，满足其思维成就动机。

2.3.2.情境化任务设计

高中生对复杂、真挚的情感体验高度敏感，自我意识增强。运用“角色内心日记”、信件体续写，如以黛玉口吻写给宝玉的绝笔信、关键节点命运改写等高度情境化、代入感强的任务，引导学生走近人物生命轨迹，体验其情感起伏与命运抉择的困境。这不仅深化文本理解，更提供了安全表达个体情感、进行价值反思和身份认同探索的平台，是情感教育、生命教育与文学审美教育的有机载体。

2.3.3.媒介资源的策略性运用

当代高中生是“数字原住民”，习惯并偏好通过影视、音频、互动媒体等多模态资源获取信息，这些媒介对于高中生而言更具吸引力，但也易导致浅层化、替代性阅读。可适度、有选择地利用优质《红楼梦》改编影视片段、经典章节朗读音频、数字化人物关系图谱等作为情境渲染或比较研读的材料。但同时，也必须恪守回归文本的核心原则。俞晓红教授就曾对此发表看法“以《红楼梦》影视剧导入《红楼梦》阅读研讨课的做法，并不是对‘整本书’的阅读，对影视剧内容的熟稔、对剧作质量和演技水平的评判，也并不能代替对整本书的阅读^[12]”。因此，教学中需显性辨析影视解读与原著在叙事视角、人物塑造、主题侧重等方面的差异与关联，引导学生理解改编的“再创造”性质，明确影视是辅助理解原著的桥梁而非替代品，将学生的媒介使用习惯转化为深入文本的有效助力。

2.3.4.评价机制革新

高中生自我意识显著增强，个体在认知风格、兴趣点、理解深度等方面的差异扩大，渴望被

看见、被认可。同时，他们对标准化、单一答案的评价方式产生抵触，需要更能激发内在动机的评价。因此，教师要建立“过程性+发展性”双向评价机制。采用共读札记、人物理解成长档案、专题研讨表现性评价、小组互评与自评等方式，系统跟踪并呈现学生在认知深化、情感共鸣、价值判断等方面的个性化成长轨迹。评价反馈注重及时性、具体性和建设性，强调理解的过程性、观点的合理性与论证的充分性，而非唯一标准答案。这种方式显著降低评价压力，尊重个体差异和思维独特性，有效激发其持续阅读与深度思考的内驱力，符合当代语文素养观中真实表现与动态生成的核心导向。

3.坚持《红楼梦》整本书阅读教学中的语文素养本位

“《红楼梦》作为教学内容的核心，最终的落脚点应是学生的理解力与语文素养的成长^[13]”。

《红楼梦》整本书阅读教学的核心价值，在于其作为语文课程的重要载体，应以促进学生语文核心素养的协同发展为本目标。这要求教学实践必须超越对情节和知识的表层传授，深入挖掘文本作为语言艺术的典范、思维训练的场域、审美体验的源泉与文化遗产的宝库的多重潜能，引导学生与这部巨著展开深度对话，实现素养的内化与生长。

3.1.语文核心素养的深度实践

落实语文核心素养的深度实践，需通过精心的任务设计与活动引导。在语言建构与运用层面，冯其庸指出：“《红楼梦》语言如盐入水，人物开口便带三分个性，闭口仍留七分神^[14]”。组织学生开展经典语句品鉴，深入分析“世事洞明皆学问，人情练达即文章”等语句的修辞、炼字、句式及其蕴含的文化密码与情感基调，探究其塑造人物、推动情节、揭示主题的作用。建立人物语言风格档案，剖析王熙凤的机锋、黛玉的尖酸、贾政的刻板，探究作者如何通过独特的词汇选择、句式特点与语气语调精准映射小说中不同人物的身份、性格与心理，并辅以模仿创作或现代改写，强化语言的感受力与表现力。

思维发展与提升的培育，关键在于设计具有思辨张力的探究任务。围绕“宝玉的‘情不情’是叛逆还是逃避”、“王熙凤的管理才干与道德缺陷之辩”等核心议题，引导学生经历从文本信息检索筛选、行为动因的多维分析、不同人物立场比较到结合时代与当代价值观进行批判性评价的完整思维链条。对于“抄检大观园”等复杂情节，可要求学生绘制逻辑推演图，清晰呈现其前因后果、连锁反应与深远影响，系统训练其信息整合、因果推理与结构性思维能力。

审美鉴赏与创造的激发，重在引导学生解码文本丰富的意象系统与美学风格。可开展“意象密码解读”活动，追踪如“大观园”、“落花”、“冷香/暖香”、“玉”等核心意象的复现轨迹，分析其在不同语境下的象征意蕴、情感氛围营造及对整体悲剧美学风格的构建作用。同时，鼓励学生对人物审美进行再创造。“体验式活动教学模型能够在文学教学中得到充分应用，发展学生的美学阅读技能^[15]”。例如以悲悯或反讽视角重新审视刘姥姥或妙玉，撰写审美评论。或进行艺术转化，如为人物设计融合其气质命运的现代肖像概念，为“宝黛共读西厢”等经典场景创作微电影分镜头脚本，将审美理解转化为创造性表达。评价应聚焦于意象解读的深度与新颖度、审美评论的独特视角与说服力，以及学生的再创造作品所体现的想象力与对原著精神的把握转化。

文化传承与理解的深化，要求穿透文本表层，触及其深厚的文化根基。“四女性文化符号的建构，折射出作者对中国传统文化的全景式观照^[16]”。通过文化透镜下的情感模式探究，引导学生分析宝黛爱情与道家自然本真精神的关联、宝钗行为所体现的儒家“克己复礼”思想及其情感压抑、妙玉之情蕴含的佛教“色空”观矛盾、以及贾府礼制所反映的封建宗法伦理秩序对个体的束缚。进而组织古今对话工作坊，选取如个体自由与家族责任、真情与礼法、女性命运等永恒命题，引导学生梳理文本呈现，联系当代现实进行批判性反思，探讨古典智慧的当代启示或警示。评价需考察文化分析的准确性深度、历史同情心，以及在古今对话中展现的文化理解力、批判性反思与现实关怀。

3.2.“收”“放”策略的实施

“要组织《红楼梦》整本书的教学，必须处理好收与放^[17]”。“收”体现为教学的系统规划与目标聚焦。教师应依据文本结构逻辑与学生心理发展阶段，将全书内容科学划分为若干关键教学单元，并围绕各单元制定明确的主题命题与素养目标。以下是较为典型的四类单元划分示例。

基石单元（第1—5回）：重点引导学生理解《红楼梦》的叙事开篇如何借助“太虚幻境”“好了歌”“护官符”等意象系统，构建出带有宿命论特征的叙事密码系统，为整部小说奠定悲剧命运基调与人物命运线索。

聚焦单元（如大观园青春图鉴相关章节）：引导学生聚焦青春期人物之间的性情互动与才情表达，讨论“理想空间”的双重结构，并借此唤醒学生对个体认同与社会角色的深层思考。

冲突单元（如探春理家、抄检大观园等）：旨在剖析家族权力结构与伦理秩序的崩解过程，揭示个体抗争的心理动力与文化张力，引导学生反思“女性出走”或“青春悲剧”的制度根源。

终局单元（如宝玉出走、红楼梦断）：聚焦“千红一哭”的情感终点与文化象征，探讨小说最终将个体命运与时代崩坏如何交织在一起，并理解宝玉“悬崖撒手”背后的文化出走逻辑。

在每个单元内部，应设计成组递进、逻辑清晰的问题链。如从“黛玉葬花”的行为观察出发，逐层引导学生分析其情感心理根源、意象表达系统、文化象征意蕴，最终回归人物命运的哲学思考。问题设计应体现认知阶梯性与情感深化过程，同时能明确对应特定素养目标。

与“收”相配合的“放”策略，强调在教学框架之内给予学生充分的选择权与表达权，回应其个体差异、兴趣取向与表达方式多样性的学习诉求。在实践中，可通过如下方式具体落实“放”的教学原则。

多层次议题菜单设计：教师可针对每个单元主题开发一个“议题库”，设置不同难度层级，如基础理解、人物剖析、文化比较、批评创构等，供学生根据自身能力与兴趣自由组合。在“大观园青春图鉴”单元，议题库可包含：“林黛玉诗魂与泪尽而逝的必然性”、“薛宝钗的‘停机德’与‘时运’悖论”、“史湘云的豪爽风流与孤独命运”、“诗社作为女性文化展演空间的局限”、“园林景观与人物心理的互文关系”等。针对不同学生群体，教师可提供差异化的学习资源，如文本摘编、背景资料、学术评论、情节图谱等，并配置不同的研究脚手架，教师可设计议题分析模板、典型文本分析示例、问题生成模型等，以支持学生自主开展深入探究。

除传统的论文与读书报告形式外，教师应鼓励学生尝试富有创造性的表达方式，如编写人物独白剧本并表演、制作主题信息图或情节发展图谱、录制文学播客或影视评析视频，乃至创作基于小说精神的短篇文学作品等，从而唤醒学生更为深度的情感体验与多元表达能力。为防止“放”而无序，教师还应组织阶段性研讨课，引导学生进行组内分工、资料共享、观点整合与互评互助，同时设置阶段性成果展示与过程性评价机制，以保障学习的有效性与生成性。

“收”与“放”并非彼此对立，而是服务于同一目标的两种策略维度。前者建立教学的清晰逻辑与认知支架，后者激发学生的学习动机与探究活力。二者的协调实施，不仅能有效回应高中生在心理发展阶段上的多重需求，更有助于构建一种结构中生成，框架中自由的高质量整本书教学范式。

结论

本研究立足于《红楼梦》整本书教学实践，尝试以高中生心理发展特征为理论出发点，构建一套融合“认知建构—情感共鸣—文化整合”的教学框架，并据此提出“任务驱动—情境体验—多元表达”的阅读路径。研究表明，高中生在认知层面虽已具备一定抽象思维能力，但仍对具象化与情境化的材料反应更积极。在情感维度上，表现出强烈的共情能力与表达动机，学习动因偏向内在意义建构与主动探索。媒介使用习惯上，对多模态、数字化环境高度依赖。因此，针对上述心理特征所进行的教学策略调整，能够有效提升学生的文本参与度、理解深度与表达质量。

《红楼梦》作为中国古典小说巅峰之作，兼具深厚的文化积淀与复杂的人物心理描写，恰可回应高中生在心理发展关键期所面临的认知深化、情感细化与价值认同构建等需求。通过“问题发现—文本研读—观点生成”的教学逻辑加以贯穿，不仅增强了学生对文本的主体介入，也促进了语文课程核心素养中“思维能力”“审美鉴赏”与“文化传承”的多重达成。研究进一步证明，将心理发展规律作为教学设计的核心依据，具有重要的实践启发意义与理论价值。

本研究亦存在一定局限性。其一，在宏观层面，中国城乡之间在教育资源配置、家庭文化资本积累及数字化阅读支持方面仍存在较大差异，影响了整本书教学的普适性与均衡性；其二，在微观层面，即使在教育条件相对优越的城市中学，教师对学生阅读行为的量化追踪与个性化反馈机制仍显不足，尚未形成基于数据支持的动态调适体系。上述因素均在一定程度上限制了教学模式的推广效果与评估精度。基于此，未来的研究可从两个方向深入拓展：其一，从地区差异与学

生多样性出发,探索适应性更强的教学策略体系,以提升整本书阅读教学的可迁移性与适应性;其二,引入学习分析技术与智能教育工具,对学生的阅读行为与心理反应进行系统性追踪,为实现数据驱动的教学优化提供支撑。

《红楼梦》整本书教学不仅是文学教育的重要实践范式,更是以文学为载体开展精神培育与文化认同建构的关键路径。唯有始终坚持以学生的心理发展为中心,以文化素养的培育为核心目标,辅以科学理论支持与教学实践的柔性调适,方能真正实现名著教育的深层价值,使《红楼梦》超越文本的界限,成为学生精神成长旅程中的稳定支点。

参考文献:

- [1] 王振宇. 儿童心理发展理论[M]. 华东师范大学出版社. 上海: 2000.
- [2] 曾天德. 论人格发展的整合系统及其建构[J]. 漳州师范学院学报, 2004, 18(4):133-137.
- [3] 林崇德, 李庆安. 青少年期身心发展特点[J]. 北京师范大学学报, 2005 (1):48-56.
- [4] 徐美娜. 最近发展区理论及对教育的影响与启示[J]. 教育与教学研究, 2010, 24(5):14-16.
- [5] 赖日生, 曾晓青, 陈美荣. 从认知负荷理论看教学设计[J]. 江西教育学院学报, 2005, 26(1):52-55.
- [6] 刘靖东, 钟伯光, 姒刚彦. 自我决定理论在中国人群的应用[J]. 心理科学进展, 2013, 21(10):1803.
- [7] 徐灵. 教育心理学在青少年教育工作中的应用[J]. 科教导刊, 2018 (30):86-87.
- [8] 李雪莲. 自我效能感对自主学习的影响[J]. 四川文理学院学报, 2006, 16(z1):1-3.
- [9] 孙娇. 高中语文<红楼梦>整本书阅读教学路径[J]. 中国文学世界, 2024(9):42-43.
- [10] 夏正江. 试论中小学生语文阅读能力的层级结构及其培养[J]. 课程·教材·教法, 2001 (2): 8-13.
- [11] 张庆善, 詹丹. 重讲红楼梦—〈红楼梦〉整本书阅读的思辨与阐释[M]. 文化艺术出版社, 上海:2024.
- [12] 俞晓红. 漫卷红楼—整本书阅读视野下的〈红楼梦〉研究[M]. 人民出版社, 北京: 2023.
- [13] 李辉. 立足课标推进整本书阅读与研讨—《红楼梦》整本书阅读教学策略研究[J]. 新智慧, 2024(13):112-113.
- [14] 冯其庸. 冯其庸评点<红楼梦>[M]. 青岛出版社, 山东: 2021.
- [15] 付清莲. 高中生语文阅读与鉴赏能力培养探究[J]. 现代语文: 中旬. 教学研究, 2016 (1):108-110.
- [16] 曲昊楠, 李景梅. 高中语文整本书阅读教学实施策略研究—以《红楼梦》为例[J]. 赤峰学院学报, 2022(12):112.
- [17] 薛云霞. 《红楼梦》整本书阅读任务化教学方式策略研究[J]. 河南教育(教师教育下), 2024(6):38.

基于生成式物理实验课堂教学模式探究 ——以“实验：探究加速度与力、质量的关系” 改进设计为例

吴晓雯^{1*}， 濮玉芳¹， 关锋²

(^{1*} 湖北省沙市中学，湖北 荆州 434100；² 湖北省荆州市教育科学研究院，湖北 荆州 434100)

摘要： 高中物理学习模式主要以教师灌输，学生被动学习为主，在实验中更是如此，本文以生成式教学模式为契入点，探究该学习方法在高中物理实验课堂教学“实验：探究加速度与力、质量的关系”中的实际应用，通过实验，培养学生的学习兴趣，增强学生的思维的发散性和对知识主动探究的能力。

关键字： 生成式教学；高中物理实验；主动探究

Exploring the Generative Physical Experiment Classroom Teaching Model ——An Improved Design Based on the Experiment: "Investigating the Relationship Between Acceleration, Force, and Mass"

Wu Xiaowen^{1*}， Pu Yufang¹， Guan Feng²
(^{1*} Shashi High School, Jingzhou 434100, Hubei Province, China)

(² Jingzhou Academy of Educational Sciences, Jingzhou 434100, Hubei Province, China)

Abstract: The high school physics learning model is primarily characterized by teacher-led instruction and passive student reception, particularly in experimental settings. This paper adopts the generative teaching model as a pivotal approach to explore its practical application in the high school physics experiment classroom—specifically in the experiment "Investigating the relationship between acceleration, force, and mass." Through this experimental redesign, the study aims to cultivate students' learning interest, enhance their divergent thinking, and strengthen their capacity for proactive knowledge exploration.

Keywords: Generative Teaching; High School Physics Experiment; Active Inquiry

引言

生成式教学模式最早起源于十八世纪的教育家卢梭，其认为“孩子的天性不能被束缚，教育应该回归自然，顺应孩子的兴趣爱好使其自然成长”。卢梭的观点虽然理想化，但其中却具有生

成式教学的雏形^[1]。20 世纪美国教育心理学家威特罗克提出生成式学习模式，他没有对教师指导地位进行极端的否认，而是表明该模式对教师和学生都具有指导意义。对教师而言是引导学生采用另一种方式体会知识的过程，对学生而言则是提供了一种学习方法，即在个人认知特点的基础上进行新知识的建构，与自身的经验相互呼应。这一观点的提出为生成式教学的发展提供了启示作用。

与传统教学相比，生成式教学模式更能启发学生的思维能力与科学素养，以传统教学为例，教师在课堂上‘满堂灌’，整节课以教师为中心，学生只会被动地接受知识，例如记笔记、刷题等。而生成式教学模式是一种学生主动对知识进行建构的过程。学生可以通过探究、讨论、实践生成新的实验方案、知识点或解决方案，将知识内化为个人认知体系。

首先学生可根据现有的实验知识与实验器材，对实验中的相关问题进行理解并提出相应问题。其次学生可根据现有实验器材与实验原理设计出对应原创实验方案，教师从旁辅助，让学生做课堂的主人。再实验过程中如果发现问题可以采取小组合作、教师从旁协助方式进行解决。试验结束后，对整体实验过程进行总结，以及根据实验结论进行教学总结，并思考有无创新方案。

整个生成式教学模式突破传统课堂模式，变为以学生为主导，已解决问题为主旨，以学生主动收获知识和获取成果满足为结果，构建了新型教学教学模式。

本文以“实验：探究加速度与力、质量的关系”改进设计为例，通过生成式教学模式，充分展现学生的主体地位，培养学生科学探究、主动探究的全过程。

1.教材分析

“实验：探究加速度与力、质量的关系”是培养学生科学素养与实验技能的重要内容。该实验的指导思想为《2017 普通高中物理课程标准》，该标准以学科核心素养为主导，学生在学习中学会并形成正确的价值观、品格以及相关核心能力。本实验的教学不仅要介绍实验结论，更要让学生体会到科学探究方法，逐步培养物理思维^[2]。

依据大单元教学视角，本节实验选自人教版 2019 年高中物理必修一第四章第二节，本节课的内容主要是探究加速度与力、质量的关系，在学生已经对运动学及受力分析有了知识积累的基础上，后续阶段学生将会对牛顿第二定律进行学习，所以本节实验属于牛顿运动定律进阶认知中不可或缺的一环，起到承上启下的作用。

人教版 2019 年物理《教师教学用书》中对本节实验进行分析，并提出该实验需要从思路设计、物理量的测量、实验过程和数据分析几个方面应到学生完成探究。本实验中的实验思路对于学生而言并不困难，所以整个教学过程应当更加重视学生体会探究的实质，在此基础上，鼓励学生提出科学问题，设计更多实验方案（并不一定全部实施）^[3]；引导学生解决实验中遇到的问题；尝试用多种方法处理数据，并基于实验数据得出结论；以及培养学生对探究过程和结果进行交流、评估、反思的能力^[1]。

本实验要求为：通过生成式教学模式，培养学生主动思考、主动探究的能力，强化学生科学思维培养学生价值观。并通过该实验引导学生探究加速度与力、质量之间的定量关系。

2.学情分析

从知识构成上看，学生前期已经对运动学，牛顿第一定律，牛顿第三定律进行学习，加深了“力不是维持物体运动状态的原因，力是改变物体运动的原因”这一知识点的理解，并得出“力是加速度产生的原因”这一结论，具有一定的知识储备。

在实践技能方面，学生学习过如何用天平测质量，练习使用打点计时器，滑动摩擦力大小的影响因素等探究性实验中，掌握了基础的实验操作技能。在之前的学习中，教师对图像法进行普及，学生普遍学会了使用坐标纸作图，对实验结论的把控更为准确。

在学生认知层面，高一学生对新事物存在好奇心理，学生喜欢动手做实验，并且对于合作探究实验不抗拒。但以前的实验案例中只是教师教学，学生观察，自己动手做，没有从自身探究出发得出结论，所以本次实验将会是学生实验探究领域的一次重大突破。由于本节实验属于大型探究实验，至少需要 2 课时才能完成该实验，为了引导学生完成教学目标，突破重难点，本节实验将会在实验室进行，实验持续 120 分钟以便学生开展探究过程。

3. 教学目标

根据学生的具体情况和课标要求，本节课被分为以下三个教学目标，逐步培养学生探究性学习的能力。

3.1. 明确物理观念，以自身实际情况出发探究物理问题

明确实验所需各种器材、设备，会观察小车的运动情况，理解加速度与力和质量之间的定量关系，补偿阻力，探究钩码质量与小车所受拉力之间的关系。

3.2. 发展科学思维和实验探究能力，改进物理数据处理方法

提出探究加速度与物体受力、物体质量之间的关系这一实验的实验方案，针对实验中多个变量问题，采用控制变量法自主设计实验。能根据实验方案设计表格，根据表格中的数据绘制图像，运用图像法对数据进行处理。针对实验误差可以进行定性分析，制定实验措施减小出现的实验误差。

3.3. 培养科学态度与责任，培养学生对物理学习的深入认识

在实验方案设计和实验实施过程中，通过不断引领学生想出更多的试验方案，培养学生的探究能力，对学生进行分组，以小组形式展开实验，由学生选择感兴趣的实验方式，培养学生与他人合作的意识以及学习物理的兴趣。在实验过程中不断发现实验重难点，培养学生观察思考、交流分析的能力。学生基于实验数据和图表得出结论，分析实验误差，培养学生实事求是的科学态度^[4]。

4. 设计思路

本实验旨在探究加速度与力、质量的定量关系，实验方案设计具有极大的开放性。教师需要引导学生对实验方案进行设想，根据相关经验引导学生理解控制变量法。学生需要在教师的引导下，进行实验，对实验数据进行测量，得出本实验的实验结论。两者之间相辅相成，共同完成本节实验课。

《教师教学用书》中提到，该实验重点在于理解实验原理和设计；让学生主动经历加速度与力、质量的定量关系的探究过程，体会探究的本质，培养学生提出问题、解决问题、交流合作的能力。难点是引导学生在猜想的基础上进行实验设计；提出实验方案并使实验方案合理；采用图像法进行实验数据的处理和分析，提升自己处理信息的能力^[5]。

5. 实验实施

5.1. 创设情境、明确实验目的

本实验通过货车空载和满载时启动快慢，以及人使用不同的力推购物车运动快慢不同进行引入，设置三个问题：

通过观察，你发现货车启动快慢与什么因素有关？

购物车运动快慢与什么因素有关？

这些情境对应改变的物理量分别是哪些？

由此导出加速度大小与什么因素有关？

5.2. 提出假设、进行大胆预测

该过程结合前面的问题，再次设置三个问题：

1、加速度与力是什么关系？

2、加速度与质量是什么关系？

3、加速度与力和质量有什么样的定量关系

通过连续设问，引导学生回答加速度与力和质量之间的定性关系，并针对加速度与力和质量的定量关系大胆提出自己的猜想，在此基础上提出控制变量法，加深学生对物理方法的了解。

5.3. 设计思路、确定实验方案

该过程教师需引导学生明确两个问题，一是本实验需要什么样的实验场景，学生首先联想到自由落体运动，对于学生而言，自由落体运动比较熟悉。但需要引导学生了解自由落体运动比较特殊，不具有普遍性，由此联想到稳定的匀变速直线运动实验情境。

二是怎样设计实验？在该情境基础上对相关物理量，加速度 a 、力 F 、小车质量 m 进行测量。质量 m 可以用天平测量， a 和 F 如何测量呢？教师可以将这个较为开放的问题留给学生思考，学生提出不同的实验方案可能会引发不同的实验装置。

加速度的测量有三种，分别是：光电门，加速度传感器和打点计时器，拉力的测量有两种：分别是弹簧测力计和力传感器。

用力传感器和弹簧测力计测拉力，用打点计时器和光电门等测加速度本质上没有任何区别，学生可以根据自己的想法，选择自己喜欢的实验器材。根据学生选择的实验器材制定相应的实验方案，教师对学生提出的实验方案进行交流与讲解。

方案一：采用木板、打点计时器和力传感器进行实验，由于只受一个力的物体是不存在的，所以用力传感器测小车受到的拉力作为合外力显然不现实，那么应该如何将绳上拉力转变为唯一合外力呢？

此处学生会根据自己此前的学习经验，回答采用气垫导轨进行实验，以达到消除摩擦力的作用，在此处教师还可以引导学生采用抬高斜面的方式，使得小车沿斜面方向分力与阻力大小一致，从而将绳上拉力转变为唯一合外力。

此处根据力传感器上的示数，与小车钩码重力之间进行比对，发现两者并不相等。但随着钩码个数减少，可以带领学生发现，当钩码质量远小于小车质量时，可将钩码重力近似等于绳上拉力，这是学生学习本实验后最大的疑惑[7]。由此完成对基本实验中要点的突破。图 1-图 6 为方案一-方案六实验装置示意图[3]：



图 1

方案二：采用木板、光电门和力传感器进行实验，光电门安装方便，实验操作较为方便。



图 2

方案三：教师在此处引导学生思考：若实验中无力传感器，学生会将目光自然而然地投向弹簧测力计，但是弹簧测力计与力传感器不同，测的一般是静力，在此处可以引导学生将弹簧测力计反接，直接测量绳上的静力。

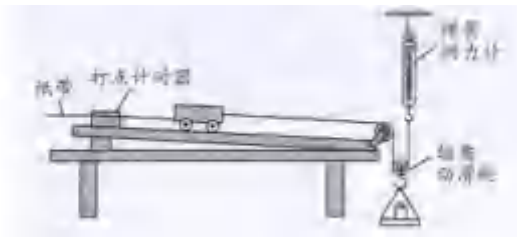


图 3

方案四：若实验中既无力传感器，也无弹簧测力计，则需采用间接法对合力进行测量，教师引导学生注意当小车质量 M 远大于钩码质量 m 时，钩码重力近似等于绳上拉力。

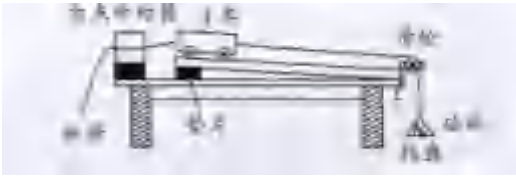


图 4

方案五：若学生不想对加速度进行测量，则利用初速度为零的匀加速直线运动的特点，将加速度之比转化为位移之比，测量方式更加简便。此处可将模板换成数字化轨道，在距离读取上更为简便，以达到减小实验误差的目的。

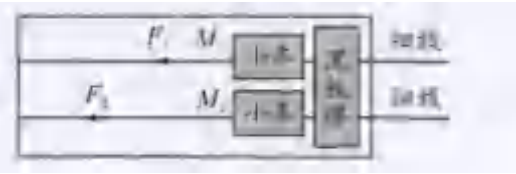


图 5

在此前的基础上，教师可向学生介绍加速度传感器和手机智能软件 phyphox，这两种装置都可直接获得加速度的大小，采用数字化轨道和力传感器，该实验方式实验过程阻力小，且合外力直观，用于验证加速度和力以及质量之间的关系。



图 6

5.4. 实验探究及实验结论呈现

实验探究

在此前提出的六种实验方案中，笔者选择方案一和方案二，将学生分为两个组，进行实验，笔者演示方案六。

实验一：（1）根据方案一实验步骤，设计数据表格，如表 1 和表 2 所示：

表 1 方案一 探究加速度与合力之间的定量关系数据表格

小车质量 $M=290\text{ g}$				
次数	小车质量(M/g)	拉力大小 (F/N)	钩码质量 (m/g)	加速度 ($a/\text{m/s}^2$)
1	290	0.38	50	1.31
2	290	0.44	60	1.53
3	290	0.49	70	1.73
4	290	0.53	80	1.93
5	290	0.63	90	2.20
6	290	0.68	100	2.32

表 2 方案一 探究加速度与质量之间定量关系的数据表格

钩码质量 $m=50\text{ g}$				
次数	小车质量(M/g)	拉力大小 (F/N)	钩码质量 (m/g)	加速度 ($a/\text{m/s}^2$)

1	290	0.38	50	1.31
2	340.1	0.40	50	1.16
3	390.1	0.41	50	1.04
4	490.2	0.45	50	0.90
5	540.1	0.43	50	0.82
6	590.2	0.46	50	0.78

(2) 补偿阻力时, 应将纸带接在小车上进行该操作, 根据纸带打出的点是否均匀判断该小车是否做匀速直线运动。

(3) 实验中获取纸带较多, 需要将纸带进行编号, 并在纸带上填写对应的钩码质量及小车质量。

(4) 实验中可以观察到随着小车质量与钩码质量比值越来越大, 力传感器上的拉力越接近钩码重力, 由此可以验证方案五。

实验二: (1) 根据方案二的实验步骤, 设计数据表格, 如表 3 和表 4 所示:

表 3 方案二 探究加速度与合力之间的定量关系数据表格

两个光电门之间的距离 $L = 50\text{ cm}$, 挡光条宽度 $\Delta x = 10.15\text{ mm}$, 小车质量 $M = 175\text{ g}$						
次数	小车质量(M/g)	拉力大小(F/N)	钩码质量(m/g)	光电门 1 挡光时间(t_1/ms)	光电门 2 挡光时间(t_2/ms)	加速度($a/\text{m/s}^2$)
1	175	0.40	50	26.59	7.52	1.68
2	175	0.45	60	25.61	7.064	1.91
3	175	0.50	70	24.35	6.976	1.94
4	175	0.53	80	23.49	6.78	2.05
5	175	0.63	90	21.16	6.368	2.31

表 4 方案二 探究加速度与质量之间定量关系的数据表格

两个光电门之间的距离 $L = 50\text{ cm}$, 挡光条宽度 $\Delta x = 10.15\text{ mm}$, 钩码质量 $m = 50\text{ g}$						
次数	小车质量(M/g)	拉力大小(F/N)	钩码质量(m/g)	光电门 1 挡光时间(t_1/ms)	光电门 2 挡光时间(t_2/ms)	加速度($a/\text{m/s}^2$)
1	375	0.38	50	34.75	9.59	1.03
2	325.1	0.44	50	29.1	9.236	1.09
3	274.9	0.49	50	28.49	8.744	1.22
4	225	0.53	50	27.74	8.568	1.27
5	175	0.40	50	26.59	7.52	1.68

(6) 本实验中采用光电门测量小车运动的加速度, 获取加速度过程更加简便。

(7) 补偿阻力时，需要调整木板倾斜程度，使得小车通过两个光电门的时间一致。

完成实验的过程需要小组同学沟通合作完成，教师从旁进行指导，学生设计实验和数据表格，将其中物理量进行客观展现，学生主体地位得到最大体现，学生的参与感被调动，学习兴趣得以激发。通过控制变量法，理解探究实验中多个变量之间的关系时采用恰当方法控制实验条件，通过这种方法降低实验难度，帮助学生完成实验。

5.5 数据处理

笔者此时引导学生将表格数据进行转化，联想在前序章节中学习到的“x-t”图像“v-t”图像，将表格数据转换到坐标纸上，通过画出的图像判断加速度与力和质量之间的定量关系。

根据表 1、2 可以将数据转化为如图 7、8 所示的坐标表示形式：

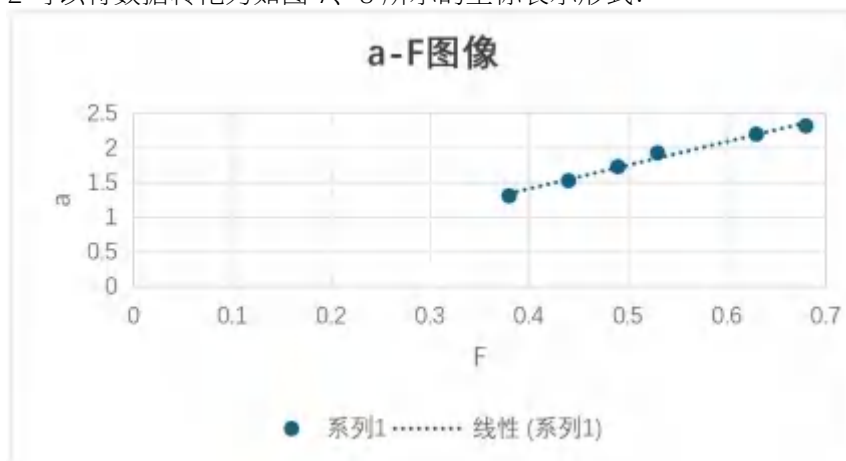


图 7 加速度与合力的定量关系图像

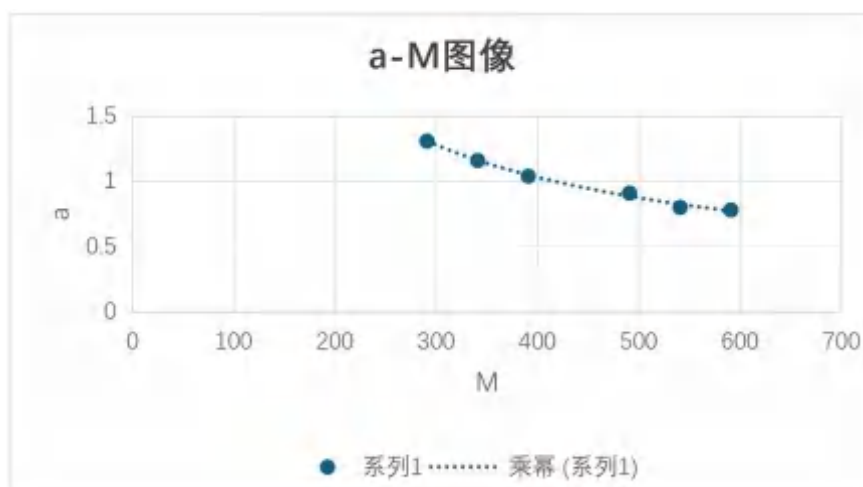


图 8 加速度与质量的定量关系图像

根据图 7 可以得出在小车质量 M 一定的情况下，小车加速度 a 与其所受合力 F 成正比，但根据图 8 可以得出相关结论吗？显然不能。反比的图像形似双曲线，二次方的反比图像、四次方的反比图像同样形似双曲线，此时，笔者需引导学生转换思维方式，将 a - M 图像进行转换，转换为 a - $1/M$ 图像，由此得到图 9：

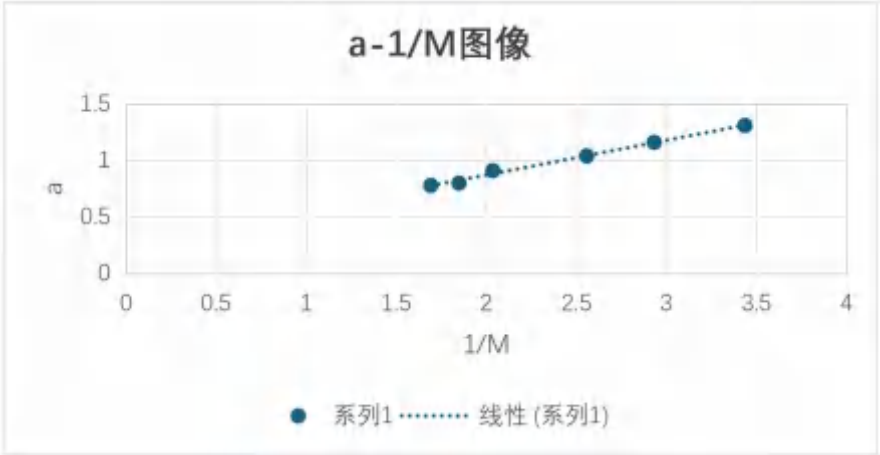


图 9 加速度与质量的倒数的定量关系图像

此时，笔者可以将方案二实验数据处理交由学生完成，由此得到图 10、11、12：

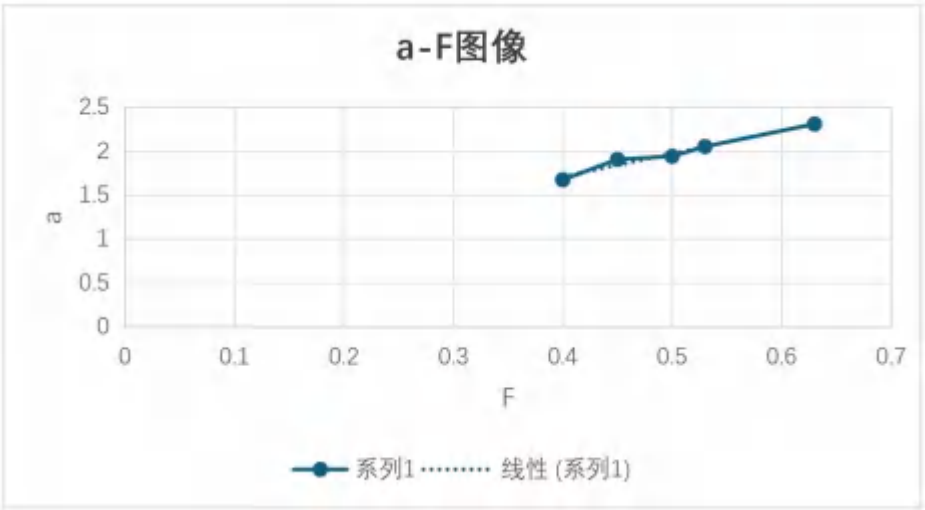


图 10 加速度与合力的定量关系图像

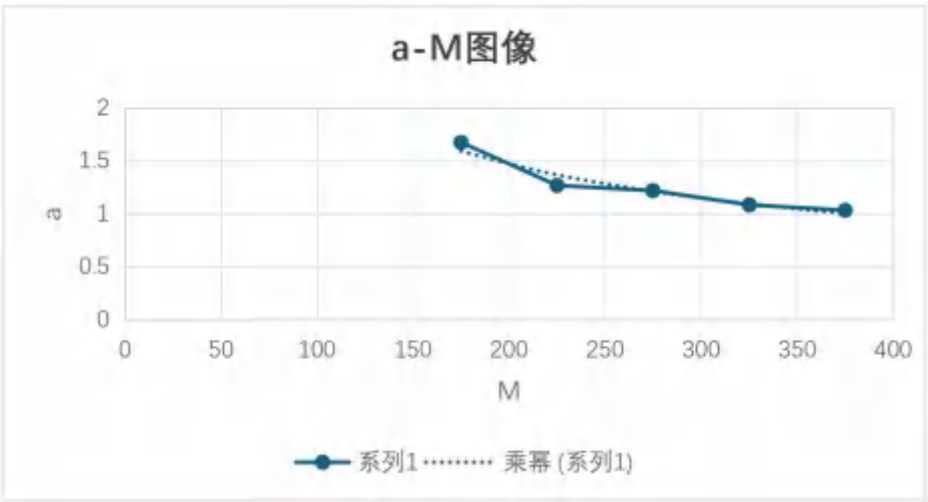


图 11 加速度与质量的定量关系图像

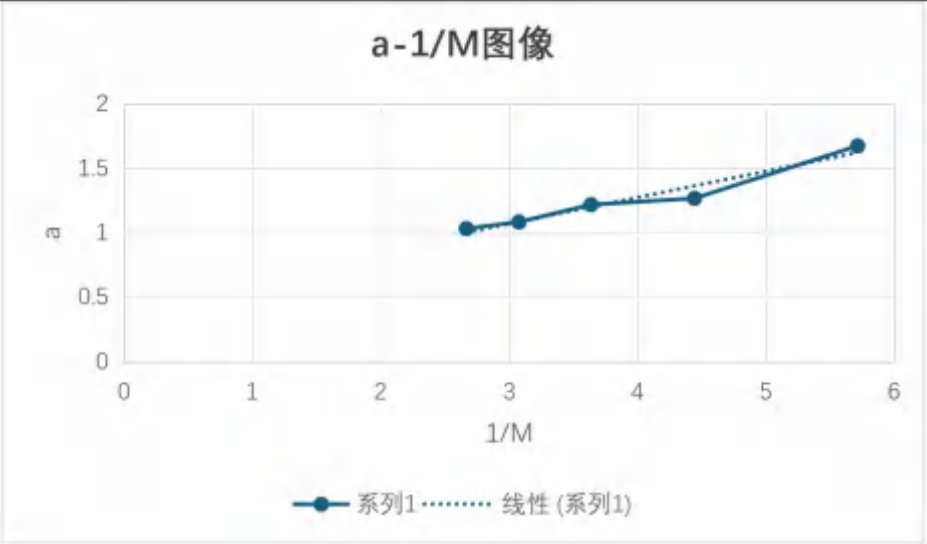


图 12 加速度与质量的倒数的定量关系图像
同时，在学生处理实验数据时，笔者准备方案六实验器材，同时得出实验数据分析实验结论。

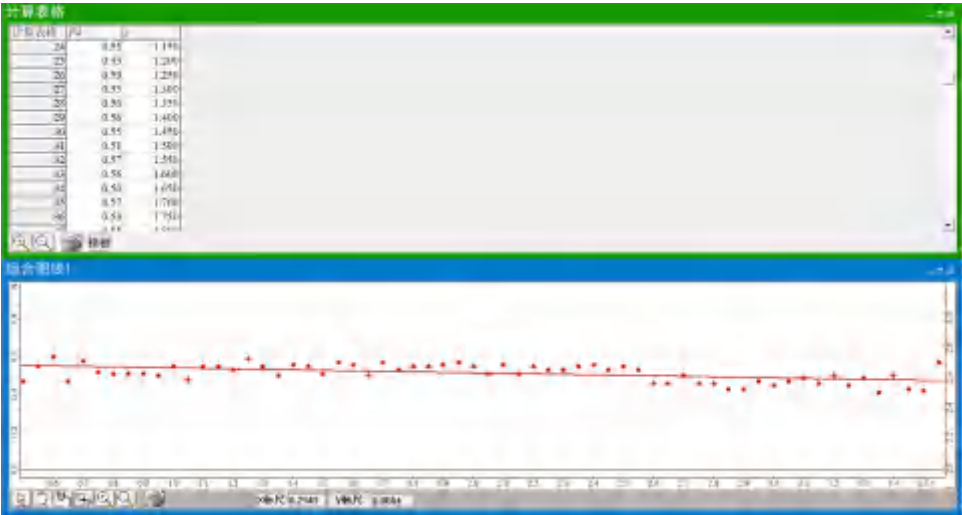


图 13 DIS 反应力传感器示数

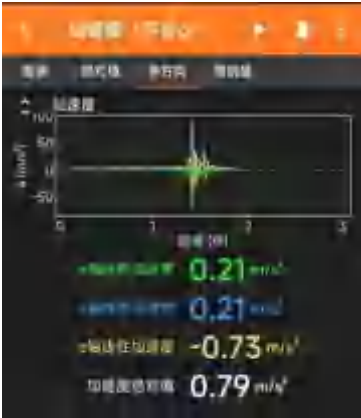


图 14 Phyphox 测量加速度

根据完成的实验方案及得到的实验数据，可以得出以下实验结论。在物体质量 M 一定时，物体加速度 a 与物体所受合外力 F 成正比；在物体所受合外力 F 一定时，物体加速度 a 与物体质量 M 成反比。由此证实实验猜想，学生知识点得到扩充，对实验认识更深入，把握更强。

6. 误差分析

实验结论得到以后，可以进而分析实验中所存在的误差，引导学生归纳常见实验误差，教师可以从旁辅助补充，误差主要分为以下 4 点：

- ①打点计时器测量引起的误差；
- ②补偿阻力时引起的误差；
- ③实验的系统误差；
- ④数据处理的不规范引起的误差，笔者应结合实验，对其中的②进行重点讲解，

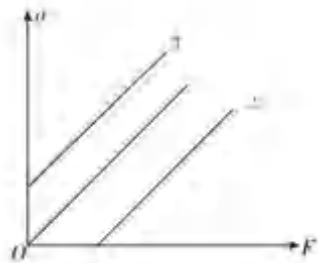


图 15 加速度与合力数据误差图像

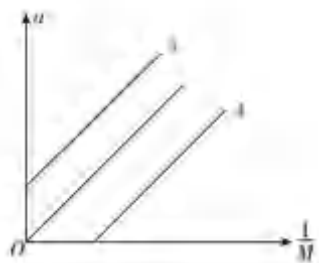


图 16 加速度与质量倒数数据误差图像

图 15 中 1 表示没有合力时，小车仍有加速度，图 16 中 3 表示小车质量很大时，小车仍有加速度，两者均表示平衡摩擦力时，斜面倾角过大；图 15 中 2 表示刚有合力时，小车没有加速度，当合力较大时，小车才有加速度，图 16 中 4 表示小车质量减小到某一值时，小车才有加速度，两者均表示平衡摩擦力时，斜面倾角较小或未平衡摩擦力。

为了让学生了解本次误差产生原因，笔者可以学生完成实验时，指导学生体会斜面倾角过大和斜面倾角过小带来的不同实验现象，以及对相关实验数据进行处理，对实验误差的理解更为深刻。

7. 交流学习

教师提问：本节实验课中你学到了哪些知识和学习探究的方法？

学生回答：在本节实验课中，我学习到了加速度与力和质量之间的关系，重点学习了书上的实验方法，也通过小组合作的方式探索了其中更加有趣的方法，在学习的过程中，我将控制变量法应用于求解三个自变量的关系之中，得出了当其中一个变量不变的情况下，剩下两个变量之间的关系，由此我得出当‘质量一定时，加速度与力成正比；当力一定时，加速度与质量成反比的结论’，在得到结论的过程中，我还掌握了‘化曲为直’的方法，对实验数据的处理更加准确。

设计意图：学生得出的结论具有普遍性，主要表现为拿到‘反比例函数图像形式就认为两个变量之间成反比，而实际上反比例函数图像形式还包括多种关系在内’，学生通过‘化曲为直’的形式将实验结果加以转化，以更正确的处理方式的到实验结果，有效增强实验结果的说服力。在此前的学习过程中，学生还不能清楚的掌握‘控制变量法’，本实验将三个实验变量白在学生面前，引导学生探究三个变量之间的关系，对后续实验课的进行提供良好的基础。

8. 教学反思

本实验结束后应当对本实验要点进行说明，并对实验过程进行反思。该实验应当遵循以下两点原则：

8.1. 实验过程应当更加开放，课堂呈现内容应当真实

实验是高中物理学习过程中较重要的环节，学生在实验的基础上可以更加真实地感受到前人总结物理规律、得出物理结论的不易。通过实验内容，更加深入理解物理规律，更深层次的掌握相关物理知识。在本节课的学习过程中，学生以自身为主题，自己提出实验方案，教师从旁辅助整理实验方案，学生自己完成实验，教师从旁辅助实验过程顺利进行，最终学生得出结论，形成实验误差分析与结果展示，在此过程中，学生以探究性实验为路径，逐步探索新知识，加深对知

识的掌握。实验课堂较为开放，学生在探究过程中比较容易，实验过程较为完整。学生自己动手做实验，得出实验数据，并运用图像法对实验数据进行分析，针对实验误差进行梳理归纳，这是对实验的进一步深化，同时，学生学会了多种数据处理方式，了解物理实验数据处理的基本流程，对于后续选用更规范的实验处理方式奠定了基础。

8.2. 实验应当注重培养学生价值观，学生在实验中体会物理知识的美丽

实验成功离不开学生自身以及同伴、教师的帮助，学生在此过程中体会自我思考与合作学习的异同，通过本次实验，加深与同学之间的情谊。在此过程中采用科学的实验方法以及更为开放的探究方式，实验数据的处理更加完美，实验教学贯穿整个物理教学体系，学生由实验出发，以课本为基础，以习题为指引，对整个物理体系学习更加完善，并在其中逐步体会物理学的科学魅力。

参考文献:

- [1] 文凤.基于学习进阶培养物理学科能力的教学实践研究[D].云南师范大学,2020.
- [2] 李佳欣,崔雪梅.基于核心素养的高中物理课程内容分析[J].教育观察,2021,10(15):89-92.
- [3] 孔兴隆.基于学习进阶理论的实验教学——以“实验:探究加速度与力、质量的关系”为例[J].中学物理教学参考,2024,53(05):73-78.
- [4] 吴娟.落实实验报告培养学生核心素养[J].物理教学探讨,2017,35(06):58-60.
- [5] 人民教育出版社,课程教材研究所,物理课程教材研究开发中心.普通高中教科书教师教学用书物理必修第一册[M].北京:人民教育出版社,2019,7:111.

艺术设计专业职教高考现状问题及对策研究 ——以山东省为例

祝鹏飞¹, 李哲², 诗涵³, 刘翔^{4*}

(¹ 菏泽化工技师学院, 山东 东明 274500; ² 澳门城市大学研究生院, 中国 澳门 999078; ³ 东明县第一中学, 山东 东明 274500; ^{4*} 湖南工艺美术职业学院, 湖南 益阳 413000)

摘要: 山东省 2022 年将春季高考升级为职教高考, 在包含“艺术设计”的 38 个专业大类中招生, 山东省职教高考本科录取比例由 6:1 提升为 4:1, 中职学生升学深造比例超过 70%。职教高考的升学率逐步提高, 吸引力不断扩大。在家长、学校、师生传统观念和考试科目设置及考试过程也存在相关问题, 通过提升增强职教高考认识、完善考评制度择优录取形式、规范普高和职高的学籍制度、增强艺术设计原创性等措施提升艺术设计技能人才的专业性, 促进艺术设计专业职教高考的发展。

关键词: 艺术设计专业; 职教高考; 现状问题; 对策研究

Research on the current situation and countermeasures of the college entrance examination for vocational education in art and design-- Take Shandong Province as an example

Zhu Pengfei¹, Li Zhe², ShiHan³, LiuXhang^{4*}

(¹ Heze Chemical Technician College, Dongming, Shandong 274500, China)

(² Graduate School, City University of Macau, 999078, Macau, China)

(³ Dongming County No. 1 Middle School, Dongming, Shandong 274500)

(^{4*} Hunan Vocational College of Arts and Crafts, Yiyang, Hunan 413000, China)

Abstract: In 2022, Shandong Province will upgrade the spring college entrance examination to the vocational education college entrance examination, enrolling students in 38 major categories including "art and design", and the undergraduate admission ratio of the vocational education college entrance examination in Shandong Province will be increased from 6:1 to 4:1, and the proportion of secondary vocational students going on to further studies will exceed 70%. The admission rate of the vocational education college entrance examination has gradually increased, and the attraction has been expanding. There are also related problems in the traditional concepts of parents, schools,

- 73 -

基金项目: 2025 年山东省技工教育和职业培训科研课题菏泽市一般课题项目《工学交替模式下技工院校学生心理健康问题及干预模型的研究》(基金编号 RSJY2025-Y280)

作者简介: 祝鹏飞 (1996-), 男, 山东菏泽, 博士, 菏泽化工技师学院教师, 研究方向: 职业教育

李哲 (2000-), 男, 中国澳门, 硕士, 研究方向: 美术教育、美术教育

诗涵 (1998-), 女, 山东成武, 硕士, 东明县第一中学教师, 研究方向: 英语教育

刘翔 (1996-), 男, 山东菏泽, 博士, 湖南工艺美术职业学院教师, 研究方向: 艺术设计

通信作者: 刘翔, 通信邮箱: 992270444@qq.com

teachers and students, the setting of examination subjects and the examination process, and the development of the vocational education college entrance examination of art and design majors is promoted by enhancing the understanding of vocational education college entrance examination, improving the evaluation system and selecting the best admission form, standardizing the student status system of general high school and vocational high school, and enhancing the originality of art design.

Key words: Research on the Current Issues and Countermeasures of the Art and Design Professional Education and Vocational Higher Education Entrance Examination.

1. 山东省高校开设艺术设计专业情况与招生

2021 年, 中共中央办公厅、国务院办公厅提出的“到 2025 年, 职业本科教育招生规模不低于高等职业教育招生规模的 10% 的发展目标, 而在 2021 年, 全国高职院校招生 557 万人, 职业本科招生 4.1 万人。在 4 年内, 职业本科教育招生规模将扩招近 14 倍。”^[1]自 2022 年职教高考施行新政策以来, 艺术设计类专业在大中专院校中如雨后春笋般纷纷设立。截止至今在山东省内拥有 541 所职业院校、总计在校生 274.4 万人, 是名副其实的职教高考大省。^[2]据 2023 年职教高考志愿填报名单统计, 目前山东省职教高考中开始艺术设计课程的学校共有 40 所, 其中公办高校 22 所, 民办高校 18 所。艺术设计类共招生 1711 人, 本科招生计划 350 人, 专科计划 1361 人。占 2023 年职教高考招生总年度的 1.5%, 呈现扩招趋势。2024 年职教高考本科计划达 1.8 万个, 较 2023 年增长 12%, 录取率的提高直接刺激了报考积极性。据统计, 2024 年山东中职在校生规模已突破 150 万人, 为职教高考提供了稳定的生源基础。艺术设计专业已经形成中专、大专、本科、研究生、博士层次的一套完整教育体系。职教高考施行新政以来招生三届, 属于新兴艺术类考试, 艺术类课程的开设极大吸引考生的兴趣与关注, 越来越多的学生选择了艺术设计专业参加职教高考。甚至在普通高中, 文化课较差学生将普通生学籍转为中专学籍, 以艺术设计职教高考形式考取理想高校。

2. 艺术设计专业招生政策分析

2.1. 招生范围与要求

《教育部山东省人民政府关于整省推进提质培优建设职业教育创新发展高地的意见》出台后, 山东省政府已经确定将半数左右省属本科高校转型为应用型本科高校, 同时, 借鉴国外办学模式, 以新设本科院校、独立学院和优质高职院校为主体, 积极探索建设应用技术大学。^[3]届时, 中职学校学生通过职教高考升入优质本科高校的渠道畅通、数量逐年增加, 既有利于职业学校学生升学成才, 也将有力提升本科高校的高层次应用型技术技能人才培养能力。春季高考从 2012 年开始, 目前全省春季高考报名人数 10 万人左右, 本科招生数量 1 万人左右, 春季高考本科升学率在 10% 左右^[4]。

实施职教高考制度后, 2023 年山东省春季高考艺术设计专业大类共 2204 人报考, 专科过线人数 1959 人, 整体升学率为 88.88%。本科分数线为 494 分, 本科过线人数 387 人, 本科过线率为 17.56%。但其实当年度本科院校录取最低位次是第 375, 被山东工程技术职业大学的环境艺术设计专业录取, 所以实际本科录取率为 17%, 这个录取率在 2023 年山东省春季高考的 30 个专业中属中间位置。

截止到 2025 年, 山东省内目前山东省职教高考中开始艺术设计课程的学校共有 40 所面向全省招生, 包含艺术类院校、师范类院校、综合类院校、高职类院校等高等院校。其中公办高校 22 所, 民办高校 18 所。全省宏观数据也显示, “重普轻职”观念在变。山东职教高考报名人数从 2012 年的 3 万多人增加到 2024 年的 27.6 万人。近三年, 全省中考招生中有 11.16 万名学生超过普通高中线而选择了中职, 高考招生中有 12.37 万名学生达到本科线却选择了高职, 4.6 万名普通高中在校生转入中职学校, 职业教育吸引力凸显。^[5]职教高考的本科升学率将提高, 吸引力不断扩大, 职业学校学生升学深造的路子越来越宽, 机会越来越多。

2.2. 招生考试政策

《山东省春季高考统一考试招生专业类别考试标准》包括“知识”部分和“技能”部分，编制的指导思想和基本原则是有利于考查考生对基础知识、基本技能的掌握程度，综合运用知识、理论和方法解决实际问题的能力，……培养和选拔德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。^[6]文件公布语文、数学、英语以及 38 个专业类全部专业知识模块和技能模块考试范围及要求。目前艺术设计考试形式为省春季高考技能测试和学校自主校考，考试科目及方式经过省教育厅批准，高校自行组织校考。

2.3. 艺术设计专业培养目标

根据职业教育类教学大纲要求，艺术设计专业培养德、智、体、美、劳全面发展，能适应社会主义市场经济发展需要，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新精神，具备精益求精的工匠精神、较强的艺术设计工作能力和可持续发展能力，掌握室内设计和平面设计方向所必备的专业知识、方法和基本技能，在项目设计、技术管理一线能从事家居、酒店、卖场等室内装潢设计、项目监管和工程监理、会展设计等工作，符合装饰工程企业需求的高素质劳动者和技术技能人才。

3. 艺术设计专业职教高考现状与问题

3.1. 艺术设计专业考试科目

职教高考制度是与普通教育高考制度具有同等功能的高考制度。“职教高考”目前为省级统筹，各省份依据本省实际情况制定实施方案。职教高考生源类型多样，在实际考核过程中，大多数省份存在“重文化，轻技能”的现象。^[7]从 2022 年（2019 年入学的高中段学生）起，山东省开始实施“职教高考”制度，采取“文化素质+职业技能”考试招生办法，职业技能考试成绩在录取中所占权重原则上不低于 50%。统一考试招生采取“文化素质”考试包括语文、数学、英语 3 个科目，其中语文 120 分、数学 120 分、英语 80 分，文化素质总分 320 分。“专业技能”考试包括专业知识和技能测试两部分，总分 430 分，其中专业知识满分为 200 分，技能测试满分为 230 分。^[8]文化素质考试由各招生院校独立或联合组织，专业技能测试以招生院校为单位组织。

在高考科目中并没有体现对历史、政治学科的要求。技能专业课科目分值略高于文化课要求。且技能测试高考点的设备水平和技能评定标准有地域差异和侧重点的不同。还存在职教高考起步晚，存在家长质疑问题。

3.2. 中职艺术设计专业课程问题

根据现行职教高考大纲的指导要求，结合区域发展实际和办学条件，各中职院校普遍开设有美术概论、书法基础、绘画技法、AutoCAD 三维辅助设计、Photoshop 图像处理、环境艺术设计、展示设计等艺术设计专业核心课程。然而在具体教学实施过程中仍面临以下问题：一是专业师资力量结构性短缺，难以满足多门专业课的教学需求；二是教学硬件设施配置不平衡，存在显著的校际差异；三是教师队伍在专业软件应用能力与实践经验方面存在明显落差；四是针对职教高考的专业辅导资料体系尚不完善，缺乏系统化的备考资源。

3.3. 家长和师生的传统观念

职教高考是新形势，虽然国家已经规定通过“职教高考”获得的学历证书与普通高考完全等同，在就业、考研、考公中享受同等权益，^[9]但是社会认知仍存在一定滞后性。具体表现为：一是部分家长和考生长期形成的固有观念，认为仅有传统夏季高考才是正规学历获取途径；二是部分教师在新政策环境下倾向于维持原有教学模式，更侧重纯文化课教学，建议学生通过文化课高考和单招方式升学；三是经济因素方面，家长普遍担忧艺术设计专业学习成本较高；四是就业层面，教师对于艺术设计专业的教学难度和就业前景存在顾虑。

4. 高校艺术设计专业招生存在问题及对策

4.1. 完善职业教育法律法规

提升职业教育法律认同感需要健全职业教育法律条款。^[10]法律是保障职教高考政策实施的强力保障,只有加强职业教育法律法规的制定与修改,才能在社会和学校层面规范和指导职教高考的发展。作为一项社会建制,职教高考制度必须由国家统一规划和组织实施。^[11]完善职业教育法律法规体系,不仅能保障职业教育的可持续发展,还能促进教育与产业深度融合,为社会经济发展提供工学一体化的人才支撑。

4.2.加强双师型教师队伍建设

双师型教师是新时代背景下,双师型教师是兼顾理论教学和专业实践能力的技能型人才。加艺术设计专业双师型教师建设,在教师方面是将艺术设计专业课程理论结合社会实践所需专业技能相结合,在理论教学的同时将技能量化标准教学。在此基础上可尝试构建和完善由“专任教师+兼职教师”组成的师资队伍,实行“固定岗位+流动岗位”的灵活模式,健全完善兼职教师的聘用、管理以及补助政策,解决职业院校兼职教师聘用的难题^[12]。

4.3.加强职教高考政策宣讲力度

学校可高考季前组织宣讲职教高考政策,更方便学生全面了解升学途径和高考形势。现阶段国家政策倡导职业教育,中职学生可以通过职教高考、高职单招、普通高考、技能人才免试四种常见的高考升学形势。这些政策各自有不同的施行标准,考试要求也有不同侧重,只有针对性的宣讲答疑解惑,才能让学生更了解艺术设计专业职教高考的优势和特点。

4.4.考试科目动态更新机制

艺术设计类相关专业考生在考试文化课内容中往往只需要考试完语文、数学、外语的三门科目,并未真正对历史内容做出要求,读史可以使人变得明智,艺术设计专业毕业生目前大多数能在美术学校、各级公共文化部门、美术馆、博物院、网络媒体、教育系统学校图书馆及培训机构、出版社、影视单位等社会企事业单位广泛从事一些与学生艺术素养教育、艺术规律研究学习等领域相关领域的工作。如果今后可以继续增加历史及相关课程主题的教育要求,学史明理、学史明智、学史崇德、学史力行,更将能极大促进学生的终身学习教育与终身发展。职教高考可尝试完善“选考科目+技能测试+证书置换+动态更新”的考核模式,^[13]从学生和兴趣爱好出发选定科目,结合艺术设计类比赛展览等技能证书,结合社会新兴主流软件及审美风尚动态更新考试内容。

4.5.职教高考教材资源优化整合

职教高考因为专业众多,因此专业类的教材和社会发展速度相比而言具有滞后性。中职与本科院校共同参与,联合设计中本一体化课程,一起编纂适配中本一体化教学的教材,优化教材内容体系的知识架构。^[14]艺术设计专业作为以市场需求为导向的专业,对教材的先进性和适用性有着明确要求,因此可加强社会中先进企业以市场实际发展的技术为导向融入教材。

4.6.鼓励学生比赛获奖录取政策

国家大力提倡职业教育,在现阶段对参加技能大赛获得省部级一等奖和国家级三等奖以上荣誉的同学免试录取。因此,在学校层面可多鼓励和培养学生参加各种官方组织的技能大赛、书法展览、美术展览来锻炼自己,比赛获得成绩既可以为升学积累荣誉,还可以在比赛中与不同省份的选手同台竞技,从而开拓视野提高眼界。

4.7.规范普通生转学籍制度

职教高考属于国家重点支持的高考升学考试,相对于普通文化课考生从升学角度来看压力较小,于是,部分文化课稍差的同学通过各种渠道转学籍为中专生,抢占中专生职教高考的名额,这对普通文化课考生无疑是一种捷径,但对中专生来说就是一种增加升学压力的现象。高考是严肃性和选拔性的考试,随着职教高考新政策的施行,转学籍制度也必然进一步规范、公平、公正!

4.8.规范人工智能设计,增强原创性。

计算机人工智能是新时代新兴产物,极大的促进科技的发展与社会的变迁。制图软件、设计

软件的研发也是艺术与科技碰撞的产物，对艺术设计带来了深刻的变革。在设计作品中过度依赖计算机软件制图也限制了想象力和灵感。在学校的课程设置中，应当提倡艺术设计创作的原创性，着重对加强学生的绘图的自主能力，只有培养出坚实的自主创作能力，才能在高考时稳定发挥，考出理想成绩。

参考文献:

- [1] 教育部、山东省教育厅、山东省人民政府《关于整省推进提质培优建设职业教育创新发展高地的意见》.[Z].2020.1.14.edu.shandong.gov.cn/art/2020/1/14/art_11990_8717002.html
- [2] 新华社新华社.《“三大数字”透视山东职业教育新动向新格局》[N].2024. 09.26edu.Shan dong .gov. cn/art/2024/9/26/art_11975_10333919. html
- [3] 山东省教育厅.《山东省职教高考政策 15 问》[Z].2020.1. <https://gaokao.chsi.com.cn/gkxx/zc/ss/202505/20250514/2293380443.html>
- [4] 丁雅诵.《落实职教高考政策，促进职普教育相互融通 职业教育加快高层次人才培养》[N].人民日报.2023.8.18.https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202308/content_6898835.htm
- [5] 王冠英，洪春华，王萍，杨艺《新疆职教高考制度现实困境与优化策略研究》[J].乌鲁木齐职业大学学报.2025.3. P(18-22)
- [6] 山东省教育厅.《山东省春季高考统一考试招生专业类别考试标准》[Z].2024. 12htt ps:// www. Sdzk .cn/NewsInfo.aspx?NewsID=6392
- [7] 新华社.《“三大数字”透视山东职业教育新动向新格局》.经济参考报[N]. 2024.09.12.第 07 版 <https://www.tech.net.cn/news/show-104268.html>
- [8] 教育部.《职业教育专业目录》[Z].2021. 3. 17.www. moe.gov .cn/ srcsite /A07/moe _953/202103/t20210319_521135.html
- [9] 余嘉熙.葛慧君《职业教育与普通教育“双轨并行”，河南搭建职校生长立交桥—— 畅通升学路，“职教高考”赛道亦宽阔》[N].工人日报 .2025.4. 9.<https://weibo.com/ttarticle/p/show?id=2309405153544859680787>
- [10] 陈光玖，林旭.《稳步发展职业本科教育的价值意蕴、现实样态与推进路径》[J].成人教育.2025.6. P(78-85)
- [11] 祁占勇 穆航.《韩国职业教育制度认同的主要举措与经验借鉴》[J]. 职业技术教育.2024.6. P(62-72)
- [12] 李双龙，杨佳怡《中国式职业教育高质量发展的核心要义、时代价值及实践进路》[J].教育理论与实践.2025. P.(29-34)
- [13] 罗立祝.《职教高考赋能职业技术人才培养的政策逻辑、现实困境与优化路径》[J].中国考试.2025. P(22-32)
- [14] 张勤.《职教高考背景下中本一体化人才培养的困境与优化举措》[J].教考研究.2025. P(11-22)

新加坡福建会馆教育功能之变迁

蒋珺宸^{1*}

(^{1*}马来西亚拉曼大学中华研究院, 霹靂州 金宝市 31900)

摘要: 新加坡福建会馆的教育功能历经百年变迁, 深刻反映了新加坡华文教育的发展轨迹。从教育主导者到华族文化守护者的角色演变, 其兴衰与转型既是新加坡国家政策调整的缩影, 亦彰显华人社群在多元文化环境中维系文化根脉的韧性。这一历程成为新加坡教育史上重要的一部分, 也为理解东南亚华文教育史提供了重要个案。
关键词: 福建会馆学校; 新加坡华人文化; 华文教育; 时代变迁

The Change in Educational Function of Singapore Hokkien Huay Kuan

Jiang Yuchen^{1*}

(^{1*}Institute of Chinese Studies, Universiti Tunku Abdul Rahman, Malaysia, 31900, Kampar, Perak)

Abstract: The educational function of Singapore Hokkien Huay Kuan has gone through a hundred years of change, which deeply reflects the development path of Singapore's Chinese education. The evolution of the role from education leader to guardian of Chinese culture, its transformation are not only a microcosm of Singapore's national policy adjustments, but also demonstrate the resilience of the Chinese community in maintaining cultural roots in a multicultural environment. This process has become an important part of Singapore's education history, and also provides an important case for understanding the history of Chinese education in Southeast Asia.

Keywords: Hokkien Huay Kuan school; Singaporean Chinese Culture; Chinese education; The change of times

引言

自 19 世纪 20 年代起, 新加坡开始出现华文教育, 此后的百余年间, 华文教育的发展历程起伏跌宕。在此过程中, 会馆成了华文教育的重要阵地。福建籍华人是新加坡华人社群中占比最大的一部分力量(约占新加坡华人 40% 的比重), 他们南下南洋后, 子弟的教育成了值得思考的大问题。诸多乡籍的会馆都为本籍子弟创办过学校, 其中以福建会馆的办学成绩最为显著。福建会馆原称天福宫, 1839 年由陈笃生、薛佛记在牛车水兴建, 1915 年正式改称“福建会馆”, 陈嘉庚于 1929 年当选为会馆总理事, 带领闽籍乡人在教育方面做出过贡献。如果要了解新加坡百年来华文教育的变化过程, 对福建会馆学校的办学经历进行探究, 对其教育功能的变化进行分析, 可以帮我们更好地认识新加坡近现代的教育发展史。

本文主要采用历史文献分析与口述史访谈的研究方法。系统梳理新加坡国家档案馆的殖民时期教育报告、福建会馆内部教育档案、《南洋商报》《星洲日报》等华文报刊中目前能收集到的历史报导记录, 并对 5 位曾任职于福建会馆附属学校的退休老教师进行访谈, 重点挖掘 20 世纪 60-80 年代政策转型期的社群应对策略。

- 78 -

作者简介: 蒋珺宸(1993—), 男, 博士研究生在读, 研究方向为古典诗词、域外汉诗、海外华人文化。

通信作者: 蒋珺宸, 通信邮箱: jycedu@foxmail.com

福建会馆教育功能转变的主因归结于受新加坡“制度”转变的影响，其次受不同于中国的国家格局与文化状态的影响，因此笔者在行文中融合制度变迁理论与文化认同理论，通过微观分析，探讨新加坡福建会馆教育功能的百年嬗变。现有研究多聚焦于宏观政策对华文教育的影响，而对社群自组织的教育实践关注不足。本文基于珍贵的历史档案与口述记录，系统梳理福建会馆从“华文教育主导者”到“华人文化守护者”的转型路径，揭示新加坡国家政策与华人社群能动性之间的动态博弈。本文不仅为研究东南亚华文教育史中“会馆办学”的史实增添了实证，也为研究全球化背景下移民社群的适应性策略提供了新的视角。

1.20 世纪 60 年代前：殖民地时期新加坡福建会馆办学的兴起与发展

1.1. 办学背景

福建会馆的文教功能可谓源远流长。早在 1849 年，永春籍陈金声等富商资助创办崇文阁，成为服务于贫寒闽籍学子的义学，亦是新加坡华文教育之开端。其后 1905 年到 1920 年的 15 年时间里，新加坡成立了 36 所华文学校，其中约三分之一由福建会馆开办并管理。

1.1.1. 新马当地华人对教育的迫切需求

早期，大批闽人远离故土，来到新加坡扎根、繁衍，为了延续民族文化，维系宗族关系，福建会馆不断开办学校，解决本帮子弟就学问题。后来，闽人内部阶层出现了急剧分化，尤其精英阶层壮大后，以陈嘉庚为首的闽籍先贤对教育尤为重视。无论是发达的乡绅先贤还是底层闽人群众，都乐于为福建会馆学校的发展慷慨解囊。

1.1.2. 晚清政府教育改革的刺激

甲午战败后，清政府逐渐意识到包括教育改革在内的各项改革的重要性。以张之洞为代表的大臣提出“劝学篇”改革论，促使清政府于 1901—1905 年进行学堂、学制改革。清政府的教育改革促使新马当地华人意识到近现代教育体制改革、教学方式与内容改革的重要性。

1.1.3. 新马当地政治运动的推动

“百日维新”失败后，康有为等维新份子南来新加坡；孙中山、陈楚楠、张永福等革命派领袖也在不久后来到南洋。他们的到来对于新马华人社会政治意识的提高起到了很大的作用。维新派和革命派为了宣传各自的政治主张，争取南洋华人的支持，纷纷鼓励并帮助当地华人会馆开办学堂发展教育。

1.1.4. 英国殖民政府干涉较少

自英国对新加坡实行殖民统治以来，大部分新加坡居民对英国较为顺从，因此与英殖民当局关系较为和缓。特别在抗日战争时期，新加坡华人配合英军英勇抗击日本侵略者。战后英国忙于恢复统治秩序，对新加坡华人会馆开办学校一事干涉极少。因此，虽然新加坡长期处在英殖民统治下，但会馆学校发展所处的政治环境较为松缓。

1.2. 代表性学校

新加坡福建会馆主办或资助的学校众多，到 1929 年时，至少有 11 间闽人创办的学校，分别是道南、爱同、崇福女校、南侨女中、光华、中华、丹绍、钟声、益励、彰德、惠群义学等，这些学校自 1919 年起接受福建会馆的津贴扶持，其中以道南、爱同、崇福、南侨女中、光华五校最为著名。

1.2.1. 道南学校

1906 年 11 月 18 日，福建会馆召开了第一次道南学堂筹备会议，并出资 4 万元作道南建校费用。这是福建会馆创办的第一所学堂，创校之初有学生 90 名，教职工 12 名，首任校长是闽籍学者马征祥。之后，学生人数持续增加，1908 年为 180 人，1909 年为 296 人，到 1911 年增加到 304 人。校舍所在地系自置产业，无须缴纳租金，每年收得学费 5000 余元，支出 16000 余元，不敷之数由爱心闽商及社会捐助。1990 年，道南学校成为可以以华语为第一教学语言的“特选学校”。道南学校是第一家开办华文中学教育的学校，打破了新加坡华文教育只停留在小学阶段

的局面。

1.2.2. 爱同学校

爱同学校由陈嘉庚支持，由传道师汪嘉谟倡办于1912年10月10日，办学之初学生人数30余人，翌年增至120余人，1927年达到252人。1927年接受福建会馆资助，1930年起隶属福建会馆。学校分高小两级和初小五级，教职员工共11人，校舍所在地系自置，但每年须缴纳门牌税400余元。学校无基金，靠学费、月捐、厝税和演剧筹款补助。1989年，爱同学校成为首批“特选学校”之一。

1.2.3. 崇福女校

大坡直落亚逸区是闽侨汇聚的地方，适逢学龄的儿童颇多，当时已有男校专门收男学生，而无供闽籍女童就学的学堂。故福建会馆于1915年4月创办崇福女校，创办人为福建会馆监学兼管道南学校校政王会议先生，同时聘请厦门的林淑钦女士出任首任校长。崇福学校创立之初招收30余名女生，皆为闽籍，学校以闽方言教学，到1930年学生人数达到六百余名，分12个班教学。崇福女校在新加坡华文教育史上具有里程碑意义，标志着华人社会开始反思“男尊女卑”等落后思想，向现代文明迈进了一大步。

1.2.4. 南侨女中

抗日战争和国共内战爆发后，许多新加坡华人无法再送子女到中国求学，因此本地华校急需扩充，在这样的背景下，南侨女中诞生。南侨女中是福建会馆第4所直属学校，脱胎于南侨师范学校，创办于1947年，开学之初学生人数便多达600余人，同时附设小学部。1948年，在陈嘉庚大力支持下，南侨女中增设高中部。2001年，南侨女中迁往盛港，中学部和小学部正式拆分成南侨中学和南侨小学2所学校。2012年1月起，南侨中学成为“特选学校”。

1.2.5. 光华学校

光华学校也是为了解决新加坡华人子女无法去中国接受教育的问题而开办的学校，创办于1954年，由陈嘉庚倡议并捐款1万元、李光前捐款20万元建立。学校原本以李光前的名字命名，但后来在他的意愿下改名为光华学校。光华学校于1992年晋升为“特选小学”。2008年首次荣获新加坡教育部的“优异学校奖”，并于2012年完成了教育部的“更新重建和改善工程(PRIME)”。

1.3. 办学特点

1.3.1. 规模较小，结构简单

殖民地时期福建会馆的附属学校，除道南、爱同、崇福外，大多规模较小，学生人数较少，师资匮乏，通常没有完整的年级设置。在财政方面入不敷出，常靠闽商月捐或社会赞助来维持运转。

1.3.2. 事务制度化

与早期的私塾不同，会馆学校的办学十分制度化。首先是结构组织制度化，学校组织机构由会馆董事会和校务领导层组成，董事会负责拨款和发布政策，校长受聘于董事会，是校务领导层代表，代表董事会主持学校行政。其次是办学经费制度化，会馆董事会负责筹集款项，定制了学费缴纳、收入项目清单、支出项目清单、捐款来源与流向等各方面的管理条例，在运用钱款上严格按照规定执行。

1.3.3. 强烈的社群属性

福建会馆学校的人员架构具有浓厚的乡籍属性。教师、学生、董事通常是本省同乡人士，办学经费通常也来源于闽商捐助。在教学语言方面，福建会馆学校以福州话、闽南话等福建方言为教学语言。在招生方面，福建会馆学校更倾向于招收同乡子弟为学生，某些学校明文规定闽籍本帮子弟享有减免学费等特殊待遇，这体现了“地方观念”、“籍贯认同”的根深蒂固。

1.3.4. 强调传统道德

由于殖民地时期的福建会馆学校多采用中国国内教材，部分老师还从中国聘请，实行中国的教育考试制度，因此在教学理念上，会馆学校强调家族、乡土认同和中华传统伦理道德。这样做

的目的首先是为了加强福建同乡、同籍的社群团结，维系对中国民族文化的认同。这一时期，会馆学校教育视为中国教育体制在海外的延伸。但后来，随着新加坡独立建国后在地认同意识的崛起，会馆教育不再是中国的“海外侨民教育”，会馆宣扬的某些传统观念遭到了消解。

1.3.5. 首创华文学校会考制度

为了提升学生的受教育程度，在新加坡福建会馆教育科主任林庆年氏的发起之下，第一次华校校际会考于1930年12月举行，有闽帮所属的12所学校参与。其后几年中，福建会馆主办了4次新加坡华文小学会考，进而推动此项制度在整个马来亚联邦的华文学校落实，促进了新马华文教育的发展。

2. 20世纪60至80年代：新加坡建国后福建会馆教育功能的式微

2.1. 影响继续办学的因素与背景

2.1.1. 国家认同增强，乡帮观念淡化

海外华人对自身身份的认同，因事态的变化而变。1965年以前的几十年时间里，包括闽籍华人在内的大多数新加坡华人赞同中国的民族主义。五四运动、新文化运动以及1965年新加坡独立建国对于新加坡华人的思想意识影响十分深远。在这些思潮运动的影响下，新加坡华人对所在地的认同感愈发强烈，国家意识逐渐提高，乡帮观念开始淡化，国家政府职能一定程度上取代了华人会馆的功能，反殖民主义与现代的立国原则深入人心，因此，包括福建会馆在内的许多会馆被边缘化，以维系“中国认同”为宗旨的会馆教育发展愈发艰难。

2.1.2. 东西方国家意识形态的差异

20世纪60至70年代正逢美苏冷战，不同意识形态的国家阵营不断与新建立的国家发展关系。刚刚独立的新加坡为了获得老牌发达国家经济上的支持，巩固新生国家政权，统一思想宣传，一改独立前对华文教育的松散管理方式，采取了加强规范的政策。以华文为主要教学语文的会馆学校成了管制的重点对象，在大环境的影响下，会馆学校的教育受到许多负面影响。

2.1.3. 英文教育的推行

新加坡建国后，人民行动党政府为了巩固新政权，消除不同地籍华人因祖籍认同造成的隔阂，打造“一个新加坡人的新加坡”的国家认同目标，便大力开展英文教育，借此冲淡不同地区不同帮派华人的语言文化，达到实现国家认同的目的。英文教育自此在新加坡政府的扶持下迅猛发展。在此后多年时间里，英文教育的政策不断得到贯彻落实，英文教育成了新加坡教育的主流形式，华文教育的生存空间受到挤压。在此背景之下，包括福建会馆在内的许多会馆学校的华文教育走入历史，走向了终结。

2.2. 会馆教育功能的式微过程

1969年，新加坡教育部规定小学毕业后要按英语水平分流至不同中学，如此一来，会馆学校迅速走向衰落。

1979年，新加坡政府又规定除了9所特选的华文中学可以同时以英语、华语为第一语文外，其余所有中小学必须以英语为第一语文，母语只能作为第二语文来学习。海外唯一的华文大学——南洋大学也在1980年与新加坡大学合并，成为以英语为教学语言的新加坡国立大学，华人学生学习华语的条件愈发恶劣，主动报读华语的学生也越来越少。

1983年，新加坡政府又规定到1987年所有的学校必须以英语为第一语文、母语为第二语文进行教学。至此，新加坡以英语为第一语文、母语为第二语文的国民教育体制完全形成。

此外，新加坡政府还剥夺了会馆对华校的教育管理权，福建会馆对附属学校的管理权丧失，会馆学校的毕业生申请大学时毫无优势可言，短短几年时间，几乎无人再报读会馆学校，会馆的教育功能从此成为历史。

可见，在复杂的环境下，福建会馆教育功能的式微并非单一政策的结果，而是全球化、国家建构与文化传承张力下的必然选择。

3.20 世纪 80 年代之后：现当代新加坡福建会馆教育功能的转型

3.1. 促进新加坡福建会馆教育功能转型的背景

3.1.1. 国际局势缓和，亚洲国家快速发展

进入 20 世纪 80 年代，国际局势趋缓，世界朝多极化发展。70 年代至 90 年代初马来西亚和印度尼西亚同中国建交后，大马华人和印尼华人的处境得到进一步改善。受此鼓舞的新加坡也在 1990 年同中国建立外交关系，亚太地区的国际形势日渐稳定。

这一时期中国的变化最为耀眼，中美关系改善、恢复在联合国的合法席位、改革开放等大事，使中国综合国力持续增强，让包括新加坡华人在内的海外华人重建了与闽粤侨乡的经贸联系，亦为新加坡华人振兴社会与文化产生了非常积极的影响。同时，亚太局势较为稳定，包括新加坡在内的大多数亚洲国家独立之后发展迅速，到 20 世纪 90 年代出现“亚洲四小龙”的经济奇迹，华人的经济力量在同时期增长迅速。会馆作为华人文化的重要标志，生存状况也迎来了更大生机。

3.1.2. 新加坡政府意识到西化的危害

几十年来，英语在新加坡各领域的应用日益广泛，导致华文教育在新加坡日渐式微，华族文化日益流失，新加坡迅速西化，年轻一代华人接受西方价值观中的个人主义、自由主义和颓废文化，导致新加坡社会凝聚力减弱。面对上述现象，鉴于华族传统文化对新加坡社会发展的重要意义，新加坡政府逐渐转向中华文化寻求道德支援。1979 年，时任新加坡文化部代理部长的王鼎昌主持制定并公布了《道德教育报告书》，明确提出以优秀的中华传统道德约束国民行为。在此基础上，人民行动党政府联合会馆、华社等华人组织掀起“文化再生运动”，制定了推广华语、推广“新儒家”理论、延续中英双语教育等具体措施，目的是恢复良好的华人传统道德，抵御西方文化中的消极因素。

作为曾经华文教育的主阵地，以福建会馆为首的新加坡各地会馆在现当代的教育发展中有了新的历史使命。

3.2. 福建会馆在现当代的教育中的角色功能

几十年来，面对不断变化的环境，福建会馆积极寻求新的发展道路，力求适应社会的变迁。20 世纪 80 年代初起，宽松的国际环境和新加坡有利的国家政策为华人发展本民族文化提供了一定的保障。1984 年 12 月 2 日，包括福建会馆在内的九个宗乡社团召开了“全国宗乡会馆研讨会”，商议在新时代的背景下会馆应该扮演的角色。会馆团体的代表们认为传承民族、地方文化的最好方法是加强会馆联系、保护文化教育、提升公众华文水平、参与社会服务等。因此，自 20 世纪 80 年代中期以来，福建会馆从新的角度，以新的角色支持新加坡华文教育的发展。

3.2.1. 华文教育的资助者

在奖励学生方面，为鼓励具有文艺潜能的学生修读华族传统文化课程，培养文化艺术人才，新加坡福建会馆自 1991 年开始设立“福建会馆文化艺术奖学金”，该奖学金于 1992 年 7 月开始接受申请。

在奖励教师方面，为提高福建会馆附属学校教师的华文专业素质，福建会馆多次组织进修活动。1996 年首批资助属校的 12 名华文教师赴北京进修华文课程；1997 年再次资助 22 名华文教师到北京语言大学接受三个星期的专业培训。为了对教师进修的资助常态化，1998 年，设立“福建会馆属校教师进修奖学金”，鼓励附属学校更多的教师去新、马、中等国高校的中文系进修。此奖学金设立以来，首批有 5 位老师获得，截至 2004 年，会馆已经连续 7 年颁发给了 66 人，总奖学金额度共计 20.55 万新元。

3.2.2. 华文创作的倡议者

为鼓励华文文学创作，1984 年起，福建会馆每年都举办“五校小学生华文作文比赛”。规定每校选派 20 名优秀参赛者，按三、四、五、六年级组分开比赛选出前三名及优胜者，除了精神鼓励外，物质奖励自然必不可少。1999 年起，设立了团体冠军奖，首次获得学校团体冠军的是爱同学校。2003 年，福建会馆在南侨中学举办了福建会馆文学奖。设立该文学奖的目的，是希望能将小中大学生集合在一起，让小作家们多向大哥哥大姐姐学习，让华文文坛生生不息。之

后，会馆在 2004 至 2007 年连续举办了四届文学奖颁奖典礼，影响不断扩大。同时在 2007 年增设了“大专文学新秀奖”，目的在于鼓励更多本地少年走向文艺创作道路。2003 年起，福建会馆会将比赛中的获奖佳作编成文集——《作文群英》、《新蕾奖》和《文朔》予以出版。

此外，福建会馆于 1995 年到 2003 年间先后四次在崇福、南侨、光华等属校举办华文学习营，通过语文游戏、民俗展示等系列有趣的活动，让华人小学生对母语有更多认识，有利于他们进一步钻研华文创作。

3.2.3. 中华传统的传递者

为了方便大家领会中华传统文化真谛，福建会馆资助属校举办了与华族传统有关的诸多交流、庆典活动。

会馆于 1995 至 1997 年连续三年组织崇福学校六年级的学生组成游学团，到京沪等地进行文化浸儒活动。学生们浏览中国名胜，与中国学生交流，加深了两国青少年的友谊。除了崇福学校，福建会馆资助南侨中学于 2000 年 11 月派出戏剧组学生赴安徽省安庆市参加第四届中国安庆黄梅戏艺术节新剧目展演活动。2006 年，福建会馆带领道南学校 3 位同学赴中国参加第三届“朝阳杯”国际小学生华文朗诵艺术比赛。2006 年 11 月，福建会馆派出光华学校的华乐团到南京小红花艺术学校进行文化艺术交流。

福建会馆也组织了许多体验华族传统佳节的活动。1997 年 9 月 20 日，在福建会馆的资助下，崇福学校为小一学生举办了庆祝华人中秋节的活动。爱同学校于 2003 年、2004 年、2005 年连续三年举办了庆祝华人中秋节的活动；2001 年、2002 年南侨中学举办了庆祝华人中秋节的活动；道南和光华两校也分别与 2002 年、2005 年举办了庆中秋活动。为让学生了解端午节的来历与意义，福建会馆大力资助了光华学校在 2002 年举办的庆祝端午节活动。崇福学校于 1998 年年底举办了春节团拜会，光华学校也在 2001 年、2002 年举办了新春团拜会，这些团拜会均邀请了马来裔、印度裔等友族的老师同学参加，形成多元种族同庆的场面，对于友族了解并热爱中华文化具有积极意义。

福建会馆不仅在佳节庆典上给予属校大力支持，同时于 2006 年举办“新加坡福建文化节”，通过介绍原乡的风俗习惯、语言文化、人文地理，观看福建戏曲、手工艺制作等，让新加坡的福建人铭记自己的“宗乡文化”。

结语

早年闽人先辈漂洋过海来到南洋，在英殖民政府宽松的政策环境下创立并维护会馆学校的成长，取得了巨大成就。在新加坡独立建国、英文学校成为主流之前，会馆学校教育对培养华文人才、传播中华传统、促进华人内部凝聚力起到了不可磨灭的巨大作用。而伴随着新加坡国家的建立，“新加坡国家意识”形成后，会馆所承担的教育功能被弱化，很快在英文教育的冲击下淡出办学的历史舞台。但福建会馆在新时代能够抓住国家政策变化的红利，找到新的定位，确立新的目标，顺应国家与社会的需要，从新的方面为华人教育谋福利。

可以看到，福建会馆之所以能够延续华文教育，离不开多层面的协同努力。在闽籍社群层面，会馆通过文化节、奖学金等“柔性手段”延续中华文化认同；在新加坡政府层面，借助双语政策平衡全球化与本土化需求，扶持福建会馆这类有华文教育经验的组织为复兴华文献计献策；在当代学校层面，借鉴并创新曾经的会馆学校的华文课程体系，在新时代的华文教学中践行新的文化精神。福建会馆的转型经验为当下多民族多语言国家维护母语发展提供了较好的范例，尤其对马来西亚、泰国及印度尼西亚这些华裔人口数量庞大的国家的华文教育实践具有参考价值。

囿于篇幅及笔者笔力限制，本文仍存在一定的研究局限。例如数据收集范围仅依赖新加坡本土档案，未有能力前往中国福建省查阅当地的侨批档案史料，因此可能忽略跨境文化网络的影响。再者，因时过境迁，在访谈对象的选择上多集中于会馆学校的教育从业者，未有更多精力走访校友、政府政策制定者等，可能忽略多视角的一些数据。但此不足之处亦为笔者今后研究点明了方向。

在东南亚华文教育的发展史上，新加坡福建会馆的会馆教育因其形式独特、意义重大而成为了教育学界不可不谈的重要一环，其兴起与式微都是历史发展的必然结果。福建会馆在维护华人权益、传承中华文化方面做的努力值得大家铭记。

参考文献:

- [1] 道格拉斯·C·诺思.制度、制度变迁与经济绩效[M].上海:三联书社,2014.
- [2] 郑晓云.文化认同论[M].北京:中国社会科学出版社,1992.
- [3] 林明华.马新华文教育的嬗变[D].厦门:华侨大学哲学与社会发展学院,2017.
- [4] 颜清煌.战前新马闽人教育[M].新加坡:亚洲研究学会,1992.
- [5] 贾冉冉.新加坡的社会变迁与福建会馆文化教育功能之演变[D].厦门:厦门大学历史与文化遗产学院,2009.
- [6] 林梅公.新加坡闽侨各校概况[N].南洋商报·教育周刊,1929-4-3.
- [7] 王增炳,余纲.陈嘉庚兴学记[M].福州:福建教育出版社,1981.
- [8] 许苏吾.新加坡华侨教育全貌[M].新加坡:南洋书局,1952.
- [9] 汤锋旺.二战前新加坡华人“会馆办学”研究[J].东南亚研究,2012,4:92-93.
- [10] 刘宏.论二战后新加坡华人社团与教育的互动关系——社会经济的视野[J].华侨华人历史研究,2002,1:9.
- [11] 郑良树.马来西亚华社文史论集[C].马来西亚新山:南方大学学院,1999.
- [12] 王赓武.中国与海外华人[M].香港:商务印书馆,1994.
- [13] 利亮时.1950年代新加坡的政治、教育与种族矛盾:以南洋大学的成立为例[J].兴大历史学报,2006,17:533.
- [14] 贾冉冉.论20世纪90年代以来新加坡福建会馆借助教育传承中华传统文化的活动[J].黑龙江史志·文史艺苑,2008,22:55.
- [15] 白叶.社会变迁与新加坡华人宗乡社团之演变:以新加坡海南会馆为研究个案[D].厦门:厦门大学历史与文化遗产学院,2007.

从课堂到职场：高校写作课产教融合改革的路径创新与实践突围

宋朝红^{1*}

(^{1*}烟台理工学院文法学院, 山东 烟台 264003)

摘要：产教融合背景下高校写作课改革势在必行，其改革围绕四个方面，一是围绕市场进行教学内容的重组，将课程内容划分写作基础、文艺创作、职业化写作等模块；二是组建“主讲教师+行业专家”的教师团队；三是利用工作坊制、多媒体、生成式 AI 等手段丰富课堂教学方式；四是进行过程式的教学评价改革。改革使其始终以学生未来发展为基准点，针对性地将学生打造成“未走出校门既已具备相关职业素养”的应用型人才。

关键词：教学改革；产教融合；应用型课程；写作

Research on the Reform of the "Writing" Curriculum in Application-Oriented Colleges from the Perspective of Industry-Education Integration

Song Chaohong^{1*}

(^{1*}School of Humanities and Law, Yantai Institute of Technology, Yantai, Shandong 264003, China)

Abstract: Against the backdrop of industry-education integration, reforming college writing courses has become imperative. The reforms revolve around four key areas: Market-oriented restructuring of teaching content, dividing the curriculum into modules such as foundational writing, literary creation, and professional writing; Establishing a teaching team comprising "lead instructors + industry experts"; Enriching classroom pedagogy through workshop-based approaches, multimedia tools, and generative AI; Implementing process-oriented assessment reforms. These reforms ensure a consistent focus on students' future development, strategically cultivating them into industry-ready professionals who possess relevant vocational competencies even before graduation.

Keyword: Teaching reform; Integration of education and industry; Application-oriented course; Writing

引言

社会经济的发展与产业结构的调整，对高校人才培养模式提出了新要求。在此背景下，2017年《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》中提出：“深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接^[1]。”高校教育与市场接轨、高校课程与社会职业化发展的需求呼应是当下改革的重要方向。我国应用型高校在进行人才培养模式探索时，所面临的重要问题在于如何通过具体课程的改革与创新，增强课程的实践性与应用性，与社会达成一种“供需和谐”的产教融合模式。基于此，众多高校教学实践者开展了以产教融合为导向的课程改革研究。写作是汉语言文学专业一门专业核心课。课程最初是以理论教学为主，实践教学为辅。但在现今自媒体发

- 85 -

基金项目：烟台理工学院 2022 年教学改革研究项目《产教融合视域下应用型高校<写作>课程改革与实践》（项目编号：2022JYB23）；烟台理工学院 2023 年第二批“百门”应用型课程建设：《写作》课程（项目编号：2023yyk15）。

作者简介：宋朝红（1986-），女，硕士。研究方向：文化产业与创作理论研究。

通信作者：宋朝红，通信邮箱：algam81@outlook.com

达的环境下，写作成为了互网络平台变现的直接手段，也是推进文化产业发展的重要渠道。写作课相对于汉语言文学专业而言已经不能拘泥于理论研究，而需要转变为技能培养。在此背景下，写作课成为国内高校新型的特具实践性的课程之一，很多高校纷纷邀请知名作家进驻校园进行创意写作的教学，如北京师范大学汉语言文学专业有余华、苏童等执掌创意写作专业，南京大学邀请毕飞宇、马伯庸等作家进行创意写作教学，有些高校甚至开展了针对社会人士的创意写作的校企培训，中国高校对“写作”课程的变革已经如火如荼地进行，但是在进行改革过程中存在不少问题，首先是写作教学的教材大多数相对落后，无法应对日新月异的市场对写作人才的需求，比如2025年初AI强势席卷整个市场，对于如何使用AI进行各种文体撰写，如何进行AI提示词的写作其实已经成为核心问题，但是教材无法及时更新相关内容。其次，写作课教师在绝大多数高校是偏向理论教学，即便现在很多重点高校开创了作家进校园，但作家有时候只擅长在某一个领域的内容，而写作则是涉及多个领域，比如写作还会涉及到广告软文、新媒体软文以及品牌文案和短剧剧本等。所以一位老师无法专业性覆盖多个领域内容；再次，写作的课堂教学缺乏活力，学生积极性不高，甚至将写作视为“头疼”的事情，学生缺乏主动学习实践的兴趣；最后，就是写作教学的评价机制较为落后，写作如果从理论教学转为实践教学，那么其评价机制不转变，则无法判定一个学生的综合写作能力。基于此，本文从三年的写作课堂教学实践出发，通过加强教学内容建设、应用型教师团队的培育、教学方式的灵活运营以及评价机制的完善等路径，探索汉语言文学专业的写作课程的应用改革实践，利用融媒体平台、AI新技术等方式构建文学写作实践内容，针对性地将学生打造成“未走出校门既已具备相关职业素养”的应用型人才。

1. 教学内容改革：突出“职业化导向”

写作课改革的一个最重要方式就是要从教学内容上进行“换血”。以往的写作教学中，写作基础理论比如写作主体、写作客体、写作受体等理论知识讲授占据大部分内容。而在产业融合背景下，需要突出“市场化”，抓住“应用型”，以市场需求为出发点，适当减少理论学习，增加实用性的内容，将课程划分为三大模块：写作基础模块、文艺创作模块、职业化写作模块。三个模块分别涵盖基础写作理论，本专业必备技能以及职业导向写作技能三方面内容，从夯实理论基础，到夯实专业技能再扩充到职业化需求，一步步提升学生的写作技能，开拓他们未来求职的空间。

写作基础模块包括写作基础理论知识及写作基础技能训练，如写作主体、客体、受体相关理论以及如何培养想象力、如何提升观察、描写与修辞的能力等基础技能训练。另外在讲授过程中，穿插传播理论以及读者接受理论等跨学科知识，重点培养学生的市场化思维。

文艺创作模块包括小说、诗歌、散文、剧本的写作理论、技巧以及写作实践训练。例如，如何设置小说情节、如何拟定小说大纲，网络小说如何投稿以及短剧剧本、影视剧本的创作技巧等，此模板着重提升学生的文学写作技能，培养拥有文学写作的能力，可以进行文艺小说、影视剧本、网络剧、诗歌、散文等创作，能够从事文艺创作工作，在企事业单位担任专职写作人员，当然也可以成为自由撰稿人。

职业化写作模板包括企划文案写作和自媒体写作。如产品软文、创意广告、创意策划案、企业宣传脚本、自媒体影评等写作技巧讲授，着重提升学生就业、创业方面的写作技能，培养其具备基本文案撰写能力，能够在企事业单位担任新媒体文案撰写、软文撰写、新闻稿撰写、宣传文撰写等工作。能够运用市场化写作训练技能，进行整体营销策划以及全媒体运营管理，对产品或者事件进行行而有效的媒介营销策略制定。另外通过课程的学习，可以根据市场需求调整写作策略，能自如地撰写文学影视类评论、撰写城市旅游文化软文、人物故事类软文等，为学生毕业后在新媒体领域工作打下坚实的基础。

综上，写作课程内容改革的基本思想总体上紧跟市场步伐，以社会需求型人才为导向，培养如策划文案、新媒体编辑、网文写手、作家、编剧等职业所需要的基本技能，在学习阶段就为学生打造职业化的写作发展之路。但是这种内容的改革势必带来一个新问题，即内容的多样性对教师教学来说是一个巨大的挑战。所以教学内容的革新的同时，亟需的是教师团队的革新。

2. 教师团队改革：侧重“多元化”模式

教师是教学改革的主体，教学团队是教学改革的关键^[2]。2018年1月，中共中央、国务院颁布《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》^[3]，明确提出兴国必先强师，教师队伍要

适应新时代人才培养需要,适应新技术变革、产业发展和参与全球产业竞争需求。教师教学创新团队是一个具备创新性、协作性、目标导向性、知识共享性和持续发展性的教学组织,肩负着辐射带动区域职业教育发展的任务^[4]。教师实践能力的高低直接影响课堂实践创新的效果。因为写作课程培养学生多种文体的写作技能,一位教师不可能在多个领域进行过深度实践,所以多元化的教师团队建设成为改革的必要环节。巴纳德组织协作理论认为,组织的构成要素主要有:合作的意愿、共同的目标、沟通交流。这些要素是组织最初成立时的必要条件和充分条件,并存在于所有这类组织之中^[5]。在进行写作课程改革时,将以前“教师主导课堂”转变为“教师团队引导课堂”,打破之前“一位老师讲课,学生集体听课”的单调模式,转变为以“主讲教师为主,校外专家进课堂为辅”的多元化教师团队授课模式。

主讲教师作为整个课程的轴线,带领学生进行系统化学习。校外专家作为主讲教师的辅助教学团队,对其擅长的特定写作领域对学生进行辅导。也就是说,在整个写作课教学过程中,除了主讲教师教学之外,会利用线上+线下的模式邀请校外教师团队辅助教学。这是基于团队建设的共同体理论,应紧密围绕教学改革目标,明确教学创新团队与个人发展的价值定位^[6]。主讲教师与团队教师针对不同模块内容对学生技能传授。比如在本校的写作课程中,曾邀请文学网站主编、儿童文学家以及企业策划人、编剧等进入课堂,他们以各自领域专业为基础,深入浅出地讲授写作实战经验,传授学生行之有效的写作技巧,并将其在真实工作场景中的经历分享给学生,为学生打开一扇直面职场的窗户,让其在校园中便能了解社会究竟需要怎样的写作者。这种方式不仅可以提升教学的丰富性,还可以调到学生的积极性。接触校外的职业资讯能让他们尽可能多地了解不同领域的写作者面临的真实境况,可以反照自身,寻找适合自己的写作方向。

不过,这种“主讲教师+校外专家进课堂”的教师团队建设,也面临一些问题。比如校外专家的聘请以及如何保证校外专家授课与主讲内容有机融合等问题,其实教师团队建设考验的是主讲教师的教学项目运作能力以及沟通协调能力。主讲教师需要增加社会实践经验与外界保持紧密联系,加强校企合作。比如教师可以在横向课题或者社会实践过程中寻找合适的校外专家。另外对于课程内容有机融合问题,需要主讲老师把写作课的每一个专题当作一个项目制进行运营,提前给予专家讲课内容的范围,将课程需求以及学生需求提前与校外专家沟通,并且约定授课时间,保持与主课程步骤一致。对于不能如期到课堂的专家也可以采用提前录制视频或者腾讯会议等方式进入课堂讲学,总之形式多样化,需要主讲教师提前布局,方能建立长效机制。

3.教学方式改革:凸显“以学生为中心”

教师团队是教学的主导,但如果缺少学生为中心的教学方式,那么课堂依然是一潭死水。所以“以学生为中心”的本科教育改革是当前世界高等教育发展的重要趋势。美国和欧洲试图借助“以学生为中心”的本科教育改革解决高等教育大规模扩张带来的各种问题,同时致力于提升高等教育国际竞争力^[7]。有学者较早对高等教育中的“以学生为中心”进行理念阐释,认为“以学生为中心”即以学生的学习和发展为中心,且实现“以学生为中心”是一种范式转变,需要全面、整体、协调推进^[8]。可见,以学生为中心不仅从宏观上提升教育竞争力,还能从微观上提升学生的学习主动性。

具体到课堂教学,以学生为中心则是围绕学生展开教学设计,增加课堂的互动性,提升学生的参与感。让学生的学习不再是灌输式被动接受,而是以问题为导向的主动获取。为了凸显“以学生为中心”主要从以下两方面展开:

3.1.采用“工坊制”的课堂组织方式

工坊制教学对于写作课来说,是一种较为有效的“以学生为中心”的组织方式。它是以小组形式出现,打破写作是私人化的训练模式,打破师生之间“教与学”的固定关系,变成分享创作灵感,交流创作技巧,小组成员集体创作,平等对话的动态空间。在进行工坊制组织时,以问题为导向,分组协作,进行讨论——分享——反思。注重每个个体的特点,注重小组合作,发掘每个人的潜能。

比如企业策划案撰写的授课中成功地践行了工坊制的教学形式。在策划案的理论和撰写技巧讲解完毕之后,组织学生在课堂上进行分组完成任务。要求学生以2-6人为一组,自由组建团队,立足本组学生的兴趣爱好,以及对市场的考察,商讨创建一家创业公司。要求共同商讨公司名字,

确定团队分工,包括总经理、策划、文案等职位。之后对公司 logo,宣传语以及经营产品定位进行讨论,形成关于该公司的一套整体营销策划方案。并将方案在课堂上宣讲,在座同学作为投资人,来决定是否愿意为这家公司投资。本此工坊制组织形式围绕企业品牌展开,锻炼学生的策划能力、沟通能力以及语言表达能力,让学生积极主动去寻找市场信息,并思考如何将自己的理论知识转化为实际的操作方案。

本此课堂活动学生积极性很高,大家踊跃发表自己的观点。这种形式不仅仅激发了学生们的兴趣,还让他们乐于寻找自己喜欢的领域并将这些东西与实际相连,其中一些同学以此为触发点参加了大学生创业大赛。

当然工坊制不是简单的分组讨论,而是抓住学生的兴趣点。比如在课堂开展想象力训练,心理实验,实物观察等多种趣味活动,提升学生对跨学科研究的兴趣,最大限度地课堂交给学生,激发其主动学习,提升综合写作技能。

3.2.利用多媒体的教学手段

多媒体技术将文字、视频、声音、图像集成在一起,成为辅助手段进入写作课堂,主讲老师就此可选择更灵活多样的教学方法,让课堂活动更加丰富多彩。即可以采用新媒体、超文本、自媒体等新平台来构建文学写作实践训练的内容与方式,让学生创作与市场需求融合^[9]。多媒体手段可以与创意写作模块自由结合,比如在“剧本写作技巧”一章的授课中,对经典影视剧片段进行逐帧分析,带领学生通过视听渠道去真正理解剧本的文本和视觉呈现之间的距离,这种更直观、形象的方式让学生可以迅速地掌握剧本写作技巧。

另外,多媒体手段还可以让写作课堂中的工坊协作方式运作得更加顺畅。比如使用学习通的分组方式,给学生限定的时间,限定的主题进行写作内容的构思、讨论以及成果展示。教师可以通过学习通掌握每个小组的进度,学生可以通过学习通沟通、协作以及分享创作成果。

3.3.利用生成式 AI 的智能手段

以 ChatGPT 为代表的生成式 AI 的问世,给教与学的改革创新提供了新的想象空间^[10],也为写作带来了挑战和机遇。其中生成式 AI 呈现出强人工智能的形态,即具备“类人思考”能力,能够通过对话自主生成具有一定创造性的学术文本^[11]。尽管生成式 AI 具有学术伦理风险,但是作为一把双刃剑,使用好生成式 AI 对于写作教学可以带来革命性变革。比如生成式 AI 可以辅助学生在小说构思阶段进行扩散式想象。在实际教学过程中,讲授“小说构思”章节时,讲授了如何利用提示词指令帮助撰写小说大纲等内容,鼓励学生根据自己的主题对 AI 下指令,作为辅助小说创作的手段。在西方创意写作教学中,随意抽取文字进行任意组合的方式来辅助发散思维,其实利用生成式 AI 更能达到类似效果。但是教师作为整个课堂的主导,把握真正的创作与生成式 AI 创作的边界显得更为重要。AI 辅助写作在写作课堂中其实是一个矛盾的存在,一方面如果 AI 替代了写作者,那么写作技能学习成为无稽之谈。另一方面如果当下市场化写作不会利用 AI,则很容易在求职竞争中失去优势。所以教师一方面需要在 AI 道德伦理中约束学生;一方面用课堂规则形式强制约束学生在某些练习禁止使用 AI,建立 AI 查重机制。比如小说写作与诗歌写作等禁用 AI。而另外一些领域比如构思环节或者创意文案环节,可以允许使用 AI。学生在提交作品的时候可以直接标注本作品使用 AI。这样既可以真实锻炼学生的写作技能,还培养了学生利用 AI 而不是让 AI 替代自己创作的能力。

4.教学评价改革:多维度的过程考核

教学不能把学习者视为单纯的知识接受者,而更应看作是知识的探索者和发现者^[12]。持有不同的课堂教学观就会形成不同的课堂教学和评价产生不同的教学评价结果^[13]。以往单一的教学评价模式,抹杀了学生的个性,误将学生看作为一台学习机器,用一种传统、肤浅的方式对学生进行评价。而在写作教学中,针对此进行了全面的革新。

写作课的教学评价始终围绕如何促进学生发展这个基准点,更注重过程性考核,将成绩构成 3:7,修订为成绩构成 5:5(过程性考核涵盖课堂互动 20%、课后作业 20%、分组任务 10%及课外实践加分),全面记录学生的阶段性成长。写作课的过程性考核注重写作实践,比如在平时成绩的分布上,将写作习作成果、课堂活动参与程度以及写作社会实践部分比重提升。另外,鼓

励学生将写作练习延展到校外，如写作作品发布在文学杂志，撰写文案被实习企业采用，或者自媒体阅读量超过一万等，直接可以给予实践部分加分，当然对于只追求数据而忽视质量的自媒体内容教师会给予一定的引导。这种方式不仅激发了学生面向社会的积极性，还激发了他们不断调整修正自己的写作风格，发现自己的写作优势，为之后就业打下坚实的基础。

综上，作为汉语言文学专业的必修课，写作课的教学改革围绕教学内容的市场化改革，教学团队的组建以及课堂教学方式的多样、评价机制的完善等方面进行逐一转变。市场化的内容变革可以让学生学习到最新的写作技能，教学内容可以及时随着市场需求随时更新；教学团队的多样化可以让学生接触到不同领域的专家，接触最新的行业咨询。而教学方式的多样化比如借助多种形式工坊制、AI 辅助、多媒体等都是以围绕学生展开，激发他们的课堂活力；当然评价机制的完善可以作为最有效的手段检验学生的学习效果，增强学生主动学习的内驱力。当然，写作教学改革未来还需要在校企结合层面以及生成式 AI 辅助教学层面进行更深入地探讨，去不断激发学生内在学习动力，利用学生本身的需求，去引导他们思考自己的未来，将自身的价值需求与课堂内容结合起来，让学生从被动的接受转向主动的求知。

参考文献:

- [1] 国务院.国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见 [EB/OL]. (2019-01-24) .https://www.gov.cn/zhengce/content/2017-12/19/content_5248564.htm.
- [2] 何敏仪, 康玉忠等, 共同体视域下高职教师教学创新团队建设探究[J].教师教育, 2024 (4): 39
- [3] 国务院.国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见[EB/OL]. (2017-12-19) https://www.gov.cn/zhengce/content/2017-12/19/content_5248564.htm.
- [4] 高旦琼, 刘允杰. 组织协作理论视角下职教教师教学创新团队建设研究[J].职业教育, 2024, (24): 54
- [5] 切斯特·巴纳德. 经理人员的职能 [M]. 王永贵, 译. 北京: 机械工业出版社, 2007: 56.
- [6] 何敏仪, 康玉忠等, 共同体视域下高职教师教学创新团队建设探究[J].教师教育, 2024 (4): 42
- [7] 臧玲玲、刘宝存. “以学生为中心”的本科教育改革: 美国模式与欧洲模式[J].教育研究, 2024, (6): 126.
- [8] 刘献君.论“以学生为中心”[J].高等教育研究,2012 (8) :1.
- [9] 赵明仁、王嘉毅.促进学生发展的课堂教学评价[J].教育理论与实践,2001 (10): 41—44.
- [10] 田贤鹏、肖智琦.生成式 AI 赋能研究生科研写作的学术伦理与风险防控[J].现代教育技术,2024 ,34 (08) ,23.
- [11] 游俊哲.ChatGPT 类生成式人工智能在科研场景中的应用风险与控制措施[J].情报理论与实践,2023,(6):24-32.
- [12] 刘海涛.“文学创意写作”课程研发与实践[J].天水师范学院学报,2017 (1): 64.
- [13] 赵明仁◎王嘉毅, 促进学生发展的课堂教学评价[J].教育理论与实践, 2001 (21): 41

产教融合背景下高职院校冰雪运动人才培养 路径研究

刘金昌¹， 苏晓东^{2*}， 毛成志³

(^{12*3} 长白山职业技术学院、教育系，吉林省 白山市 134300)

摘要：随着我国冰雪产业的迅速发展，高职院校在冰雪运动人才培养中存在课程体系滞后、师资结构单一及校企协同机制薄弱等问题，导致人才供给与产业需求呈现结构性错位。本研究基于教育学理论、人力资本理论、能力本位教育模型及校企合作理论，采用文献分析法与专家访谈法，构建了以“岗位能力”为核心的“课程体系-师资队伍-协同机制”三位一体人才培养路径模型。路径设计强调课程内容与职业资格认证融合、双师型教师队伍建设以及全过程协同育人机制的构建，形成覆盖“需求导向—能力分解—课程匹配—师资保障—企业参与—实训实施—岗位对接—成效反馈”的闭环运行流程。研究提出通过动态课程调整机制、校企双聘师资制度及利益捆绑式协同模式，为高职院校精准对接冰雪产业需求、深化产教融合提供实践路径与理论依据，助力冰雪产业高质量发展。

关键词：产教融合；冰雪运动；高职院校；人才培养；能力本位；校企合作

Research on the cultivation path of ice and snow sports talents in higher vocational colleges under the background of integration of production and education

JinChang Liu¹， XiaoDong Su^{2*}， ChengZhi Mao³

(^{12*3} Changbaishan Vocational Technical College, Department of Education, Baishan
City, Jilin Province, 134300, China)

Abstract: With the rapid development of China's ice and snow industry, higher vocational colleges and universities have problems such as lagging curriculum system, single teacher structure and weak school-enterprise cooperation mechanism in the cultivation of ice and snow sports talents, which leads to the structural mismatch between the supply of talents and the industrial demand. Based on pedagogical theory, human capital theory, competence-based education model and school-enterprise cooperation theory, This study used literature analysis and expert interviews to construct a trinity model of curriculum system, faculty, and coordination mechanism with "job competency" as the core, namely, "curriculum system-teaching staff-coordination mechanism". Talent cultivation path model. The path design emphasizes the integration of curriculum content and vocational qualification certification, the construction of dual-teacher teacher team and the construction of the whole process of collaborative education mechanism, forming a mechanism that covers "demand-oriented-competency decomposition-curriculum matching-teacher guarantee-enterprise participation-practical training implementation-job competency". Enterprise Participation - Practical

- 90 -

基金项目：2023 年度吉林省职业教育科研课题项目《产教融合背景下高职院校冰雪运动人才培养路径研究》项目批准号：2023XHZ013, (项目编号: XH-26233987)

作者简介：刘金昌（1995-），男，吉林白山，在读博士研究生，研究方向：体育教学

苏晓东（1966-），女，吉林白山，教授，研究方向：教育管理

毛成志（1995-），男，吉林白山，硕士研究生，研究方向：体育教学

通信作者：苏晓东，通信邮箱：729488929@qq.com

Training Implementation-Job Matching-Effective Feedback".The study proposes to provide practical paths and theoretical basis for higher vocational colleges and universities to accurately match the demand of ice and snow industry, deepen the integration of industry and education, and help the high-quality development of the ice and snow industry through the mechanism of dynamic curriculum adjustment, the system of dual-employment of teachers by schools and enterprises, and the collaborative mode of benefit bundling.

Keywords: Industry-education integration; Ice and snow sports; Higher vocational colleges and universities; Talent cultivation; Competency-based; School-enterprise cooperation

引言

产教融合是职业教育提高人才培养质量、实现高质量发展的重要路径之一。哈尔滨的“爆火”为冰雪产业发展树立了标杆。各地区也纷纷出台相应政策，抓住冰雪产业带来的重大机遇，以建设冰雪产业大省、冰雪旅游强省和世界级冰雪旅游目的地。实践证明，冰雪产业正成为经济转型的重要增长点，产业的飞速发展，需要大量的人才涌入。因此，迫切需要推动冰雪教育链、人才链和产业链的深度协同，探索职业院校冰雪运动专业人才培养的新模式。产教融合与冰雪运动人才培养路径的内涵。

1.产教融合与冰雪人才培养路径的内涵

产教融合，即产业与教育融为一体。“深化产教融合、校企合作”是党的十九大报告中明确提出重要方针，为职业教育发展指明了方向。2017年《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》指出，我国教育事业受体制机制等多种因素影响，人才培养供给侧和产业需求侧在结构、质量、水平上还不能完全适应，“两张皮”问题仍然存在。这表明产教融合是为了解决我国人才培养与产业需求不匹配而提出的重要举措。“深化产教融合”对提高职业教育质量、促进产业结构转型升级和区域经济发展具有重大意义。

人才培养路径是指为了培养出符合特定需求的人才而采取的一系列方法、策略和措施的总和。结合高职院校培养人才注重“实践”的特点，因此高职院校冰雪人才培养路径应是在新时代背景下，以产业需求为导向、以提升应用能力为核心，通过课程体系、教学模式、资源整合、评价机制四位一体的协同作用下，将学生从“职业新手”转化为“冰雪产业适配人才”的一系列方法、策略和措施的总和^[1]。

2.理论基础

本研究基于教育学理论、人力资本理论、能力本位教育模型和校企合作理论，构建支撑冰雪运动人才培养研究的理论框架，以形成多维度的分析视角。

2.1.教育学理论视角

职业教育强调“做中学”的实践导向，主张教学与工作实践结合。杜威的“教育即生活”提倡在真实情境中实践获知；陶行知的“教学做合一”要求教、学、做统一。这一理念奠定了现代职业教育理论联系实际、校企结合的思想基础。建构主义学习理论同样认为，知识是学习者在情境中主动建构的结果^[2]。因此，高职院校人才培养必须突出学生实践与主动建构能力，在真实的环境中进行。这要求学生在真实职场的学习中实现知识向能力转化，为产教融合提供了教育学依据。科尔布经验学习理论强调“体验—反思—概念化—实践”循环对技能习得的关键作用，印证了校企共建实训模式的有效性。因此，冰雪运动人才培养亟需打破课堂与产业壁垒，通过“学中做、做中学”提升教学实效。

2.2.人力资本理论

舒尔茨和贝克尔提出的人力资本理论认为，教育和培训可以提高工人的技能和生产率，创造“人力资本”，带来个人和社会经济回报。贝克尔强调，职业技能学习是一种投资。产教融合通过匹配产业需求与教育供给，提高了人力资本投资的效率。在冰雪产业快速发展的背景下，大力培养职业技能是一项高回报的投资，个人技能提升增强就业竞争力和盈利能力，企业获得高技能人才提高生产服务质量和创新能力，区域经济通过人才集聚带动产业增长和升级^[3]。人力资本理

论强调供需匹配,当人才培养与产业需求相匹配时,投资效益最大化,反之则浪费。因此,该理论为本研究提供了经济学依据,产教融合优化人力资本配置,缓解冰雪产业“人才荒”,支撑产业高质量发展。

2.3.能力本位教育

能力本位教育(CBE)是职业教育的核心模式,其培养目标是由职业岗位的需要决定的。能力本位教育注重学生能力的培养而非学科知识的传授,强调学习成果的可测性和实践性^[4]。在CBE理念下,课程和教学紧紧围绕岗位能力需求,学生通过实践掌握具体技能。CBE强调校企合作,行业专家和教师共同确定能力标准和课程内容,确保培养的能力符合实际职业需求。冰雪运动人才的培养需要以岗位能力需求为中心,倒推课程体系和教学设计,使学生具备岗位能力。

2.4.校企合作理论

产教融合实质是教育产业协同,即校企合作^[5]。校企合作理论强调学校与企业形成命运共同体,通过资源共享实现“双元制”教育。德国的“双元制”是一个经典范例:学生在学校学习理论的同时,在企业接受培训,学校和企业共同承担培养责任,显著提高了人才与岗位的契合度。2017年以来,我国以《关于深化产教融合的若干意见》将产教融合上升为国家战略,推动企业深度参与教育。该理论要求构建利益共享、协同育人机制。企业需要获得实际利益才能保持合作动力,需要建立稳定的运行机制才能避免浅层次合作。冰雪运动人才的培养尤其离不开校企合作--冰雪产业专业性强、实践性强,需要企业提供实战场景和前沿技术支持^[6]。校企合作理论主张冰雪企业与高职院校组建紧密联盟,构建“校企双主体、协同育人才”模式,并以制度保障合作稳定可持续。这为产教融合人才培养路径研究提供了管理学依据。

综上,教育学理论奠定产教融合教学理念基础,人力资本理论揭示其经济意义,能力本位模型指导培养方案设计,校企合作理论提供实践运行机制。多理论框架支撑高职冰雪人才培养问题分析与路径优化。

3.研究方法

3.1.文献资料法

本研究采用文献资料法,研究基于CNKI、Web of Science等数据库,系统检索了2015-2025年国内外相关文献。通过内容分析法,提炼产教融合的共性规律,基于冰雪产业技术升级需求,明确技能人才的能力图谱,解决理论研究滞后与政策落地脱节的问题。

3.2.问卷调查法

聚焦“双师型”师资建设与实践课程动态调整两大核心问题,对吉林省58名高校教师、38名学生发放问卷,调查发现68.42%的学生强烈倾向实践导向教学,79.31%的教师将实操能力培养列为教学重点。这一数据表明产教协同的迫切性,为理论框架与实证分析的双向互证提供支撑。

4.冰雪产业发展现状

习近平总书记指出“北京冬奥会、冬残奥会”就像是一个弹射器,推动了我国冰雪运动和冰雪产业的飞跃式发展,冰雪运动已成为人民群众对美好生活向往的重要组成部分。随着冰雪运动“南展西扩东进”的深入实施,冰雪运动消费需求愈加旺盛,冰雪经营主体及从业人数显著提升,冰雪消费逐渐成为我国体育产业重要的经济增长点^[7]。当前,我国冰雪产业发展形势一片大好,但也面临着季节性强、冰雪专业人才短缺等挑战。

4.1.我国冰雪产业发展现状

冰雪产业规模持续扩张:从2015年2700亿元增至2023年8900亿元,预计2025年突破万亿元。2023年全国冰雪运动场地达2847个(增长16.11%),其中滑冰场地1912个(增长21.32%)、滑雪场地935个(增长6.74%);冰雪装备市场规模220亿元,同比增长10.55%。

冰雪旅游热度攀升,黑龙江、吉林、河北等地景点吸引大量游客。哈尔滨依托地域优势和冰雪资源快速发展,2024年接待游客1.79亿人次,旅游消费2314.2亿元,同比增长均超30%^[8]。

产业融合趋势明显：冰雪产业与其他产业的融合不断加深，其中“冰雪+旅游”发展呈现蓬勃向上的趋势，据《中国冰雪旅游发展报告（2025）》显示，2023至2024年冰雪季，中国冰雪休闲旅游人数为4.3亿人次，收入为5247亿元；2024至2025冰雪季，中国冰雪休闲旅游人数有望达到5.2亿人次，旅游收入有望超过6300亿元。

4.2.高职院校人才培养现状

专业课程设置：随着冰雪运动的热度不断升高，许多高职院校紧跟冰雪产业发展需求，增设了与冰雪相关的专业。如吉林电子信息职业技术学院成立智慧冰雪文旅学院，黑龙江冰雪体育职业学院开设冰雪设施运维与管理等专业，课程设置逐渐从传统体育教育向冰雪专业领域拓展，但部分高职院校在设置冰雪相关专业课程时，未能充分调研市场需求，课程内容陈旧，导致学生知识结构单一，难以适应冰雪产业多元化发展的需求^[9]。

师资队伍建设：冰雪专业师资以体育硕士、兼职运动员和转型教师为主，数量不足且知识技能不系统。教师缺乏行业培训和实践机会，教学内容脱离实际，影响培养质量。

实践教学薄弱：部分院校冰雪人才实践教学设施落后、数量不足，无法满足需求。校企合作深度不够，多限于学生实习，缺乏课程开发到人才培养的全过程合作。企业参与积极性低，导致实践教学缺乏针对性，学生难掌握专业技能。

5.职业院校冰雪人才培养问题剖析与原因审视

5.1.课程设置与市场需求脱轨的本质原因

冰雪产业由政策与需求驱动快速发展，而高职教育需3-5年调整专业与课程，导致供需时间差。毕业生面临岗位需求已变的困境。

市场需要的不是单一的体育人才，而是“一专多能”的复合型人才，但目前高校课程主要围绕体育技能和理论教学，在赛事组织、冰雪装备、冰雪经济、冰雪旅游等方向缺乏系统性的培养^[10]，由于课程内容单一，学生毕业后往往只能胜任基础性的滑雪指导员岗位，而难以进入管理、运营、装备等高薪岗位。导致毕业生进入市场后适应性不强，需要额外培训，甚至难以满足行业需求。

5.2.课程体系与职业资格认证的脱节

冰雪行业职业技能认证体系在市场招聘中占据重要地位，但大部分高职院校的课程体系与这些认证脱节，导致学生即使完成学业，也无法达到岗位招聘要求，需额外培训，增加了就业门槛。

反馈机制缺乏，高校与市场需求之间信息流动不畅通，高校往往依赖过时的教材和课程体系，行业对人才的需求信息未能及时反馈到课程设置中，导致培养内容与企业用人需求脱节。2022年后，冰雪旅游、冰雪赛事，冰雪场馆运营等岗位快速增长，但高校课程仍以滑雪技能为主^[11]。

6.高职院校冰雪人才培养路径

6.1.优化课程体系，对接市场需求

动态调整机制通过产业需求追踪与职业认证更新的双向校准，有效破解了课程滞后困境，构建起“技能实操+管理素养+创新应用”三维融合的能力培养体系。

6.1.1.深入调研，动态调整课程设置

为提升人才培养的针对性与适配性，职业院校应建立常态化产业调研机制，组建由教师、行业专家、企业代表组成的专业调研团队，采用问卷调查、实地访谈、行业研讨等方式，动态掌握冰雪产业的人才结构变化与技术发展趋势。依据调研结果，科学修订课程体系，剔除内容滞后课程，新增如冰雪旅游市场营销、赛事服务与管理、冰雪安全保障等紧缺领域课程，确保课程内容贴合岗位需求。

同时，应构建课程设置动态调整机制，明确评估反馈、调整周期与决策程序。定期邀请企业技术人员参与课程修订，推动产业资源进入教学体系，形成“数据支撑—企业参与—机制保障”的课程更新模式，提升课程体系的敏捷性^[12]。

6.1.2. 构建“一专多能”复合型课程体系

面对冰雪产业对复合型人才的需求，高职课程体系正经历从“技能单点突破”到“能力生态构建”的转型。课程设计需在传统滑冰滑雪技能基础上，横向覆盖赛事运营、装备智能维保、冰雪旅游服务、冰雪经济分析四大新兴领域，纵向构建“基础技能→专项能力→跨界整合”三级进阶路径。

此外，通过项目化实践教学、实训、任务驱动等教学方式，提升学生综合运用知识的能力，推动由“学会知识”向“用好能力”的转化。

6.1.3. 建立课程与职业资格认证对接机制

为增强学生就业竞争力与职业适配力，课程内容应主动对接国家冰雪行业职业资格标准，构建“课程—能力—证书”三位一体的培养模式。学校可依据社会体育指导员、滑雪裁判、安全员等职业认证体系，对应设置认证导向课程，融入标准化的实训模块与考核体系。

同时应与认证机构建立协同培训机制，邀请行业专家授课，设置认证模拟考试与实践考核环节，为学生提供考前辅导、考试资源与便捷通道，确保学生在完成学业的同时具备岗位准入资质，提升其就业通道的通畅性与专业身份的权威性。

6.2. 强化师资队伍建设，提升教学支撑能力

“双师型”队伍建设需突破校企壁垒，通过企业挂职、行业导师进校园等机制，实现教师从“理论输出者”向“问题解决者”转型，提升教学内容的产业适配性，同时反哺行业技术^[13]。

6.2.1. 引进与培养并重，构建复合型“双师队伍”

针对当前冰雪类专业教师“数量不足、结构不优、经验不强”的普遍问题，高职院校应通过“引进+内培”并行路径加快师资建设。一方面，加大人才引进力度，吸纳具备冰雪专业硕博学历背景者、冰雪企业一线技术人员、赛事运营人才进入教师队伍，实现“理论研究+行业经验”复合互补。另一方面，制定在岗教师培养计划，鼓励参与行业培训、国内外访学、企业挂职等形式，及时更新专业知识、提升实践教学能力。

同时应通过组建教学团队、推进课程共建、组织校内教学观摩与教研沙龙，构建协作式教学共同体，强化教师之间的经验共享与教学协同，全面提升教学质量与教师专业成长水平。

6.2.2. 搭建实践平台，推动教师“教—训—研”融合发展

为实现“实践导向型教学”，教师应具备一线行业经验。学校可与滑雪场、冰雪赛事公司、装备企业共建“教师实践基地”，安排教师定期赴企业参与项目运营、技术研发与赛事执行，提升其实操能力与产业理解深度。

鼓励教师以项目协作方式参与企业科研，推动教学与行业问题协同解决。建立教师实践成果考核机制，将实践表现纳入绩效评价体系，与职称晋升、评优奖励挂钩，构建“能实践、重产出”的教师发展导向，推动教师由“知识传授者”向“知识+技能整合者”转型。

6.3. 深化校企合作，重构实践教学体系

从“订单班”到“产学研基地”的多维合作模式，重构“教学—实训—就业”一体化路径。通过企业真实项目导入、双导师联合考核等机制，破解传统实践教学“场景失真”的痛点，校企共建职业能力标准可有效缩短人才成长周期，实现“入学即入行”的精准培养。

6.3.1. 建设深度协同的育人机制

校企合作应由“浅层实习”转向“全链协同”，学校应与行业龙头企业共建专业指导委员会，联合制定人才培养方案、岗位能力标准与课程开发计划。课程内容应基于真实的岗位需求开发，企业可提供典型案例、岗位流程与工作标准，协同教师开展实践教学，提升课程的岗位匹配度与现实感知度^[14]。

实习实训环节应实行“双主体共管、双导师共育”，企业提供岗位、导师与考核机制，学校负责过程管理与学习支持，打通“课堂—岗位”通路。进一步探索“订单班”“定岗班”等培养形式，实现人才精准对接与企业提前介入。

6.3.2.完善实践教学设施,打造“校内+校外”多元实训环境

实践教学质量离不开软硬件支持保障。学校应加快建设标准化滑雪道、滑冰场、模拟训练室等功能场地,配置先进冰雪装备,如造雪机、压雪车、滑雪板等。强化设施管理制度,落实使用、保养与安全责任制,确保设备安全可用、场地高效运行。

同时,应积极与区域内优质滑雪企业、冰雪旅游资源单位共建校外实训基地,实现场景、设备、导师的资源共享。通过“校内打基础+校外强实战”协同机制,构建多维实践教学平台,提升学生的真实作业能力与岗位适应能力,为高素质技术技能人才培养奠定实践保障基础^[15]。

7.结论

本研究首次构建冰雪产业岗位能力图谱,为培养冰雪人才提供了强有力的理论支撑

课程体系优化机制:引入企业参与的动态课程调整机制,将职业资格认证考核加入到课程设计中,破解课程滞后性与市场需求脱节的问题,着力培养“一专多能”的复合型人才,实现从“学用脱节”到“供需匹配”的转型。

师资队伍创新:依托强制教师企业挂职和校企双聘机制,打破师资队伍“纸上谈兵”的现象。将企业技术人员加入到教学团队,推动教师角色从“知识传授者”跃升为“产教融合实践者”。

校企协同模式重构:构建利益共享的深度融合,提高企业合作参与度与行业评级体系相关度,强力激发校企共建产学研基地的内生动力。贯通“订单培养—实训基地实操—就业直通”全链条育人路径,实现校企资源双向赋能与人才精准输送。

参考文献:

- [1] 郑雁.高职院校专业群的建设成效、现实困境与调适路径——基于首期“双高计划”建设单位的分析[J].职业技术教育,2025,46(15):15-21.
- [2] 徐国庆,谢鸿柔,王茜雯.1980年代以来中国职业教育研究中的知识生产[J].华东师范大学学报(教育科学版),2024,42(11):187-202.
- [3] 张锐,牛建华.“冷资源”变“热经济”中的政策工具组合运用:基于国家层面冰雪产业政策文本分析[J].北京体育大学学报,2023,46(03):10-24.
- [4] 邵伟德,朱丹阳,李启迪.学校体育高质量发展困境纾解:基于痛点-堵点-难点的解析[J].体育学刊,2025,32(03):113-120.
- [5] 王亚南.实体融合到制度形塑:交易成本理论视域下职业教育产教融合的困局及其消解[J].高等教育研究,2024,45(04):46-57.
- [6] 沈克印,王璇,王震.新质生产力视域下体育产业高质量发展的创新路径探索[J].上海体育大学学报,2025,49(04):53-67.
- [7] 於鹏,王健,陈刚,等.我国冰雪运动“南展西扩东进”战略推进研究[J].体育文化导刊,2025,(01):24-31.
- [8] 李鹏,王熙尧,王辉,等.中国东北三省冰雪旅游产业时空格局演变特征及优化策略研究[J].地理研究,2025,44(05):1342-1360.
- [9] 杨永生,李兆鹏,杨阳.冬季体育行业人才需求与职业院校专业设置匹配分析研究[J].中国职业技术教育,2020,(35):33-41+60.
- [10] 傅晗,黄轶,刘川华,等.指向新质生产力的职业教育实践教学评价标准:建构逻辑与内容框架[J].职教论坛,2025,41(04):55-61.
- [11] 刁钰子,高文岳,乔洪伟,等.体教融合背景下基于OBE教育理念的冰雪应用型人才培养研究[J].冰雪运动,2023,45(02):60-63+68.
- [12] 郝双燕.黑龙江省普通高校冰雪运动发展现状及路径研究[D].哈尔滨体育学院,2022.
- [13] 宋亚峰,佟谣.企业参与职业教育的行为谱系研究——基于2285份企业参与高等职业教育人才培养年度报告的案例分析[J].职业技术教育,2025,46(15):57-64.
- [14] 李超,王艳,杨转运.职业教育“双师型”教师培养协作共同体的逻辑缘起、内涵特征与运行机制[J].中国职业技术教育,2025,(07):85-94.
- [15] 肖丽佳.福建省高等职业教育产教融合政策执行优化研究[D].福建农林大学,2023.

如何在美术教学中培养学生传统文化意识

武晓辉¹

(¹固安县职业中学, 河北 廊坊 065500)

摘要: 本文旨在通过案例分析、教学实践观察与文献综述相结合的方式, 探讨中职美术教学中传统文化意识培养的现存问题及优化策略。在当下传统文化传承面临挑战, 而美术教学是弘扬传统文化的重要途径。研究发现当前存在教学内容结合不紧密、方法单一等问题。通过提出丰富教学内容、创新教学方法等策略, 为中职美术教育中传统文化的创新性传承提供可操作性路径, 助力提升学生审美与文化认同, 推动传统文化在美术教学中的传承与发展。

关键词: 美术教学; 传统文化; 文化修养

How to Cultivate Students' Awareness of Traditional Culture in Art Teaching

Wu Xiaohui¹

(¹Guan County Vocational High School, Langfang, Hebei, 065500, China)

Abstract: This paper aims to explore the existing problems and optimization strategies for cultivating traditional cultural awareness in fine arts teaching at secondary vocational schools through a combination of case analysis, teaching practice observation, and literature review. With traditional culture inheritance facing challenges in the present day, art teaching serves as a crucial channel for promoting traditional culture. The study reveals issues such as inadequate integration of teaching content and monotonous teaching methods. By proposing strategies like enriching teaching content and innovating teaching approaches, this paper provides actionable pathways for the innovative inheritance of traditional culture in secondary vocational art education, helping to enhance students' aesthetic literacy and cultural identity, and driving the inheritance and development of traditional culture in art teaching.

Keywords: Art Teaching; traditional culture; cultural cultivation

引言

在全球化快速发展的当下, 传统文化因多元文化冲击而逐渐式微, 其传承与发展面临严峻挑战。中职美术教学具有鲜明的职业导向性, 学生更注重专业技能与就业能力培养, 但他们对传统文化认知普遍不足。将传统文化融入中职美术教学, 既能丰富学生文化底蕴, 又能提升其艺术创作的文化内涵, 增强职业竞争力。因此, 如何通过美术教学增强中职生对传统文化的认同感与创造力, 让传统文化在职业教育中焕发新生, 成为亟待解决的重要问题。

1. 美术教育中传统文化的重要性

1.1. 丰富教学内容

传统文化是一座宝库，内藏诸如中国古代绘画的韵味、书法的气韵、剪纸的精妙以及民间美术的丰富多彩等艺术资源。这些艺术形式为美术教学提供了丰富的内容和灵感，使学生在学习和创作过程中能够接触到更多元化的艺术表现形式。

1.2.培养文化认同感

通过美术教学融入传统文化教育，能够增强学生的文化认同感和自豪感，帮助他们更深刻地理解传统文化的核心价值与独特魅力。根据文化认同理论，接触传统艺术能强化个体对民族文化的归属感；审美教育理论则强调，艺术体验能提升学生的审美感知力，使其自然接纳文化精髓；而从心理学角度看，参与文化实践（如非遗体验）能激发情感共鸣，促进文化记忆的传承。这种教育方式不仅培养了学生的民族自信，也为文化延续提供了持久动力。

1.3.提升艺术修养

传统文化中的艺术作品，常常富含深刻的文化底蕴和极高的审美意义，这些艺术内涵与审美价值在传统文化中占有举足轻重的地位。学生通过欣赏这些艺术作品，能够提升自己对于美的感知力及创造力，进而加强个人的艺术素养和审美水平。

1.4.促进文化传承

艺术教育重要的文化传承方式之一^[1]。通过美术教学中的传统文化教育，可以将传统文化中的艺术形式和技法传承给下一代，使传统文化得以延续和发展。

2.传统文化意识的培养在美术教学中的现状

2.1.传统文化在美术教学中的缺失

当前中职美术教学普遍存在传统文化融入不足的问题。一方面，学校更重视专业技能训练，容易忽视文化素养培养；另一方面，教学资源有限，教师缺乏将传统文化与美术课程结合的有效方法。例如，河南省中职学校因缺少传统绘画工具和师资，导致国画课程难以开展。建议通过校企合作获取资源，开发融入剪纸、年画等传统元素的实践项目，使文化传承与技能培养同步提升。

2.2.学生对传统文化认识不足

在2023年河北中职学校调查显示，许多中职生对传统文化的认知较浅，兴趣不高。仅30%的学生主动接触传统文化，而超60%更偏好流行文化。同时，教师传统文化教学能力参差不齐，仅40%接受过系统培训^[2]。针对这一问题，建议结合学生兴趣（如短视频、游戏化学习）创新教学方式，并加强教师培训（如定期去当地非遗工作坊等），以提升教学效果，让传统文化更贴近中职生的学习与生活。

2.3.促进教师传统文化修养的需要

中职美术教师在传统文化素养方面的提升需求也较为迫切。部分美术教师在将传统文化元素融入教学过程中面临困难，其中一个原因在于他们对传统文化的理解不够深入。另一方面是有的教师在教学方式、手段上创新不够，学生的学习兴趣、热情很难被激发出来。

3.学生传统文化意识在美术教学中的养成之策

3.1.传统文化在美术教学中的缺失

3.1.1.深入挖掘传统文化元素

中职美术教师要深入挖掘传统文化中的艺术元素和审美价值，在美术教学中融会贯通。例如可选择传统艺术作品中的代表性加以鉴赏与分析，使学生对传统美术风格的、特色有所了解对美术课堂中也可以引入传统的艺术技法，使学生在学中感悟传统文化的神韵^[3]。

3.1.2.引入传统文化主题

2024 年校园艺术文化节推出的“创意花灯，智趣满园”活动取得显著成效。活动分为三大环节：1) 文化讲座，通过图文视频讲解花灯千年历史；2) 实践工作坊，学生分组制作剪纸花灯、环保材料花灯，优秀作品在校内展览；3) 灯谜擂台，设置 100 道融合学科知识的趣味灯谜。后续调研显示：83% 的学生表示加深了对传统的理解，91% 认为活动提升了动手能力。特别是幼儿保育班学生将现代元素融入传统花灯创作，作品被当地文化馆收藏。活动不仅活跃了校园氛围，更通过实践让学生真切感受到传统文化的魅力，有效增强了文化认同感。

3.2. 创新传统文化教育教学模式

3.2.1. 经典诵读与讲解

利用课前、课后时间组织学生进行经典诗文的诵读活动。通过对经典的诵读，使学生在提高文化素养、语言表达能力的同时，感受中华优秀传统文化的博大精深^[4]。同时，将传统的教学顺序倒置，让学生通过课前自学，课上以讨论、回答问题和深入探究为主的方式，对基础知识有一定的了解。

3.2.2. 多媒体与网络技术

把中华优秀传统文化以更生动直观的方式呈现给学生，运用多媒体教学、网络课程等现代信息技术手段。借助网络平台，如慕课（MOOCs、微课等，为学生提供在线学习资源，方便学生随时随地进行学习。同时，借助社交媒体开展在线教学与互动，有效增强了教学效果。这种做法不仅激发了学生的求知欲，还为学生拓宽了学习路径，丰富了他们的视野^[5]。如《扎染》这一课程教学设计遵循“以学生为中心，以任务为驱动”的教学理念，以赏析实践评价五个环节引导学生构建对民间工艺美术品——扎染的认知和理解，以科学的教学理念为指导，以“多样化任务教学模式，多维度设置学习任务菜单”的教学模式为教学新形式。尤其利用希沃白板软件，组织学生进行对打结多种方法的掌握（掌握重点）的游戏，通过游戏激发学生的学习兴趣 and 参与度。提高知识点掌握程度的两项竞赛。

3.3. 丰富传统文化教育的实践活动

3.3.1. 组织传统文化体验活动

组织传统文化体验活动，可以让同学们更深刻地了解传统文化，感悟传统文化。比如，可以安排学生参观博物馆和艺术馆等文化场所，让他们能够近距离欣赏传统艺术作品。可以邀请传统艺术家或民间艺人到学校举办讲座或示范活动，这样让学生更直接地了解传统文化的创作过程和艺术魅力。

3.3.2. 开展传统文化创作活动

让学生在实践中感受传统文化的魅力，在创新和创意上得到锻炼，是开展传统文化创作活动的必然要求。例如，可以组织学生进行传统艺术作品的模仿与创作，例如国画、剪纸和泥塑等。也可以鼓励学生将现代元素与传统文化相结合，进行创新设计，比如在现代服装设计中融入传统图案^[6]。

3.4. 丰富传统文化教育的实践活动

3.4.1. 加强教师培训

强化教师的培训与发展，以提升他们的传统文化素养和教学能力，使其能够更好地胜任教学工作。组织教师参加传统文化课、座谈班等形式多样的活动，使教师对传统文化的内涵、价值有了更深层次的认识；还可邀请传统文化方面的专家学者或学者来校授课或辅导，促进教师业务水平的提高，提高教师的业务水平和教学水平。

3.4.2. 加强教师培训

激励老师独立学习，传统文化素养得到不断提高。教师能利用业余时间阅读有关书籍，收看有关的录像等；还可以积极参加各种传统文化活动，如：固安柳编等，能近距离地看到匠人为艺术作品而亲自上手，感受大都巧夺天工，技艺精湛，这与几十年来老一代非遗传承人专注、持久

的执着以及精益求精、严谨细腻的品质是分不开的；非遗传承人展现的‘工匠精神’，体现在其专注、严谨的艺术创作中。作为教师更应该努力在自己的专业素养上精益求精、坚持不懈。

4. 结论

未来中职美术教学要重点培养学生的传统文化意识。具体可从三方面入手：一是将传统绘画构图、民间工艺纹样等艺术元素融入课程，让学生直观感受文化魅力；二是采用趣味临摹、非遗体验等生动教学方法，激发中职生的学习兴趣；三是加强教师培训，提升其文化素养与教学能力，确保教育质量。

后续研究可探索三个方向：一是对比“理论+实践”与“项目式学习”等方式的效果，优化教学方法；二是分析城乡学校及不同专业（如设计类、工艺类）的差异，比如城乡资源不同、专业侧重点不同，从而制定针对性策略；三是结合数字技术，如用线上平台展示非遗工艺，推动传统文化与现代创新的融合，提升学生的文化传承与创新能力。

参考文献：

- [1] 薛玮玮.浅谈如何在中职平面设计教学中培养学生传统文化意识[J].文理导航(下旬),2014,(10):12.
- [2] 汪乐.培养学生传统文化意识的研究[J].文理导航(上旬),2022,(11):16-18.
- [3] 陈佳丽.略论如何加强高等职业院校传统文化意识[J].科技资讯,2006,(05):142-143.
- [4] 刘伟.中华优秀传统文化视域下的新雅乐重构[J].文化产业,2021,(21):68-69.
- [5] 王富民.高中英语教学中如何培养学生的中华优秀传统文化意识[J].学周刊,2021,(24):35-36.
- [6] 相虹.当代大学生牢铸中华民族优秀传统文化意识初探[J].中国民族博览,2021,(24):118-120.

高中音乐美育教育策略实例探析

李湘君¹

(¹固安县职业中学, 河北 廊坊 065000)

摘要: 音乐是人类历史上最古老的艺术形式之一, 在人类精神生活中极具艺术感染力, 展现出鲜明的情感特征。美育作为中小学教育体系的重要支柱, 是促进学生实现德、智、体全面发展的关键所在, 其核心在于培养学生认识美、欣赏美、创造美的综合能力。当前, 高中生正处于培养情感与艺术感知能力发展的关键阶段, 在高中音乐课程中融入美育教学, 不仅能够提升学生的审美鉴赏水平, 还能系统培养学生感受美、创造美的能力。将美育渗透于音乐教学中, 既是应对社会多元化发展需求的必然选择, 也是顺应时代教育变革趋势的重要举措。

关键词: 高中音乐; 美育; 教学策略

An Analysis of Practical Examples of Aesthetic Education Strategies in High School Music

Li Xiangjun¹

(¹Guan Vocational Middle School, Langfang, Hebei, 065000)

Abstract: Music is one of the oldest art forms in human history. It possesses strong artistic appeal in human spiritual life and exhibits distinct emotional characteristics. As a crucial pillar of the primary and secondary education system, aesthetic education is essential for promoting students' comprehensive and healthy development in morality, intelligence, and physical fitness. Its core lies in cultivating students' comprehensive abilities to recognize, appreciate, and create beauty. Currently, high school students are at a critical stage of emotional and artistic perception development. Integrating aesthetic education into high school music courses can not only enhance students' aesthetic appreciation level but also systematically cultivate their abilities to perceive and create beauty. Infiltrating aesthetic education into music teaching is not only an inevitable choice to meet the needs of social diversification but also an important measure to conform to the trend of educational reform in the new era.

Keywords: High School Music; Aesthetic Education; Teaching Strategies

引言

音乐是一种具有浓厚情感色彩的艺术语言, 随着时代的发展, 音乐教学模式逐步呈现多样性和多元化, 高中音乐课程不再以乐理知识及歌唱技巧为主, 而是从学生身心素质、审美能力等维度对学生的综合素养进行全方位培育。音乐不仅可以纯净心智、陶冶情操、调节情绪、还可在潜移默化中锤炼学生的意志。当前, 对于处在身心快速发展与审美认知塑造关键期的高中生而言, 在高中音乐课程教学中渗透美育, 不仅能有效培养其审美价值, 还可使学生在鉴赏不同题材的音乐中, 主动挖掘美、发现美、感受美、进而将美的内涵内化为自身素养, 实现创意表达。在音乐艺术的浸润下, 学生的精神世界得以滋养, 使得我们的学生逐步成长为积极向上、热爱生活、心灵纯净的个体, 最终实现学生思想品质大幅度提升和身心健康全面发展。本文将立足高中音乐鉴赏教学, 对音乐美育教育策略进行实例探析。

1. 高中音乐美育教育意义

1.1.提升艺术素养

音乐在历史的长河中，一直被人民群众所认可。伴随着时代的发展，音乐在一次次的传承中创新，逐步积淀出跨越时空、层次丰富的内涵。从古代的诗词歌赋到灵动的歌词旋律，到近代多元艺术的蓬勃发展，音乐为人们带来了丰富的情感震撼及心理体验。通过音乐教学，既可洗涤学生的心灵、指引其成长方向，还可培养学生发散思维、挖掘艺术天赋，使其在发现美、感知美的过程中，理解美及创造美^[1]。学生也在学习的过程中逐步形成积极向上的人生态度，树立正确价值观。

1.2.输出民族精神

音乐作为人类情感的生动载体，既可传达情感，也能穿透心灵。在纷繁复杂的国际竞争中，综合国力的较量日益激烈，我们知道，综合国力不仅体现在经济实力、科技创新等方面，体育、音乐等文化软实力的传递也非常重要。在高中音乐课程的学习中，通过美学渗透，可将民族文化与民族精神有机融合、创意表达，结合音乐核心素养，持续深化学生对音乐内涵的理解，厚植爱国主义情怀，传承弘扬中华民族传统文化，全面提升学生综合素养。

1.3.促进全面发展

受传统应试教育影响，尚有部分教师以单纯的成绩作为衡量学生的标准，这种重分数、轻素养的思想，使得学生审美能力薄弱，在音乐艺术感知与理解上存在局限，进而也阻碍了学生全面健康的发展。在现代教育中，国家提出“德、智、体、美、劳”同步抓，其中“美”即为美育，美育教育作为关键一环，不可或缺。因此，在音乐教学中渗透美育，不仅是落实音乐新课标及核心素养的关键举措，也是促进学生全面健康发展的重要途径。

2.高中音乐美育教育渗透策略实例探析

2.1.创设情境，激发美的热爱

当前高中生已经具备一定的音乐基础，也拥有了特定的审美能力，在音乐课的学习中，学生学习的积极性往往随兴趣而变化。所以，教师应根据学生的认知基础与个性差异，创设富有感染力的课堂情境，以此激发学生的学习热情与审美兴趣^[2]。例如，在讲授歌曲《烛光里的妈妈》时，我运用生活化情景导入法，先播放一段感人至深的母爱主题的视频，让学生边看边讨论，随后引导学生回忆妈妈十几年的点滴变化。通过以学生最爱的家人为导入载体，让学生真实感受妈妈养育自己的不易，唤醒学生对母爱的珍视与感恩。在充满情感张力的课堂氛围中，学生的学习兴趣被充分激发，潜移默化中带入情感鉴赏歌曲，感受歌词背后蕴含的无私母爱。

2.2.引导联想，深化美的探究

音乐鉴赏是极具沉浸感的听觉艺术体验，学生通过聆听，不仅可以感知音乐的旋律、节奏、情绪等要素，还能挖掘音乐蕴含的深层美学价值。因此，在教学实践中，教师可以从歌词解读、旋律剖析、生活经验等方面，引导学生展开情境联想，借助具象化的画面构建，深化学生对美的探究。以《红旗颂》教学为例，这首作品采用了单主题贯穿发展的三部结构，即纯乐曲鉴赏，无歌词。学生学习这首作品只能依靠乐曲名称，旋律及节奏等要素感知乐曲所表达的情感。教师可以先播放提前制作的微课向学生介绍乐曲创作背景，再引导学生对不同乐段进行画面联想，促使学生在联想中深度探究歌曲表达的情感之美，帮助学生提升探究美、感知美的能力。

2.3.发散教学，提升美的认知

音乐教学要注重聆听与视唱练习，教师在教学中应采用多种教学策略，帮助学生感受美、理解美。首先，教师要秉持寓教于乐的教学理念，通过音乐游戏引导其感知音乐的节奏与旋律，同时将情景剧、歌舞剧等表演形式融入课堂教学，调动学习兴趣，提升学生对美的认知能力、审美能力。其次，应贯彻因材施教原则，实施科学分层教学。我们知道，每名学生对音乐的内涵理解、

美感体验、音准感知都存在不同的认知。因此，教师在教学中要科学选择学习内容，综合评估全班学生音乐素养，合理分层（见图1）。例如，在讲授歌曲《祖国不会忘记》时，由于歌词内涵深刻，学生理解程度不一致，这时便可采用分层教学模式，基础弱的学生，可要求完整演唱歌曲旋律，基础较好的学生则可以在前者的基础上读懂歌词、展开联想，感受歌曲的艺术之美



图1 教学策略

2.4.理解歌词，挖掘美的内涵

歌词是一首歌曲的重要组成部分，它以文字的形式展现音乐的情感内涵，在潜移默化中传递语言之美、音乐之美、文化之美。教师在教学中，应根据学生认知水平和文化素养，灵活运用多元教学策略分析歌词内涵寓意，如讲述情境故事、组织音乐游戏等，帮助学生理解歌词，引导学生深度挖掘美的内涵。以歌曲《英雄赞歌》为例，除了聆听旋律，教师还可以组织学生在特定的情境中朗读歌词，或者根据歌词描述情境、演出情境，感受歌曲中昂扬的革命斗志与炙热的爱国情怀。课后，教师可以鼓励学生们根据理解对歌词进行二次创编，这不仅有助于学生深度理解歌词之美，还可以提升学生审美创造的能力。如歌曲第一句“风烟滚滚唱英雄”，就形象表达了革命战士在战场上激烈战争的场景。还有副歌中“英雄的鲜血染红了它”和“英雄的生命开鲜花”中“生命”和“鲜血”再一次升华了情感，学生们从中深刻感受到了革命先烈的伟大献身精神和炽热爱国主义情怀。

2.5.融合传统，传递美的能量

中华民族传统文化历史悠久、博大精深。戏曲作为传统文化之瑰宝，融合了多种艺术表现形式，其不仅承载了几千年的艺术内涵，亦展现了中国传统文化的独特魅力。音乐教师可通过传统文化教学，唤醒学生的民族情感，让学生在学习中坚定文化自信，主动成为传播传统文化、传递美学的青少年^[3]。例如，学习京剧经典选段《我正在城楼观山景》时，老生那宽厚透亮的嗓音，真切展现了人物含蓄沉稳的特征。教师则可以带领学生聆听感受、影响观赏、互动式哼唱这种独特的腔调，通过这种沉浸式的学习，学生既领略了国粹艺术的独特韵味，也进一步理解传统文化的精神内核，从而发自内心的成为中华美学的传承者与弘扬者。

结语

综上所述，在高中音乐教学中融入美育教育，既是响应新时代教育变革的时代命题，也是培育德艺双馨、综合型人才的必由之路。作为高中音乐教师，应主动肩负起美育传承使命，积极探索教学模式、不断优化教学策略，推动美育教育在音乐课堂中生根发芽、蓬勃发展，让美育之花在高中音乐教学的沃土上绽放光彩。

参考文献：

- [1] 史妮娜.高中音乐教学中的审美教育思考[J].大江周刊：论坛，2011（08）：61.
- [2] 艾海霞.审美教育在音乐课堂中应用的优化策略[J].新校园（阅读），2016（3）：35-36.
- [3] 马朝建.让美育与高中音乐教育并驾齐驱[J].北方音乐，2016，36（23）：109.
- [4] 徐俊杰.音乐审美，完美融合——浅谈高中音乐中的审美教育[J].中外交流，2017（29）.
- [5] 解小女.高中音乐教学中音乐鉴赏能力的培养[J].北方音乐，2018（17）.

语块教学在小学英语教学中的运用研究

顾思华¹

(¹增城区石滩镇麻车小学, 广东 广州 511300)

摘要: 2024年广州教科版小学英语教材主编龚亚夫提出, 通过语块与交流句式构建新的语言知识与运用体系。为此, 为进一步提升学生的核心素养, 本文探讨了如何运用语块教学提升学生的核心素养。通过分析当前教学中的难点及痛点, 引入语块教学法, 并从语块教学的角度提出具体的教学策略, 如头脑风暴、图片和思维导图辅助教学、表演教学法等。研究认为, 运用语块教学, 能在小学英语教学中提升学生的核心素养, 增强学生的综合语用能力。

关键词: 语块教学; 小学英语; 核心素养

A Study on the Application of Lexical Chunk Teaching in Primary English Language Education

Sihua Gu¹

(1 Mache Primary School, Shitan Town, Zengcheng District, Guangzhou, Guangdong 511300, China)

Abstract: In 2024, Gong Yafu, the chief editor of the Guangzhou Jiaoyu Edition primary school English textbook, proposed constructing a new system of language knowledge and application through lexical chunks and communicative sentence structures. To further enhance students' core competencies, this paper explores how to utilize lexical chunk teaching to improve these competencies. By analyzing the current challenges and pain points in teaching, the paper introduces the lexical chunk teaching method and proposes specific teaching strategies from the perspective of lexical chunk teaching, such as brainstorming, using pictures and mind maps for assistance, and role-playing teaching methods. The research concludes that the application of lexical chunk teaching can elevate students' core competencies in primary school English education and enhance their comprehensive language application abilities.

Keywords: Lexical Approach; Primary School English; Core Competencies

引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》指出, 小学生英语核心素养包括语言能力、思维品质、文化品格和学习能力^[1]。其中, 语言能力是指运用语言知识以及各种策略, 参与特定情境下相关主题的语言活动时表现出来的语言理解和表达能力。教学是核心素养落地的有效载体。

同时, 崔允漦(2022)提出, 核心素养强调整体, 它有整体性, 情境性, 反思性, 不要把核心素养理解为三个东西, 一个叫关键能力, 一个叫必备品格, 一个叫价值观的, 不是三个东西就是一个东西, 讲通俗一点就是真实情境下的问题解决……能做事能解决问题, 能完成任务, 这些就是核心素养^[2]。而英语的核心素养则是运用英语进行流利的表达, 那么语块教学的运用则有助于英语核心素养的培养。

因此, 本文探究了语块教学在语言学习中的价值及其实践路径。

一、当前教学的难点及原因

（一）学生方面的原因

1. 缺乏对话情境

在日常的校园环境中，我们缺乏相应的会话环境，以至于在课堂上所学的对话课在日常生活中没有用武之处。这样就导致所学内容仅仅停留在课本上，没用达到运用的层面，导致学生容易遗忘所学内容。因此，学生在课堂上所学的词汇，由于欠缺对话情境，导致词汇复现率低，成为词汇学习的一大痛点。

其次，由于人本身具有的认知节约性原则，即在应对某一问题时，尽量选择最节约思考，最简单的方式处理问题，导致我们交流对话时，会直接使用普通话或方言，这就导致英语口语交流仅仅存在有限的英语课堂上。再次，由于母语自身的影响，许多人认为自己的语音语调、发音等不标准，促使学生不敢表达，导致后来的不会表达了。

综上所述，欠缺对话情境及受限于认知节约性原则，小学英语的教学仅仅存在于课堂教学之中，与培养学生的核心素养脱钩。

2. 语法、词汇处于分开状态

Mckay (2006) 提出，人们的语言资源不是由孤立单词构成的，而是由大量语块和固定用法构成的，记住大量成块固定用法，即构成一个人的语言体系，一个人的语言知识，实际上就是其对这种说话模式的知识。尤其是儿童学习语言更是如此。反观英语课堂教学，我们教授单词的时候只教授单词，忽略其搭配，由此导致词汇单独、孤立地存在于学生大脑里，以至于他们想表达时难以连词成句，造成语言能力难以发展，尤其是口语表达方面。

（二）教师方面的原因

1. 欠缺系统思维

首先，受传统观念教育教学观念影响，我们固化了思维，将教育教学停留在传道受业解惑的阶段，欠缺与时俱进的思维，他们的教学方式也是需要考虑的地方。如李思敏（2021）通过研究指出，现在小学英语口语教学主要存在几个问题，一是口语教学模式单一，二是学生口语输出能力差，三是目标语交流存在心理障碍^[3]。其次，在教学中，过多地注重学生卷面成绩，追求高分，忽略其能力，没有以核心素养的眼光去看待教育教学。然而，正如廖育环（2024）所说，小学阶段是夯实学生英语基础的关键时期，因此，教师要采用科学的方法，帮组学生掌握英语知识，培养学生的英语素养^[4]。

综上所述，教师应站在核心素养的高度，以系统地培养学生的思维、品格、学习策略知识等。

2. 受限于大班教学模式

在农村小学，普遍采取大班教学形式，难以关注学生的个性发展。目前，农村小学学生平均人数为 45 人，教师在 40 分钟内要完成教学任务，这导致教师有时会赶进度，从而忽略学生的个性和能力发展。重视知识传授，忽略培养能力；采用灌输式教学方法，忽略学生的喜好；重视知识的掌握程度，忽略学生的水平和能力。

综上所述，教师在教授知识时仅从知识逻辑出发，欠缺设计用于真实交流的情境，导致学生的语言表达能力偏低。

二、语块的定义及作用

（一）定义

根据 Lewis (1997) 提出的语块理论，语块包括搭配、固定或半固定短语、习语。刘洁（2014）指出，中国学生受惯性思维和学习习惯的影响，口语表现得比较弱。而语块的重要作用是可以帮助学生改变思维习惯，培养其发散性思维和创造性思维，在语言学习和应用中逐步养成以语块为单位产出语言片段的习惯^[5]。因此，语块教学是英语教学中的重要抓

手，是核心素养在英语课堂中落地生根的重要载体。

（二）作用

语块教学在英语教学中，可以提高单词的复现率，有助于学生记忆词汇。在记忆词汇的基础上，指导学生掌握固定用法与意义表达的模板，有助于学生的语言输出。同时，使语法结构和词汇用法合为一体，可以减少学生思考的时间，提高学生语言输出和表达的效率。其次，通过掌握一系列的预制语块，有助于学生掌握地道的英语表达，掌握相关表达套路。最后，语块教学能使语言知识结构化，促使学生的思维能力系统化。

因此，构建以语块句式为核心的语言体系，可以提高学生语言表达的流利性，降低学习难度，为语言学习奠定良好的基础。

三、语块教学法的实施路径

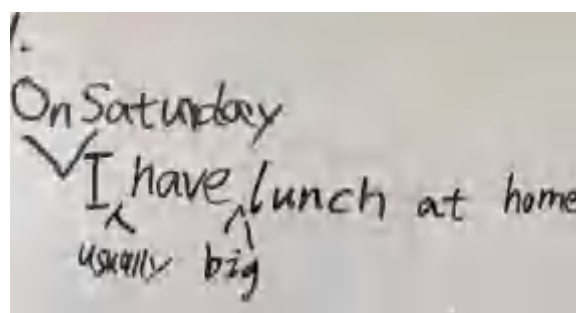
下面，笔者结合教学实践，对语块教学在小学英语教学中的运用策略问题，谈几点思考。在教育教学中，笔者主要依据语块教学理论，在日常英语课堂教学的环节中引入语块教学，根据学生的认知水平和学习兴趣设计教学情境，引导学生认识、了解、理解、运用课堂中出现的相关语块。

（一）每一节课开始初，教师与学生进行头脑风暴。

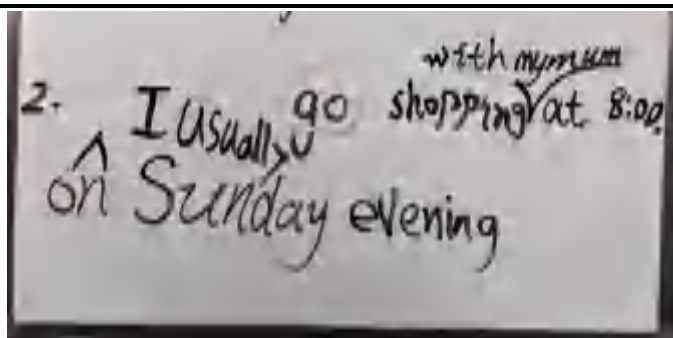
如教师给定学生一个词汇，让学生自由拓展成为完整句子。为了增强学生的语块意识和提高学生的词汇组块能力，在复习和运用新词时，让学生运用已有知识对新词进行组块，每次各位学生只能使用一个单词，下一位学生必须在前一位同学的基础上进行添加，如此反复直到无法再扩充位置。

例 1：给 ‘school’ 这个单词，学生会进行以下组块：school--my school--to my school--go to my school--go to school by--go to school by car--I go to school by car--I go to school by car with--I go to school by car with my--I go to school by car with my sister--I go to school by car with my sister in--I go to school by car with my sister in the--I go to school by car with my sister in the morning.

例 2：给 ‘lunch’ 这个词。由不同的学生自由发挥，不断添加不同的单词、词块，使之成为完整的句子。lunch -- have lunch -- I have lunch -- I usually have lunch -- I usually have big lunch -- On Saturday I usually have big lunch -- On Saturday I usually have big lunch at home. 如图所示：

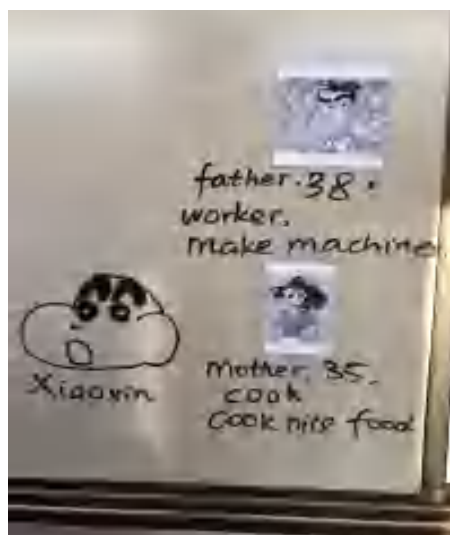


例 3：给 ‘go’。结合所学知识，学生积累的词块有 go running, go swimming, go shopping, go to school, go back home, go to sleep... 如图示，确定语块后，不断添加其它成分，使其成为完整句子。

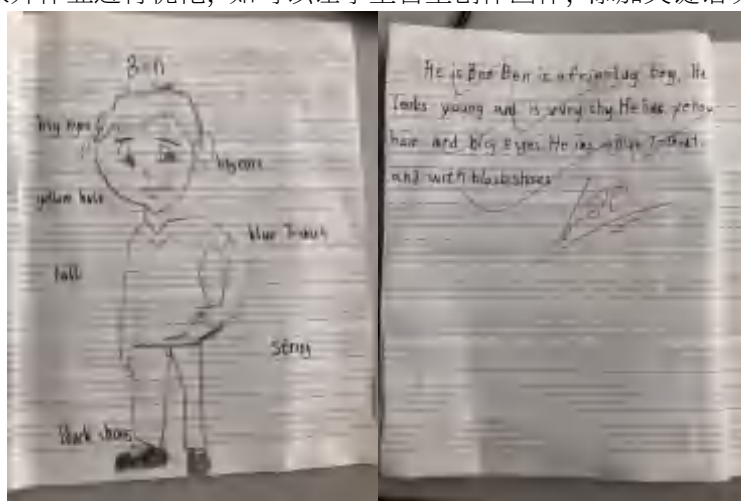


(二) 结合图片和思维导图，通过给定语块，引导学生连词成句，从而达到表达输出的目的。

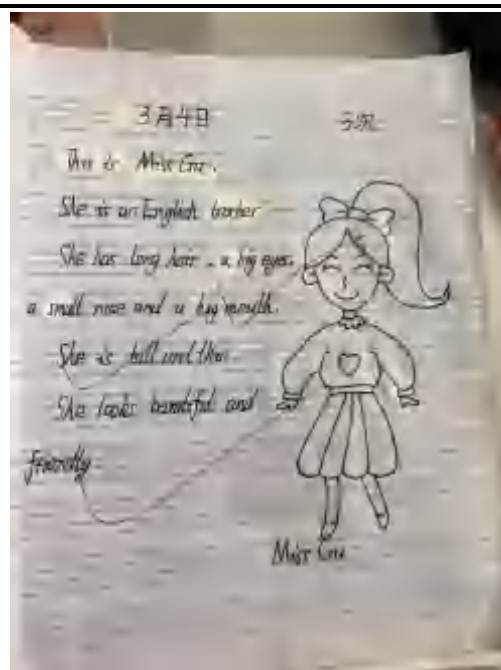
例 1: 利用家庭成员的关系与职业，让学生熟悉此类情境的词块，并且根据语块创设对话情境和自我介绍。如 Hi, I am Xiaoxin. My father is 38. He is a worker. He can make machines. My mother is 35. She is a cook. She can cook nice food. I love my family.



例 2: 对课外作业进行优化，如可以让学生自主创作画作，添加关键词块，并写成短文。



作业示例 1



作业示例 2

（三）结合表演教学法，使孩子忘掉中文，形成语块意识。

表演教学法其中的一种形式是 “I say, you act. I act, you say.” 结合 2024 教科版三年级英语 Unit8 It’s time to exercise, 让学生表演动作，其他同学使用相关语块其句式进行表达。如，在黑板板书关键句式，--What am I? Guess!--You run like a horse。让学生模仿句型，结合所积累的语块，达到活学活用的目的。

（四）通过不同的练习，培养及提升学生的语块意识和辨别能力，引导学生总结语块规律，提高语块的运用能力。

1. 初识语块，寻找语块

在语块学习初始，学生无法准确辨别语块，老师就可以让学生在预习时找出句子中的名词或者动词，因为名词和动词相关的词块数量最多的。接下来在在课堂上，老师与学生一起练习，慢慢放手让学生自己寻找名词或者动词语块。就算学生在这期间遇到失误也没关系，老师只要鼓励学生就好，无需纠结语块是否符合标准。引导学生从整体上认识语块，经过一段时间后，学生会慢慢发现语块的规律，从而形成语块识别能力，并逐渐学会运用语块知识。

2. 搭建脚手架，学会划分意群，形成语块意识

意群是指在句子中按意思和结构划分出的各个成分，每一个成分成为一个意群。意群是一个稍长的句子中，具有一定意义的若干短语。因此，在学会划分意群的基础上，在朗读时恰当地停顿，有助于学生在语块教学的基础上理解句子意思。基于此，教师可将教科书中较长的句子，引导学生划分意群，通过多次领读的方式，让学生感受正确的停顿，并用 “/” 在句子中进行标记，这样就能有效地熟悉语块的含义，便于学生理解句子。

在进一步的教学环节中，老师渐渐放手，让学生根据相关提示如某个名词或动词，让学生根据所示说出尽可能多的词块，培养学生自觉运用语块的意识，从而在接下来的读说写中达到事半功倍。如在做听说练习时，在听录音之前，老师让学生根据所看到的图片或者提示，运用所学的语块知识介绍图片。

3. 勤练多背，厚积薄发。

掌握语言是自动化到重构的一个过程，英语的学习更需要机械性练习以形成自动化。只有经过长时间大量机械性的练习，在反复操练中和“死记硬背”中，才能达到自动化的程度。因此，老师在教学后期，可以让学生背诵某个词块较为集中的经典课文，并及时检查，运用

遗忘规律帮助学生在遗忘之前牢记所学语块，提高记忆效率。

结语

钟启泉（2018）提出，所谓核心素养，指的是同职业上的实力与人生的成功直接相关的，涵盖了社会技能与动机、人格特征在内的统整的能力。可以说这不仅牵涉到“知晓什么”，而且关乎在现实的问题情境中“能做什么的”问题^[6]。因此，在小学阶段运用语块教学，能有效构建语块与交流句式的语言知识与运用体系，能切实提高学生的综合语用能力，真正地提高学生的核心素养。

参考文献：

- [1] 义务教育英语课程标准（2022年版）. 教育部官网
(http://www.moe.gov.cn/srcsite/A26/s8001/202204/t20220420_619921.html)
- [2] 李思敏. “互联网+”视域下小学英语口语教学策略研究[J]. 海外英语, 2021(02): 191-192.
- [3] 廖育环. 词块教学法在英语词汇教学中的应用研究[J]. 小学教学参考, 2024, (03): 69-71.
- [4] 刘洁. 语块教学法在英语口语教学中的重要作用, 吉林省教育学院学报, 2014年第03期第30卷.
- [5] 郭洪瑞, 张紫红, 崔允灏. 试论核心素养导向的综合学习[J]. 全球教育展望, 2022, 51(05): 36-48.
- [6] 钟启泉. 颠覆“常识”的新常识——学习科学为课堂转型提供实证依据与理论基石[J]. 教育发展研究, 2018, 38(24): 1-8.

双减下初中英语课堂作业设计的文献论述

肖瑶瑶¹, 谭丽珍², 唐勇华³

(¹²天鹅湖学校, 湖南 邵阳 412000; ³荷塘区教育教学指导中心, 湖南 邵阳 412000)

摘要: 在“双减”政策背景下, 初中英语教学需实现“减负提质”与“提质增效”的双重目标, 这要求教师革新教学理念与方法。“单元整体教学”作为一种新型模式, 依托“大观念”的统摄功能, 能够增强教学的连贯性与阶梯性, 提升课堂的整合度。作业是课堂教学的重要延伸, 其有效性直接影响教学成效。当前, 初中英语教师普遍认同一点, 即优化作业设计是落实“双减”的关键。基于大单元教学视角, 教师应深度解析单元主题与内容, 科学制定单元作业目标, 并立足学情设计层次化任务, 使作业成为单元整体教学的有机组成部分。

关键词: 初中英语; 双减; 作业设计; 单元整体教学

Literature Review on the Design of Junior High School English Class Assignments under the 'Double Reduction' Policy

Yaoyao Xiao¹, Lizhen Tan², Yonghua Tang³

(¹²Tian'e Hu Middle School, Shaoyang, Hunan 412000, China; ³Hetang District Educational and Teaching Guidance Center, Shaoyang, Hunan 412000, China)

Abstract: Under the 'Double Reduction' policy, junior high school English teaching aims to achieve both reducing students' academic burden and improving teaching quality and efficiency. This requires teachers to innovate their teaching philosophies and methods. 'Unit-based holistic teaching, a new model that leverages the overarching function of big concepts, enhances the coherence and progression of lessons, thereby improving classroom integration. Assignments are an essential extension of classroom teaching, and their effectiveness directly impacts overall teaching outcomes. Currently, junior high school English teachers generally agree that optimizing assignment design is crucial for implementing the 'Double Reduction' policy. From a big unit teaching perspective, teachers should deeply analyze unit themes and content, scientifically set unit assignment goals, and design tiered tasks based on students' learning conditions, making assignments an integral part of unit-based holistic teaching.

Keywords: junior high school English; Double Reduction; assignment design; unit-based holistic teaching

引言

长期以来, 教师高度关注“学业负担”这一问题, 意识到学业负担的核心矛盾集中体现在作

- 109 -

基金项目: 第二届湖南省基础教育教学改革研究项目: 双减视域下的初中英语课堂单元整体作业的有效设计研究(编号: Y2024306)

湖南省教育学会“十四五”教育科研课题: 基于核心素养的初中英语单元作业设计研究(编号: B-184)

湖南省教育学会“十四五”教育科研重点课题: 核心素养视域下的初中英语单元整体教学的实践研究(编号: B-183)

作者简介: 肖瑶瑶(1993-), 女, 硕士, 湖南邵阳人, 中小学二级教师, 研究方向为应用语言学。

谭丽珍(1977-), 女, 本科, 湖南攸县人, 中小学一级教师, 研究方向为英语教育学。

唐勇华(1976-), 女, 硕士, 湖南株洲人, 中小学高级教师, 研究方向为教学研究。

业负担与校外培训负担两方面。“双减”政策明确要求教师提升作业设计质量，在确保知识巩固效果的同时，着力解决作业数量过多、质量偏低等突出问题，切实控制作业时长与总量。在此背景下，初中英语教师愈发重视作业设计的有效性，将其视为课堂教学的重要延伸，并积极探索科学合理的作业设计方案。《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）系统提出“单元整体教学”理念，强调通过强化单元教学的系统性来提升学生英语核心素养。基于“双减”政策与新课标的双重指引，该文结合文献研究与教学实践，就初中英语单元整体作业设计的有效策略展开具体论述。

1. 核心概念界定

“双减”是指全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担。“单元整体教学”是指以大单元、大主题、大任务为中心，系统性的对单元教学内容进行分析、整合、重组、开发，在此基础上形成有主题、目标、任务、情境、活动、评价等教学要素的单元整体教学活动。“单元整体作业”是指基于单元教学目标，统筹设计课时作业，通过知识重组与改编，形成适量、适度、多样的作业体系。

2. 研究背景与内涵

2.1. 研究背景

2021年的“双减”政策中明确要求减轻学生课业负担，提升综合素质。在此背景下，初中英语教师需优化作业设计，实现减负增效。单元整体教学因其系统性、整合性特点，成为作业设计的重要依据，有助于帮助学生在作业中深化单元知识理解。所以，教师对初中英语课堂单元整体作业有效设计应该高度重视，并积极去研究初中英语课堂单元整体作业有效设计的科学策略。

2.2. 内涵

初中英语课堂教学中，单元整体教学可以对传统意义上的教学模式进行革新。同时，基于系统性、整体性的特点，单元整体教学过程中使单元知识内容得到二次开发与整体设计。当前，单元整体教学作为一种全新的、系统化的教学方式，教师在初中英语单元整体教学应该从多个维度进行积极地探讨，寻找出一条行之有效的解决办法^[1]。教师应该意识到双减视域下初中英语课堂单元整体作业设计有丰富的内涵，并深度挖掘初中英语课堂单元整体作业设计的本质属性，有效进行单元作业整体设计。

3. 国内外研究

3.1. 国外研究

美国学者瓦特洛对课堂作业设计进行研究，指出课堂作业的类型要与学习内容相匹配，结合学习类型设计出不同类型的作业。Gamelo L等^[2]人在研究中指出初中英语教学及作业设计的重要性，强调初中英语作业的有效设计是必须促进所有学生全面发展，同时关注初中英语作业设计的差异性及系统性。此外，国外的学者和教师强调研究“作业的目的与功能”、“作业的时间与数量”、“作业的类型与形式”，并研究影响作业效果的因素，着重从作业目标、作业内容、作业类型、作业难度、作业数量这些维度去提高作业设计有效性。

3.2. 国内研究

初中英语课堂单元整体作业设计中，当前的主流观点是教师在单元整体教学的基础上去设计课堂单元整体作业，确保课堂单元整体作业具有系统性、整体性、高效性、差异性，同时充分考虑到义务教育阶段英语课程的特点。吴丽红等^[3]人在《基于大观念的初中英语单元作业设计》研究结果表明，在设计初中英语大单元作业时应该以“大概念”的观念为主。大概念指导下的初中英语单元作业的设计，是将分散在英语作业中的零散作业进行结合，通过课题引导，有效地克服了以往英语作业分散、重复的弊端，实现了英语作业的结构化和系统化，达到了全面育人的目的。甄寒^[4]在《课程视域下初中英语单元作业设计策略》研究表明，新课程视野下的初中英语单元作

业的设计，应该将其教育功能充分发挥出来，并在此基础上，将单元作业的目标与整合的输出活动结合起来，设计出巩固性、拓展性、实用性的单元作业。

4. 作业设计的理论基础

建构主义学习理论中，作业设计应该将学生的已有知识和技能有效激发出来，引导学生参与到主动建构知识的过程之中，在互动中建构新知识。

素质教育的理念中，以提升国民的综合素质为基本目标，注重培养学生的创新精神和实践能力。作业设计中要强调对学生的创新精神与实践能力进行针对性的培养，使其在做作业的过程中提高综合素质。

人本主义学习理论中，强调始终尊重学生的主体地位，作业设计过程中重点关注学生的个性差异，并关注他们的兴趣、需求和情感。

5. 初中英语作业设计现状分析

教师清楚意识到学生有过重的初中英语作业负担，强调在初中英语作业设计中贯彻“减负提质”和“提质增效”的要求，同时强调所设计的初中英语作业具有数量适当、难度适中、内容丰富的特征。单元整体教学视域下，教师注重设计初中英语课堂单元整体作业，这是一次重要的尝试。

不过，教师虽然意识到初中英语作业设计的重要性，但依然存在一些较尖锐问题，主要是作业形式单一无趣、作业内容单调乏味、作业缺乏新意。较多教师未全面了解初中英语课堂的单元整体作业设计，对初中英语课堂的单元整体作业设计策略掌握不全面。

6. 双减视域下初中英语课堂单元整体作业有效设计的原则

主题一致性原则：围绕单元主题意义设计初中英语课堂单元整体作业，保证课堂上的单元整体作业与单元主题意义具有一致性。

内容关联性原则：初中英语课堂单元整体作业具有内容关联的属性特点，各课时的作业是紧紧围绕于单元主题意义，并保证各课时的作业之间紧密关联。

整体性原则：从单元整体教学的视角进行初中英语课堂单元整体作业设计，有效整合单元教学内容，体现单元教学内容的整体性、关联性、逻辑性、递进性。

7. 基于双减政策下初中英语课堂单元整体作业的设计策略——以人教版八年级上册《Unit 8 How do you make a banana milk shake?》为例

7.1. 研读单元大纲，明确单元整体教学目标

初中英语课堂单元整体作业有效设计时，教师要对单元内容进行全面且深刻的研读，明确和理解单元主题意义。基于对单元内容的理解，教师挖掘和梳理出单元整体作业目标，强调课堂上的单元整体作业支持学生进行巩固、反馈及延伸。实现单元教学的过程中，老师根据学生的学习情况，从知识、能力、态度等角度来确定单元作业的目的^[5]。

《Unit 8 How do you make a banana milk shake?》的单元整体教学中，教师确定出本单元是以不同的食物制作为主线，听说、阅读、写作等课型中均有效渗透“食物制作”这一单元主题意义。结合食物制作步骤、制作材料种类和数量的相关表达，教材中是以文章、图表、对话等作为载体，引导学生去掌握食物制作的方法与相关表达，教师提炼出“How to be a good cook”这一单元主题。结合单元内容及单元主题意义，教师可以梳理出如表1的单元整体作业目标。

表1 单元整体教学目标和单元整体作业目标一体化设计

课时	单元整体教学目标	单元整体作业目标
第一课时	1) 听懂如何制作香蕉奶昔；2) 掌握食物制作数量的常用表达；3) 在角色扮演中复述俄罗斯汤的制作方法。	1) 巩固食物制作的相关短语和相关动词；2) 对食物制作数量的常用表达进行巩固；3) 巩固 next、finally 等有逻辑

		辑有条理的词汇知识,并将其运用于食物制作步骤的介绍中。
第二课时	1) 学会询问食物的数量, 熟练运用 How much、How many; 2) 对询问食物制作方法的表达进行灵活运用; 3) 灵活运用 next、finally、then 等词汇知识。	1) 巩固 How much、How many 的用法; 2) 巩固和掌握询问食物制作方法的表达; 3) 巩固和掌握 next、finally、then 等表达逻辑顺序的词汇知识。
第三课时	1) 进行“如何制作三明治”的对话沟通; 2) 设计听、说、读、写的课堂活动, 灵活运用关于食物制作的表达。	1) 同桌之间对话, 说出自己所喜欢的三明治的制作步骤; 2) 对关于食物制作的表达进行练习与巩固。
第四课时	1) 阅读教材中的图片, 复述制作火鸡的步骤; 2) 了解和学习北美国家感恩节的相关知识, 运用所学知识去介绍中国传统节日与饮食文化。	1) 对制作火鸡的动词、短语进行练习与巩固; 2) 熟练介绍中国传统节日与饮食文化, 培养文化自信心。
第五课时	1) 介绍所喜欢的家乡美食, 并介绍家乡美食的制作步骤; 2) 运用所学知识介绍家乡的美食文化。	1) 对前四个课时的内容进行复习和巩固; 2) 写出自己所喜欢食物的食谱与制作步骤; 3) 通过写作介绍家乡的美食文化。

7.2. 立足学生学情, 设计单元整体作业任务

梳理单元整体作业目标后, 教师进一步对学生的英语学习需求及学习能力进行综合分析, 并结合单元整体作业目标设计单元整体作业任务或活动。初中英语课堂单元整体作业任务的设计中, 教师应该针对性的开发单元整体作业资源, 设计出多种形式及类型的单元整体作业, 注重设计拓展延伸类、复习巩固类、综合实践类的单元整体作业。为持续提升初中英语课堂单元整体作业任务设计的有效性, 备课组组织开展初中英语学科研修展示活动, 教师们一起进行单元整体作业任务的设计, 这一过程中互相沟通、互相启发及共同进步, 确保精彩纷呈与研有所获。

《Unit 8 How do you make a banana milk shake?》的单元整体作业任务设计中, 教师着重进行三方面的探索实践。首先, 抓住阅读课的“了解感恩节”、“阐述火鸡制作步骤”、“介绍中国春节和饺子”这三个环节, 要求学生利用课堂所学的语言知识与语篇结构, 向同伴介绍中国的传统节日春节, 同时介绍包饺子的步骤。学生做“介绍包饺子的步骤”这一单元整体作业时, 教师要求他们通过语言及动作演示出包饺子的步骤与方法, 从而在做作业过程中积累生活经验与认知, 并发展动手实践能力。其次, 抓住单元整体教学的语法课, 引导学生去熟悉本单元的语法知识, 并要求学生在单元整体作业中灵活运用目标语法知识。以“制作爆米花”的单元整体作业为例, 教师引导学生模拟制作爆米花, 要求他们熟练运用目标语法知识, 主要是“动词的时态”、“介词的使用”、“短语动词的构成”这些语法知识, 介词的使用中主要是 pour...into...、put...into...。最后, 抓住单元整体教学的第五课时, 设计“介绍家乡美食”、“介绍家乡的美食文化”这些单元整体作业, 要求学生将前四个课时所学的知识与技能充分利用起来, 在真实情境中进行语言表达, 使语言表达与课程育人有机结合。若是各方面的条件满足, 则教师尝试将课堂转移至餐厅, 引导学生制作家乡美食和宣传家乡的美食文化, 这一过程中也可以回答“How to be a good cook?”这一问题。此外, 教师要求学生分组拍摄“家乡美食制作”微视频, 融入目标语法(如祈使句、介词短语), 还对比中西节日饮食, 制作双语介绍手册。

7.3. 创新评价方式, 提升单元整体作业实效

在“双减”政策背景下, 传统的终结性评价已无法满足大单元整体作业的发展需求。《Unit 8 How do you make a banana milk shake?》的单元整体作业设计中, 教师在评价环节应当构建

“四维一体”的过程性评价体系。

首先，多元主体协同评价。“制作家乡美食视频”这一作业中，可设计学生自评表、小组互评量表。学生自评表中，包含“我能正确使用 first/next/then 等顺序词（5分）”、“我能清晰描述3个以上制作步骤（5分）”等具体指标，采用星级自评。小组互评量表中，从“语言流畅度”（5分）、“步骤完整性”（5分）、“文化特色体现”（5分）三个维度进行同伴评估。

其次，智能化过程记录，包括建立单元电子档案袋、开发人工智能辅助量规。建立单元电子档案袋时，比如收集“香蕉奶昔制作流程图”（课时1）、“感恩节火鸡 vs 春节饺子对比表”（课时4）、“家乡美食 vlog”（课时5）等阶段性成果。利用 ClassIn 等平台自动生成成长曲线图，直观展示学生在“食物制作类词汇量”、“步骤描述复杂度”等维度的发展。开发人工智能辅助量规时，比如针对“食谱写作”作业，设置“词汇丰富性”（使用≥5个新学烹饪动词）、“句式多样性”（包含1个祈使句+1个疑问句）、“文化附加值”（提及1个饮食文化知识点）等自动化评分点。

再次，精准化反馈机制。实施“三色批注法”时，比如教师用蓝色标出优秀表达（如恰当使用 pour...into...），红色提示改进点（如混淆了 how much/How many），绿色提出拓展建议（如“能否加入营养价值的描述？”）。举办“美食博主评选会”时，比如教师将第五课时作业设为“最佳美食教程”评选，设置“最佳解说奖”（语言）、“最佳创意奖”（内容）、“文化传播奖”（内涵）等特色奖项，获奖作品在学校英语角循环展播。

最后，个性化改进方案。比如针对“三明治制作”作业中暴露的共性问题，教师可以开设“微诊所”与设计“补救性作业”。开设“微诊所”中，教师对“步骤混乱”的学生提供“流程图模板”，对“词汇贫乏”者发放“烹饪动词卡片”（比如 chop/stir/grate 等）。设计“补救性作业”中，比如让未达标学生改编教材中的“俄罗斯汤”食谱（降难度），已达标学生则尝试撰写“fusion food”创新食谱（提挑战）。

8. 结束语

在“双减”政策背景下，初中英语单元整体作业设计应以核心素养为导向，通过目标统整、分层任务和创新评价实现减负增效。以人教版八年级上册《Unit 8 How do you make a banana milk shake?》为例，教师需立足单元主题，设计具有关联性、实践性和文化性的作业体系，使学生在完成食谱创作、美食制作等真实任务的过程中，既巩固语言知识，又发展思维品质与文化意识。未来，教师进一步探索信息技术与作业评价的深度融合，持续优化单元作业设计，真正意义上实现“减量提质”的教学目标。

参考文献:

- [1] 王小秀.初中英语单元整体教学实践中的问题及对策[J].教育理论与实践,2024,44(29):49-52.
- [2] Gamelo L ,Roy R L J . Code-Switching Practices of Junior High School Teachers and Learners in English as Second Language (ESL) Classes: Basis in Designing Intervention Program [J]. International Journal of Linguistics, Literature and Translation,2024,7(7):75-92.
- [3] 吴丽红,石丁宇.基于大观念的初中英语单元作业设计[J].教育理论与实践,2023,43(20):54-57.
- [4] 甄寒.课程视域下初中英语单元作业设计策略[J].中小学外语教学(中学篇),2024,47(02):8-14.
- [5] 刘春燕.基于单元整体教学的初中英语单元作业设计策略探究[J].中小学外语教学(中学篇),2023,46(09):49-53.

政治学原理课程思政建设原则与路径探析

王正^{1*}, 陈巧玲²

(^{1*}泰州学院马克思主义学院 江苏 泰州 225300, ²湖南工商大学马克思主义学院 湖南 长沙 410081)

摘要: 政治学原理是在高校多个社会科学专业开设的重要课程。其课程性质、课程内容和教学目标为课程思政建设提供了必要性与可能性。加强政治学原理课程思政建设应该遵循政治性与学术性相统一、知识性与育人性相统一、理论性与实践性相统一等基本原则,通过打造专业性与思政化并举的教师队伍,采用适切、灵活的教学方法和完善课程思政教学评价机制,实现立德树人。

关键词: 政治学原理;课程思政;建设原则;路径

Principles and Pathways for Ideological Construction in the Course of Political Science Principles

Wang Zheng^{1*} Chen Qiaoling²

(^{1*} School of Marxism, Taizhou University, Taizhou Jiangsu, 225300)

(² School of Marxism, Hunan University of Technology and Business, Changsha Hunan, 410081)

Abstract: The course "Principles of Political Science" is an important subject offered in various social science majors in higher education institutions. The nature of the course, its content, and teaching objectives provide both the necessity and possibility for ideological construction within the course. The enhancement of ideological construction in the "Principles of Political Science" course should adhere to basic principles such as the unity of political and academic aspects, the unity of knowledge impartation and education, and the unity of theory and practice. This can be achieved by building a teaching staff that combines professionalism with ideological education, employing appropriate and flexible teaching methods, and establishing a comprehensive evaluation mechanism for ideological education in the curriculum, ultimately achieving the goal of fostering virtue and nurturing talent.

Keywords: Principles of Political Science; Ideological Education in Courses; Construction Principles; Pathways.

引言

政治学原理是政治学类和公共管理类的专业必修课程,推进政治学原理课程思政建设,挖掘其中的课程思政元素与专业课程相融合,本质上就是实现社会主义核心价值观的引导,是“把思想政治教育融入其他课程教学和改革的各环节、各方面,形成全员、全程、全课程育人格局”^[1]的重要组成部分。

1. 政治学原理课程思政建设的价值意蕴

政治学原理作为社会科学专业，特别是公共管理类专业的必修课程，结合课程思政建设具有重要的时代价值，且二者在地位、教学目标与教育内容上有契合之处，需正视二者的共通之处积极开展课程思政建设。

1.1. 课程作为多个社会科学的专业必修课地位重要

2016年全国高校思想政治工作会议中习近平总书记提出各类课程要与思想政治理论课同行、形成协同效应^[2]。在政治学和行政管理专业的课程体系中，政治学原理处于基础地位，可以为后继的政治理论专业课程奠定基础，其地位不容忽视。

1.2. 课程教学目标与思政育人指向高度契合

政治学原理课程教学目标是让学生掌握政治学的基本知识和理论，学会运用马克思主义的基本理论和方法来分析比较各国政治制度、政党制度和政治现象，对政治制度有正确的认识和看法，最终坚定中国特色社会主义的制度自信，从而帮助学生形成正确的政治观。旨在培养具有马克思主义理论素养、树立正确的政治观和价值观的新时代青少年。而课程思政育人目标是培养德智体美劳全面发展的新时代社会主义建设者和接班人，为实现人的自由而全面发展做好基础工作。厘清政治学原理专业课程知识的建构规律与思政元素知识的认知体系，明晰二者之间存在紧密的逻辑关系和知识框架，二者之间的理论遵循和实践归宿都高度契合。

1.3. 课程教学内容与思政教育内容一脉相承

2019年学校思想政治理论课教师座谈会上强调：“学校思想政治工作不是单纯一条线的工作，而应该是全方位的”，要“解决好各类课程和思政课相互配合的问题”^[3]。政治学原理课程具有初心思维、价值引领及中国场景研究方法匹配等课程思政元素，^[4]与思政教育一脉相承。该课程在明确专业培养基本目标和课程建设中心任务的基础上，进一步明确了课程思政的目标和任务。通过深入挖掘政治学理论中的思政元素，并融入专业课程可进一步深化和发展思想政治教育，将政治价值观教育润物细无声地融入专业教育之中，将政治学原理与思政教育活动相互融合，有助于青年学生用政治理论知识与正确的思维去看待问题，从而树立正确的历史观、民族观和国家观，对学生综合素质的提升能够产生重要影响。

2. 政治学原理课程思政建设的遵循原则

2.1. 政治性与学术性相统一

所谓政治性，就是由正确政治方向、政治原则、政治立场、政治观点所体现出来的鲜明价值属性。政治学原理课程作为社会科学专业的重要必修课程，必须坚守政治立场和政治方向，确保教学内容符合党和国家的教育方针和政策要求。我们应明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个根本问题，把好方向关；所谓学术性，就是蕴含于思想政治理论教育中的学科专业知识和理论逻辑。在强调政治性的同时坚持学理性，确保教学内容科学和严谨，这是保证政治学原理课程思政建设改革创新出实效的重要原则。

2.2. 知识性与育人性相统一

政治学原理内涵丰富、体系严密，坚守知识性与育人性相统一的原则能在极大发挥课程作用的同时提升育人成效。因而该课程不仅应注重政治学基础知识的传授，更要强调进行政治引导，培养学生的政治认同、政治素养和家国情怀。不同的课程具有不同的人文、情感教育的价值^[5]。在课程思政建设中，应将知识传授与价值引领相结合，以唯物史观为分析方法，通过深入浅出的讲解和生动的案例分析，深入剖析政治现象的本质和规律，引导学生正确认识我国及世界政治历史事件和理解中国特色社会主义政治制度，明晰我国政治制度产生、发展及演变的客观性，理解政治现象的本质和规律。尤为注意要结合中国历史和具体国情，阐述中国特色社会主义政治制度的优越性和特殊性，引导学生正确认识和理解中国政治发展道路的独特性和必然性，帮助学生树立正确的价值导向，实现课程知识性与育人性的辩证统一。

2.3.理论性与实践性相统一

政治学原理课程思政建设应遵循理论性与实践性相统一的原则。在教学过程中,教师应注重理论知识的系统性和完整性,同时注重“将政治学原理与学生生活相融合,强化教育及思维引导效果”^[6]。通过案例分析、模拟演练、社会实践等方式,培养学生的实践能力和创新思维,使学生能够更好地适应社会发展的需求。在课程知识讲授过程中通过引导学生关注社会政治实践、参与国家政治生活等方式,培养学生的公共精神和社会责任感;引导当代大学生牢固树立并积极践行社会主义核心价值观、培养学生强烈的民族自豪感、大国荣誉感、强国意识感;鼓励学生在课后也要自觉尝试开展社会调查或公共政策分析等学术性活动;^[7]鼓励学生上台展示,给他们锻炼和表现的机会,在参与中加深对知识的理解^[8]。

3.政治学原理课程思政建设的实现路径

政治学原理课程推进“课程思政”改革,可以从打造专业性与思政化并举的教师队伍,采用適切灵活的教学方法以及完善课程思政教学评价机制等方面探索加强政治学原理课程思政的实践进路。

3.1.打造专业性与思政化并举的教师队伍

政治学原理课程思政建设过程中,教师的专业素质、思政意识状态等,均会直接影响思政教育渗透的效果,因此增强专业知识和提升思政素养,打造和培养一支专业性与思政化并举的教师队伍,是培养“社会发展、知识积累、文化传承、国家存续、制度运行所需要的人”^[9]的关键一环。一方面教师要具备专业性素养。有扎实的政治学理论基础和丰富的教学经验,能够深入浅出地讲解政治学理论和方法,引导学生深入理解政治现象的本质和规律。政治学原理课程内涵丰富、蕴含着磅礴的实践伟力,教师不仅需要聚焦重点内容全面系统学,更要讲好专业课程,引导学生针对西方各国的政治制度和政治现象,正确认识其可取和不足之处,更清晰地分析中国各项制度和政策的理论依据和合理性,树立正确的政治价值观。

另一方面教师要提升思政化水平。教师应具备较高的政治素养和家国情怀,能够将思政教育元素融入课堂教学之中,实现知识传授与价值引领的有机结合。当前政治学原理课程教师普遍存在“中辅西主”观念^[10]。因此,高校应加强对政治学原理课程教师的培训和教育,加深专业课程的理论学习,“加强价值引导力”^[11]。同时,鼓励教师积极参与社会实践和学术研究,不断拓宽视野和更新知识结构,深挖课程思政中的思想教育元素,“要做到春风化雨,润物无声”^[12]不断推动课程思政向高质量发展,向全方位、深层次建设。

3.2.采用適切灵活的教学方法

政治学原理落实课程思政建设,本质上就是实现社会核心价值观的引导,因此采用適切灵活的教学方法来实现价值观、理想信念教育的传播与深化是重要手段。在教学过程“探讨提问讲授式、比较分析式、理论分析式和案例创设式的教学方法在课程思政教学中的运用”^[13],提升课程思政教学效果。其中提问讲授法、比较分析法、理论分析法、案例创设法都是较为经典的政治性原理课程授课方法。同时需注重教学方法的创新和改进,借助现代技术,丰富教学手段和形式,提高教学效果。此外,教师还可以在授课中结合时事热点和社会实践,引导学生感受参与现实政治生活、关注社会政治实践,辩证看待分析社会政治现象,有针对性地国内国际的最大政治事件和现象及时到位的加入,引导学生真正了解其本质和规律,培养学生的实践能力和创新精神,也使学生在社会发展中合理进行自我定位,提升学习理论知识的原动力和价值观^[14]。

3.3.完善课程思政教学评价机制

高校应建立完善的课程思政教学评价机制,对政治学原理课程思政进行客观、动态、总结性评价。^[15]同时建立学生对教师教学的认可考核体系,特别是任课教师的德育考评,通过这种双向考核的方式促进任课教师的德育修养、教育教学技能的提升。提高课程教学的德育、智育的双重教育效果。通过定期的教学评价和反馈,及时发现和解决教学中存在的问题和不足,为课程思政建设的持续改进提供有力保障。同时,高校还应加强对课程思政建设的监督和检查,确保各项措

施得到有效落实和取得实效。

参考文献:

- [1] 石雪,胡中英.课程思政融入政治学原理的教学路径探索[J].科教文汇(下旬刊),2020(18):52.
- [2] 习近平.把思想政治工作贯穿教育教学全过程,开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09.
- [3] 习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[M].北京:人民出版社,2020:27.
- [4] 巩玉涛.“政治学原理”课程思政元素及实现路径探讨[J].教育教学论坛,2022(51):153.
- [5] 雷婉榕.立德树人背景下增强思想政治教育工作“正能量”的研究 [J] .吉林省教育学院学报,2021(02):129.
- [6] 孙乐宏.政治学原理课程中的思政教育渗透研究[J].大学,2021(12):54.
- [7] 李中仁,王卓.课程思政理念下经典阅读教学法的应用研究——以政治学与行政学专业课程教学为例[J].马克思主义学刊,2022(03):104.
- [8] 李忠林.课程思政视域下“国际政治学概论”教学改革探析——以政治学与行政学专业为例[J].牡丹江大学学报,2023(09):83.
- [9] 习近平.在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2018-05-03.
- [10] 刘晓靖.线上线下融合式教学中的课程思政建设研究[J].华北水利水电大学学报(社会科学版),2023(02):79.
- [11] 黄梅.课程思政视域下“政治学原理”教学改革探索[J].大学,2023(09):114.
- [12] 习近平总书记系列重要讲话读本[M].北京:学习出版社,2016:190.
- [13] 程同顺,郭鑫.政治学原理课程思政的开展现状与实践进路[J].山西大同大学学报(社会科学版),2024(01):40.
- [14] 吕蕾莉,陈炜.政治学原理教学中思想政治引导路径创新:大学生社会责任感的培育研究[J].黑河学院学报,2024(05):34.
- [15] 张润珍.开放大学“政治学原理”课程思政教学实践[J].内蒙古电大学刊,2023(03):87.

社会认同理论视角下高职院校学生干部培养策略研究

杨贤树^{1*}

(^{1*} 广东建设职业技术学院, 广东 清远 511500)

摘要: 学生干部是高职院校学生管理的重要力量, 他们的素质和能力直接影响着学校的管理水平和学生的成长成才。学生干部群体具有高度群体认同, 这种群体认同具有明显两面性。本文基于社会认同理论, 分析了学生干部培养的现状和问题, 探讨了社会认同在学生干部群体中的具体表现, 提出了基于社会认同理论的高职院校学生干部培养策略, 旨在提高学生干部的综合素质和工作能力, 促进学校科学管理和高质量发展。

关键词: 社会认同理论; 高职院校; 学生干部; 培养策略

Research on the Training Strategies of Student Cadres in Vocational Colleges from the Perspective of Social Identity Theory

Yang Xianshu^{1*}

(^{1*} Guangdong Construction Polytechnic, Guangdong, Qingyuan, 511500)

Abstract: Student cadres are an important force in the management of vocational college students, and their quality and ability directly affect the management level of the school and the growth and development of students. The student cadre group has a high degree of group identity, which has obvious duality. Based on the theory of social identity, this article analyzes the current situation and problems of cultivating student cadres, explores the specific manifestations of social identity in the student cadre group, and proposes strategies for cultivating student cadres in vocational colleges based on the theory of social identity. The aim is to improve the comprehensive quality and work ability of student cadres, promote scientific management and high-quality development of schools.

Keywords: Social identity theory; Vocational colleges; Student cadres; Cultivation strategy

引言

学生干部是学生自我管理、自我服务、自我教育的主要力量^[1], 他们既是学生的代表, 又是学校管理的助手, 是学校联系学生的桥梁和纽带^[2]。

社会认同理论是阐述个体与群体归属关系的重要理论。该理论认为, 个体通过对自我和群体成员的特性认知^[3], 将自己归属到具有相似特性的群体中, 在行为上与该群体成员保持一致。社会认同是个体在社会环境中形成的一种自我认知和自我定位, 影响个体行为、态度和价值观^[4]。

学生干部群体具有相似特性和需求, 他们在校期间具有相似校园压力、生活环境和社交需求, 容易形成共同身份认同和归属感。因此, 社会认同在学生干部培养过程中具有体现。

学生干部出于对主导地位的要求, 需要辅导员和同学们的认可和支持。同时学生干部也需要

保持学生身份，与同学们保持联系和互动，以期获得工作支持。这种双重身份引起学生干部在角色认同上产生困惑和冲突，进而影响社会认同的形成，导致学生干部培养效果低下。

1. 学生群体中社会认同具体表现

1.1. 社会认同理论与学生干部培养的关联性

1.1.1. 群体归属与身份建构

社会认同理论认为，个体通过类化、认同、比较三个阶段形成群体归属^[5]。高职院校学生干部选拔时，往往更看重品学兼优、组织能力强等特征。这种群体归属强化了其身份认同，但群体刻板印象将“管理者”角色视为唯一身份标识，忽视学生身份，导致角色认知失衡。

1.1.2. 群体比较与行为偏差

群体比较是社会认同理论的核心环节^[6]。学生干部容易将普通同学作为外群体进行对比，通过教师偏爱、机会优先等优势强化内群体偏好。这种比较会引发外群体排斥，因能力高低、资源分配等因素产生内群体矛盾，进一步加剧身份认同的分裂。

1.1.3. 群体刻板印象的负面影响

群体刻板印象可能限制学生干部的能力发展。学生干部因“管理者”身份标签，过度追求形式化工作成果，忽视学习与个人成长，或因“主导者”角色定位，忽视团队协作与倾听能力。

1.2. 学生群体中负面社会认同原因

1.2.1. 刻板印象的束缚

社会认同理论指出，个体归属某个群体后，会受到该群体刻板印象的影响。高职院校学生干部如果过于强调自己所属群体的特性，可能会陷入群体刻板印象的束缚中。他们可能认为高职学生干部就应该具备某些特定的品质或能力，忽视个体差异和多样性。

1.2.2. 内部竞争的负面影响

学生干部间存在一定竞争，他们可能会为了争夺资源、地位或认可而采取如拉帮结派、排挤异己等不正当手段。这种行为会破坏队伍凝聚力，对个人品德产生不良影响。

1.2.3. 外部压力的干扰

学校教师、同学或社会舆论等群体是学生干部外部压力和干扰的主要来源^[7]。因为过于在意别人的评价或期望，进而产生焦虑、紧张等负面情绪，影响自信心和决策能力，在行为上迎合他人或追求表面成功，却忽视个人真实需求和价值观。

1.2.4. 自我认同的困惑与冲突

学生干部在成长过程中会面临自我认同的困惑与冲突，他们希望保持独特，又希望融入群体并获得认同。这种矛盾会导致自我认知和定位出现混乱，难以形成清晰、稳定的自我认同。

1.3. 学生干部培养过程中社会认同的具体表现

1.3.1. 培养双方角色认同

辅导员对学生而言扮演着多重角色，既是他们的人生导师，又是管理者和服务者^[8]。这种角色定位导致他们在培养学生干部的过程中产生角色冲突。他们需要在专业知识的传授、学生事务的管理以及学生干部的培养和指导之间找到平衡点，但不同角色之间的要求和期望存在差异，导致辅导员角色认同出现冲突。

学生干部在履行职责的过程中，会形成自我角色的认同。他们是学生的代表和学校的助手^[9-10]，是学校联系学生的桥梁和纽带。这种角色认同促使他们具有身份的自豪，但同时出现工作的压力。

1.3.2. 学生干部群体认同

学生干部在交流和互动中，形成群体认同。他们与具有相似职责和任务，面临着相似挑战和困难的同学形成群体，产生共同感受。在履行职责时，他们会因个人行为方式的不同而产生冲突，

在代表学生群体利益时，因不同学生群体的利益诉求差异而产生冲突^[1]。

1.3.3. 学生干部价值认同

学生干部在履行职责、与其他学生干部的交流中，会形成共同价值观念和行为规范。价值认同促使他们更加关注同学们的需求和利益，积极为同学们解决问题、提供帮助。但同时，学生干部群体内部因个人价值观不同而产生冲突。注重个人成长和利益的群体和强调团队合作和集体利益的群体形成，价值观的差异会导致他们决策和行动不一致，进而影响队伍工作效能。

2. 社会认同理论视角下高职院校学生干部培养现状

2.1. 选拔机制标签化与群体同质化

2.1.1. 选拔标准的刻板化倾向

学生干部选拔常以综合素质高、组织能力强等标签为导向，选拔时更关注过往经历、获奖情况，而忽视潜力、适应能力及个性特质。导致学生干部群体固化，能力结构、思维方式上趋于同质，缺乏多元化视角。

2.1.2. 群体归属的强化与个体差异的忽视

优秀、精英等标签是学生干部头顶的光环，群体归属的强化可能使个体忽视自身不足，在后续工作中忽视学习与自我提升，陷入能力固化陷阱。同时，选拔机制对个体差异的忽视，会导致因不符合刻板印象，但真正具有潜力的同学被边缘化。

2.1.3. 选拔过程封闭与群体边界的固化

教师或现任学生干部主导了学生干部的选拔过程，普通同学参与度较低，导致选拔封闭。封闭式选拔强化了学生干部群体的内部认同，但加剧了他们与普通同学的隔阂，进一步固化群体边界，阻碍新成员融入与成长。

2.2. 培训体系形式化与能力发展失衡

2.2.1. 培训内容的刻板化与实用性缺失

学生干部培训多集中于组织架构、工作流程等理论内容，缺乏对沟通技巧、冲突解决、创新思维等实用技能。形式化的培训使他们陷入重理论、轻实践的误区，难以应对复杂的工作需求。

2.2.2. 培训方式的单向化与互动性不足

讲座式、灌输式模式是学生干部培训常用模式，但缺乏互动性与参与感。学生干部在单向化培训中被动接受知识，忽视主动思考与能力提升，难以激发学生干部的创造力与批判性思维，导致其在实际工作中缺乏灵活性。

2.2.3. 培训目标的短期化与长期发展忽视

快速胜任是学生干部培训的目标，但这个目标忽视长期发展需求。培训内容多围绕当前工作任务设计，缺乏对学生干部职业规划、领导力等长期目标的关注。短期化培训确实让学生干部的工作能力在短期内得到了提升，但始终难以实现从工作执行者到主导者的转变。

2.3. 考核机制结果导向与角色认知固化

2.3.1. 考核标准的单一化与全面性缺失

当前考核机制多以工作成果、任务完成情况为标准，能力提升、团队协作及群众满意度等关键指标被忽视。这种考核模式会让学生干部陷入“唯成果论”的误区，忽视过程积累与个人成长。

2.3.2. 考核过程的封闭性与反馈机制缺失

学生干部考核过程多由教师或学生干部群体内部主导，普通同学参与度较低，考核结果缺乏客观与全面性。同时，考核反馈机制的缺失导致学生干部无法及时了解自身不足，不能实现能力提升。部分学生干部在考核后仅被告知合格或不合格，却不被告知具体改进方向，导致陷入“原地踏步”的困境。

2.3.3.考核结果的功利化与角色认知扭曲

学生干部考核结果常与评优评先挂钩,这种功利化导向导致学生干部将考核结果视为唯一目标,为追求考核高分,过度迎合指导老师需求,而忽视普通同学意见,导致角色认知从“服务者”扭曲为“管理者”。

2.4.群体互动内群体偏好与外群体排斥

2.4.1.内群体偏好的强化与群体认同的极端化

学生干部群体常因共同工作目标与身份认同形成紧密的内群体关系^[12],内群体偏好会强化群体认同,甚至导致极端倾向,在群体内部形成“小圈子”,排斥非成员参与,导致群体边界固化。

2.4.2.外群体排斥的产生与校园和谐的破坏

学生干部群体与普通同学之间可能因资源分配、职权行使等问题产生矛盾^[13],导致外群体排斥,过度强调“管理者”身份,忽视普通同学的需求,引发对方的不满与抵触。

2.4.3.群体互动的失衡与个体成长的限制

学生干部群体内部的高度认同与外部的排斥^[14],导致陷入“信息茧房”,忽视外部反馈与多元视角,过度依赖“经验传承”,忽视对新知识、新方法的学习,导致能力发展滞后。

3.社会认同理论视角下高职院校学生干部培养策略

3.1.打破标签化,构建多元评价体系

3.1.1.引入动态评估标准,关注潜力与适应性

高职院校应打破标签化选拔模式,引入动态评估标准,关注学生潜力、适应能力及个性特质。通过无领导小组讨论、情景模拟等环节,评估应变能力、团队协作能力及创新思维。

3.1.2.扩大选拔范围,增强群体开放性

选拔过程要打破教师主导、内部推荐的封闭模式,争取普通同学的参与。通过公开报名、匿名推荐等方式,吸引具有不同背景的同学参与选拔。

3.1.3.强化选拔反馈,促进自我认知

选拔结束后,应向候选人提供详细反馈,指出优势与不足,提供具体建议,帮助明确发展方向、在后续成长中突破自我认知局限,避免因群体刻板印象而陷入能力固化陷阱。

3.2.注重个性化发展,重构培训体系

3.2.1.设计分层培训内容,满足差异化需求

根据学生干部的岗位需求与发展阶段,以通用课程+个性化课程结合的方式设计分层培训内容。为学生组织负责人提供战略规划、资源整合等高阶内容,为部门干事提供侧重执行能力、沟通技巧等基础内容。

3.2.2.创新培训方式,增强互动性与参与感

采用案例分析、角色扮演、工作坊等互动式培训方式,激发学生干部主动性。通过模拟校园管理,让他们在实践中学习协调资源、化解矛盾。邀请校外专家开展讲座,拓宽学生干部的视野。

3.2.3.建立导师制,实现个性化指导

为学生干部配备导师,提供一对一的成长指导。导师可由教师、校友或企业人士担任,根据学生干部的特点与需求,制定个性化发展计划。

3.3.从结果导向到过程导向,完善考核机制

3.3.1.构建多维考核指标,平衡工作成果与能力提升

构建涵盖工作成果、能力提升、团队协作及学生反馈等维度的多维考核指标,将满意度调查

纳入考核,通过匿名问卷了解服务效果,将能力提升作为考核内容,评估学生干部的进步情况。

3.3.2.引入第三方评价,提升考核客观性

引入普通同学、教师等共同参与的第三方评价参与考核过程,避免学生干部群体内部自我评价倾向,设立学生评议委员会,定期收集普通同学对学生干部的意见。

3.3.3.强化考核反馈,促进持续改进

考核结束后,应向被考核的学生干部提供详细的反馈报告,明确指出优势与不足,并制定改进计划,针对考核中发现的问题,建议学生干部参加相关培训或训练。

3.4.打破内群体偏好,强化群体互动

3.4.1.搭建跨群体交流平台,减少群体边界

组织开展学生干部开放日、普通同学座谈会等特色活动,促进学生干部与普通同学互动,定期邀请普通同学参与学生干部会议,鼓励同学们随时提出对学生干部工作的看法。

3.4.2.引导角色认知转变,平衡“管理者”与“服务者”身份

通过培训、讲座等方式,引导学生干部树立“服务者”意识,举办分享会,邀请优秀学生干部分享成长经验,组织学生干部参与志愿服务活动,增强其服务他人的责任感。

3.4.3.建立群体反思机制,促进自我更新

定期开展学生干部工作反思会,分析群体行为中的刻板印象倾向,通过“复盘会”讨论工作中是否存在过度依赖经验、忽视学生需求等问题,通过匿名问卷收集他们对群体文化的看法。

3.5.营造文化氛围:从刻板印象到包容创新

3.5.1.倡导多元文化,尊重个体差异

通过校园文化活动、宣传标语等方式,倡导多元文化,举办多元文化节,展示不同背景学生干部的特长与贡献,在校园媒体上宣传尊重差异、鼓励创新的理念。

3.5.2.鼓励试错与创新,打破思维定式

学生干部常因害怕犯错而不敢尝试新方法,高职院校应建立“容错机制”,鼓励学生干部在实践中探索创新,支持学生干部开展试点工作,对失败的项目进行复盘分析。

3.5.3.强化终身学习意识,促进持续成长

通过培训、讲座等方式,强化学生干部终身学习意识,定期举办读书分享会,鼓励他们持续学习,提供在线课程资源,支持自主提升。

4.总结

学生干部是高职院校学生工作的重要力量,他们的素质和能力直接影响着学校的管理水平和学生的成长成才。社会认同理论为学生干部培养提供了新的视角和思路,通过打破标签化、重构个性化培训体系、完善考核机制、强化群体互动,营造文化氛围可以帮助学生干部摆脱社会群体固化,提高学生干部的综合素质和工作能力,促进学校科学管理和高质量发展。

参考文献:

- [1] 周欢.提高高职院校学生干部执行力方法探析[J].吉林省教育学院学报(下旬),2015,31(01):99-101.DOI:10.16083/j.cnki.22-1296/g4.2015.01.044.
- [2] 刘贤鹏.高等职业院校学生干部培养的现状及改进措施[J].齐齐哈尔工程学院学报,2010,4(03):82-85.
- [3] 赵若杉.员工感知的企业社会责任对主观幸福感的影响研究[D].西南科技大学,2021.DOI:10.27415/d.cnki.gxngc.2021.000919.
- [4] 万芮.科研参与如何影响理工科拔尖学生的学术志趣——基于7所顶尖大学的调查数据[J].湖南师范大学教育科学学报,2023,22(01):78-88.DOI:10.19503/j.cnki.1671-6124.2023.01.008.

-
- [5] 邓继英,董传升.社会认同理论视域下全民健身与全民健康深度融合发展研究[C]//中国体育科学学会.第十二届全国体育科学大会论文摘要汇编——墙报交流(体育管理分会).沈阳体育学院;,2022:197-198.DOI:10.26914/c.cnkihy.2022.007315.
- [6] 赵瑞琪.趣缘群体的社会认同研究[D].山西师范大学,2021.DOI:10.27287/d.cnki.gsxsu.2021.000654.
- [7] 张蓓.师范生情绪能力与生活满意度:心理弹性和职业使命感的并行中介作用[D].陕西师范大学,2019.
- [8] 程翔,高林.高职院校辅导员身份认同研究[J].才智,2024,(09):133-136.
- [9] 薛迅.基于期望理论的高校学生干部队伍建设策略研究[J].知识文库,2023,39(23):191-194.
- [10] 康辰.新形势下做好职业院校共青团工作的几点思考[J].科技视界,2017,(12):147-148.DOI:10.19694/j.cnki.issn2095-2457.2017.12.108.
- [11] 付珍凤.L大学本科生学习与发展现状研究[D].兰州大学,2017.
- [12] 姚琳琳.高职生同辈群体关系对课堂参与的影响研究[D].江西师范大学,2023.DOI:10.27178/d.cnki.gjxsu.2023.000407.
- [13] 杨珂珂.大学生社团参与及其对学生发展的影响研究[D].华东师范大学,2022.DOI:10.27149/d.cnki.ghdsu.2022.003584.
- [14] 李钰晨.基于SWOT分析的民办高校辅导员思想政治教育工作研究[D].桂林电子科技大学,2024.DOI:10.27049/d.cnki.gglde.2024.000214.

红色文化融入大学生思想政治教育的实践进路

陈真^{1*}

(^{1*} 武汉工程大学, 湖北 武汉 430205)

摘要: 红色文化作为中国共产党和中国人民的宝贵精神财富,对大学生思想政治教育具有重要意义。然而,当前这一过程面临价值认同不足、教学方式陈旧和传播方式困难等困境。为解决这些问题,提出以下实践进路:加强主体建设以强化红色价值认同,丰富实践内容开展红色文化活动,运用智能平台实现线上线下结合,从而推动红色文化在大学生思政教育中的有效融入,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

关键词: 红色文化; 思想政治教育; 意义; 困境; 实践进路

The Practical Approaches to Integrating Red Culture into Ideological and Political Education for College Students

Chen Zhen^{1*}

(^{1*} Wuhan Institute of Technology, Wuhan, Hubei, 430205, China)

Abstract: As a valuable spiritual wealth of the Communist Party of China and the Chinese people, red culture is of great significance to the ideological and political education of college students. However, the current process is facing difficulties such as insufficient value recognition, outdated teaching methods and difficulties in communication. In order to solve these problems, the following practical approaches are put forward: strengthening the main body construction to strengthen the red value identity, enriching the practical content to carry out red cultural activities, and using the intelligent platform to realize the combination of online and offline, so as to promote the effective integration of red culture in the ideological and political education of college students, and cultivate socialist builders and successors with all-round development of morality, intelligence, physique, beauty and labor.

Keywords: Red culture; ideological and political education; meaning; dilemma; practice approach

引言

随着时代的发展,各种文化思潮相互激荡、交融,多元价值观冲击着社会的各个角落。在这样的背景下,红色文化的传承与发展愈发显得重要而紧迫,它为民族复兴提供着精神支撑和动力源泉。党的二十大报告指出,弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,用好红色资源,深入开展社会主义核心价值观宣传教育,深化爱国主义、集体主义、社会主义教育,着力培养担当民族复兴大任的时代新人^[1]。红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革进程中留下的宝贵财富。要深入挖掘红色文化资源,充分发挥其在思想政治教育中的独特作用,引导广大青年学生树立正确的世界观、人生观和价值观。大学生作为新时代的主力军、国家未来发展的中坚力量,正处于价值观塑造与人生观形成的关键时期。红色文化是他们汲取精神养分、砥砺奋进意志的宝贵财富。它能够让他们在历史的长河中汲取前行的力量,深刻理解个人命运与国家命运的紧密联系,从而树立远大理想,坚定为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的信念。

1. 红色文化融入大学生思想政治教育意义

1.1. 拓展教学资源，丰富教学内容

我国的红色文化形式多样，内涵丰富。从有形的实物载体来看，包括了革命纪念馆、解放碑等各类革命遗址与纪念设施。这些实物承载着革命先辈们的奋斗足迹与牺牲精神，是活着的历史教材。在艺术作品领域，更有海量的影视资料、经典歌曲等艺术方面的红色文化作品，它们具有极强的感染力与教育意义^[2]。将红色文化融入大学生的思想政治教育，能为教师的教学提供源源不断的丰富资源。教师可以巧妙地运用各种视频、图片等资料进行课堂讲授，打破传统教学可能面临的资源单一、内容抽象等局限。丰富多样的教学内容能够吸引大学生的注意力，激发他们的学习兴趣，进而促使他们加强对红色文化知识的学习以及对思想政治教育的重视程度。

1.2. 坚定理想信念，培养时代新人

毛泽东曾说：“你们青年人朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八、九点钟的太阳。希望寄托在你们身上^[3]。”青年具有正确的价值观念对其成长至关重要，而高校作为大学生踏入社会前的关键一步，是塑造意识形态的重要场所。对大学生进行思想政治教育，有助于青年形成正确的价值观。红色文化生动展现了中国共产党带领人民不畏艰难、拼搏奋斗的精神，承载着中国共产党和中华民族的奋斗史，能为高校大学生的身心发展提供正确的政治导向和思想引领，助力他们成长为有理想、有担当的新时代青年^[4]。面对现代社会的多元意识形态，当代大学生要通过红色文化教育坚定理想信念，反对历史虚无主义。针对课堂中曾经出现的诋毁或者歪曲革命历史人物，要坚定维护中国的革命人物和历史文化，做能够担当民族复兴大任的时代新人。

1.3. 传承红色文化，坚定文化自信

将红色文化融入大学生思想教育，具有多方位、多层次传承红色文化的重要意义^[5]。若仅让红色文化停留在博物馆和影视文化作品中，仅为少部分人知晓，便无法充分发挥其价值。加强红色文化建设，能够使大学生深入了解党的光辉历程，认识到当今生活的来之不易，以及中国共产党历经百年所取得的伟大成就。通过这种方式，可以增强大学生对红色文化的理解和认同，激励他们为实现中华民族伟大复兴而奋斗^[6]。文化兴则国运兴，文化是国家和民族的灵魂所在。若缺乏高度的文化自信，人们在面对困难与诱惑时便难以抵挡，在遭遇西方国家意识形态渗透时便易迷失方向。因此，必须将中国的红色文化融入大学生思政教育，助力大学生坚定文化自信。中国拥有中华优秀传统文化、红色文化以及社会主义先进文化，这三者构成我们宝贵的精神支柱和力量源泉。

2. 红色文化融入大学生思想政治教育的困境

2.1. 价值认同不够

红色文化融入大学生思政教育存在价值认同不足的问题，主要体现在以下几个主体，在教师层面，部分教师对红色文化的认知仅停留在表面，未深入探究其内涵与价值，仅在课堂上照本宣科地讲解书本知识，使红色文化教育陷入固定化与程序化的困境，流于形式，导致教师自身对红色文化的价值认同不够。在高校干部层面，一些高校干部对思政教育的重视程度相对较弱，往往将工作重心放在学校的行政管理及学科建设等方面，对红色文化融入思政教育的推动力度不足。在学生层面，许多大学生对理论知识的学习热情不高，对红色文化更是关注甚少，缺乏深入学习的主动性。部分大学生难以对红色文化中的历史事件和案例产生共鸣，甚至出现不相信历史事实的情况，反映出他们对红色文化的认同存在偏差^[7]。

2.2. 教学方式陈旧

我国高校思想政治教育在教学方式上存在问题，主要表现为教师以讲授为主，教学方式单一^[8]，课堂上多以单向传授知识为主，缺乏与学生的互动交流，难以激发学生的主动参与意识，造成教师与学生相脱离，教学效果不佳。此外，教师备课不充分，教学设计不够完善，课堂上多选取一些常见案例进行讲解，使得学生在大学阶段对思政课程的学习兴趣降低。同时，不同学校

所拥有的红色教学资源也存在差异,这导致学生在爱国主义意识培养方面存在较大差别。这些因素交织在一起,使红色文化在融入大学生思政教育过程中面临诸多障碍。学生对红色文化学习的积极性和主动性受到抑制,不利于坚定他们的理想信念,也影响了思政教育的整体效果。

2.3.传播方式困难

新媒体时代为红色文化传播带来了机遇与挑战。一方面,新媒体提供了多样化的传播渠道,让红色文化能突破时空限制,以图文、视频、直播等形式迅速触达大众;另一方面,其传播方式面临着诸多困难。新媒体时代信息繁杂,红色文化在海量的碎片化信息中容易被淹没,难以突出自身深度与内涵,吸引受众关注^[9]。部分红色文化内容在传播时被过度简化,仅以简短文字、图片呈现,无法让受众系统了解其全貌,导致对红色文化认知浅尝辄止。此外,新媒体时代娱乐化趋势明显,部分红色文化传播为迎合大众口味而娱乐化,如一些影视作品在改编红色故事时,过度追求商业效果,对历史情节进行夸张甚至歪曲演绎。再者,新媒体平台上红色文化传播主体繁杂,导致传播方式缺乏规范性与权威性。

3.红色文化融入大学生思想政治教育的实践进路

3.1.加强主体建设,强化红色价值认同

教师作为知识的传播者,在教学过程中发挥着关键作用。为此,教师可积极参与考察和调研活动,前往革命根据地和红色文化基地参观学习,亲身感受红色文化的魅力与力量,从而强化自身的红色信念^[10]。而高校领导干部,作为学校思政教育的组织者和建设者,对学校的思政教育和红色文化建设具有重要的引领作用。只有当高校领导干部高度重视思政教育和红色文化建设时,教师才能获得足够的动力,将红色文化有效融入大学生思政教育之中。此外,加强高校队伍建设,提升高校教师的职业归属感,也是推动红色文化融入思政教育的重要保障^[11]。通过这些措施,让红色文化真正走进大学课堂,深入学生头脑。这就要求高校教师不仅要加强自身对红色文化的学习和领悟,还要注重创新教学内容和方式方法,以提高教学效果。家庭环境的潜移默化影响也不容小觑,家庭可以通过组织大学生在节假日前往革命纪念馆、红色文化遗址等教育基地参访学习,让他们在沉浸式体验中接受爱国主义教育,深化对红色价值的认同。最后,社会各界也应积极参与到红色文化教育中来,与高校形成强大合力。通过共同营造良好的社会氛围,助力大学生在多元协同的教育格局中,将红色基因真正融入血脉。

3.2.丰富实践内容,开展红色文化活动

对于大学生的思想政治教育不能只停留于书本和课堂,教师和学校可以采取各种不同的途径去增强大学生对红色文化的理解。第一,创新课堂教学。安排当地红色人物走进校园,为学生讲述亲身经历的革命历史^[12]。使学生置身于那段波澜壮阔的岁月,真切感受先辈们的英勇无畏。邀请党史专家和研究员来校,让红色精神立体地呈现在学生面前,深化学生对红色精神内核的把握。第二,挖掘红色案例。建设并深度挖掘红色优秀案例库,深入剖析其中蕴含的红色文化精神。系统地梳理长征精神、抗美援朝精神等伟大精神,通过案例教学,引导学生领会这些精神跨越时空的永恒价值,自觉承担起传承与弘扬的责任。第三,丰富校园实践。学校应积极组织红色文化知识竞赛、红色主题演讲比赛、红色文艺汇演等多样活动^[13]。在准备和参与过程中,学生能够主动查阅资料、深入研究红色知识。还可以开展红色之旅实践教学,充分利用课余和实践教学时间,组织学生前往革命纪念地、革命老区以及伟人故居参观学习^[14]。学校与各地红色文化基地应建立长期紧密的联系,为学生提供持续的红色文化滋养,保障红色文化的教育功能常态化发挥。通过以上多维度举措,打破思想政治教育局限于书本和课堂的单一模式,全方位促进红色文化在大学生群体中的有效传承与发扬。

3.3.运用智能平台,实现线上线下结合

高校可多方面发力,强化红色文化在校园中的传播与实践。首先,可通过建设红色文化墙、红色文化室等物质载体,直观展示红色文化,营造良好校园氛围。其次,积极组织学生参与建设,鼓励他们建言献策,提高主观能动性。在参与过程中,学生不仅能深入了解红色文化知识,还能

在创作实践中获得沉浸式体验,真切感受红色文化的魅力。再次,在条件允许的情况下,高校可以考虑设立VR实验室,引入虚拟现实技术,为学生打造身临其境的红色文化体验^[15]。此外,高校还可以开通官方公众号和小程序,提前在平台上发布革命景点的详细介绍以及丰富的红色文化资源信息。通过这些线上渠道,大学生可以随时随地获取相关资讯,为线下的参观实践活动做好充分的准备,从而实现线上线下有机融合、协同推进。最后,在互联网高速发展的时代背景下,高校应当充分利用各种智能平台,积极探索创新传播手段^[16]。短视频应用程序可以借助大数据和算法的优势,为学生精准推荐优质的红色文化资源和作品,从而增强红色文化的宣传力度和传播效果。以创新的形式开展红色文化传播工作,营造积极向上的红色文化氛围,增强人们的文化自信,让红色文化在新时代绽放出更加耀眼的光芒。

结语

红色文化是中国人民和中华民族宝贵的精神财富,也是中国人民和中华民族生生不息的重要精神动力,高校是传播红色文化的重要阵地,也是大学生学习红色文化和塑造精神品格的重要场所。针对大学生思政教育存在的问题,我们需要把红色文化融入大学生思政教育之中,既可以丰富教学内容和资源,推动教学方式多样化,也可以使当代青年传承好红色文化,坚定文化自信。从而使大学生坚定理想信念,实现高校立德树人的根本目标,才能培养出为国奉献,担当民族复兴重任的新时代青年。

参考文献:

- [1] 习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[N].人民日报,2022-10-17(002).
- [2] 徐思思.新媒体时代红色文化在高职院校思政教育中的融合与实践[J].佳木斯职业学院学报,2025,41(05):28-30.
- [3] 中共中央文献研究室.建国以来毛泽东文稿(第6册)[M].北京:中央文献出版社,1992.
- [4] 张建彬.红色文化资源赋能大中小学思政课一体化的重要意义及实践路径[J].黑龙江教师发展学院学报,2025,44(05):7-11.
- [5] 郭培荣,徐永超.红色文化融入高校思想政治教育的价值与路径[J].学校党建与思想教育,2020,(08):75-76.
- [6] 郭永刚.红色文化融入高校思政课的实践探索[J].教育理论与实践,2025,45(12):53-56.
- [7] 陈铭彬,王伟.红色文化资源在高校思想政治教育中的实践路径[J].广西民族大学学报(哲学社会科学版),2020,42(04):171-176.
- [8] 贾勇,杜艳.红色文化资源融入高校思政教学的困境与突破——基于问卷调查的探究[J].湖北科技学院学报,2025,45(03):104-109+123.
- [9] 邱文涵,田家宇.信息化时代高校加强思想政治教育擦亮育人底色研究——评《思想政治教育红色文化资源研究》[J].管理现代化,2025,45(02):203.
- [10] 蔚晓庆.地方红色文化资源融入研究生思想政治教育的探索——以天津市为例[J].湖北开放职业学院学报,2025,38(05):101-103.
- [11] 张小楠,向东.红色文化融入大学生思想政治教育的实践路径研究[J].今传媒,2024,32(04):145-148.
- [12] 吴晓妮,董平.红色文化融入高校思想政治教育的实现路径探析[J].长沙民政职业技术学院学报,2025,32(01):57-61.
- [13] 卢杉.新媒体时代红色文化融入高校思政教育的创新策略探析[J].河北大学成人教育学院学报,2025,27(01):70-74.
- [14] 范露元.“互联网+红色文化教育”教学模式探索与实践研究[J].大众文艺,2025,(08):187-189.
- [15] 陈一帆,刘思琦.新时代红色文化融入大学生思政教育的价值、挑战和路径[J].湖南工程学院学报(社会科学版),2025,35(01):87-95.
- [16] 刘建明.红色文化一体化育人模式的构建——兼论高校思想政治教育的创新[J].中南民族大学学报(人文社会科学版),1-7.

绘本融入道德与法治课的德育实践研究—— 以扬州市 Y 小学低年级学生情绪管理能力 培养为例

梁添骏^{1*}

(^{1*} 扬州大学马克思主义学院, 江苏 扬州 225001)

摘要: 情绪管理教育是小学低年级道德与法治课的重要内容,也是培养学生健全人格核心素养的必然要求。绘本具有字少图多、逻辑简单、富有童趣、互动性强和种类丰富等显著特点,适合低年龄段孩子阅读和学习。思政课教师通过精选绘本,选择具有典型性和适切性的绘本融入小学低年级道德与法治课情绪管理教育中;通过在扬州市 Y 小学的绘本融入实践,构造“浸润—体验—感悟—迁移”助力绘本与小学低年级思政课同向同行的四步教学模型;最后通过多方协作打造育人生态链,促进学生情绪管理能力的持续性发展。

关键词: 小学低年级;道德与法治;绘本教学;情绪管理教育

A Practical Study on Integrating Picture Books into Morality and the Rule of Law Course for Moral Education: Taking the Cultivation of Emotional Management Ability of Lower-Grade Students in Yangzhou Y Primary School as an Example

Tianjun Liang^{1*}

(^{1*} School of Marxism, Yangzhou University, Yangzhou, Jiangsu 225001,
China)

Abstract: Emotional management education is an important component of the Morality and the Rule of Law Course for lower-grade primary school students, and it is also an inevitable requirement for cultivating students' core competencies of sound personality. Picture books are characterized by few words and many pictures, simple logic, childlike fun, strong interactivity, and rich variety, making them suitable for reading and learning by lower-grade children. Ideological and political education teachers integrate carefully selected picture books with typicality and appropriateness into the emotional management education of the Morality and the Rule of Law Course for lower-grade primary school students. Through the practice of integrating picture books in Yangzhou Y Primary School, a four-step teaching model of

"immersion-experience-comprehension-transfer" is constructed to help picture books and ideological and political courses for lower-grade primary school students progress in the same direction. Finally, a multi-party collaborative educational ecosystem is built to promote the sustainable development of students' emotional management abilities.

Keywords: Lower-grade Primary School; Morality and the Rule of Law; Picture Book Teaching; Emotional Management Education

引言

在学生成长和发展的过程中,情绪情感教育占据重要的地位,其对学生的心理发展、人际关系、亲社会行为以及学习和生活产生重要的影响。小学低年级学生的情绪情感较幼儿期有了一定的发展,但情绪情感外露明显、情绪起伏波动大、情绪识别与共情能力有待提升以及调节情绪的方法不当等特点仍然明显。通过在道德与法治课教学中开展情绪管理教育,能够帮助小学低年级学生正确认识自己,学习和掌握情绪调节的方法,正确对待情绪,有助于形成健全人格。

1.绘本融入小学低年级道德与法治课的理论依据及现实意义

绘本是一种透过图画和文字两种媒介在两个不同的层面上互相交织、互动来讲故事的综合艺术^[1]。绘本是优质的儿童读物资源,将绘本融入小学低年级道德与法治课堂教学,得益于其本身具有的丰富的形象性、实用的工具性和契合的育人性。

1.1.形象性:符合低年级学生的阅读习惯,有利于提高低年级学生对道德与法治课的学习兴趣

小学生年龄小,好奇心强,所以简单的文字内容和丰富的图画更容易吸引他们的注意^[2],而儿童绘本大多采用图文结合的叙述方式,低年级学生能够借助插图理解故事情节,降低他们阅读的难度,提高阅读信心。儿童绘本的语言简单易懂,故事情节有趣,叙述主题贴近低年级学生生活。生动的故事和精美的插图符合低年级学生注重直观的认知发展的规律,将绘本融入小学低年级道德与法治课有利于学生借助绘本迅速拉近与教学内容之间的心理距离,提高低年级学生对道德与法治课的学习兴趣。

1.2.工具性:契合低年级道德与法治教学内容和活动主题,有利于丰富道德与法治课教学的方法和形式

小学低年级道德与法治课的教学主题主要包含:适应小学生活、生命安全与健康教育、传统文化与爱国主义教育、行为习惯培养教育、社会交往教育、集体规则教育、情绪管理教育和环保教育^[3]。儿童绘本作为优质的儿童读物资源,主题内容丰富,涵盖低年级学生生活的多个侧面。绘本在小学道德与法治课中的形式和方法也比较多样,在形式上可以选择师生共读、故事表演、故事讲述、小组合作,在方法上可以采用讨论法、谈话法、沉浸式学习法、情境教学法等方法。因此,绘本资源融入小学低年级道德与法治课一方面可为学生的学习提供支架,另一方面也能够丰富教师课堂教学的方法和形式。绘本阅读的主题性明确也使其得以满足不同教学领域的多元需求。将富有趣味的绘本融入多个领域的课程教学中,对教学效率的提高和学生全面发展的需求具有积极意义^[4]。

1.3.育人性:在轻松愉悦的氛围中潜移默化地提高学生的道德认知、丰富道德情感

小学低年级道德与法治课是义务教育阶段的思政课,是落实立德树人任务的根本课程,是一门说理性较强的课程,其与绘本资源相互配合,可以淡化说理痕迹,让学生在轻松愉悦的氛围中感悟道理、发展情感,将灌输性与启发性统一于道德与法治课堂,有助于学生核心素养的培养落地。正面情绪不仅可以给学生带来快乐,也可以给予学生更多体验,让学生多接触生活,发现生活的美好^[5]。绘本融入道德与法治课能够让小学生从充满童真、童趣的绘本阅读中获得良好的心理体验,引领学生从中感受到绘本中传达的主题意义,身临其境地感受主人公的喜怒哀乐,学会调节自己的心理情绪,保护小学生的个人心理健康,逐渐地形成良好的心理品质,塑造健全人格^[6]。

2. 绘本融入小学低年级道德与法治课情绪管理教育主题存在的困境

2.1. 从绘本资源的选择上看：缺乏典型性和适切性，思政课教师对于绘本资源处理的素养有待提高

绘本资源是思政课程资源的重要组成部分，课程资源是提高思政课教学质量和提高教学效果的重要支撑。“选好”绘本资源是“用好”绘本资源的前提，当前绘本资源融入小学低年级道德与法治课教学存在绘本资源选择脱离教学实际需要，思政教师作为课程开发的主体其对于绘本资源的加工处理能力也有待提升等问题。绘本资源种类繁多，部分思政课教师由于缺少对绘本资源价值的认识和对绘本资源恰当选择的能力，既想要运用绘本资源来为自己的课堂“画龙点睛”，但是在日常教学准备过程中又忽视了对绘本资源的钻研，使绘本资源和小学道德与法治课教学同向同行之路越走越偏，最后导致两者结合的教学效果收效甚微。

2.2. 从绘本资源在小学低年级道德与法治教学的实际运用中看：实施过程的浅表化和形式化

《义务教育道德与法治课程标准（2022 年版）》在教学建议中强调，思政课教学过程要遵循和把握教育规律，注重以理服人。小学低年级学生社会阅历较浅，生活经验还不够丰富，需要成人的耐心引导和教育。小学低年级学生的思维发展仍以具体形象思维为主，难以理解抽象的道理，因此需要教师丰富教学实施的过程。在当前小学低年级思政课教学实施中，部分思政课教师能够想到运用绘本资源来化解抽象的道理，增进学生的理解，但又只是将绘本资源在课堂上如“蜻蜓点水”般简要带过，把绘本资源和小学低年级道德与法治课教学的同向同行曲解为机械的简单相加，又或者是不关注教学实际和教育规律，一股脑地把绘本资源全部堆砌在低年级学生面前让学生自己讨论感悟，使学生“消化不良”，造成了绘本融入低年级道德与法治课堂的形式化和浅表化。

2.3. 从绘本资源融入小学道德与法治课教学中的实际效果看：素养落地的评价体系有待完善

绘本资源融入小学道德与法治课教学是为达成课堂教学目标服务的，核心素养的形成不是一蹴而就，而是发展的、连续的和螺旋上升的^[7]。绘本资源融入小学道德与法治课的教学效果如何、学生核心素养落地效果怎样、如何促进两者的有机融合，这些问题是走好绘本资源与小学低年级道德与法治课同向同行之路所不能回避的重要问题。当前，绘本资源缺乏科学管理导致利用效率低、缺乏长效系统的评价体系了解学生核心素养的培育实际效果、绘本资源共享开放度不够等现实问题。

3. 绘本融入小学低年级道德与法治课情绪管理主题的实践路径

3.1. 提高思政课教师的素养和能力，结合教学实际精选绘本资源

课程资源的开发主体是教师^[8]，对绘本资源的重视程度及开发和选择能力影响着两者融合的效果。思政课教师一方面要树立正确的课程资源开发观念，认识绘本资源与小学低年级学生之间的天然联系及其融入道德与法治课的现实意义；另一方面用恰当的方法统整现有绘本资源，对绘本资源进行系统化、科学化的管理。绘本的主题丰富，通过统整相同主题的绘本，再借助大数据赋能建立绘本资源数据库，能够帮助思政课教师基于了解本课教学内容、教学目标和学生实际情况的基础上迅速寻找与本课时教学主题相关的优质绘本，提高绘本资源的利用效率。运用绘本阅读强化心理健康引导，不仅能提升学生的学习效率，还能消除学生的抵触情绪，让学生在读故事的过程中积累正确的认知与理解，促进学生多方面能力的均衡发展，为学生健康成长与发展奠定良好的基础^[9]。

表 1 低年级情绪管理能力教学目标

	情绪识别	情绪表达	情绪调节	情绪社会支持
一年级	1.能够识别基本情绪并准确命名 2.能够借助表情和肢体动作判断他人的情绪状态	1.能够用简单的语言描述自身情绪（如：“我生气了”） 2.通过模仿他人学习情绪表达的方式	1.能够在成人的帮助下比较快速地调节情绪 2.能够用单一的调节方法调节自身情绪	1.知道情绪低落时可以向信任的人求助 2.初步感知同伴的情绪变化，并给予一定的支持
二年级	1.能够理解比较复杂的情绪状态（如“又害怕又期待”）	1.能用比较复杂的句子表达自身情绪（如：因果逻辑）	1.能够有意识且比较快速地调节自身情绪 2.调节情绪的策略和方法多样	1.能够比较快速且准确地感知他人的情绪变化 2.能够用一定的方式为他人提供情绪支持

3.2.构建“浸润—体验—感悟—迁移”四级逐层递进的课堂实施模式

绘本资源与小学低年级道德与法治教学同向同行、交融贯通的重点在于课堂实施的过程。思政课教师可以在认真研读《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》和小学道德与法治低年级教材的基础上，结合班级实际构建“浸润—体验—感悟—迁移”四级逐层递进的模式走好绘本与小学低年级道德与法治同向同行之路，四个环节逐层递进，符合学生认知发展规律和教学规律。

以《生气汤》融入扬州市Y小学二年级道德与法治课《学做快乐鸟》一课教学为例，本课逐级递进的课堂实施呈现为下图所示：

表2 《生气汤》绘本融入二上《学做快乐鸟》的教学过程及目标

教学环节	操作方法	达成目标
情感浸润环节 （激发学生对本课内容的强烈情感）	思政教师在课前借助技术赋能，制作可供孩子上台拉动鼠标完成做汤步骤的简单游戏，引出“你做过汤吗？”“刚刚做汤的过程你是什么心情？”等问题，随后抛出“生气汤”的话题，使儿童产生认知失衡，自然而然地生成“为什么做汤还会生气呢？”的关键问题，对本课教学内容产生浓厚的学习兴趣。	通过谈话、游戏等多种方式，营造良好的课堂氛围，调动学生积极情感，调节情绪，为下一步学习奠定基础。
情境体验环节 （在情境表演的过程中体验情感）	思政教师与儿童共读《生气汤》绘本，引导儿童关注故事内容，引导儿童用完整的话表述故事情节。 在教师的指导下，借助道具以小组合作的方式来表演《生气汤》。表演结束后，各成员在智慧平板上以口述的方式记录所扮演角色的心路历程。 角色互换，再次进行记录。	与儿童一起共读绘本故事，在过程中引导儿童识别情绪，掌握故事情节。 以多人合作的形式，引导儿童在角色的选定、情绪的排列和道具的使用方面用合理的方法表达自己的情绪和想法，学会与他人相处，获得他人的情感支持。 通过角色互换的方法，与他人产生情感共鸣，从他人的角度看待角色的行为和情绪表现，养成换位思考的习惯。
感悟启发环节 （形成情绪管	教师引导儿童再读《生气汤》绘本，思考“煮	通过再次细读绘本内容，引导幼儿结合

理意识,明确情绪管理方法)	生气汤的原因是什么?”“煮汤前后的心情变化”等关键问题。再以头脑风暴的方式集思广益,谈谈如何调节自己的情绪,教师进行总结。	生活经验和体验活动的记录,锚定儿童道德生长点,引导感悟绘本中所蕴含的道理,并以头脑风暴和教师总结的方式帮助儿童深化情绪表达和调节的方法。
迁移运用环节(将情绪管理方法在生活中加以运用)	学生煮一煮自己的“生气汤”,并把“生气汤”的材料(即生气的原因)以图片和文字相结合的方式呈现在绘画作品中,张贴在教室的心灵角。学生间互相看其他人的“生气汤”,挑选自己感兴趣的“生气汤”海报留言,告诉“生气汤”的主人如何把“生气汤”煮好(即调节情绪的方法)。也可以回家以后与爸爸妈妈再读绘本,改编绘本故事。	通过创意性的作业,充分利用课内课外资源,促进儿童把情绪管理的方法内化于心、外化于行。

3.3.调动多主体参与打造共育链条,完善体制保障

学生核心素养的培养是绘本资源融入小学低年级道德与法治课教学的最终落脚点,而学生思想政治核心素养的培养不仅要依靠思政小课堂,还要充分利用社会大课堂的资源。家庭是实施情感教育的重要场所^[10]。要在学校、家庭和社区三者相互配合的共育链中,要明确好学校主导、家庭协同以及社区支持的定位。

以《生气汤》绘本教学引出的家庭学校和社会联合共育为例:在学校层面,思政课教师在课堂上与孩子们共读了《生气汤》绘本,引导儿童初步学习了情绪调节的方法。通过布置作业,引导儿童在社会大课堂中将所学知识迁移运用;在家庭层面,家长配合孩子完成《生气汤》的延伸任务,录制完成视频并在班级学习群中交流分享;在社区层面,社区居委会或图书馆举办《生气汤》故事分享大会,邀请家长和孩子一同参加。最终教师搜集《生气汤》延伸任务的完成度以及社区《生气汤》故事分享大会的活动参与度,结合学生在课堂和日常行为的表现,为今后绘本资源融入小学低年级道德与法治课教学培养低年级学生情绪管理能力提供教学反馈信息。

学校还可以与家庭、社区协商,制定《家校社共育章程》,明确将绘本资源纳入到校本课程体系当中,学校设计专项资金用于购买优质绘本、家长和社区绘本共育培训以及支付社区活动场地费用等,同时结合实际设置相应的激励制度,为两者同向同行提供不竭动力和可靠保障。

参考文献:

- [1] 彭懿.图画书:阅读与经典[M].江西:二十一世纪出版社,2006.
- [2] 刘倩.小学低年级语文教学中融入绘本教学策略研究[J].国家通用语言文字教学与研究,2022,(06):106-108.
- [3] 中华人民共和国教育部.义务教育道德与法治课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:05.
- [4] 李圳.小学“幼小衔接”绘本主题阅读教学研究[D].集美大学,2024.DOI:10.27720/d.cnki.gjmdx.2024.000419.
- [5] 张伟伟.德育教学中如何做好小学生的情绪管理[J].文理导航(下旬),2025,(03):73-75.
- [6] 张莲花.绘本在小学心理健康教育中的运用[J].读写算,2025,(02):151-153.
- [7] 欧洋,陈丽冰,雷浩.基于核心素养的评价连续体设计研究[J].教育理论与实践,2025,45(20):30-35.
- [8] 张云.新课程背景下高中《法律与生活》课程资源开发研究[D].西北师范大学,2024.DOI:10.27410/d.cnki.gxbfu.2024.000968.
- [9] 韦祎.用绘本打开学生的心灵世界[J].科学之友,2025,(02):74-75.
- [10] 张苏东.巧用绘本推进幼儿情感教育[J].新课程研究,2025,(08):99-101.

师德教育融入《中学思政课程教学论》课程实践路径研究

刘建良^{1*}

(^{1*}上海师范大学, 上海 徐汇 200234)

摘要: 本文以《中学思政课程教学论》为例, 探讨师德教育融入的实践路径。通过分析课程特点、政策导向和现有研究, 提出课程目标重构、教学内容整合、教学方法创新、评价体系完善等路径, 并结合具体案例和实证研究, 论证其有效性和可行性。旨在为师范生培养和在职教师培训提供参考, 促进师德教育与专业教育的深度融合。

关键词: 师德教育; 实践路径

Research on Practical Pathways for Integrating Teacher Ethics Education into the "Teaching Methodology of Secondary School Ideological and Political Courses" Course

Liu Jianliang^{1*}

(^{1*}Shanghai Normal University, Xuhui, Shanghai, 200234)

Abstract: Taking the "Teaching Methodology of Secondary School Ideological and Political Courses" as an example, this paper explores practical pathways for integrating teacher ethics education. By analyzing course characteristics, policy orientations, and existing research, it proposes pathways such as reconstructing course objectives, integrating teaching content, innovating teaching methods, and refining evaluation systems. Supported by specific case studies and empirical research, the effectiveness and feasibility of these pathways are demonstrated. The study aims to provide references for pre-service teacher training and in-service professional development, promoting the deep integration of teacher ethics education with professional education.

Keywords: Teacher ethics education; Practical pathways; Integration

引言

习近平总书记在党的二十大报告中指出, “加强师德师风建设, 培养高素质教师队伍, 弘扬尊师中教社会风尚。”^[1] 师范院校承担着培养未来教师的职责和使命, 必须将师德师风教育融入师范生培养的全过程。《中学思政课程教学论》是师范院校思想政治教育专业的核心课程, 是未来思政课教师培养的重要支撑, 积极探索将师德教育融入该课程, 对于提高师

范生的师德素养,提高未来思想政治课教师培养质量具有重要意义,同时其探索与实践对于师范院校教师教育类课程开展师德师风教育具有一定的示范价值。

1. 师德教育融入《中学思政课程教学论》的必要性

新时代的师德教育融入《中学思政课程教学论》是由课程性质、新时代师德师风建设及师范生未来发展职业要求等决定的。

1.1 课程性质与培养目标的要求

《中学思政课程教学论》是一门理论与实践相结合的课程,本重点讲授思想政治学科教学的基本理论和方法,并结合思想政治课教学改革实践,引导师范生掌握课程和教学改革的新理念,加深对思想政治课教学过程的特点和规律的认识。通过教学,帮助学生了解思想政治课的性质和特点,认识思想政治课教学过程及其规律,掌握思想政治学科教学的基本理论和方法,了解政治教师备课、说课、授课、评价等工作并掌握相关技巧,具备作为思想政治课教的基本素养,为将来顺利走上教学工作岗位打下良好的基础。因此,其培养目标不但包括专业知识和技能,还涵盖了师德素养。“教育不是把知识从一个脑袋装进另一个脑袋,而是要培养真正的人。”^[2]思政课是立德树人的关键课程,办好思政课关键在教师。教师作为学生成长的引路人,其师德水平直接影响学生的价值观形成和人格发展。因此,将师德教育融入课程,是实现课程培养目标的内在要求。

1.2 新时代师德建设的必然选择

“身正为范”,教师的职业特性和职业价值决定了教师必须是道德高尚的人,一合格的人民教师首先应该是一个道德品质过硬、道德情操高尚者。教师的一言一行、一举一动都会对学生产生深刻的影响,教师的思想政治状况具有极强的示范性和引导性,“彰显出榜样的力量,体现出生命对生命的灌溉、精神对精神的濡染。”^[3]教师的价值观出现偏差,就可能在课堂教学和日常管理中对学生价值观塑造产生负面影响。习近平总书记在同北京师范大学师生代表座谈时的讲话中指出,“一个老师如果在是非、曲直、善恶、义利、得失等方面老出问题,怎么能担起立德树人的责任?”^[4]因此,《中学思政课程教学论》作为培养未来思想政治课教师的核心课程之一,应紧跟时代前进的步伐和当前加强师德师风建设的具体举措,将新时代师德师风建设的相关要求融入教学内容,引导师范生树立正确的师德观念,增强师德践行能力,为将来成长为一名师德过硬的合格乃至优秀思想政治课教师打下坚实的基础。

1.3 师范生职业发展的现实需要

师范生作为未来教师队伍建设的最主要来源,其师德素养的高低直接关系到我国教师队伍建设的成效和教育事业的发展。对师范生加强师德师风教育,其主要渠道包括开设专门的课程,包括《教育伦理学》《教师伦理学》《教师职业道德与教育法规》等,也包括开展浸润式的主题活动帮助师范生形成优良的师德师风,同时还应落实课程思政的要求,在教师教育课程中积极落实师德教育,以满足师范生的职业发展需要。因此,通过在《中学思政课程教学论》中有机融入师德教育的相关内容,可以帮助师范生提前了解思想政治课教师职业的道德要求,培养职业认同感和责任感,为其未来的职业发展奠定坚实基础。

2. 《中学思政课程教学论》师德教育切入点分析

《中学思政课程教学论》课程教学中有机融入师德教育,应该立足于该门课程的具体特点和教学要求。《中学思政课程教学论》的课程特点和教学要求体现为:一是理论性与实践性紧密结合,既向学生讲授教学理论,又注重思想政治课教学的实践技能训练;二是政治性与思想性比较突出,着重强调思想政治课的育人功能;三是综合性与开放性并存,具有跨学科的特点,其教学内容涉及教育学、心理学、思想政治教育等多学科知识。

基于《中学思政课程教学论》的上述课程特点和教学要求,可从以下几个方面切入师德教育:

一是在教学目标的设定上,《中学思政课程教学论》旨在让师范生系统掌握思想政治学科教学的基本理论,包括课程标准解读、教材分析方法、学科核心素养内涵等内容,使其清晰理解思政课程在中学教育体系中的定位与作用,构建起扎实的理论知识框架,同时其教学目标还应聚焦于培养师范生的教学实操技能,通过模拟教学、教育见习、说课训练等实践环节,帮助他们熟练掌握教学设计、课堂组织、教学评价等技能,能够灵活运用多样化的教学方法开展思政教学活动,实现从理论知识到教学实践的有效转化。但是“经师易得,人师难求”,但即使师范生掌握了丰富的专业知识和娴熟的教学技能,若缺乏高尚师德,也无法真正发挥思政课程的育人价值。因此,师德同样应该成为《中学思政课程教学论》的教学目标。通过设定明确的师德培养目标,能够促使师范生在学习过程中重视自身师德修养的提升,确保思政课程立德树人使命的有效落实,真正实现该课程培养高素质未来思政教师的核心目标。

二是在教学内容的确定上,深入挖掘《中学思政课程教学论》教学内容中的师德元素。《中学思政课程教学论》的教学内容在理论和实践层面,涵盖中学思政课程的性质及课程设置的历史发展过程、中学思政课程标准的深度解读、中学思政课程教材内容及教材分析方法、中学思政课程的教学模式与教学方法、中学思政课程的教学设计与教学艺术、中学思政课程教学评价等。思政课程作为落实立德树人的关键课程,教师自身的师德修养直接影响教学效果与育人质量。因此还应着眼于未来思政课教师的培养,在相关内容教学中,应积极挖掘其师德教育元素。如在在教学设计环节强调以学生为本、因材施教,体现关爱学生、尊重学生个体差异的师德要求;在探讨育人策略时,结合优秀教师以德立身、以德施教的案例,能让师范生直观感受师德在价值观引导中的核心作用;又如在讲授思政课教师专业发展时,以人民教育家于漪老师为例,一辈子学做教师,不仅仅体现了教师专业发展永无止境,更加体现了教师职业发展时为学生负责、对学生负责的崇高师德体现。总之,深入挖掘教学内容中的师德元素,将其有机融入课程知识体系,既是思政课程特性的内在要求,也是培养德才兼备思政教师的必然要求。

三是在教学评价的实施上,将师德表现纳入《中学思政课程教学论》课程评价体系。从《中学思政课程教学论》的课程设置要求出发,其教学评价首先应该指向师范生对思想政治学科教学理论与方法的掌握程度和教学实践技能的实操水平,关注师范生在模拟教学、说课等实践环节中,能否将理论有效转化为教学行为,展现出合格思政教师的教学能力。但与此同时,其教学评价还应指向师德表现。师德是影响育人效果的重要因素,习近平总书记对思政课教师提出了“政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正”的要求,充分表明,即便思想政治教育专业的师范生掌握了丰富的理论知识与熟练的教学技能,若缺乏高尚师德,也难以真正实现思政课程的育人目标。因此,将师德表现纳入评价体系,通过对师范生在课程学习中展现出的教育情怀、责任意识、道德判断能力等方面进行评价,能够全面考量其是否具备成为优秀思政教师的潜质,促使学生在学习过程中重视自身师德修养的提升。

3. 师德教育融入《中学思政课程教学论》的实践路径

遵循师范生师德教育和师德养成的规律及目标要求,基于《中学思政课程教学论》师德教育切入点,其实践路径包括以下几个方面:

一是通过课程目标重构明确师德培养导向。《中学思政课程教学论》应具体明确通过该课程学习所应达到的师德培养目标,明确要求师范生“能够在中学思政课教学中体现师德规范,引导学生树立正确的价值观”。其目标可以具体体现为对师范生的教育情怀、责任意识和道德判断能力的培养。教育情怀的培育可通过课程学习,让师范生深刻认识到教育教学不仅只是知识的传授,更是心灵的滋养与人格的塑造,从而激发其内心深处对教育事业充满热爱与敬畏,将教育视为实现个人价值与社会价值相统一的使命担当。责任意识的培养旨在帮助师范生明确作为未来思政课教师,肩负着落实立德树人根本要求,引领学生树立正确世界观、人生观和价值观的重大责任。道德判断能力的提升旨在帮助师范生在复杂情境中能做出恰当的道德选择,为未来的教育实践筑牢坚实的道德根基。

二是通过教学内容整合,挖掘师德教育资源。比如可以结合中学思政课教学实际,引入优秀教学案例和师德失范案例,引导师范生分析案例中的师德问题,总结经验教训。例如,

在讲授“教学设计”时，可展示优秀教师的教学设计案例，分析其中体现的师德理念；同时，引入师德失范案例，让师范生讨论如何避免类似问题的发生。又如，在讲授思政课教学方法时，紧密结合师德要求，着重强调教师的职业道德在教学中的重要性。以讲授互动式教学法为例，强调该教学方法的运用应该尊重学生的主体地位，鼓励学生发表不同见解，耐心倾听并给予积极反馈，其实质正是教师关爱学生、尊重学生人格的师德体现。在课程教学中还可以在课程中，应加强教育法律法规的学习，使师范生了解教师的权利和义务，明确师德底线。例如，通过专题讲座、案例分析等方式，组织师范生学习《教育法》《教师法》《中小学教师职业道德规范》等法律法规，引导师范生依法执教，廉洁从教。

三是通过教学方法创新，增强师德教育实效。从《中学思政课程教学论》的教学实践来看，在教学方法的选择上，可以通过教学方法的创新引导师范生在实践中体验师德规范。比如实践训练环节可以通过角色扮演法让师范生分别扮演教师、学生等角色，模拟教学场景，在角色互动中感受教师言行对学生的影响，进而领悟师德的实践意义。比如可以通过小组讨论法组织学生围绕特定的师德主题展开讨论，促进学生之间的思想碰撞，深化对师德内涵的理解。

四是通过评价体系完善，确保师德教育目标的达成。《中学思政课程教学论》应基于师德教育的融入，构建全面且多元的评价体系。

就评价主体的多元化而言，应该发挥学生、教师等主体在评价中的作用。学生自评可以帮助学生对师德认知与行为进行反思总结，发现自身优点与不足，明确努力方向；学生互评则可以通过观察他人表现，从不同视角加深对师德的理解。教师评价凭借教师丰富的教学经验与专业知识，对师范生的师德表现较为客观和全面的评价，不仅指出问题，更应给予针对性的改进建议。

就评价方式的多元化而言，应实现过程性评价与终结性评价的结合。过程性评价通过对学生的课堂行为表现、平时作业、实践教学环节等展现的师德素养进行评价。例如，在课堂讨论中观察学生的发言背后的师德认知水平；在平时作业中，评价学生的教学设计是否融入了师德教育元素；在实践活动中，评估师范生的师德行为表现。终结性评价是一种关注学生学习结果的评价方式，在《中学思政课程教学论》的课程考试中可以设置师德相关题目，考查师范生对师德规范的理解和掌握程度。

总之，加强师德师风建设，要坚持教育引导和自我修养相结合。^[5]将师德教育融入《中学思政课程教学论》不但必要且可行。在未来的思政课教师培养中，应进一步结合新时代思政课教师的素养要求，落实课程思政理念，加强师德教育与教师教育课程的深度融合，不断创新实践路径和方法，更加关注实践环节，通过加强与中小学的合作，建立师德教育实践基地，为师范生提供更多的师德践行机会，做到学做一致，知行合一，促进师范生师德素养的全面提升。

参考文献：

- [1] 中国共产党第二十次全国代表大会文件汇编[S].北京：人民出版社，2022：29，
- [2] 教育部课题组.深入学习习近平关于教育的重要论述[M].北京：人民出版社，2019：131，
- [3] 教育部课题组.深入学习习近平关于教育的重要论述[M].北京：人民出版社，2019：135，
- [4] 习近平.做党和人民满意的好老师——同北京师范大学师生代表座谈时的讲话[M].北京：人民出版社，2014：6，
- [5] 本书编写组.习近平总书记关于教育的重要论述讲义[M].北京：高等教育出版社，2020：218，

《道德经》中“道”的象征与隐喻修辞研究

龚晓芳^{1*}

(^{1*}青海理工学院、通识教育中心, 青海 西宁 810800)

摘要: 本文从语言学角度出发, 探讨《道德经》中核心思想“道”的表达方式。鉴于“道”具有“大象无形”的超验特性, 老子创造性地运用了象征与隐喻等修辞手段, 让“道”变得具像化和生动化。通过系统分析以“玄牝”、“水”和“无”为代表的象征意象, 以及以“朴”和“橐籥”为代表的本体与结构隐喻, 揭示了这些象征物如何生动地阐释“道”的不同多维面向及哲学内涵。并得出结论, 象征与隐喻并非为了词藻的华丽而采用的修辞技巧, 而是与“道”的哲学内涵高度同构的思想载体, 它们是连接“道”抽象本体论与具像实践的“桥梁”, 是理解《道德经》整体哲学思想体系的“指月之手”。

关键词: 道; 象征; 隐喻; 修辞

Study of the Symbolism and Metaphorical Rhetoric of “Tao” in Tao Te Ching

Gong Xiaofang^{1*}

(^{1*} Qinghai Institute of Technology, School of General Education,

Xining City, Qinghai Province, 810800, China)

Abstract: From a linguistic perspective, this paper explores the modes of expression for “Tao,” the core concept in the Tao Te Ching. Given that “Tao” possesses the transcendental characteristic of a “great form having no shape” (大象无形), Laozi creatively employed rhetorical devices such as symbolism and metaphor to render “Tao” both concrete and vivid. Through a systematic analysis of symbolic images represented by “Xuán Pìn” (the Mysterious Feminine), “Shuǐ” (Water), and “Wú” (Emptiness), as well as ontological and structural metaphors represented by “Pǔ” (the Uncarved Wood) and “Tuó Yuè” (the Bellows), this study reveals how these symbolic elements articulate the multifaceted aspects and philosophical connotations of “Tao.” The paper concludes that symbolism and metaphor are not merely rhetorical techniques for ornate embellishment but are ideological vehicles highly isomorphic with the philosophical substance of “Tao.” They function as a “bridge” connecting the abstract ontology of “Tao” with its concrete practices and serve as the “finger pointing at the moon” (指月之手) for comprehending the entire philosophical system of the Tao Te Ching.

Keywords: Tao; Symbolic Representation; Metaphorical Expression; Rhetorical Techniques

引言

《道德经》是中国古代朴素哲学的瑰宝, 以其深邃的思想和简练的文辞影响深远。老子“道”的概念揭示了宇宙运行的基本规律。尽管学术界对“道”的究竟意义已经有非常充分的研究, 但是由于“道”这一概念本身的模糊性, 以及《道德经》中对“道”的描述运用了大量的象征和隐喻的修辞手法, 因此, 世人对“道”的理解容易出现失之毫厘, 谬之千里的

现象。因此，揭开“道”的真面目，需充分研究《道德经》语言表达中的象征与隐喻功能，分析这些语言手段如何深化并丰富了“道”哲学内涵的传达。

1. “道”的哲学背景及其重要性

“道”作为《道德经》的核心概念，其意义和影响深远，代表了宇宙的本源和万物生成的根本法则。人类和宇宙万事万物的运行和变化离不开“道”的影响，虽然这一影响是无形无相、无始无终且变幻莫测，无法用肉眼观测，却是一种全息存在。老子在《道德经》中也提到“道生一，一生二，二生三，三生万物”，揭示了“道”作为万物存在和演变的根基，超越了人类对常规存在的感官与认知^[1]。哲学层面上，“道”既是宇宙的本体，决定着万事万物演变发展的方向，也是自然运行的规律，大自然中所有的生命存在形式无一不围绕着“道”这一无形的指挥棒在运行，在“道”的力量的“加持”下，所有生命形式才得以生生不息，所谓“顺道者昌，逆道者亡”；同时“道”的力量也影响人类的日常生活和思维习惯，通过观察“道”，中国祖先洞察出了“顺应自然”的生活方式和“无为而治”的政治理想。“道”无所不包且不偏不倚，正是这种深邃且多维的内涵，使“道”成为中国古代哲学体系的基石，对后世的宗教、文化和哲学产生了持久而深远的影响^[2]。此外，由于“道”这一概念的高度抽象与内涵的多维性，其在《道德经》中往往通过象征和隐喻等语言手段表达，这不仅丰富了“道”的内涵，可以通过发挥想象力来直接触及“道”的本质，看到其真面目，感受到其存在的可能性，也增强了文本的哲学深意和艺术表现力。理解“道”的哲学背景和意义，是深入探讨其生动的语言表现形式，特别是象征与隐喻的关键前提。

2. “道”的象征意义解析

鉴于“道”本身具有高度的抽象性与超越性，老子并未对其进行简单文字描述，而是巧妙地运用了一系列象征（Symbol）手法，借助具体可感的物象来启示“道”的某些难以捉摸的特质与功能。这些象征物也并非“道”的本体，而是指向其深刻内涵的“指月之手”，试图让读者沿着指向“道”的“手指”看到其本来面目。其中，最典型的象征体现在“水”、“玄牝”与“无”等意象上。首先，“水”是《道德经》中最为人熟知的象征，“上善若水，水善利万物而不争”一语，鲜明地揭示了“道”柔弱、谦下、利生、处下的品格^[3]。但这并不意味着“道”总是处于弱势的一方，或者“道”总是处于一种阴的状态，水看似柔弱，滴水却能穿石；它总是流向低处，最终却能汇成江海，这象征“道”以柔克刚的智慧和包容万物的力量，也给人们的日常生活带来了智慧：在特定的条件下，看起来最柔弱的，反而是最坚不可摧的。“道”的这一智慧虽然显而易见，也为人们所传唱，但是在日常生活中践行却是很困难，因为消费主义盛行的社会只强调不遗余力的冲锋陷阵，掠夺尽可能多的资源和财富，却不考虑是否违背了“道”补不足而损有余的规律；其次，“玄牝”与“谷神”象征宇宙生命起源和孕育，如“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根”，“道”作为生命的本源，它神秘而幽深，可以孕育新的生命，生生不息，是万物存在和生长的根源，万物植根于“道”^[4]。最后，“无”象征“道”发挥作用的微妙之处，如“车毂之空”、“器皿之虚”，阐明了“道”虽无形无相、无色无味，却正是因为有了“无”的可能性，“有”的功用才得以实现。综上所述，通过这些具体而贴近生活的象征，老子将“道”不可名状的核心属性生动地展现出来，引导读者以意象化的方式去体悟和触摸“道”的本质。

3. “道”的隐喻表现及类型

象征是以贴近生活肉眼可见的具体物象来类比“道”的独特属性，而隐喻（Metaphor）则通过将“道”这个抽象的目标域系统性地映射到一个人们熟知的来源域之上，从而构建起一个关于“道”的完整认知框架^[5]。在《道德经》中，老子运用了大量隐喻来阐释“道”的内涵，这些隐喻根据认知语言学的理论，主要可被归纳为本体隐喻和结构隐喻两大类型^[6]。本体隐喻（Ontological Metaphor）是将“道”视为一种可触摸的实体，使其可以被指称和认知。例如，“朴”的隐喻，如“道常无名，朴”，“朴”指的是未经雕琢的一种状态，这一隐喻阐述了道本初浑然一体的状态，凸显了其在万物分化之前的原始完整的状态，这一

本体隐喻通过阐释“道”原本的状态启示人们应该保持本来的样子和生活状态，不应进入到一种与自然分裂的状态中，而应时刻保持与万物和自然的一体性，找到一种自然而然、没有外在力量强加和扭曲的生活方式。结构隐喻（Structural Metaphor）则更为复杂，它不仅赋予“道”实体性，更通过另一事物来映射其运作结构。其中最典型的便是“橐籥”（风箱）的隐喻：“天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出”。这一隐喻生动地构建了“道”的运行机制：它如同风箱，内部虚空，却能源源不断地产生风，永不枯竭。风代表生命气息和能量，这一隐喻阐释了有都是从无诞生的，即“无”中生“有”，这不符合人类生活所遵循的“有”中生更多“有”的生存逻辑，因此人类在“有”的基础上试图让“有”变得更多这一追求到最后徒劳无功，因为真正的“有”只能来自“无”，当“无”的能量足够充满，开始外溢时，自然而然会呈现出各种形式的“有”。通过这些不同角度和类型的隐喻，老子使得那个不可言说却揭示了终极真理的“道”得以在人类直观的认知体系中被理解和把握，不仅克服了语言文字的局限，更创造了深刻的哲学意象。

4. 象征与隐喻如何体现“道”的哲学内涵

象征与隐喻在《道德经》中并非只是一种修辞手段，更是“道”这一核心思想的载体，老子想要呈现的“道”具有不可言说性，即“道可道，非常道；名可名，非常名”，揭示了语言文字在阐述“道”这一终极真理层面的局限性。因此，象征与隐喻便成为了超越这层语言障碍、通向“道”这一哲学真谛的关键桥梁^[7]。首先，象征与隐喻生动地体现了“柔弱胜刚强”与“道法自然”的核心思想。例如，“水”这一象征物不仅折射了“道”不争、谦下、滴水穿石的特性更是“以柔克刚”思想的生动展示。同样，“朴”的隐喻，则直接关联“复归于朴”的哲学诉求，倡导返璞归真，摒弃外在的修饰和矫揉造作。通过将肉眼可见、贴近日常生活的物象和“道”联系在一起，老子不仅用文字阐述了“道”的哲思，更给“道”留下了无限的想象力空间，从而直接体悟“道”的真实存在以及“道”的力量对宇宙生命的影响。其次，这些语言手段完美地揭示了“道”体用关系中的辩证逻辑。如“三十辐共一毂，当其无，有车之用”，阐释了“有”和“无”之间的辩证关系，在日常生活中，人们趋向于将“有”和“无”割裂开来，而在老子哲学思想中，“有”和“无”之间是相互转化且相辅相成的，没有“无”的中空状态，“有”便无从诞生，也无法发挥其物理功用^[8]。综上所述，象征与隐喻共同构建了一个高度意象化的辩证思想体系，它们让无形无相的“道”变得有迹可循，通过观察隐喻类比中的各种现象，可体悟“道”在有形世界发挥作用所遵循的宇宙规则，不仅解决了“道”不可言说的难题，更由于其辩证张力与“道”的哲学内涵形成了同构关系，从而使得《道德经》的语言形式与哲学内涵达到了高度和谐与统一。

5. “道”的象征与隐喻对理解《道德经》整体思想的作用

对“道”的象征与隐喻的理解，其意义和作用远不止于把握“道”这一核心概念本身，它更是通向《道德经》整体辩证思想体系的一把金钥匙。老子《道德经》所蕴含的哲学思想是将“道”的力量运用到修身、处世、治国等各个现实层面，而不仅仅停留于形而上的本体论探讨，象征与隐喻将“道”所蕴含的隐性宇宙法则与显性物质实践联系起来，成为了连接“有”和“无”的关键桥梁。首先，这些生动形象的语言将无形无相的“道”融入到具体实践。例如，由“水”这一象征物所引申出的“上善若水”不仅是一种朴素的宇宙观，更直接导向了“以柔克刚”的为人处事策略和“不争”的伦理观^[9]，可以说，正是通过这些生动意象的辐射，才构建起了《道德经》从抽象本体论到具象实践论的完整哲学框架；其次，象征与隐喻的运用本身，也塑造并强化了《道德经》独特的直觉式的思维方式，传统的哲学思维强调思辨，而老子《道德经》中运用象征和隐喻来阐述“道”这一抽象存在的内涵，暗示“道”无时不在、无所不在。同时也体现出老子哲学批判僵化的文字概念和逻辑推理，倡导一种整体直观的体悟。而象征与隐喻恰恰要求读者超越字面意义，调动想象力与直觉去领会文字背后深邃的意涵，以及意象背后携带的“道”的能量，从而与“道”的超越逻辑的特性相契合^[10]。因此，“道”的象征与隐喻不仅是修辞手段，更是《道德经》思想的“指明灯”。它们贯穿全书，将看似毫无关联的文字统一在一个由核心意象生发出的有机整体之中，使“道”

一层层逐渐浮出水面，进而从多维度领会老子对宇宙和自然理解的终极智慧。

6.结论

通过从语言学角度分析《道德经》中“道”的内涵，本文系统分析了象征与隐喻这两种核心修辞手法的具体表现及其哲学功能。综上所述，面对“道”本身“大象无形”的超验特性，老子并未诉诸抽象的哲学思辨，而是创造性地运用了一系列贴近生活和自然的象征与隐喻，成功地克服了语言的局限性，巧妙呈现了“道”这一核心概念的深刻内涵。在《道德经》中，象征与隐喻不仅是语言表现形式，更是“道”的重要载体，通过这些充满诗意与哲理的意象，才能体悟那“玄之又玄”的众妙之门背后的大千世界。

参考文献：

- [1] 刘小枫.《道家哲学》[M].北京：北京大学出版社，2009.
- [2] 何兆武.《中国哲学简史》[M].北京：北京大学出版社，2013.
- [3] 陈鼓应.老子注释及评介[M].北京：中华书局，2003.
- [4] 叶维廉.中国诗学[M].石家庄：河北教育出版社，2002.
- [5] 徐克谦.老子与道家[M].南京：凤凰出版社，2012.
- [6] [美] 乔治·莱柯夫，马克·约翰逊.我们赖以生存的隐喻[M].何文博，译.杭州：浙江大学出版社，2015.
- [7] 冯友兰.中国哲学简史[M].赵复三，译.天津：天津社会科学院出版社，2005.
- [8] 王克平.道家文化研究[M].北京：人民出版社，2004.
- [9] 任继愈.中国哲学史（第二卷）[M].北京：人民出版社，1999.
- [10] 葛兆光.中国思想史（第一卷）：七世纪前中国的知识、思想与信仰世界[M].上海：复旦大学出版社，2001.

AI 驱动高职特色生态人才培养—以环境监测专业教学为例

宋利国^{1*}

(^{1*}临沂科技职业学院、生态环保系, 山东 临沂 276025)

摘要: 随着人工智能技术的快速发展,其应用于专业教学与人才培养方面的优势日益明显,为解决环境监测专业教学存在的知识体系庞杂、技术设备更新快等问题, AI 技术可以在环境监测专业课堂教学的教学内容生成、学习路径推荐与个性化教学支持方面提供辅助,助力特色生态人才培养。

关键词: 人工智能; 环境监测专业; 教学内容生成; 学习路径推荐; 个性化教学

AI driven cultivation of characteristic ecological talents in Higher Vocational Colleges -- Taking the teaching of environmental monitoring major as an example

Song Ligu^{1*}

(^{1*}Linyi Vocational College of science and technology, Department of ecological and environmental protection, Linyi, Shandong, 276025, China)

Abstract: With the rapid development of artificial intelligence technology, its advantages in professional teaching and personnel training are increasingly obvious. In order to solve the problems existing in the teaching of environmental monitoring major, such as the complex knowledge system and the rapid update of technical equipment, AI technology can provide assistance in the generation of teaching content, learning path recommendation and personalized teaching support of classroom teaching of environmental monitoring major, and help the cultivation of characteristic ecological talents.

Keywords: Artificial intelligence ; Environmental monitoring major ; Teaching content generation; Learning path recommendation; Individualized teaching

引言

环境监测专业肩负着培养能够精准识别、评估与预警环境风险的高素质人才的重任^[1]。然而,该专业教学长期面临知识体系庞杂、技术设备更新迅速、实践教学成本高昂、学生基础差异显著等挑战。人工智能(AI)为环境监测专业课堂教学的深刻变革提供了前所未有的契机^[2]。本文聚焦于 AI 在环境监测专业课堂教学中的核心辅助功能——教学内容生成、学习路径推荐与个性化教学支持,探讨其应用潜力、实践路径与未来方向。

1. AI 驱动的教学内容生成

环境监测教学中传统的静态教材难以实时反映污染物新种类、监测技术标准、突发环境事件等动态信息。AI 技术的大语言模型 (LLM) 和生成式 AI, 为教学内容的智能化生成与更新提供了强大引擎^[3]。

1.1. 智能化课件与案例库构建

AI 可以高效分析海量、多源的环境数据, 基于这些数据, AI 能够自动生成结构清晰、数据翔实的教学课件, 并动态整合最新的环境政策、标准规范以及真实发生的环境事件案例。例如, 教师输入“长三角地区 2024 年夏季臭氧污染特征分析”的指令, AI 可快速整合相关区域的实时监测数据、气象数据、卫星遥感影像、排放源清单及最新研究成果, 极大地提升了案例的时效性和地域针对性^[4]。

1.2. 虚拟仿真实验场景生成

在环境监测实训教学中, 重金属痕量分析、有毒有害气体监测、放射性物质检测等实验或因设备昂贵、操作危险、周期漫长而难以在常规课堂中充分开展^[5]。AI 驱动的虚拟仿真技术能够构建高度逼真、可交互的虚拟实验室环境。学生可在安全的虚拟环境中反复练习样品前处理、仪器校准、数据分析及异常排查, 有效克服了真实实验中的时空与安全限制, 显著提升了高危、高成本实验技能的训练覆盖面和熟练度^[6]。

2. AI 赋能的个性化学习路径推荐

环境监测专业学生常因前期知识储备、学习风格偏好的显著差异, 面临统一教学进度难以满足个体需求的困境^[7]。AI 通过持续的学习行为分析, 能为每位学生规划最优的学习路径。

2.1. 精准学情诊断与画像构建

AI 系统通过持续采集和分析学生在各类教学交互平台上的多维数据——包括课前预习情况、课堂互动活跃度、虚拟实验操作步骤与结果、在线测验/作业、项目报告质量等, 构建精细化的学生画像^[8]。例如, 系统可能识别出学生 A 在“光谱分析原理”的理论测验中表现出色, 但在“利用分光光度计测定水中氨氮”的虚拟实验中操作失误频繁; 学生 B 对“GIS 在环境空间分析中的应用”相关项目完成度很高, 但对“环境统计学基础”掌握薄弱, 这些洞察远超传统考试的单一分数评价。

2.2. 动态学习路径规划与资源匹配

基于精准的学情画像, AI 算法能够为每位学生动态规划个性化的学习序列, 并智能推荐最匹配其当前状态和需求的学习资源^[9]。对于上述学生 A, 系统可能在其完成光谱理论学习后, 优先推荐更基础的仪器操作虚拟仿真模块、操作技巧微视频; 对于学生 B, 系统在强化推送统计学补救资源 (如针对性习题、概念动画解析) 的同时, 会推荐更高阶的 GIS 空间建模案例或相关科研文献, 满足其兴趣深度发展需求^[10], 并且这种路径规划是动态调整的。

3. AI 支持的个性化教学实施

AI 不仅是内容生成器和路径规划师, 更能作为教师的“智能助教”和学生的“个性化导师”, 深度融入课堂教学互动与实践环节, 提供实时、精准的支持。

3.1. 智能答疑与即时反馈

集成自然语言处理 (NLP) 能力的 AI 助教能够 7×24 小时响应学生的疑问^[11]。学生可通过自然语言提问, AI 能快速理解问题意图, 从结构化的知识库、教材、标准文档或网络权威资源中提取精准答案, 并以清晰易懂的方式呈现, 甚至能引导式追问, 帮助学生深化理解^[12]。在虚拟实验和在线练习中, AI 能对学生的每一步操作或每一题回答提供即时、具体的反馈, 如“移液管使用角度不正确, 请保持垂直”, 而非简单的对错判断, 极大加速了技能掌握和错误纠正过程。

3.2. 协作学习智能引导与优化

环境监测项目常需团队协作完成,如区域环境质量综合评价等。AI可基于对学生画像的分析,如技能互补性、学习风格兼容性、历史合作表现,辅助教师进行更科学、高效的小组划分^[13]。在小组项目进行过程中, AI可监测团队协作动态,识别潜在的协作障碍,并向教师或团队成员发送预警或优化建议^[14]。AI还可为小组推荐相关的扩展资源、工具模板或成功案例参考,提升项目完成质量和协作效率^[15]。

4.结论

人工智能技术为环境监测专业的课堂教学革新注入了强大动能。在教学内容生成方面, AI通过动态整合最新数据、生成虚拟场景,显著提升了知识的时效性、实践性和系统性。在学习路径推荐方面, AI基于深度学情分析实现的个性化导航,有效解决了学生基础差异带来的教学难题,使因材施教得以规模化实现。在个性化教学支持方面, AI作为智能助教提供即时反馈、引导协作,营造了更为互动、高效的智慧学习生态,可以为生态文明建设培养出更多兼具扎实技能、创新思维与高度责任感的卓越人才。

参考文献:

- [1] 赵维,仲兆祥,张胜田,等.高校环境类专业“五育融合”的教学探索——以环境监测课程为例[J].化工高等教育,2025,42(01):43-48.
- [2] 任保平.人工智能革命背景下人工智能经济学自主知识体系的构建[J/OL].广西师范大学学报(哲学社会科学版),1-18[2025-06-10].
- [3] 杨杰,吕昊.高校人工智能教学:关键挑战和改进策略[J/OL].电气电子教学学报,2025,(02):10-13[2025-06-10].
- [4] 涂燕红,郝双龙,吴婷,等.智慧教育背景下的“环境监测实验”教学改革与实践[J].科技风,2025,(13):57-59.
- [5] 罗珺.人工智能技术在环境监测中的应用分析[J].皮革制作与环保科技,2023,4(16):45-47.
- [6] Huang Y .Individualized career planning intelligent teaching system for college students based on adaptive artificial intelligence[J].Journal of Computational Methods in Sciences and Engineering,2025,25(4):3121-3136.
- [7] Yao X ,Zhong Y ,Cao W .The analysis of generative artificial intelligence technology for innovative thinking and strategies in animation teaching[J].Scientific Reports,2025,15(1):18618-18618.
- [8] 魏泽洋,汪自书,宫曼莉,等.基于自然语言处理(NLP)的生态环境准入清单政策内容分析[J].环境工程技术学报,2025,15(01):1-10.
- [9] 张澍,孟列素,刘进军,等.DeepSeek进课堂——AI智能体在器官系统整合课程教学中的应用探索与思考[J/OL].中国医学教育技术,1-6[2025-06-10].
- [10] Kim (O D .Reflection-AI: artificial intelligence or algorithmic instruction problem? Empowering students through situated knowledges-based reflexivity[J].Frontiers in Communication,2025,101598082-1598082.
- [11] Caixia S ,Xiaoqing Z .Opportunities and Challenges of Teaching Non- English Majors of Higher Vocational Education Spoken English in the Artificial Intelligence Era[J].Education Reform and Development,2025,7(4):235-240.
- [12] Stretton B ,Cook B ,Menz B , et al.Educating medical trainees about artificial intelligence should not be optional.[J].Internal medicine journal,2025,55(5):871-872.
- [13] Wu Q ,Li S ,Xin S , et al.A study on students' behavioural intention and use behaviour of artificial intelligence-generated content in physical education: Employing an extended the unified theory of acceptance and use of technology model[J].Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education,2025,36100547-100547.
- [14] 裴春莹,马咏春,朱嘉伟.基于智适应学习系统的培智学校职业高中个性化教学[J].现代特殊教育,2025,(11):69-72.
- [15] Wang C .The Impact of Artificial Intelligence on Classroom Teaching in Universities[J].Journal of Research in Vocational Education,2024,6(7):51-54.

美工区域活动中教师指导策略的理论建构与实践反思

牛舜君^{1*}, 王李璇²

(^{1*}宁夏师范大学, 宁夏 固原 756000; ²宁夏师范大学、美术学院, 宁夏 固原 756000)

摘要: 幼儿园美工区域活动为幼儿的艺术经验成长和发展提供了具体情境与机会, 在该区域实现的有效性要求幼儿园美工区域教师指导方式遵循适宜的理论基础支撑。本研究选取儿童艺术发展的观点、建构主义的学习观念和情境认知的学习观作为分析理论的框架, 在研究与分析幼儿园美工区教师指导方式的前提和基础问题上具有建设性。研究同时发现幼儿园美工区教师指导方式中存在问题与不足, 包括缺乏支持性的理论、理论与实践存在脱节和割裂, 提出“三维动态指导模型”, 从儿童认知建构的理论、社会互动关系的理论以及情境创设的理论三个维度对幼儿园美工区的教师指导方式的理论与逻辑路径进行重构, 以期为幼儿园美工区教师指导实践的方式提供理论引导, 促使美工区活动的发展逐步走向科学指导。

关键词: 美工区域活动; 教师指导策略; 儿童艺术发展理论; 建构主义

Theoretical Construction and Practical Reflection of Teacher Guidance Strategies in Art and Craft Area Activities

Niu Shunjun^{1*}, Wang Lixuan²

(^{1*}Ningxia Normal University, Guyuan, Ningxia 756000, China)

(²School of Fine Arts, Ningxia Normal University, Guyuan, Ningxia 756000, China)

Abstract: Kindergarten art and craft area activities provide specific situations and opportunities for the growth and development of children's artistic experience. The effectiveness teacher guidance in this area requires a suitable theoretical basis. This study selects the perspective of children's art development, constructivist learning concepts, and the learning view of situated cognition the framework for analysis. It is constructive in the premise and basis of the research and analysis of the teacher guidance mode in the art and craft area of kindergarten. At the same time the problems and shortcomings of the teacher guidance mode in the art and craft area of kindergarten were found, including the lack of supporting theories, the disconnection and disjunction between theories practices, and the "three-dimensional dynamic guidance model" was proposed. It is expected to provide theoretical guidance for the guidance practice of teachers in the art and craft area of kindergarten so as to promote the development of the activities in the art and craft area gradually towards scientific guidance.

Keywords: Art and craft area activities; Teacher guidance strategy; Children's art development theory; Constructivism

1.理论基础与研究框架

1.1.儿童艺术发展阶段理论的启示

罗恩菲尔德“儿童艺术的发展阶段论”，即儿童绘画的涂鸦期、图式期和写实期。该理论提出，5—6岁大班孩子正处于由“图式期”过渡到“写实期”的阶段，其创作特点兼具符号化与写实相背离的对立统一性。该理论说明大班美工区教师指导应尊重幼儿的个性化符号语言，忌讳太早强调技法的标准化，例如幼儿将太阳画成蓝色，不是色彩认知的“错误”感知，而应是情感符号的自选表达（Malaguzzi, 1993）。

加德纳多元智能理论也表明艺术创作既是空间智能的展现，也是内省智能与语言智能的体现。在美工区活动中，幼儿运用线条、颜色等视觉元素构建认识，需要教师指导关注不同智能优势幼儿的需要——给空间智能优势幼儿准备立体造型的材料，给语言智能优势幼儿创设创作说故事环节，达成多元智能的共同发展（Gardner, 2011）^[1]。

1.2.建构主义学习理论的指导价值

教师指导策略主要基于维果茨基的“最近发展区”原理。幼儿在美工区活动中的“现有发展水平”是指现有的美术创作水平，“潜在发展水平”是指在教师适当的支持下所能达到的创作水平，教师的指导策略要重视两个发展水平之间的差距，通过为儿童创作建构“认知脚手架”，如创设情境、提出问题等促进幼儿的创作思维发展（Vygotsky, 1978）。

情境—协作—会话—意义建构”四个要素是建构主义的基本范式，与美工活动的设计及开展宗旨不谋而合。教师要把握美工活动创设的“建构活动的情境”，通过与同伴的合作、教师的对话，让幼儿把零星的绘画经验整理为有结构的审美经验^[2]。如在创作“四季树”活动时，教师启发幼儿思考“秋天的树叶跟树会说些什么”，让幼儿将自己的观察自然地变为一种艺术夸张。

1.3.情境认知理论的实践指向

情境认知理论认为“认知是情境化的行动”，美工区活动指导策略要突出现代情境的现场性与交流性，要求教师走出“画室”，将自然现场、生活现场搬进美工区，如带幼儿欣赏完幼儿园的梧桐树后，“树皮纹理”拓印创作，艺术活动根植于真实的体验（Brown, 1989）。

此外，莱夫提出的“合法边缘性参与”指出，幼儿在真实的创作实践过程中逐渐从“学徒”的身份被授予“艺术家”的身份，教师指导可以不再以“技法”的习得对象来看待幼儿，而成为“学徒”对待“创作者”，借助专业的创作工具、建立“艺术家工作室”等情境，让幼儿在情境中潜移默化地对艺术进行认知（Lave, 1991）^[3]。

2.美工区教师指导策略的理论困境与现实挑战

2.1.理论认知的误区

2.1.1.发展阶段理论的认识偏差

多数教师不能把握图式期幼儿绘画表现的特点，用“像不像”进行评判，究其原因是对罗恩菲尔德理论认识不正确，忽略了幼儿美术“自我表现”的特点。例如某位教师在引导幼儿进行“我的家人”绘画表现时，要求幼儿“爸爸要画高一些，妈妈要画矮一些”，忽视了幼儿个性化表达的特点（Danko-McGhee, 2015）。

2.1.2.建构主义应用的表面化

一些教师只做到了“材料供给”，并没有做到“认知脚手架”。体现在“教师示范量过多，幼儿一味模仿”“不给支架，教师放任幼儿活动”，均与“最近发展区”的理论相悖。

2.1.3.情境认知的实践脱节

虽然情境认知理论被许多理论家所采纳，但教师在美工区活动的组织中经常趋向“去情境化”，沿袭“图片展示——模仿绘画”的单一线路指导方式，例如指导“海底世界”的时

候只出示海底动物图片，缺乏创建“潜水员”的角色扮演活动情节，孩子容易在活动中缺少代入情感(Gourley, 2005)。

2.2.指导策略的理论与实践断层

2.2.1. 发展适宜性原则的偏离

从幼儿发展适宜性教育理念来看，5~6岁的幼儿能够操作相对复杂的手工（剪曲线），并且开始有了初步的抽象思维能力，但教师往往采用撕贴等“低难度”的手法来引导幼儿完成粘画，这种过度引导现象实质上是教师对幼儿能力发展的一些理论知识没有清晰的认识，制约了幼儿发展的局限（Bredekamp, 1987）。

2.2.2. 社会文化理论的应用缺失

社会交互。但教师在美工区中指导幼儿的创作活动基本围绕每一个孩子进行，很少鼓励幼儿的同伴协作，造成在幼儿美术创造中社会文化理论指导不足的局面。据研究，在缺乏互动指导的美工区情境中，幼儿之间创意性的交谈数量仅为在互动情境中的63%（Howe, 1992），为社会文化理论在实际操作层面的缺失。

2.2.3. 具身认知理论的实践忽视

具身认知理论认为“人的认知是身体与环境之间的互动产物”，但美工区教学中，教师大多注重“动手技能”练习，轻视感官体验。如指导制作“秋天的果实”时，要求幼儿看图片，没有触摸真实的果实、闻其香，结果幼儿的创作缺乏直接经验。（Wilson, 2002）

3.基于理论整合的 "三维动态指导模型" 构建

3.1. 模型理论基础与结构

儿童“三维动态指导模型”结合儿童美术成长观、建构主义、情境认知理论，形成认知建构、社会互动、情境创设3个维度（图1）。该模型主张动态性的指导，即结合幼儿创作阶段与创作需求适时转换指导内容，而不是进行“刻舟求剑”。

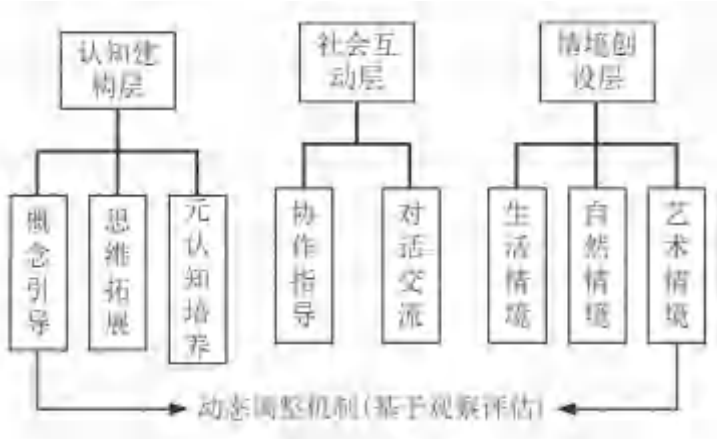


图1 三维动态指导模型结构图

模型的核心创新在于：

- 1.突破传统"技法指导"框架，将认知发展、社会互动与情境体验作为指导核心；
- 2.强调理论与实践的双向互动，既基于理论推导策略，又通过实践反哺理论；
- 3.突出幼儿主体性，将教师指导定位为"支架"而非"主导"。

3.2.认知建构层的指导策略

3.2.1. 概念引导策略

罗恩菲尔德理论中的绘画发展轨迹提示,幼儿图式期运用图式先于形象“概念先行”的指导途径,例如“交通工具”绘画前,让幼儿通过“交通工具的诞生”故事的学习,感知交通工具的功能与外形之间的关系,而不是教给幼儿怎么画。[4]我园已有案例验证了“概念先行”对幼儿功能表达清晰度促进的效果,验证了实验设计的客观性和科学性,促进的实验结果达47%(Zhang, 2020)。

3.2.2.思维可视化策略

利用维果茨基的“心理工具”理论,用思维导图、创作日志等心理工具,将幼儿的内心外显。教师出示“创作思维图谱”,它由“主题—材料—技法—情感”4个元素组成,由幼儿贴纸来选择创作的侧重点,教师根据该贴纸给予个别的有针对性的指导。这样的策略导致了幼儿创作的思维顺序性大幅提高(Wertsch, 1998)。

3.2.3.元认知培养策略

在弗拉维尔元认知理论的基础上,由“创作反思”环节进行幼儿的自我调节能力的培养,教师设计“创作反思卡”(红色卡写“最满意的部分”,黄色卡写“困难”,绿色卡写“想尝试的方法”)培养幼儿的创作元认知监控(Flavell, 1979)。

3.3.社会互动层的指导策略

3.3.1. 协作创作策略

笔者在此将社会文化理论运用到“大带小”混龄创作游戏的设计中,在大带小混龄的创作游戏中,“大”与“小”两位幼儿相互协作共同完成主题立体物“我们的社区”,教师成为“协助者”,通过“你觉得弟弟的房子该怎么装饰”等一系列问题,促进幼儿不同发展水平的认知互补(Rogoff, 1990)。

3.3.2. 艺术对话策略

参考瑞吉欧教育的“儿童的100种语言”搭建“艺术对话机制”。采用老师“看—说—问”三步骤:“你用了许多蓝色哦”(看),“蓝色让我想到大海”(说),“你想要讲什么样的故事哦”(问),鼓励幼儿解读创作动机(Edwards, 1993)。

3.3.3.同伴互评策略

按照加德纳多元智能理论实施“艺术家互评”活动。幼儿轮流变身“评论家”,借助教师提供的“评价提示卡”(比如“我最喜欢这儿的_____,因为_____”),从多元维度来评价作品,促进审美判断、语言表达能力的形成(Gardner, 2011)。

3.4.情境创设层的指导策略

3.4.1.生活情境迁移策略

创设情境用情境认知论将实际生活活动转化成创造的情境,例如在创作“我的早餐”前带孩子一起准备早餐,观察煎蛋是什么样的?面包是怎样的?再创作。可使幼儿作品生活真度提高53%(Brown, 1989)。

3.4.2.自然情境浸润策略

结合具身体验理论,在实施“到户外写生+回到教室创作”的活动时,教师组织幼儿到幼儿园的花园里赏花,感受花草的形态、颜色,用触觉、嗅觉感受等了解花朵的特征,然后回到美术区域利用各种工具进行创作,研究发现,幼儿作品上细节刻画越多,使用表现工具越多的,其细节刻画的就越多(Wilson, 2002)^[4]。

3.4.3.艺术情境沉浸策略

模仿“工作室艺术教育”,营造“小小美术馆”氛围。教师展示名家作品的复制品,讲述名家的创作故事,幼儿在艺术情境中进行“学大师”的艺术创造行为,如运用梵高的色彩风格来画“我的花园”等,以增加幼儿的审美体验能力(Hetland, 2007)。

4.理论指导下的实践反思与策略优化

4.1.指导策略的理论适用性分析

4.1.1. 发展适宜性的实践检验

“3D 导向模型”在 S 幼儿园的运用，认知建模策略最适用 5~6 岁幼儿，其中“概念驱动策略”使大班幼儿主题表达清楚度提高 42%，符合罗恩菲尔德图示期幼儿发展的论断，但社会互惠策略适于小班，提示指导策略要根据不同年龄班调整(Danko-McGhee, 2015)。

4.1.2. 建构主义的实践挑战

建构主义支架式学习存在的两大问题：第一，教师无法真正把握幼儿的“最近发展区”，有的教师给予能力强的幼儿材料过难，引发幼儿创作的失败；第二，在“认知脚手架”使用后，如何撤除仍让老师把握不准，有些老师有“溺爱”，即“过度支持”(Wood, 1980)^[5]。

4.1.3.情境认知的文化差异

情境认知理论本土化的实施不应忽视文化差异，以西方突出“探索自然”的情境为重点的创作，中国幼儿更倾向于基于“主题”情境的创作，在情境创设的策略选择上要有所融合本土特色文化的内容，比如在以“传统节日”主题为内容的创作中，以庙会体验的方式来创作，通过主题情节的渗透，提高幼儿的文化感知力(Gourley, 2005)。

4.2 理论指导下的策略优化路径

4.2.1.建立"理论—实践"转化机制

建立“读书学习—讨论案例—反思实践”教师专业发展模式。每个“月”组织“艺术教育理论读书学习会”，利用案例讨论应用理论，如针对如何认识幼儿的符号化表达问题，结合具体作品来推究罗恩菲尔德理论的实践转换(Malaguzzi, 1993)^[6]。

4.2.2.开发理论导向的指导工具

制作“儿童艺术发展策略匹配表”，把儿童艺术发展各个阶段的特点对应相应的指导策略画成匹配表(表 1)，便于指导者在根据儿童艺术发展特点进行相应的策略匹配。例如对处于“图式期”的孩子采用“概念介入策略”和“多感官情境介入策略”，切忌过早介入示范技法。

表 1 儿童艺术发展阶段与指导策略匹配表

发展阶段	创作特征	推荐指导策略
涂鸦期	动作表征	多感官体验策略、自由表达策略
图式期	符号化表达	概念引导策略、思维可视化策略
写实期	写实倾向	艺术情境策略、技法拓展策略

4.2.3.构建理论驱动的评价体系

建立基于儿童艺术发展理论的评价指标，包括：

创作思维维度：概念表达清晰度、创意独特性

社会互动维度：协作频次、表达深度

情境体验维度：生活关联性、感官丰富性

通过理论驱动的评价，引导教师关注创作过程的理论符合性，而非仅关注作品结果(Hetland, 2007)。

5.结论与展望

本文提出基于儿童艺术发展理论、建构主义、情境认知理论指导美工区的教师指导策略的理论模型及实践策略，实践证明科学的指导策略应该建立在深入理解幼儿艺术发展规律的基础上，理论与实践相融合。其中“三维动态指导模型”是可供一线教师有效操作的理论支

架, 引导教师避免盲目的经验主义指导。

在人工智能和艺术教育教学理论的结合上进行未来研究, 基于儿童发展理论研制一种智能指导工具; 跨文化和多元文化研究, 考察指导策略在不同文化环境下适宜性的比较; 从理论上讲, 应当增加一些研究类型, 应用神经科学、美学理论研究美工区的指导, 使美工区指导有其多元化的理论基础^[7]。在此基础上, 本文提出的理论设计和实践探索将对幼儿园美工区活动科学有效地实施提供了另一种可能, 有利于推动幼儿美育从技能教学向美育转变。

参考文献：

- [1] 罗恩菲尔德. 创造与心智的成长[M]. 湖南美术出版社, 2002.
- [2] Gardner, H. (2011). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Basic Books.
- [3] Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- [4] Brown, J. S., et al. (1989). Situated Cognition and the Culture of Learning. *Educational Researcher*, 18(1), 32-42.
- [5] Bredekamp, S. (1987). *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs*. National Association for the Education of Young Children.
- [6] Wilson, M. (2002). Six Views of Embodied Cognition. *Psychonomic Bulletin & Review*, 9(4), 625-636.
- [7] Hetland, L., et al. (2007). *Studio Thinking: The Real Benefits of Visual Arts Education*. Teachers College Press.

生成式人工智能在教育中的应用与效果

向昕^{1*}

(^{1*}赣西科技职业学院、教育学院, 江西 新余 338000)

摘要: 本文选题是基于生成式人工智能在教育领域有着广泛的应用前景以及潜在挑战, 研究背景说明, 随着 AI 技术的兴起, GenAI 正慢慢渗透到教育的各个环节当中, 本文运用数据收集、主题建模以及情感分析这些方法, 对五所大学有关 GenAI 的指南和政策展开研究, 研究结论说明, GenAI 在教学设计、学术研究、管理以及交互等方面呈现出巨大潜力, 可提高教育质量以及学习效率, 不过同时也存在伦理、数据隐私等风险。本文为 GenAI 在教育中的合理应用提供科学依据以及实践指导。

关键词: 生成式人工智能; 教育教学; 个性化学习; 伦理挑战; 数据分析

Analysis of the Teaching Applications and Effects of Generative Artificial Intelligence in Education

Xiang xin^{1*}

(^{1*}Ganxi Vocational Institute of Science & Technology, Department of Education, xinyu, china)

Abstract: The paper focuses on the wide application prospects and possible challenges of Generative Artificial Intelligence (GenAI) in education. The research background says that with the advancements in the field of AI Technology, GenAI is gradually penetrating various areas of education. This article shows an analysis and study of the guidelines and policies of a few universities about GenAI. It explains how GenAI can help improve educational quality and learning efficiency. It can help in the area of course design, research activity, management and interaction. GenAI has a lot of potential in the field of education. However, it poses some risks about ethics and data privacy. The purpose of this paper is to provide scientific evidence and practical application of the rational use of GenAI in education.

Keywords: Generative Artificial Intelligence; Educational Instruction; Personalized Learning; Ethical Challenges; Data Analysis

1. 绪论

进入 21 世纪以来, 科技的飞速发展已深刻改变了教育领域的面貌, 尤其是人工智能(AI)技术的崛起, 为教育带来了前所未有的机遇与挑战^[1]。以往的教学形式上, 学习者习惯于接纳预设的教学内容, 粉笔加讲授的教学方式为学校的主导模式。如今, 互联网作为大规模开放在线课程的前身, 其引领了一种全新的学习方式, 使得教育资源的获取不再受任何限制, 向所有人开放^[2]。在此背景下, 人工智能的涌现促使我国在教育领域对其应用获得了深刻的理解, 其不仅体现在教学流程上, 更广泛波及全球的教育政策与实践。生成式人工智能 (GenAI), 作为 AI 技术的一个重要分支, 以其强大的文本、图像、视频以及音频生成能力, 正在逐步渗透到教育的各个环节, 从课程设计、个性化学习体验到学习成效评估, 均展现出巨大的应用潜力^[3]。Nguyen 和 Truong (2025) 在其系统综述中指出, 从 2021 年至 2024 年, 关于 GenAI 在教育中的应用研究显著增加, 特别是在个性化学习和自动化评估方

- 150 -

作者简介: 向昕 (1996-), 男, 江苏江都, 硕士, 研究方向: 教育学

通信作者: 向昕, 通信邮箱: 646465977@qq.com

www.shiharr.com

面取得了显著进展^[4]。这一趋势不仅反映了教育界对新兴技术的积极接纳，也凸显了 GenAI 在解决传统教育难题、提升教育质量方面的独特价值。尽管 GenAI 在教育领域展现出极为广阔的应用潜能，然而其实际成效与潜在风险尚需展开深度剖析。一方面，GenAI 可依据学生个体差异为其定制专属学习路径，并给予即时反馈，这对于调动学生的学习热情、培育其自主学习能力大有裨益；另一方面，其应用过程中也衍生出一系列伦理层面的思考、数据隐私方面的隐患、算法可能存在的偏见以及数字鸿沟加剧等问题。倘若这些问题未能得到妥善处置，极有可能给教育公平性与质量带来不利冲击。在此情境之下，本研究聚焦于生成式人工智能在教育场景中的教学应用及其实际效果，着重考察其在教学设计、学术探究、教学管理以及教学互动等维度所产生的影响。期望通过本研究，能够为 GenAI 在教育领域的合理运用提供科学合理的依据以及切实可行的实践指引。

2.生成式人工智能在教育中的应用

自从 GenAI 工具出现以来，各地大学一直在指定关于这些工具的使用指南和政策^[5]。多项的指南和政策指出 GenAI 主要涵盖教学、研究、管理以及交互等方面^[6]。

2.1.教学方面

由 GenAI 赋能的各类工具，既能为学习者提供学习指引、知识传授以及成效评估等多元服务，在自主学习进程中，同样扮演着举足轻重、不可或缺的角色，是学习者极为珍贵的学习资源。人工智能于教学领域的核心价值，体现在它能够打破单一教师教学能力、传统教学空间以及标准化教学模式的桎梏，促使学习进程朝着更开放、多元的方向迈进。借助人工智能的力量，学习体验得以显著优化，变得更加便捷顺畅、高度个性化、互动趣味性强且效率大幅提升。在人工智能的助力下，学习者的高阶思维能力，特别是批判性思维、问题处理能力、创新构思能力以及创造表现能力等方面，均实现了不同程度的提升^[7]。

2.2.研究方面

GenAI 能够自动分析海量的学术文献，精准提取关键信息，并整合生成综合性的文献综述^[8]。该功能为研究人员提供了强大助力，使其能够快速洞察某一特定领域的研究现状、发展走向以及尚存的潜在空白，从而为后续开展的研究筑牢根基。通过运用自然语言处理技术，可将来自不同渠道的信息予以高效整合，进而构建出结构清晰的知识体系，方便研究人员开展深度剖析与对比研究。在实验规划阶段，该功能能够依据研究目标以及变量间的关联，智能生成合理的实验流程、科学的样本选取方案以及有效的数据分析手段，以此保障实验方案具备严谨性与合理性。到了数据分析环节，它又能高效处理海量且复杂的数据集合，自动提取其中的关键特征与模式，并借助机器学习算法深度挖掘数据背后隐藏的规律与发展趋势。在学术研究的整个过程中，GenAI 能够精准检测论文中的抄袭和剽窃行为，有效维护学术界的公正性而推动学术界的持续健康发展^[9]。

2.3.管理方面

除了在教学与学术研究中的应用，人工智能驱动的工具与系统还在教育机构的管理中发挥着重要作用。特别是教育管理人员与行政人员利用商业智能技术对数据集进行管理与分析，提供学生服务、支持、辅助决策以及营销等。在任务与服务自动化方面，聊天机器人的应用以及用户对聊天机器人的信任受到环境、组织、技术等诸多外部因素的影响，相应的评估框架与测评指标也涉及效率、有效性和满意度等诸多方面，使他们能够专注于其他工作^[10]。有部分学者将人工智能在高等教育中的管理划分为四个关键领域：一是学生招生与录取；二是学习与教学；三是主咨咨询、课程指导；四是外部数据收集与分析^[11]。

2.4.交互方面

在教与学的交互方面，如：作业批改神器应用程序，用于为学生提供作业的形成性反馈，并监控学习进度，为每个学生提供个性化的下一步行动建议；校管家可以从学员管理到财务

管理一应俱全，提供智能排课、招生营销等功能，还有管家式的售后服务和数据统计功能等。为了提高学习效率，国家中小学智慧教育平台推出了移动终端应用，该应用程序在学生整个学习过程中提供支持，帮助学生保持组织性与控制力，并通过回答学生疑问，形成良性循环的交互效果。

3.研究目的及方法

本研究旨在审视当前关于生成式人工智能技术在教育环境整合与应用的学术文献及机构政策，研究方法结合了数据收集、主题建模以及情感分析。

3.1.数据收集

首先，系统的从选定的大学收集 GenAI 指南和政策。选择的五所大学覆盖不同的学科领域，能确保研究结果具有广泛的适用性，反映出 GenAI 在不同学科背景下的应用效果，如表1所示。研究人员访问了5所学校的官网,并进行手动搜索使用的的关键词,包括“GenAI 指南”、“GenAI 指导”、“GenAI 政策”，最后筛选出 22 篇文档的语料库，为本次分析奠定了基础。

表 1 选入研究的 5 所大学

序号	学校名称	学校所在地	学校类型	教育层次
1	N 大学	J 省	公立	综合型大学
2	J 师范大学	J 省	公立	教学型大学
3	C 大学	J 省	公立	研究型大学
4	K 科技大学	J 省	公立	教学型大学
5	L 大学	J 省	私立	综合型大学

3.2.主题建模

在研究的第二阶段，运用特征提取手段以及经过优化的潜在狄利克雷分配（Latent Dirichlet Allocation, LDA）算法，来挖掘数据集中蕴含的主要主题。首先对文档开展精细的预处理工作，具体为清除文档里的无关字符，并对文本格式进行统一规范。接着采用归一化处理方法，涵盖将全部文本进行编码转换、开展词干提取操作以及进行词形还原处理，目的是把不同形态的词汇转化为它们的词根形式或词典中的标准条目。为精准识别出研究所需的关键模式，进一步剔除了那些可能导致语义偏差、干扰数据清晰度的停用词。而后借助分词技术，把文本拆分成一个个独立的分析单元，像单个词汇或者概念等，以此构建出结构化的数据呈现形式。这一阶段的工作对于合理组织数据，以便后续开展 LDA 分析而言，起着至关重要的作用。

3.3.情感分析

在研究的第三阶段，开展了情感分析工作，其核心目标是探寻情感倾向随时间或其他因素的变化规律，同时剖析情感分析与不同主题领域之间存在的关联性。研究借助自然语言工具包 (nltk) 里的情感强度分析器来量化文本的情感得分。该分析器源自 VADER (Valence Aware Dictionary and sEntiment Reasoner, 情感效价感知与推理词典) 框架，VADER 原本是为解析社交媒体文本的情感而设计的,但在学术文本分析场景中同样具备出色的性能表现。情感强度分析器能够生成一个综合性的情感评分，此评分综合考量了文本整体的情感倾向，评分范围设定在 -1（表示极度负面的情感）到 +1（代表极为正面的情感）之间。依据这些评分结果，对选取的文档中情感表达的差异展开了细致入微的对比分析。这一分析流程不仅增进了对各文档中关于 GenAI 使用讨论所蕴含情感基调的理解，为后续研究提供了重要的学术参考价值。在完成对单个文档情感倾向的评估之后，研究进一步计算了不同机构情感得分的平均值，旨在揭示不同类型机构在情感表达方面的模式与发展趋势。

4.讨论

在选择文档特征中，经过文本预处理，从文档中提取 14461 个单词，随后计算它们的 TF 和 TF-IDF 特征，如表 2 所示：

表 2 TF 和 TF-IDF 特征

序号	TF		TF-IDF	
	关键词	频率	关键词	频率
1	人工智能	4945	人工智能	49.004809
2	工具	2609	工具	26.548032
3	生成	2071	生成	24.520669
4	聊天	1037	聊天	11.984026
5	作业	901	学术	10.393287
6	学术	382	学习	10.110615
7	政策	777	作业	9.811413
8	学习	703	政策	9.412308
9	研究	523	研究	7.844217
10	诚信	513	诚信	6.902252
11	图像	457	提示	6.349428
12	提示	427	图像	6.185632
13	搜索	424	搜索	6.074821
14	免费	416	免费	5.998587
15	来源	399	来源	5.995653
16	代码	399	代码	5.990069
17	违规	386	违规	5.909094
18	服务	383	服务	5.787168
19	安全	375	风险	5.538539
20	风险	342	安全	5.399016

TF 分析显示，“人工智能”（TF=4945）和“工具”（TF=2609）是出现频率最高的词条。然后是“生成”（TF=2071）和“聊天”（TF=1037）。TF-IDF 分析显示，“人工智能”（TF-IDF=49.004809）和“工具”（TF-IDF=26.548032）不仅出现频率高，而且在界定文档主题中也至关重要，较高的 TF-IDF 凸显了其核心作用。其他术语中，例如“学术”（TF-IDF = 10.393287）和“学习”（TF-IDF = 10.110615），这些术语反映了该语料库的教育和研究方向。“政策”（TF-IDF = 9.412308）、“研究”（TF-IDF = 7.844217）和“诚信”（TF-IDF = 6.902252）等术语的出现，进一步补充了我们对学术环境的理解，表明该语料库广泛参与教学方法、研究活动和伦理考量。

4.1.五所大学发布的 GenAI 指南主题

4.1.1.生成式人工智能在教学中的整合

GenAI 在教育与评估范畴的融合实践，着重聚焦于 GenAI 工具在学习情境以及评估活动中的深度融合。在相关研究论述里，“作业”与“生成”这类词汇高频现身，这充分彰显出学术界对 GenAI 在完成学术任务与作业过程中应用的重视程度。像“学习”“诚信”等术语频繁出现，进一步揭示了围绕 GenAI 在推动学习流程优化以及评估效果提升方面所展开的广泛探讨。“聊天”“研究”相关词汇的引入，反映出教育者对于怎样将 GenAI 有效嵌入课堂教学环境以及课程设计之中的深入思索。“工具”“学术”这两个术语的提及，一方面体现了 GenAI 在搭建教育内容关联方面的能力，另一方面也凸显了其在提升学术水准方面所蕴含的巨大潜力。“政策”一词的多次出现，则反映出与 GenAI 相关的知识以及研究成果在这些语境中得到了广泛传播。

4.1.2.生成式人工智能在学术研究中的应用

“学术”与“作业”的高频出现，凸显了 GenAI 对学术任务执行以及课程规划制定的重大影响。“诚信”与“工具”反映了 GenAI 指南与学术规范声明以及教学场景的深度融合。

合。“学习”与“违规”的提及，指的是关于 GenAI 对写作实践产生的影响以及可能引发的潜在政策违规行为的讨论。“服务”与“安全”两个核心术语的显著提及，凸显了会议对保障 GenAI 服务安全落地的极度重视。“隐私”的强调，突出了制定清晰指引方针以及捍卫个人私密信息安全的必要性。“风险”一词，揭示了 GenAI 应用中的人为因素以及可能引发的潜在危机。“

4.1.3.交互和多模态媒体中的生成式人工智能

在交互与多模态媒体场景中，生成式人工智能重新审视了其在视觉展示、交互规划以及多模态媒体融合等层面的具体运用情况。“图像”及“提示”相关表述，着重聚焦于 GenAI 在图像处理技术以及提示词智能化生成能力方面的核心探讨，凸显出其在这一领域所具备的独特优势。“检索”等词汇的高频出现，表明 GenAI 与主流技术平台以及搜索引擎的深度融合已成为关键发展趋势，这一趋势极大地拓宽了其应用范畴与影响力。“免费”和“对话”的提及，一方面体现了 GenAI 工具在获取方式上的便利性与可及性，降低了用户的使用成本；另一方面，也突出了其具备的对话交互特性，为用户带来了更为自然、顺畅的交互感受。“数据源”这一表述，明确指出了 GenAI 运行所依赖的数据与信息来源，这对于理解其生成内容的精准度和可信度至关重要。而“代码”则与 GenAI 应用程序的编程架构以及开发流程紧密相连，是推动其技术不断迭代与创新的核心要素。

4.2.所选大学关于管理中使用生成式人工智能指南情感特征

对收集文档的情感得分分析，综合考量了机构类型、机构规模、文档用途、提及工具以及目标受众等多维度变量。数据显示，私立机构（平均值 = 0.945355）与公立机构（平均值 = 0.963464）在情感得分上均展现出积极态势，反映出各类机构对 GenAI 普遍持认可立场（表 3 所示）。

表 3 调查高等教育机构关于管理中使用生成式人工智能的指导方针和政策

变量	调查对象	情绪评分	Kruskal-Wallis 检验	Mann-Whitney U 检验	Dunn 检验
学校类型	私立	0.945355	不适用	5664.5000 ($p=0.9664$)	不适用
	公立	0.963464			
文件目的	指南	0.966138	7.8684 ($p=0.0196$)		无显著差异
	指南/政策	0.9998			
	政策	0.857927			
文件工具	GenAI	0.956236	不适用	1670.5000 ($p=0.0929$)	不适用
	GPT	0.9387			
	管理者	0.99675			
文件群体	全体	0.955788	22.7987 ($p=0.0004$)	不适用	教师与学生存在显著差异
	院系	0.976451			
	行政人员	0.8989			
	教师	0.986733			
	学生	0.910272			

为深入探究私人机构与公共机构在情绪得分上是否存在显著性差异，我们首先开展了正态性检验，结果显示统计量为 0.2202 ($p=0.0000$)，表明数据不满足正态分布假设。随后，我们运用 Mann-Whitney U 检验进行进一步分析，得出统计量为 5664.5000 ($p=0.9664$)。这些分析结果揭示，私立学校与公立学校在情绪得分上不存在统计学上的显著差异。针对不同目标受众的情感得分分析，发现面向管理者的文件（平均值= 0.996750）情感得分最高，这体现出他们对 GenAI 的高度认可与支持。面向院系的文件（平均值= 0.976451）同样展现出强烈的积极情绪，反映出院系对将 GenAI 融入教学实践的积极态度。相比之下，面向行政人员（平均值=0.898900）和学生（平均值=0.910272）的文件情绪得分较低，这可能表明他们在对待 GenAI 时采取了更为审慎和规范的方式，以应对可能存在的担忧和风险。正态性检验结果显示统计量为 0.2202 ($p=0.0000$)，表明数据不符合正态分布。随后进行的 Kruskal-Wallis 检验结果显示为 22.7987 ($p=0.0004$)，这表明不同受众类别在情感得

分上存在统计学上的显著差异。通过 Dunn 检验进行的事后分析进一步揭示, 面向教师和学生的文件在情感得分上存在显著差异 ($p=0.000460$)。而其他成对比较, 如管理者与院系、教师与行政人员与学生的比较, 均未显示出显著差异, $p>0.05$ 。

5. 结论

本研究对五所高校针对生成式人工智能 (GenAI) 制定的指南与政策展开了深度剖析, 系统且全面地探究了 GenAI 在教育领域的应用情形及实际成效。研究结果表明, GenAI 在教学设计、学术探索、教学管理以及教学交互等多个维度均彰显出突出的优势。它能够依据学生的个体差异, 为其量身定制个性化的学习路径, 并及时给予反馈, 从而有效提高学生的学习效率与学习质量。尽管如此, GenAI 的应用并非毫无隐患, 它也伴随着伦理、数据隐私等方面的风险。倘若这些风险未能得到妥善处理, 可能会对教育环境和学生权益造成不利影响。鉴于此, 未来有必要进一步探寻 GenAI 在教育领域的合理应用策略, 确保其能够切实助力教育质量的提升, 推动学生的全面发展。

参考文献:

- [1] 罗生全,刘静,刘玲玲.智能时代教师教学想象力的生成机制及其培育[J].中国电化教育,2025(01):35-44.
- [2] 深度融合: 无处不在的变革——《无限的可能: 世界高等教育数字化发展报告 (2023)》节选一[J]. 中国教育信息化,2024,30(01):6-17.
- [3] 蔡君韬.生成式人工智能技术赋能高等教育现代化[J].中国高校科技,2025(04):43-48.DOI:10.16209/j.cnki.cust.2025.04.009.
- [4] Nguyen TN, Truong HT. Trends and emerging themes in the effects of generative artificial intelligence in education: A systematic review[J]. EURASIA J Math Sci Tech Ed. 2025;21(4):em2613
- [5] 牛聪.人工智能何以赋能民间文学发展——以文生视频模型 Sora 为例[J/OL].湖北经济学院学报(人文社会科学版):1-12[2025-06-14].<http://kns.cnki.net/kcms/detail/42.1855.C.20250509.0936.002.html>
- [6] 张钰莹,云静,刘雪颖,史晓国.基于反馈的大语言模型内容与行为对齐方法综述[J/OL].计算机工程与应用:1-37[2025-06-14].<http://kns.cnki.net/kcms/detail/11.2127.tp.20250522.1435.011.html>
- [7] 季明峰,周万春.指向高阶思维培养的教学变革[J].教育导刊,2024(09):25-32.DOI:10.16215/j.cnki.cn44-1371/g4.2024.09.009.
- [8] 张钰莹,云静,刘雪颖,史晓国.基于反馈的大语言模型内容与行为对齐方法综述[J/OL].计算机工程与应用:1-37[2025-06-13].<http://kns.cnki.net/kcms/detail/11.2127.tp.20250522.1435.011.html>
- [9] 孙裕彤,任艳青,袁军鹏.学术期刊出版领域使用 AIGC 的政策、挑战与对策[J].中国科技期刊研究,2025,36(02):144-152.
- [10] 姚清晨,黄璜.聊天机器人在公共部门管理中的应用研究综述[J].图书情报知识,2022,39(05):144-156.DOI:10.13366/j.dik.2022.05.144.
- [11] 孙立会,许丰年.人工智能增强教师发展的实践路径——基于联合国教科文组织《教师人工智能能力框架》的分析[J/OL].甘肃开放大学学报:1-12[2025-02-09].<http://kns.cnki.net/kcms/detail/62.5125.G4.20250109.0853.002.html>

探索《中医诊断学》课程思政建设模式

宋云旨^{1*}

(^{1*}广州华商职业学院 健康医学院, 广东 广州 511300)

摘要: 《中医诊断学》作为中医药类专业的重要课程, 需要形成完善的思政教学模式。课程贯彻“岗位导向、自主学习、以人为本、科学探索”的教学理念, 追求专业技能与职业道德并重, 采取“四诊→辨证→辨病→综合病案”四模块层层递进的课程思政内容融入模式, 将中医诊断的技术体系与思想政治的价值体系深度耦合, 提升学生的职业责任感与使命感, 促使实践能力提升, 为中医药教学注入新的思想动力。

关键词: 职业精神; 中医诊断学; 课程思政; 教学探索

Exploration of Ideological and Political Construction Model for the Course "Diagnosis of Traditional Chinese Medicine"

Song Yunzhi^{1*}

(^{1*}Guangzhou Huashang Vocational College, School of Health & Medicine, Guangzhou City, Guangdong Province, 511300, China)

Abstract: As an important course for traditional Chinese medicine (TCM) majors, "Diagnosis of Traditional Chinese Medicine" needs to establish a complete ideological and political teaching model. The course adheres to the teaching philosophy of "job-oriented, self-directed learning, people-oriented, and scientific exploration", emphasizing the equal importance of professional skills and ethics. It adopts a four-module progressive model of "Four Diagnostic Methods → Dialectic → Disease Differentiation → Comprehensive Medical Records" to integrate ideological and political education content, deeply coupling the technical system of TCM diagnosis with the value system of ideological and political education. This approach aims to enhance students' sense of professional responsibility and mission, strengthen their practical abilities, and inject new ideological impetus into the TCM education.

Keywords: Professionalism ; Diagnostics of Traditional Chinese Medicine ; Course-based Ideological and Political Education; Teaching Exploration

引言

《中医诊断学》是高等教育中医药类专业重要的桥梁课程, 前承专业基础课《中医基础理论》, 后接专业应用学科《方剂学》、《中医饮食保健》等, 是专业基础课程体系中的关键一环。它不仅是连接中医理论知识与临床实践的桥梁, 更是培养学生具备良好的诊断知识、初步的诊疗能力及良好职业素养的重要基石。本课程紧密对接中医药类专业的人才培养目标, 为从事中医特色治疗、健康管理咨询、中医药产品生产与经营等领域的专业技术工作奠定必要的知识和技能基础。

课程思政是立德树人的关键, 当代学校的重要任务之一就是践行当代课程思政新要求。

近十年来,全国多次召开关于高校思想政治的工作会议,要求“课程思政”概念真正走入高校课堂。2024年,国家更指出思政建设必须突出理论与实践相结合的价值导向,不断推动全国范围内思政教学改革的浪潮^[1-2]。《中医诊断学》课程与思政内容的结合,正是为学生作为未来的医务工作者,逐步养成既谨慎科学又大胆创新的科研精神、追求进步的责任感与使命感等职业素养的重要举措。

1.课程思政建设的必要性

1.1.思政教育方式单一

医药类课程本身内容复杂,知识点众多,思维方式抽象,致使思政元素常被匆忙塞入课程边角中,教师没有足够精力进行教授,难以形成合理的思政体系。另外在传统思政教学中,教师对思政元素挖掘不深入^[3],学生缺乏共情体验,认为学校的思政教育传统老套,对自身职业发展无用,因而不重视思政学习,影响积极性^[4]。

1.2.学生对职业责任缺乏明确认知

相当比例的学生并非自主选择专业,对于专业所需的能力与责任要求缺乏了解,而专业兴趣匹配才能促进学生的能力匹配^[5],进而强化人才素质。加之部分学生成长环境优渥,较以自我为中心,在医药工作者所需承担的责任、必要的团队合作意识和专业沟通技巧等方面均有所不足。

1.3.学习内容与工作实际脱节

在当前教学中,传统的教学模式仍占主导,而在医药生物科技领域,知识与技术却在不断更新。教材内容未能及时反映医学生物技术发展的新成果^[6],导致学生在临床实习中普遍面临知识学习与现实操作难以对应的矛盾,能力得不到充分展示和认可,自信心不足,处于迷茫状态。而《中医诊断学》课程具有较强的理论性与实践性,学生除专业基本的诊断知识与技能外,还需养成医务岗位应有的职业道德素养,成为德才兼备、具有家国情怀的医务人才。

2.课程设计

2.1.创新课程思政建设模式

研究显示,在将中医药体系结构贯穿整个教学课堂的同时,从多方面落实学生能力素质培养,如知识获取能力、交流能力、实践创新能力、团队协作能力等,对教学效果和思维能力都有明显提升^[7]。因此,《中医诊断学》课程秉持“岗位导向、自主学习、以人为本、科学探索”的教学理念,追求专业技能与职业道德并重,致力于培育学生对中医事业的热爱、严谨求实的科学态度、高度的工作责任心,以及严肃认真、尊重患者、尽职尽责的职业操守,课程内容紧密贴合高职中医药类专业岗位需求,旨在为学生打下坚实的知识技能基础,同时注重提升学生的职业素养,包括团队合作、沟通协调等综合能力,培养出技术过硬、道德模范的高素质技能人才。

课程采取“四诊→辨证→辨病→综合病案”四模块层层递进的课程思政内容融入模式,深入挖掘提炼思政元素,力图将其无痕融入专业教学,确保思政教育与专业技能培养共同进步。

2.1.1. “四诊”模块

中医临床实践技能的基石是“望、闻、问、切”四诊法^[8],是以中医诊断学基础理论与专业知识的系统掌握主要安排在此模块。通过传统文化引入、多位当代名老中医的诊疗病例、全国中医临床技能大赛要求、时政新闻和实践操作等,引导学生认识到中医药发展对于社会健康事业的重要性,激发学习热情与职业自豪感,同时结合职业要求,潜移默化培养学生的社会责任感与道德观念。

2.1.2. “辨证”模块

在掌握四诊技能的基础上，本模块将所学的知识初步应用，采用传统诊疗方案 and 现代医疗计划结合的教学方式，致力于通过案例教学将零散的知识系统结合起来，培养医务工作者坚守与担当的精神，提升集体荣誉感与使命感。

2.1.3. “辨病” 模块

注重技能训练强化，通过模拟临床实训，提升学生的诊疗操作技能与解决实际问题的能力。以新冠疫情等案例融入社会责任感和批判性思维的培养，鼓励学生在实践中精益求精。在此过程中，全部由学生主动参与学习、积极寻找问题答案，形成自己的观点^[9]，与技能操作相关的内容也能提高学生的学习兴趣。

2.1.4. “综合病案” 模块

整体技能提升模块，聚焦于中医诊断技能的综合运用与创新思辨能力培养，进行真实病案模拟和记录，在诊疗中化入人文关怀，引导学生树立以患者为中心的服务理念，了解医患沟通的复杂性和必要性，意识到职业涵养与服务意识的重要性，为成为优秀的中医药服务人才奠定基础。

四模块如图 1 所示。



图 1 中医诊断学课程思政融入模式

2.2. 优化课程思政内容供给

遵循《高等学校课程思政建设指导纲要》的精神，本课程以层层递进的“四诊→辨证→辨病→综合病案”四大模块为课程思政框架，由浅入深，强化具有行业特色的思政元素与专业知识之间的结合，以思政案例为纽带，将家国情怀、社会责任、道德规范等要素融入日常教学。同时，充分利用实习实践机会，引导学生学会融入真实工作环境，提升能力。在技能提升过程中，持续关注学生是否能够持续保持正确的价值观和行为习惯，确保专业技能和职业操守的双重提升。

学生的学习热情同样与考核评价方式有关^[10]，在考核过程中运用学生互评、教师评价等多种方式，囊括知识目标、能力目标和素养目标，从学生相关知识的理解程度、团队协作和解决实际问题能力、尊重病患的行为品格等各方面进行考评。研究表明，过程性评价与终结性评价相结合的方式对学生的提升更为有利^[11]。

下面以呼吸异常疾病中的“哮喘”为例，在总结疾病规律的同时融入思政内涵：

首先采用讲授法，纠正日常观念中的“哮喘”。明代虞抟《医学正传》谓：“夫喘促喉中如水鸡声者，谓之哮；气促而连属不能以息者，谓之喘。”对哮与喘做了明确区别。后世鉴于“哮必兼喘”，一般统称“哮喘”，但实为两种不同疾病。医圣张仲景在《金匱要略》中提出了“平喘十法”，历经近两千年，在临床实践中仍有重要指导价值。通过上述医学经典原文，指出哮喘发展历史和病变相关脏腑的同时，可增强学生民族自尊心和自豪感，推动传统知识的继承和发展。

其次，结合全国中医临床技能大赛内容，通过电脑音频，播放正常的呼吸音与哮喘的病

理改变音,让学生尝试通过听声音初步判断此为何种呼吸异常。在学生对疾病基本症状有所理解后,选取近5年真实哮喘疑难病例进行分析。

同学进行讨论,分析其病因病机变化。教师根据反馈进行指导学生的诊疗过程。需要强调的是,由于哮喘患者多见于长期慢性病,医者在遇到此类患者时,不能产生畏难情绪或敷衍了事,在全力治疗的同时,还需考虑病人由于长期患病导致的情绪问题,适当进行精神安抚。在每天面对众多患者时,医务工作者为了长时间保持专业态度,必须要一直勉励自己“善恶始于足下”,一个小举动对病人而言可能是性命攸关的。

案例分析完成后,教师告知病例治疗后续,以事实证明,现代医学对于某些疑难杂症可能手段有限,传统医学却能在短期内治愈,学生大大增强了对祖国医学的信心和学习兴趣。

2.3.将思政教育有机融入课堂教学

2.3.1.医教结合,紧贴行业需求

依据人才培养方案、课程标准及行业要求,制定课程目标,融合知识传授、能力培养与素质提升。通过引入行业真实案例,让学生在了解行业动态的同时,接受更加贴近实际的思政教育,培育学生的科学精神、人文精神、道德情操和价值观念。

2.3.2.提升应用型人才素质

通过情景模拟、人机操作等实训练习,学生能够在真实环境中强化职业素养,提升实践能力。同时鼓励学生参与各项实习、实训项目,尝试将学校所学知识应用于实际工作中,实现知识与技能的进一步融合提升。

2.3.3.思政融通,全面育才

根据学生需求,将课程细化为任务点,借助临床实际工作病例,将隐性思政教育巧妙化入显性知识传授中,达到了专业发展和职业素质相结合的效果,为学生未来的工作生涯和考取执业医师、执业药师资格做好准备。

2.4.建设课程思政优质数字化资源

在信息技术不断发展的当下,高等教育也开始向数字化、智能化发展,学习不再受到时空的限制^[12]。充分利用职业教育专业教学资源库(含资源库与MOOC课堂),深度挖掘专业知识体系中的思政元素,强化思政特色专业建设。首先依托智慧职教平台,明确目标学生需求,结合专业特点及未来职业要求,制定网络课程思政目标。其次根据需求分析结果,设计课程思政内容,选择合适的思政切入点,融合临床案例与职业道德素养、文化自信、民族自豪感、核心价值观等思政元素,在切合教学需求的基础上,打造具有吸引力的数字化资源,为思政教学提供协同力。

3.教学实施效果

3.1.立德树人,德技并修

结合课程思政建设内涵,着重培养医德素养和人文精神,同时强调工匠精神,鼓励学生提升专业技能。此外,通过案例分析、社会实践等方式,使思政教学与工作实际问题结合,将传统的道德教育转化为自发的情感行为^[13],为学生展示了心态在医务过程中的重要性,提醒学生在将来的工作中要时刻谨记肩上所担负的责任、使命和荣誉。

3.2.提升教学效果

通过案例分析、互动探究、考核方式改良等方式,为学习注入了活力,符合“情感学习理论”^[14],提高了学生的专注度和积极性。在课堂参与度方面,学生的学习态度、作业完成度、实训积极性、实训质量、专业认同度显著提高;在思维状态方面,多数学生注意力较集中,能发现问题并合作解决问题,形成独立思考的能力;在学业完成情况方面,学生能将新知识融入原有知识体系,技能得到良好训练,思想政治素质明显提高。

3.3.强化数字化资源与实践教学

通过实践操作模拟真实工作流程,学生能够将所学理论知识应用于实际,与时俱进地对接职业岗位需求,提升技能水平与职业素养。智能技术也使教学更加个性化、动态化和客观化^[15],课程深度融合数字化资源,线上互动交流,有利于增强学生实践能力,提升学习效率,在一定意义上改善了传统的课堂模式。

4.小结

综上所述,《中医诊断学》课程的思政建设不仅内容广泛,而且复杂长远。思政元素与专业教育的融合可以有效地提升教育质量^[16],为专业课教育提供更广阔的发展空间。将思政贯穿于教学全过程,有助于达到润物无声的效果,增强学生的参与度和体验感,从而更好地培养其职业素养和道德观念,最终达到知识、能力、价值三者的协调统一^[17]。

参考文献:

- [1] 尹金花, 吴兴, 吐尔逊江·库尔班, 等. 课程思政融入《兽医内科学》的教学实践[J]. 现代畜牧科技, 2024, 110(7): 167-169.
- [2] 艾楚君, 刘玉立, 等. “大思政课”的逻辑意蕴、理据审视与路径优化[J]. 长沙理工大学学报(社会科学版), 2024, 39(4): 1-9.
- [3] 张经纬, 董福龙, 刘宗飞, 等. 机器人工程专业模拟电子技术课程思政教学探索[J]. 西部素质教育, 2025, 11(11): 50-54.
- [4] 许名颖, 周开靓, 杨阳, 等. 《病原生物与免疫学》课程思政教学改革探索[J]. 继续医学教育, 2024, 38(4): 5-8.
- [5] 冯沁雪, 岳昌君, 等. 本专科毕业生的专业兴趣匹配能促进就业匹配吗?——基于专业、学历、能力三维就业匹配的实证分析[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2025, 43(05): 96-114.
- [6] XIE TINGTING. Exploring the Integration of Digital Health Tools in Enhancing Vocal Music Education and Traditional Music Culture: A Biotechnological Approach in Higher Education[J]. Journal of Commercial Biotechnology, 2024, 29(2): 215-224.
- [7] 吴地尧, 雷金月, 章新友, 等. “思政引领+科研赋能”的研究生论文写作课程教学改革与实践[J]. 江西中医药大学学报, 2025, 37(03): 102-105.
- [8] 王立娟, 徐鸽, 李福凤, 等. 做好说课设计提升中医四诊技能实训教学素质[J]. 中医教育, 2025, 44(02): 112-116.
- [9] 符金雅, 吴雅君, 等. 以提升中医辨证施护能力为导向的阶梯式教学模式在耳鼻喉科护理带教中的应用[J]. 中医药管理杂志, 2024, 32(15): 143-145.
- [10] 李孟倩, 汪金花, 韩秀丽, 等. 新工科背景下 1+3PBL 互动性教学设计改革与实践[J]. 高教学刊, 2024(20): 42-46.
- [11] 牛亚杰. 线上线下+虚实结合混合式教学改革探索与实践——以化工装置生产事故应急处置为例[J]. 中国教育技术装备, 2024(13): 22-25.
- [12] 杨振誉, 谢珊, 马可嘉, 等. 线上线下联合教学结合视频反馈教学法在诊断学教学中的应用[J]. 中国继续医学教育, 2024, 16(12): 96-100.
- [13] 李永鑫, 王焕春, 王英南, 等. 护理专业课程考核评价融入思政元素初探——以病原生物与免疫学课程为例[J]. 职业教育, 2021, 20(32): 79-80.
- [14] 朱振. 基于情感学习理论的大学英语研讨互动教学策略[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2025, 43(06): 1893-1897.
- [15] 江雪姣. 高职院校医用化学线上线下有机结合教学模式研究[J]. 现代商贸工业, 2024, (14): 242-243.
- [16] 陈紫聪. 高校非学历继续教育高质量课程思政体系的构建研究[J]. 继续教育研究, 2024(5): 77-81.
- [17] 康国光, 章胜勇, 罗峰, 等. 课程思政育人效果评价研究[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估), 2024, (5): 7-9.

人工智能赋能高等教育发展的路径与挑战

王梦岩^{1*}

(^{1*}安徽信息工程学院、电气与电子工程院, 安徽 芜湖 241100)

摘要: 本文讨论了人工智能在高等教育中的应用及其潜在影响。随着人工智能技术的快速发展, 其在教育领域的应用变得越来越普遍。这项研究分析了高等教育中人工智能的特定应用方案, 例如个性化学习, 智能辅导, 自动化评估和虚拟实验室。本文还讨论了人工智能在高等教育中面临的挑战, 例如数据隐私, 道德问题和教师角色转变。最后, 提出了建议, 以促进人工智能在高等教育中的有效应用。研究表明, 人工智能有可能提高高等教育的质量和效率, 但必须谨慎计划和实施其应用

关键词: 人工智能; 高等教育; 个性化学习; 智能辅导; 教育技术

Paths and Challenges of Artificial Intelligence Empowering the Development of Higher Education

Wang Mengyan^{1*}

(^{1*}Anhui Institute of Information Technology, School of Electrical and Electronic Engineering, Wuhu, Anhui, 241100, China)

Abstract: This article discusses the application of artificial intelligence in higher education and its potential impact. With the rapid development of artificial intelligence technology, its application in the field of education has become increasingly widespread. This study analyzes the specific application scenarios of artificial intelligence in higher education, such as personalized learning, intelligent tutoring, automated evaluation, and virtual laboratories. The article also discusses the challenges faced by artificial intelligence in higher education, such as data privacy, ethical issues, and teacher role transformation. Finally, suggestions were given to promote the effective application of artificial intelligence in higher education. Research shows that artificial intelligence has the potential to improve the quality and efficiency of higher education, but its application must be planned and implemented with caution.

Keywords: Artificial intelligence; Higher education; Personalized learning; Intelligent counseling; educational technology.

引言

高等教育作为培养社会精英、推动科技创新、助力文化传承的关键领域, 其发展水平直接关系到一个国家的综合竞争力^[1-2]。随着全球信息化和数字化进程的加快, 传统的高等教育模式面临着前所未有的挑战和机遇^[3-4]。一方面, 学生群体呈现多元化趋势, 知识更新速度不断加快, 教育资源配置存在失衡, 传统的“一刀切”的教学方式难以满足当代学习者的需求。另一方面, 新兴技术开始涌现, 人工智能实现快速发展, 为高等教育的变革提供了新的可能^[5-6]。

当前的高等教育体系面临着许多挑战^[7]。第一, 学生群体的需求越来越多样化。不同背景, 不同能力的学生, 对教育的期望也不一样。传统的标准化教学模式难以实现真正的因材施教。

施教。二是知识正呈现爆发式增长,使得课程内容的更新速度跟不上学科发展的步伐。例如,在计算机科学^[8]、生物技术等领域^[9],新的理论和技术不断涌现。然而,教科书和教学大纲的修订大多滞后,教育资源分配不均的问题在世界范围内普遍存在。优质的教师和教学设施集中在少数顶尖大学,许多普通高校的学生很难获得同样的学习机会^[10]。

在信息技术不断发展的当下,其进步也给高等教育给予了全新的机遇,在线教育开始兴起,打破了时间与空间的限制,让学生可借助网络课程获取全球顶尖大学的各类资源^[11-12]。不过仅仅是单纯的在线学习存在着一些问题,它缺乏互动性以及个性化指导,导致学习效果大多时候不能令人满意^[13]。此时人工智能的引入,便有希望弥补这一不足之处,借助大数据分析、机器学习、自然语言处理等一系列技术,AI可为每一位学生提供定制化的学习路径,及时反馈学习效果,还可以辅助教师开展高效的教学管理工作^[14-15]。

1.人工智能在高等教育中的应用场景

人工智能于高等教育领域的应用场景丰富多样,蕴藏着变革性的潜力,个性化学习系统借助对学生学习数据的剖析,涉及学习进度、知识掌握状况以及学习偏好等方面,可为每一位学生量身定制专属的学习路径与内容,此类适应性学习系统可依据学生的实时表现,动态地对教学难度与速度给予调整,保证学习内容始终处于学生的“最近发展区”,不会因过于简易而致使学生感到乏味,也不会因难度过高而给学生带来挫败感。研究显示,运用个性化学习系统的课程,学生的完成率以及成绩均有明显提升。

智能辅导系统属于人工智能在教育领域的关键应用,它可对人类教师的辅导流程给予模拟,为学生给予全天候的学习支撑,此类系统可解答学生有关课程内容的疑惑,还可辨别学生的知识欠缺之处并提供有针对性的补充资料,更为先进的智能辅导系统借助自然语言处理技术,甚至可和学生展开多轮对话,引导学生一步步解决问题。这种及时且个性化的辅导极大地突破了传统课堂教学在时间与空间方面的限制,让学习变得更为灵活且高效。

自动化评估工具借助人工智能技术自然语言处理以及机器学习算法可迅速且精准地评估学生的作业、论文以及考试,这些工具不光可给客观题打分,还可为主观题以及开放性回答给出评价,依靠剖析文本内容、逻辑结构以及语言表达等多个方面,自动化评估系统可给出详尽反馈帮助学生知晓自身的优势与不足。这种即时反馈机制极大缩短了传统人工评阅的周期,让学生可更快地调整学习策略。

虚拟实验室以及模拟环境属于人工智能于实践教学里的关键应用,借助虚拟现实也就是VR以及提高现实也就是AR技术,再融合人工智能算法,这些系统可给学生给予极为仿真的实验环境以及操作体验,于虚拟实验室之中,学生可开展各类危险性较高或者成本较为昂贵的实验,而无需担心安全问题以及资源限制。人工智能系统还可实时监测学生的操作步骤,及时纠正错误并且提供操作建议,这种沉浸式学习体验提升了学生的参与度,还较大降低了实践教学的成本以及风险。

2.人工智能在高等教育中面临的挑战

虽然人工智能于高等教育领域呈现出颇为可观的潜力,然而其实际应用过程当中却遭遇了诸多方面的挑战,其中数据隐私以及安全问题成为了备受人们关注的挑战类型之一,教育人工智能系统往往需要收集并处理数量众多的学生数据,这些数据涉及了学生的学习行为表现、成绩记录情况,甚至还包括生物特征信息等内容。在这些敏感数据进行存储、传输以及使用的整个过程里,均存在着数据泄露以及被滥用的风险,教育机构有必要构建起严格的数据保护机制,严格遵守与之相关的法律法规要求,还需要妥善平衡数据利用与隐私保护二者之间的关系,对于教育技术开发者而言,怎样在不侵犯学生隐私的前提下获取到足够的数据用以训练以及优化人工智能系统,这无疑是一个关键的研究课题。

伦理问题绝不能被忽视,人工智能算法当中有可能存在偏见以及歧视,而这些偏见很可能源自训练数据的不均衡或者算法设计自身存在的缺陷,在教育领域,这样的偏见可致使对某些学生群体产生不公平的评价或者机会分配,过度依赖人工智能系统还可能会让学生的人际交往能力以及批判性思维受到削弱。教育工作者要慎重思考AI系统的伦理影响,保证

技术应用契合教育公平以及人文关怀的基本准则。

人工智能给教师角色转变给予了又一重大挑战,随着 AI 系统承担越来越多的教学任务,教师的角色会从知识传授者转变为学习引导者以及课程设计师,这种转变要求教师掌握新技能,涉及 AI 工具使用、数据解读以及个性化学习设计等方面,教师在 AI 辅助教学过程中还得保持人文关怀,关注学生的情感与社会发展情况。教育机构要为教师提供充足的培训与支持,帮助他们顺利适应这一角色转变。

技术接受度以及数字鸿沟问题同样不能被忽视,不是每一位教育工作者和学生都乐意去接受人工智能技术,部分教师或许会担心被技术替代,或者对新技术持有怀疑的态度,在学生这方面,不同背景的学生对于技术的接受程度以及访问能力是存在差异的,这有可能引发新的教育不平等状况。教育机构要开展有效的宣传以及培训工作,以此提高师生对 AI 技术的认识与接受度,采取相应措施保证所有学生都可公平地获取技术资源。

3.促进人工智能在高等教育中有效应用的建议

为了促进人工智能在高等教育中的有效应用,教育机构应采用各种策略。首先,建立一个合理的数据治理框架非常重要。这包括制定清晰的数据收集并使用政策以确保遵守隐私保护法规;实施强大的数据安全指标,以防止未经授权的访问和披露;建立一个透明的数据使用机制,让学生知道如何使用他们的数据。同时,教育机构应与技术提供商合作,以确保 AI 系统设计遵循“隐私保护设计”的原则,最大程度地减少数据收集,并尽可能多地使用匿名或汇总数据。其次,加强教师培训和专业发展是关键。教育机构应制定系统的 AI 扫盲培训计划,以帮助教师了解人工智能的基本原理和教育应用;提供特定的教学指导,并展示如何有效地将 AI 工具整合到课程设计中;建立一个教师学习社区,以促进经验共享和最佳实践交流。尤其重要的是,培训应强调教师在 AI 时代的不可替代的作用,例如培养学生的批判性思维,创造力和情商。第三,促进跨学科合作与研究非常重要。教育机构应鼓励教育专家,计算机科学家,心理学家和伦理学家组建跨学科团队,共同开发教育 AI 解决方案;支持有关教育 AI 有效性并建立科学评估系统的实证研究;与行业合作伙伴建立长期合作关系,以确保技术发展与教育需求紧密融合。这种合作可以促进技术创新,并确保其教育适用性和有效性。最后,注意公平访问和包容性设计不容忽视。教育机构应采取积极的措施,以确保所有学生平等地使用 AI 教育工具,包括为有财务困难的学生提供设备支持;设计一种包容性的 AI 系统,该系统考虑不同的学习能力和文化背景;定期评估 AI 工具对不同学生群体的影响,并及时对其进行调整以减少潜在的偏见。此外,我们应该保持人机合作的平衡,并确保技术增强而不是取代人际交往和人文护理。

4.结论

人工智能给了高等教育前所未有的机遇和挑战。在个性化学习、智能辅导、自动评估和虚拟实验室等应用的帮助下,人工智能有可能提高教育的质量、效率和可及性。然而,数据隐私、伦理问题、教师角色转换和技术接受等挑战也需要认真对待。教育机构应采取全面的战略,包括建立数据治理框架,加强教师培训,促进跨学科合作,并确保公平地获得人工智能教育能力的全部潜力。未来的研究应关注人工智能教育的长期影响、最佳实践和评估方法,为政策制定提供依据。人工智能不是教育的替代品,而是一个强大的辅助工具,它的成功应用需要教育工作者、技术人员和政策制定者的共同努力。

参考文献:

- [1] 陆曼洋,黄小波,申珂婷.高校专业教育与美育协同育人的实践模式探析——以“一院一品”校园文化活动为例[J].怀化学院学报,2025,44(03):102-105.DOI:10.16074/j.cnki.cn43-1394/z.2025.03.014.
- [2] 黄福涛.全球变局下中国高等教育国际化面临的挑战与应对策略[J/OL].高校教育管理,1-10[2025-06-12].<https://doi.org/10.13316/j.cnki.jhem.20250606.001>.
- [3] 邓森,李国帅.数字化转型背景下职业教育“产赛教”融通教学:现实困境与范式转变[J].教育科学论坛,2025,(18):40-45.

- [4] 刘玲琨,李作章.高等教育服务区域经济发展的现状、模式与启示——以粤港澳、京津冀和长三角为例[J].现代教育科学,2025,(03):15-22+52.DOI:10.13980/j.cnki.xdjyxx.2025.03.003.
- [5] Wang Q .DeepSeek Hits Hard: Helping to Revolutionize Higher Education in the Era of Artificial Intelligence[J].International Journal of Higher Education,2025,14(2):
- [6] Fu X ,Zhang K ,Jiang X , et al.Research on University Teaching Information Management under the Mode of "Internet + Higher Education"[J].Advances in Computer, Signals and Systems,2024,8(5):
- [7] Fioreze C ,McCowan T .Community universities in the South of Brazil: prospects and challenges of a model of non-state public higher education[J].Comparative Education,2018,54(3):370-389.
- [8] Zhu M ,Zhang K .Artificial Intelligence for Computer Science Education in Higher Education: A Systematic Review of Empirical Research Published in 2003 – 2023[J].Technology, Knowledge and Learning,2025,(prepublish):1-25.
- [9] Xie T .Exploring the Integration of Digital Health Tools in Enhancing Vocal Music Education and Traditional Music Culture: A Biotechnological Approach in Higher Education[J].Journal of Commercial Biotechnology,2024,29(2):215-224.
- [10] Robin B ,Jun C .Addressing progressive educational reforms: Fusing acquisition approaches and participation in Chinese entrepreneurship education[J].The International Journal of Management Education,2023,21(1):
- [11] Weiran Z .Analysis of Student Behavior in English Online Education Under the Perspective of Big Data[J].International Journal of Decision Support System Technology (IJDSSST),2025,17(1):1-22.
- [12] Verstraeten J ,Leunis D V A ,Valente W T , et al.University teachers' advice networks, self-efficacy, and readiness for online teaching[J].International Journal of Educational Research Open,2025,9100478-100478.
- [13] Zheng H .Study on personalised recommendation method of online education resources under the background of teaching reform[J].International Journal of Continuing Engineering Education and Life-Long Learning,2024,34(4):416-429.
- [14] Ou L .Strategy Optimization Research on Artificial Intelligence in Electrical and Electronic Engineering Education[J].Education Insights,2025,2(6):24-29.
- [15] Golding M J ,Lippert A ,Neuschatz S J , et al.Generative AI and College Students: Use and Perceptions[J].Teaching of Psychology,2025,52(3):369-380.

大学美术工作室教学中教师指导策略的创新研究

张康宁^{1*}

(^{1*}宁夏师范大学美术学院, 宁夏 固原 75600)

摘要: 随着美术类院校当前转轨创新和多学科交叉融合的发展态势, 教学工作室是学生实践教学中重要的载体, 而教师指导方法的合理性也最终关系到学生专业技能和创新能力的发展。该文结合建构主义学习理论, 运用文献分析法、课堂观察法、深度访谈法、案例分析法等方法, 对 10 个国内高校的美术教学工作室进行调查和研究, 分析了当前教学中存在的指导方式固化、多学科领域混合应用率低、数字工具应用滞后、评价方式单一同质等情况。为此, 构建了“认知建构—技术辅助—跨界结合—评价回应”的美术工作室四位一体动态指导策略, 具体体现在通过概念引导方法、媒介技术整合方法、项目任务引导方法及多方法评价方法等指导美术类工作室课堂教学的实践, 并采用中央美术学院、中国美术学院具体工作室的教学个案验证策略的有效性。同时, 得出的研究结论将为院校美术类教师科学合理地实施教学策略, 有效促进美术工作室教学方法改革的深入推进提供理论和实践参考, 也对当前高等美术教育教学的建设有指导性意义。

关键词: 美术工作室教学; 教师指导策略; 建构主义; 高等美术教育; 创新能力培养; 教学评价

Innovative Research on Teachers' Instructional Strategies in University Art Studio Teaching

Zhang Kangning^{1*}

(^{1*}School of Fine Arts, Ningxia Normal University, Guyuan, Ningxia 75600, China)

Abstract: With the current trend of transformation, innovation and interdisciplinary cross-integration in art colleges, the teaching studio is an important carrier for students' teaching. The rationality of the teaching guidance method also ultimately affects the cultivation and development of students' professional skills and innovative abilities. This article, based on constructivist learning theory uses literature analysis, classroom observation, in-depth interview, case analysis and other methods to investigate and study 10 art teaching studios in domestic universities, and analyzes the current of teaching guidance methods such as solidification, low mixing application rate in multi-disciplinary fields, backward application of digital tools, and homogeneous evaluation methods. A dynamic teaching guidance strategy of "cognitive construction-technological assistance-interdisciplinary combination-evaluation response" for art studios is constructed. It is specifically reflected in the practice of guiding art studio classroom teaching through guidance method, media technology integration method, project task guidance method and multi-method evaluation method, and the teaching cases of specific studios in the Central Academy of Fine Arts and China Academy Art are used to verify the effectiveness of the strategy. At the same time, the research conclusion will provide theoretical and practical references for the scientific and reasonable implementation of teaching strategies by art in colleges and universities, effectively promote the in-depth development of the

reform of art studio teaching methods, and also guide the construction of the current higher art education teaching.

Keywords: Art studio teaching; Teacher guidance strategy; Constructivism; Higher art education; Innovation ability training; Teaching evaluation

1.研究背景与理论基础

1.1.高等美术教育的转型需求与现实挑战

在新时代数字信息技术与文化创意产业发展的影响下,由“技法教学为主线”带来美术教育创新发展愈发乏力。《教育部关于推进高等艺术教育教学改革的若干意见(2024)》进一步强调,“加大实践教学力度,建立以工作室为主体的全过程实践教学机制,改革教学方式、方法、手段,由‘做’转向‘创新’的有情感、有观点、有思维和有逻辑的创造性活动过程”。工作室教学作为连接艺术知识与创作的桥梁,在搭建师生间审美桥梁的同时,更应该有效发挥教师科学指导策略在美术工作室教学中的作用,提高学生在创作实践过程中的知识、能力和思维的生成。而现阶段各高校工作室教学存在三方面困境:一方面,现代数字媒体、人工智能等学科冲击带来的教学内容和教学指导方式转变;另一方面,艺术教育与科技、艺术与文化、艺术与社会学等多学科交叉发展的需求呼唤教师跨领域指导;最后是 Z 世代学生个性化学习需要带来的指导策略从“统一化”到“个性化”的转变^[1]。

1.2.建构主义理论的核心要义与指导价值

建构主义学习理论的中心观点是“主动地、在与他人的交流中和通过会话方式来建构意义”,它所提出的“情景—协作—会话—意义建构”要素与美术创作的“主观—客观—审美”的认知过程极为吻合。维果茨基“最近发展区”理论认为,教师的干预与指导必须关注学生已有能力与最接近发展的能力之间的“最近发展区间”,促使学生创作思维“扶上马再送一程”。相比于传统教学方式中的“示范—模仿”,建构主义方法论下的指导尤为关注学生的主体性,并致力于将培养批判力与解决问题的能力融入学生的创作实践过程^[2]。在美术工作室教学领域中,建构主义指导方式下理论的具体指向表现在以下三个方面:第一,“关注创作概念的建构过程”,而不仅仅是绘画技巧和素描能力的被动学习与模仿;第二,“关注学习的情境,尤其是参与的情境,尤其侧重将项目嵌入实践开展教学,鼓励‘身临其境’”;第三,“强化协作性的学习氛围”,不仅要关注人文学科,还要鼓励学生在多领域知识上的应用。这些都是与当下美术教育鼓励“创意”“实践”“跨界”的倡导相契合的。

2.研究设计与方法体系

2.1.研究对象与范围界定

本研究采用分层抽样与目的抽样相结合的方法,选取宁夏师范大学美术学院、中国艺术研究院、广州美术学院、西安美术学院等 10 所不同地域、不同层次高校的美术工作室为研究样本,覆盖本科三年级至硕士二年级的教学阶段。调研时间跨度为 2024 年 3 月至 9 月,累计观察工作室课程 42 课时,涉及油画、版画、雕塑、数字媒体、实验艺术等 5 个专业方向,访谈一线教师 28 人(教授 8 人、副教授 12 人、讲师 8 人),收集学生创作案例 156 份,其中本科作品 102 份、硕士作品 54 份。

2.2.研究方法的系统实施

(1) 文献研究法:通过查阅 Web of Science、CNKI、万方数据库等获取近 10 年相关文献,并对建构主义、PBL 项目式学习法、情境认知理论等在艺术教育研究中的应用予以分析。共获取中、外文文献 327 篇,核心期刊 112 篇,学位论文 45 篇,行业报告 18 个,得出相关工作室教学指导的理论建构和相关研究缺口。

(2) 访谈观察法。制作自主教学工作室教学教师指导行为观察量表,量表包括 4 个一级指标、16 个二级指标,包括但不限于教学策略使用频率(引导性描述、针对性提问、互动方式等)、指导内

容（跨学科知识、新媒体技术等使用频率）、评价方式（生成性评价、互动答疑、分组协作学习评价等）等。使用时间取样法和事件取样法，由 2 人同步进行观察，使用 Cohen ‘sKappa 系数方法验证（ $\kappa=0.87$ ）。

（3）深度访谈法：根据“指导策略设计逻辑”、“跨学科指导难点”、“数字化工具应用瓶颈”“学生个性化指导策略应对”三个主题设计半结构的访谈提纲。每次访谈时长控制 45~60 分钟左右，全程录音，并转换成 12 万字左右的文本资料，用 NVivo 软件对访谈内容三类编码（开放性编码、轴心编码和选择性编码），最后提炼出 6 个主题类属和 28 个子类属。

（4）案例分析法：选取个典型教学案例，通过参与式观察、作品分析、师生访谈等方式，深入剖析指导策略的实施过程与成效。

3.工作室教学指导策略的现状分析

3.1.教学环境与资源配置的结构性矛盾

3.1.1.空间功能固化与媒介转型的矛盾

在调研的基础上可以发现，62%的工作室仍旧是传统的“画室+教具柜”的形式，不支持数字媒介区(3DScan 室、VR 创作间)；甚至像某综合类大学的油画工作室，在一间 300 m²的空间中，新媒体创作仅占不到 15%，学生对影像结合绘画的创作尝试势必会受到绘画工作室装置摆放凌乱、媒介转换过程不方便的问题所困扰。更为重要的问题在于有 85%的工作室不具备“材料实验室”，对于新型材料(光敏树脂、导电油墨、生物分解材料)的配置甚至低于 30%。甚至某雕塑工作室的教师认为“学生要尝试交互雕塑，工作室根本就没有基础的 Arduino 开发板，老师只能让学生自己出钱买，没办法学生根本做不了^[3]。”

3.1.2.资源分配不均与跨媒介创作的矛盾

虽然传统绘画的媒介（油画颜料、素描纸）占到工作室资源总比例 85%，但数字创作类的媒介（包括专业图形工作站、运动捕捉设备等）平均配置率仅在 18%左右，而这大大限制了跨媒介创作的发生。例如某学院数字媒体工作室的学生，在进行“绘画+编程”的试验创作时，由于工作室中的两台电脑均属于专业配置，需要排队使用，浪费了 3~5 天的创作时间。

3.2.教师指导策略的典型问题与成因

3.2.1.认知引导：模式单一化与概念浅表化

单一、传统的线性指导模式：多数教师采取“示范—模仿—点评”的方式，如某版画工作室指导木刻作品的制作方式，2 课时的制作教学为教师 100%的操作示范过程，用于指导学生思考作品传达的理念的不足只有 20min，63%的学生作品仍然“技法精致却概念缺失”，某评审在毕业作品展上的评述是：“学生的作品还停留在‘漂亮’层面上，极少有从社会发展角度对问题的探讨^[4]。”

概念驱动手段落后：只用到“思维导图”“创作日记”帮助概念建构的老师只占 29%，大多数老师依然只是“命题创作+技法讲解”。某水彩班的“乡土题材”创作中，教师给学生提供几幅乡村图片当作参考，没有启发学生分析“乡土”背后的文化意蕴，70%的学生画的只是风景写生。

3.2.2.技术指导：工具应用滞后与跨媒介能力不足

一是数字化应用尚停留在浅层次。仅有 15%的受访工作室采用了专业的教学管理系统（如 ArtStation 教学系统），其余的 85%采用的仍然是传统评图形式。以某动画工作室为视角，对创作流程的分析数据显示，教师给予学生草图修改指导的平均耗时为 48 小时，而采用 Miro 在线协作系统的班级，反馈速度缩短到了 6 小时内，更为严重的是 67%的教师还停留在“把数字工具用作技法辅助”的层次（如采用 AI 制图时只是单纯教学生软件使用方法，而不是用以理解和启发他们如何真正把技术变成自己创作语言的“算法与艺术创作”的关系），用以发挥数字化的真正教学效能。

二是跨界教学能力不足。在“传统绘画数字化”教学中仅有 21.0%的教师能充分将编程、界面交

互等不同专业与交叉领域的知识进行综合运用。一位数字媒体工作室的老师说：“学生问老师怎样用 Processing 作软件编程，画笔效果变化不规律时，我就说，那老师只能去旁听计算机学院的课了，可见教师知识有限^[5]。”

3.2.3.协作指导：跨界项目形式化与评价机制单一化

综合类课题蜻蜓点水：43%的工作室虽然实行“交叉项目”，但仅仅是把多个专业学科简单组合（比如“绘画+平面设计”），知识的综合性很少。在一项“插画与动画”的交叉项目中，绘画专业的学生负责插画部分，动画专业的学生负责动画部分，两人的叙事线索和视觉元素风格并不呼应，最终作品就是一部“画集+小动画”。

评估导向失衡：目前评估标准的“技”大于“美”的占比 60%以上，“新思维”的“创”、“多学科交融”的“合”合计比例不到 20%，评估导向偏向教师对学生成果的技术化要求，而忽视对创意的鼓励。如，高校某门课《综合材料创作》中，教师以材料肌理的处理等“技”为主，并未突出材料和主题之间关系的表达。

3.2.4.问题成因的多维透视

(1) 教师专业发展的滞后性

更新滞后：近一半的被访者“缺少新艺术媒介的学习训练”，知识思维还处在美术科层体系中。一名高校教师自述：“我做硕士时就没有这个数字媒体，现在去带学生做 NFT 艺术创作，我自己要找资料看，所以知识跟不上，指导也做不出层次来。”

跨学科专业素养欠缺：只有 17%的教师具有跨学科的学习经历（比如艺术与计算机、艺术和社会学），大多数教师的专业知识基础比较薄弱，在开展跨学科研究时，有 62%的教师感觉“很难理解其他学科的精髓”，教师只能担任“引导者”而不是“领导者”。

(2) 制度保障体系的不完善

缺少培训机制：高校对工作室教学的培训每年仅有 1 次左右，内容以常规技法训练为主。从某省高校美术教师培训情况来看，数字艺术指导方面的培训在全部培训中仅占 8%，远低于油画技法研修的 35%。

(3) 缺乏评价与激励体系

许多高校并未将“工作室式教学改革”列入到教师的考核体制之内，致使教师的改革意识相对缺乏，缺乏积极性。如某美院教师的考核内容中关于“工作室式教学改革”考核指标仅占 3%，而科研指标比率达 60%。

4.建构主义视角下的指导策略创新

4.1.四维动态指导模型的理论建构

思路，提出由“认知建构维度—技术赋能维度—跨界合作维度—评价反馈维度”四个维度构成的螺旋式动态指导模型（参见图 1），旨在解决传统“技法指导”单维度的指导思路，强调教师对学生的指导应建立在概念建构维度、技术赋能维度、跨界合作维度、评价反馈维度四个方面指导形成动态循环，并实现“调节——改进”的动态过程，应对学生不同专业、不同阶段的学习差异^[6]。其中，模型的“创新”点在于：一者将评价反馈作为指导内容，实现教学的动态循环过程；二者注重多维度的联动作用而非单独存在；三者体现的是“以学生为主体”的指导思想，注重个体差异性^[6]。

表 1 四维动态指导模型的理论框架

4.2.分层策略的创新实践与案例分析

4.2.1.认知建构层：概念引导策略的深化

(1) 策略一：主题情境化锚定与叙事建构

对于“城市记忆”这一主题作业，笔者引导学生分为“踏勘—访谈—主题提炼”三步走：通过组

织学生对城市拆迁场景进行拍照写生，再将访谈主题聚焦于“居民口述史”，通过学生汇总整理出有代表性的 20 个故事，并围绕这 20 个故事提炼主题。例如，有一位学生在众多老裁缝的访谈故事中提炼出“消失”和“存在”这两个关键词，并最终形成油画作品《消失的窗台》的装置作品：将旧式窗户作为画框，通过投影，让裁缝师傅工作的环境与城市拆迁现场的影像融合在一起。《消失的窗台》这个主题在“城市更新与艺术表达”中获得学术奖，“主题”比画技更丰富^[7]。

(2) 策略二：批判性思维对话与概念可视化

构建“创作陈述—同辈质询—教师点拨—概念可视化”模式。雕塑工作室《身体与空间》的作业中，笔者要求学生用 PPT、草图等方式来描述创作构想，由其他学生就“概念性材料与形式的隐喻性如何选择”“概念性空间对实体空间的干预及介入力度是否合理”等方面提出问题。当学生 A 想以“钢铁材质表达柔软的身体”的方案呈现时，同辈质疑：“钢铁材质所体现的坚硬特征和柔软的身体属性如何协调统一？”，教师点拨：“材料表皮肌理、空间穿插形态如何能够阐释概念？”在其他学生的质疑和老师的点拨下，学生最终以“锈化钢铁+镜面反射”等作品形态，实现了概念和形式的统一。通过这种对话模式，使学生的概念陈述清晰度提高了 52%，作品概念完整度由平均 61 分（满分为 100 分）提高到了 83 分。

4.2.2.技术赋能层：媒介融合策略的创新

(1) 策略一：数字技术嫁接与跨媒介工作坊

对传统的绘画专业学生，通过“AI 绘画生成原理”“AR 虚拟策展”“交互装置基础”这些短期工作坊进行“原理分享—技术探索—创作实践”的 3 步教学。“AI 水墨”工作坊中，来自某国画工作室的学生学完 StableDiffusion 算法的图像生成机制后，将其技术生成的山水意境与传统水墨的笔触相结合创作了在空间上通过手势操作的《数字富春山居图》，同时延续水墨的意境，学生作品获得省级新媒体艺术展的优秀奖。据工作坊调查，学生对跨媒介创作的意愿度从 32% 上升为 78%。

(2) 策略二：创作过程数字化管理与智能反馈

实施基于“互联网+”的版画线上协同合作创作系统—“MiroOnlineCooperationPlatform”。具体而言，以 Notion 版画工作室项目管理平台为辅助手段，指导学生上传、记录日常草图、版画材料试验、思维导图、文字想法，学生可根据要求开展工作创作及文档上传，教师根据学生的创作信息与作品状态进行“边看边评、边评边教”，即时线上交流与反馈评价，其具有无纸化功能。某版画工作室在实施该平台后，教师针对学生的创作平均反馈时间从原来的 48 小时将至 6 小时，反馈针对性达 47%，同时，运用数字管理系统，学生也通过平台清楚看到创作思路的变化，有助于学生的元认知能力的培养——该版画工作室调研数据显示，使用上述版画线上协同合作创作系统的 82% 的学生能清楚地认识到“创作概念是怎么形成的”。

4.2.3.跨界协作层：项目驱动策略的拓展

(1) 策略一：校企联合创作与双导师指导

与企事业单位、文化部门共同推出具体项目，比如“非遗 IP 数字开发”“公共艺术作品设计”项目，在校内、校外导师指导下由“老师+设计师”组成双导师模式，例如在“博物馆 AR 文物互动机项目”中，指导学生研究分析高校教师给出的艺术构想，完成后由科技企业员工进行技术指导，学生从文物研究、建模技术、互动设计等多方面进行知识衔接。一个团队设计开发的《青铜器数字拓印》项目，通过 AR 技术体验“手工”完成青铜器拓印操作，已经被 3 个省市博物馆采用，据项目显示，学生的跨学科知识整合能力提高了 63%，项目的实际应用性有效加强了。

(2) 策略二：跨专业工作坊与知识图谱构建

以油画、数字媒体、艺术史、社会学专业学生为组成创作班底，围绕“敦煌壁画的现代演绎”等课题进行沉浸式工作坊的制作。指导教师团队为各专业教师，以“视觉重组”“技术编程”“历史文本”“社会文本”为切入点进行指导。在《敦煌·元宇宙》项目中，油画专业的学生设计壁画的提取与重新设计，数字媒体专业的学生设计虚拟展示空间，艺术史专业的学生进行图像学的阐释，最后形成的虚拟现实影像装置不仅在学术论坛中被作为一个案例推介，还在国际性数字艺术展中参展。这种合

作方式使得学生的能力、素质跨界的创新能力提高 58%，作品的学术高度和社会力度得以增强。

4.2.4.评价反馈层：多元评价策略的重构

(1) 策略一：三维度评价指标体系构建

第一，重新设定评价指标，新增“概念的创新性”（30%）“学科融合的综合度”（25%）“创作过程的反思性”（20%）“创作技术的完成性”（25%），降低“技法性”的评价标准（比如将《综合材料创作》的考核内容，从材料技法转向“材料与主题的概念结合”（材料从回收的垃圾等用于表达环境污染的主题），从“是否融合其他学科知识”（例如将物理原理植入创作设计的动态装置等），从“日记中创作思路的发展历程”等）。新的评价指标执行后，学生创作的概念层面高了 52%，跨学科的应用率上升了 45 个百分点（从 18%至 63%）。

(2) 策略二：形成性反馈与多元评价主体

引入“周周反馈—中期答辩—结题展览”的全过程性评价机制，采取“教师评价+第三方评价+专家评审+用户意见”的多元评价体系。某数字媒体工作室创作毕业项目评优的时候，聘请艺术空间策展人、互联网企业产品经理、高校教师组成评审小组，从“艺术价值”“商业化价值”“科技价值”方面评价作品，同时，面向校庆校节开放展览，采集用户意见，对最终评价贡献程度。多元的评价体系使得学生作品更加注重社会需求，某创作小组针对策展人的意见对交互装置作品进行改版，最后该作品入选商业美术大展。

5.策略实施的保障机制构建

5.1.教师专业发展的支持体系

5.1.1.跨校创新共同体与资源共享平台

构建“全国高校美术工作室教学创新共同体”，线上线下结合组织开展教研活动。由中国美术学院主办的“数字媒介工作室教学论坛”聚集全国高校师生 80 多所高校进行教研，形成《工作室数字技术指导白皮书》，为工作室教师的实践教学提供易行的技术指导方案^[8]。构建资源共享平台，将各高校精品教学实例、数字技术使用技巧、艺术类不同学科课程目录等共享共建。该省的高校美术教师经过使用该平台得到“AI 艺术创作”教学资源，开设了“AI 艺术创作”相关课程，占比由 12%上升为 47%。

5.1.2 .新兴媒介研修基金与能力认证制度

其次，设立“高校美术教师新兴艺术媒介研培基金”，资助美术教师接受虚拟现实艺术创作、人工智能生成性设计和交互设计培训。根据某省教育厅公布的《2023 年高校美术教师虚拟现实艺术创作、人工智能生成性设计、交互设计等领域研培工作情况》可知，其 2023 年美术教师的研培参加比例在去年的基础上提升了 300%，92%的教师反映“能将培训的内容应用于工作室教学”。此外，建立“工作室教学能力证书制度”，将教师在数字艺术与技术应用、跨领域教学等方面的能力纳入教师工作室教学能力证书的考核标准之中，工作室教学能力证书的获取情况进入教师职称评定、职务岗位评聘等，激励教师成长的内生动力。

5.2.课程与教学管理的改革措施

5.2.1. 弹性课程体系与跨学科课程群

改革工作室课，开设“必修课程+交叉媒介选修课程+项目实践课程”。必修课程是专业课基石，交叉媒介选修课程（如“编程艺术”“生物艺术”等），扩充创作领域，项目实践课程（如“校企联合项目创作”等）培养创作项目应用能力。某美院校内一个数字媒体工作室的课程改革结果是，学生交叉媒介创作的比例，由改革之前的 18%提高到 63%，另外，建立“艺术+科技”“艺术+人文”等交叉学科课程群，如“艺术与认知科学”“艺术与数据可视”等，培养学生的交叉学科意识。

5.2.2. 教学评价与激励机制创新

重建教师考核评聘制度,强化“工作室教学成果”(学生获奖、学生作品实施、教改方式的探索等)的考核要求,占比不低于30%。一所高校在教师考核评比中,“工作室教学改革”占比从3%增至30%,开辟“工作室教学创新奖”,针对教学效果显著者,给予奖励。同时,增设学生成果反馈机制,“工作室教学满意度测评”“创作成长记录的评价”,由学生反馈及时调整教与学的行为,真正实现教学相长。

6. 研究结论与未来展望

6.1. 核心研究发现

文中运用建构主义理论对大学美术工作室教学指导策略进行分析,得出建构主义理论指导下四维动态教学模型可以较好地提升大学美术工作室教学效果。本文试验数据显示:在教学效率上,学生作品的概念完整率由53.50%上升至81.3%,作品的跨媒介运用程度也由原来的18%增长至63%,教师教学的针对性和有效性显著提高。具体体现:①在认知建构策略中,学生概念表述能力明显提高,学生作品的思想内蕴上升;②技术赋能策略为学生去除媒介,促进学生传统绘画与数字技术融合;③跨界合作策略旨在培养学生的跨界思考,学生作品的社会价值提高;④多元评价策略转变教师的教学重心“术”转“创”,促进学生的综合发展。

6.2. 研究局限与未来方向

本研究存在的3点不足是:专业美术院校和重点综合性大学为主要样本对象,样本对地方院校的代表性有限;样本时间较短,对策略效果的持续性关注不够;对新兴的艺术形式(生成式艺术、生物艺术)的指导策略较少。未来的进一步研究从下面几个方面展开。

(1) 跨技方向:研究技术融合类,如AI辅助教学类技术,机器学习类创作过程分析技术,指导技术的智能推荐、适变调整;

(2) 领域拓展方向:聚焦实验艺术、社会参与艺术、生态艺术等新兴领域,构建针对性的指导策略体系;

(3) 机制创新方向:研究工作室教学与产业需求的深度对接机制,探索“产学研用”一体化的指导模式;

(4) 评价深化方向:开发“创作思维可视化”评价工具,实现对学生创新思维发展的科学测量。

研究成果可以作为高等院校美术教学改革的一次探索与尝试,给更多的美术教师开展工作室教学提供一定的借鉴,希望更多美术工作者能加入工作室教学的改革实践,促进美术人才培养的深化。

参考文献:

- [1] 尹少淳. 建构主义理论在高等美术教育中的转化应用[J]. 美术研究, 2022(03): 12-18.
- [2] Smith, J. (2021). Constructivist Approaches in Art Studio Pedagogy. *Journal of Art Education*, 75(2), 45-53.
- [3] 教育部高等教育司. 中国高等美术教育发展报告(2023) [R]. 北京: 高等教育出版社, 2024.
- [4] 张晓明. 数字时代美术工作室教学的范式转型[J]. 中国高等教育, 2024(01): 45-48.
- [5] Li, W. (2023). Digital Technology and Art Studio Teaching Reform. *Frontiers in Education*, 8, 1-10.
- [6] 王小明, 陈艺. 跨学科视角下的美术工作室教学创新[J]. 美术观察, 2023(11): 89-92.
- [7] 赵婷婷, 刘畅. 建构主义视域下的艺术设计工作室教学模式研究[J]. 装饰, 2024(02): 120-123.
- [8] 中央美术学院教务处. 工作室教学改革与创新实践报告[R]. 北京: 中央美术学院, 2023.

生成式 AI 辅助的园艺疗法课程设计：面向高校与老年教育的差异化实践研究

杜凯伟^{1*}, 姜子怡², 康韵朵³, 束承继⁴

(^{1*}重庆人文科技学院、建筑与设计学院, 四川 重庆 401524; ²浙江农林大学风景园林与建筑学院, 浙江 杭州 311300; ³爱丁堡大学、哲学、心理与语言科学学院, 英国 爱丁堡 EH89YL; ⁴中国科学院生态环境研究中心城市与区域生态国家重点实验室, 北京 100085)

摘要：本研究针对高校与老年教育场景，开展园艺疗法课程的差异化设计及 AI 辅助技术适配应用研究。通过准实验设计，对比教学显示：高校组（50 人）采用“知识整合-科研模拟”AI 模式（文献工具+虚拟种植），知识测试均分从 62 升至 87 分，实验方案科学性提升 37%；老年组（60 人）应用“适老化交互-安全监测”设计（方言语音+毫米波雷达预警），操作正确率由 58%提高到 89%，社交活跃度增长 42%。研究发现，AI 功能需依群体定制——高校重学术资源聚合，老年需操作简化与情感陪伴。实践通过“三阶段融入”与“双环节验证”策略，有效应对技术接受度与学术自主性挑战。最终构建“需求-技术-课程”动态模型，为跨年龄教育技术应用提供理论框架与实践路径。

关键词：AI 辅助教学；课程设计；跨年龄教育；园艺疗法

Generative AI-Assisted Horticultural Therapy Curriculum Design: A Differential Practice Study Targeting Higher Education and Elderly Education

DU Kaiwei^{1*}, JIANG Ziyi², KANG Yunduo³, SHU Chengji⁴

(^{1*}School of Architecture and Design, Chongqing University of Humanities, Science and Technology, Chongqing 401524, China)

(²School of Landscape Architecture and Architecture, Zhejiang A&F University, Hangzhou 311300, China)

(³School of Philosophy, Psychology and Language Sciences, University of Edinburgh, Edinburgh EH8 9YL, UK)

(⁴State Key Laboratory of Urban and Regional Ecology, Research Center for Eco-Environmental Sciences, Chinese Academy of Sciences, Beijing 100085, China)

Abstract: This study investigates differential curriculum design for horticultural therapy courses and AI-

assisted technology adaptation in higher education and elderly education contexts. Through a quasi-experimental design, comparative teaching demonstrated: For the higher education group (n=50), an AI model emphasizing "knowledge integration-research simulation" (literature tools + virtual planting) increased knowledge test scores from 62 to 87 (mean) and enhanced experimental proposal scientificity by 37%. For the elderly group (n=60), a design prioritizing "age-adapted interaction-safety monitoring" (dialect-based voice assistance + millimeter-wave radar alerts) improved operational accuracy from 58% to 89% and increased social engagement by 42%. Findings indicate AI functionalities must be group-customized — academic resource aggregation for higher education versus operational simplification and emotional companionship for the elderly. Practical strategies ("Three-phase Integration" and "Dual-link Verification") effectively addressed challenges in technology acceptance and academic autonomy. Ultimately, a dynamic "Demand-Technology-Curriculum" model was constructed, providing theoretical frameworks and implementation pathways for cross-generational educational technology applications.

Keywords: AI-assisted teaching; Curriculum design; Cross-age education; Horticultural therapy

引言

园艺疗法是融合心理学、教育学与园艺、园林等多学科的一门课程，其历史可追溯至古埃及时期，近几年随着社会需求的增加，其在教育相关领域展示出重要价值^[1]。美国园艺疗法协会（AHTA）研究数据显示参与系统学习园艺相关课程的学习者，此类受试者的压力激素皮质醇水平平均降低了12%-18%左右，认知的灵活性提升了20%以上。园艺疗法已广泛应用于抑郁症患者的非药物治疗，大量研究证明了其治疗效果^[2]。在高校，园艺疗法常与心理健康、园林等专业实践等紧密结合；老年教育方面，日本“银发园艺计划”再一次证实了参与园艺活动可使老年群体的抑郁倾向发生率下降31%，社交活跃度提高到40%。同时，生成式AI技术的日益提升为高校及老年教育的创新提供了新思路和新方法。以当下较为常用的GPT、Midjourney等AI工具，已在撰写教学设计、模拟虚拟实验等场合大量应用。例如，英国某高校运用AI为学生构建了个性化的学习路径，使学生对知识的留存率提升到25%左右。目前现有的研究基本聚焦于AI在单一教学场景的应用，但对跨年龄群体的差异需求。

高校与老年教育在园艺疗法课程设计中展现出了不同的目标性。在高等教育机构中采用人工智能和生成式人工智能工具引发了许多问题和应用可能性^[3]。高校学生更偏重于构建知识体系并深化专业技能，因此课程应具备一定学术深度与实践创新性，在大学环境中整合园艺疗法需要资源分配、课程设计和跨学科合作的结合^[4]。我国进入老龄化社会的趋势越来越明显，老年教育服务已成为社会关注的焦点^[5]，而老年学生则为满足身心健康、社交情感等核心诉求，课程设计中需突出安全性、趣味性与低体力要求。传统课程的设计模式较难兼顾高校及老年群体的需求差异^[6]，例如，重庆市渝北区某老年大学的园艺课程直接借用高校教材进行教学，导致老年学员的参与度低至40%，老年教育资源存在“内容未考虑老年人认知特点”问题，导致教学效果不佳^[7]而高校课程若简化了实践部分则不能满足园林专业的人才培养目标。

在此背景下，生成式AI凭借自身优势为满足课程差异化设计提供了可能性。本研究基于笔者自身双重教学经验，系统地探索生成式AI在园艺疗法课程设计中的跨群体应用方法，力求为高校及老年教育实践提供相应的理论支撑与操作范式。

1. 研究现状

1.1. 园艺疗法课程现状

在高校教育中，园艺疗法课程设计需融和多门学科并以实践为导向，大多数学者致力于将园艺疗法融入园艺园林专业教育体系当中，许多现有研究集中于测量和评估园艺疗法项目对大学生的身心健康益处，而较少关注于探索如何有计划且可持续地实施这些项目^[8]。老年教育中，园艺疗法课程核心

聚焦于“适老化”与“情感联结”，当前老年教育中国艺疗法课程存在缺乏与数字化、人工智能的结合，并且缺少科学、完善的教学评估体系。

1.2.生成式 AI 应用现状

生成式 AI 在教育领域的应用日益突出，但现有研究基本集中在 K12 教育或高校通识课程，AI 软件在中小学作文批改中的应用研究占比较大，而针对老年教育的 AI 产品，很多局限于健康管理类 APP，而生成式 AI 在老年教育中的深度应用仍面临技术接受度与数据安全的双重挑战^[9]，与园艺疗法等特色课程的融合深度相差甚远。

1.3.研究不足与创新空间

现有研究中园艺疗法课程与生成式 AI 教育的交叉融合展现出了匮乏性。其一，对高校与老年教育的跨群体对比研究相对缺乏。例如，四川某高校针对园艺疗法课程设计侧重专业能力的培养，重庆老年大学园艺疗法课程设计则关注身心健康促进，缺乏两者在 AI 适配层面的系统性对比分析。其二，生成式 AI 教育应用相关的研究大多数集中于技术及功能开发方面，对于不同的学习者特征和技术的适配性关联研究存在不足。当前老年群体的 AI 教育工具，在适老化交互设计与情感化功能开发上仍存在很大的提升空间。其三，“群体需求 - 技术应用 - 课程效果”未全部贯通。例如，目前极少有文献研究 AI 的内容形式是如何影响老年群体的参与持续性，以及对高校学生的批判性思维培养成效。

本研究将围绕上述的方向展开探索，通过实际案例论证对比高校与老年群体的园艺疗法课程的需求，深入分析生成式 AI 的差异化应用方法，从而为提供理论依据与实践参考。

2.课程设计方法与 AI 应用实践

2.1.研究对象与分组

采用准实验设计，选取重庆某高校《园艺疗法实践》选修课 50 名学生（20-25 岁，涵盖心理学、园林专业）与重庆渝北区某老年大学 60 名园艺课程学员（60-75 岁，无园艺专业背景）。经问卷确保两组在园艺知识基础、人工智能等的接受程度上没有明显的差别（ $p>0.05$ ）。

2.2.差异化课程设计

高校组课程共 8 周，每周 3 个课时，传统园艺疗法课程已通过‘微景观’沙盘制作等实践强化空间设计能力^[10]，而本研究主要提升学生的专业能力和科研素养，AI 主要用于辅助文献分析和虚拟实验；老年组课程为 12 周，每周 2 课时，以维护身心健康和促进社交为主要的目标，AI 则侧重于指导操作、安全预警和社交匹配的功能。

2.3.数据收集与分析

2.3.1.数据收集工具

量化数据通过《园艺知识测试卷》来检测受试对象对园艺知识的掌握程度（Cronbach's $\alpha=0.82$ ）、《技术接受度量表》（TAM）此问卷是关于大家对课程里用到的 AI 技术的接受程度的衡量、《抑郁 - 焦虑 - 压力量表》（DASS-21）也采用问卷形式，通过受试者的反馈来判断课程前后心情状态的变化；质性数据来源于对两个组各 15 位参与者的半结构化的访谈、课堂观察记录和课程作品分析。

2.3.2.数据分析方法

量化数据通过使用 SPSS 26.0 进行独立样本 t 检验、方差分析；质性数据通过 NVivo 12 编码，提炼“AI 工具接受度”、“学习成果影响因素”等主题，构建“技术应用 - 学习体验”关联模型。

2.4.高校组课程设计与实践案例

2.4.1.AI 辅助课程设计

在“植物生理与心理疗愈机制”的教学实践中，通过运用 AI 知识图谱系统，对 CNKI、Web of Science 等平台文献资源进行了深度的整合。针对心理学专业的学生，系统定向推送了近几年“植物接触对情绪调节神经机制”的前沿研究成果；而园林专业的学生，则能获取系统匹配的国内外经典疗愈花园空间设计布局案例，这些案例涵盖芝加哥卢里花园等知名项目的设计思路和实践经验。同时，引入了虚拟种植模拟用来器辅助教学，学生可以根据实验需求，自主的设置光照时长、浇水量等生长参数，为学生验证实验假设、撰写研究报告提供了详实的数据支撑。

2.4.2.实践成果数据

课程结束后，高校组学生的知识测试平均分从 62 分提升到了 87 分，实验方案设计的科学性评分提高了 37% ($p<0.01$)。大四学生姜某团队基于 AI 推荐文献，设计的“智能疗愈花园声景系统”，通过调节花园里的声音，如鸟鸣、流水声，使游客达到身心放松的目的，此项目荣获创新创业大赛二等奖。

2.5.老年组课程设计与实践案例

2.5.1.AI 辅助课程设计

老年组课程中，AI 语音助手支持 12 种方言，如将步骤转化为“语音指令+大屏幕动画”，考虑到老年人操作的安全性，借助先进的毫米波雷达，在学员修剪枝叶、扦插育苗时，雷达会实时监测他们的动作，如果操作姿势或者工具使用方法有误，系统就会及时发出提醒。

2.5.2.实践成果数据

经过 12 周的课程，老年学员的抑郁、焦虑得分分别下降 29% ($p<0.001$)、35% ($p<0.001$)，社交活跃度评分从 3.1 分提升到了 4.4 分（5 分制）。75 岁的学员魏某制作的“语音植物标签”被老年大学活动中心列为特色展品。

3.讨论与结论

3.1.不同教育场景下生成式 AI 的应用差异与成效

研究表明，生成式 AI 在高校和老年教育中的应用展现出了明显的差异，在高校的园艺疗法课程教学中，AI 主要扮演“科研助力者”的角色：一方面，AI 从学术平台筛选出 127 篇跨学科文献，将植物生理学、心理学等多学科的知识整合为可视化的知识网络，帮助学生 1 周内掌握传统教学 3 周的核心内容；另一方面，虚拟种植模拟器支持学生自主调整实验的参数，通过模拟植物的生长过程，帮助学生进一步优化实验设计。经统计得出学生设计的实验方案在变量控制方面的准确率提高了 37%，显著提升了科研实践能力。而在老年教育中，AI 更侧重于“生活学习助手”的功能，AI 语音助手支持 12 种方言，结合大屏幕动画演示，将复杂的园艺操作步骤转化为简单易懂的专业指导。以绿萝扦插课程为例，老年学生的园艺操作正确率从 58%提升到了 89%。另外，AI 还通过分析老年学生的种植记录，为他们匹配兴趣相投的园艺伙伴，并生成“香草与多肉搭配技巧”等实用话题，成功将学员的社交活跃度提高了 42%，既提升了老年人的园艺技能，也丰富了他们的社交生活。

3.2.课程设计优化的实践启示

老年群体课程的适老化改进，针对 32% 学员的技术抵触问题，将原有课程设计的“AI 功能一次性导入”调整为“三阶段融入”：前 2 周聚焦语音指导与大屏幕动画，第 3-4 周新增安全监测功能，第 5 周后解锁社交功能。该调整使工具使用率提升至 79%，85% 学员反馈“操作更易懂”，进一步证实了渐进式设计比全功能推送更符合老年教学节奏，“注重人机交互以促进情感连接”，通过“分阶段技术适配”提升老年人接受度^[1]。

高校课程的学术规范引导,针对 23% 的学生直接引用 AI 观点的问题,在“文献分析”单元增设了“双环节验证”机制。某园林课题中,学生论文原创观点占比从 62% 提升至 87%,表明“人机协同”机制可平衡技术效率与学术严谨性。

3.3.课程设计的未来迭代方向

基于实践构建的“需求-技术-课程”适配框架已指导 2024 年课程优化:高校组在“疗愈花园设计”模块中, AI 新增“重庆地域气候数据模拟”功能,自动生成“高湿度环境康养植物配置方案”;老年组根据学员操作数据,将语音提示频率从“每步骤 1 次”调整为“70 岁以上学员 2 次”,如“绿萝扦插”环节增加“深度 3cm”的重复提醒。

技术融合的教学场景创新, AR/VR 技术嵌入:老年组“多肉养护”课拟引入 AR 眼镜,学员实操时可看到“浇水位置距根部 5cm”的虚拟标注;高校组“植物生长实验”开发 VR 系统,学生能模拟不同气候带的植物生长差异。

地域文化深度融入,考虑重庆多雨气候,高校组 AI 案例库补充“耐湿植物配置方案”;老年组语音助手新增川渝方言俚语,提升课程亲和力,这一设计契合‘以植物为载体、以认知生命为目的’的生命互动模式^[12]。

过程评估体系完善,2025 年课程将增加“AI 辅助效果日志”,记录学生在“文献检索”“实验设计”等环节的 AI 使用频次与学习成效关联数据,为精准优化模块提供量化支撑。

参考文献:

- [1] 崔景宜,李娟,张浩,等.园艺疗法的发展历程及应用研究进展[J/OL].浙江大学学报(农业与生命科学版),1-13[2025-06-15].
- [2] Meijing X ,Shan L ,Jianjiao L , et al.Effectiveness of horticultural therapy in aged people with depression:A systematic review and meta-analysis [J].Frontiers in Public Health,2023,111142456-1142456.
- [3] Heil J ,Ifenthaler D ,Cooper M , et al.Students' perceived impact of GenAI tools on learning and assessment in higher education: the role of individual AI competence[J].Smart Learning Environments,2025,12(1):37-37.
- [4] Li Q ,Yang Y,Hou Y.Psychological Healing: a Theoretical Exploration of the Effects of Horticultural Therapy on College Students' Subjective Well-Being[J].International Journal of Mathematics and Systems Science,2024,7(4):
- [5] Li X .Research on Practical Innovation of Elderly Education Service System in the Era of Artificial Intelligence[J].Applied Mathematics and Nonlinear Sciences,2024,9(1):
- [6] Xiaoyi L ,Hassan A ,Tao J , et al.Psychological and physiological benefits of horticultural therapy for Chinese older adults[J].Hong Kong Journal of Occupational Therapy,2024,37(2):83-90.
- [7] 刘昊,刘昕辉.人工智能与老年智慧教育融合发展策略[J].辽宁师专学报(自然科学版),2025,27(01):67-71+79.
- [8] Li T ,Guo S ,Xue B , et al.Connecting college students with nature: An evaluation indicator system for the implementation of horticultural therapy programmes on university campuses[J].Folia Horticulturae,2024,36(2):221-233.
- [9] 蔡君韬.生成式人工智能技术赋能高等教育现代化[J].中国高校科技,2025,(04):43-48.
- [10] 陈华,梁睿,陈丽晖,等.园艺疗法融入专业课程教学的实践探讨[J].大学教育,2023,(24):54-57.
- [11] 朱正余,陈敏.论人工智能赋能老年教育的伦理失范风险及其治理路径[J/OL].长江师范学院学报,1-8[2025-06-15].
- [12] 张乐.体验式“园艺疗法”融入高校生命教育模式探究[J].江西电力职业技术学院学报,2024,37(07):82-84.

人工智能在直流调速控制系统教学中的思考与探索

茆馨雅^{1*}, 余丙荣²

(^{1*}安徽机电职业技术学院、机器人技术教研室, 安徽省 芜湖市 241000; ²安徽机电职业技术学院、电气工程学院工业机器人教研室, 安徽省 芜湖市 241000)

摘要: 本文思考和探索了人工智能 (Artificial Intelligence, AI) 对“直流调速控制系统”教学的影响。人工智能技术的不断发展, 正日益影响着教育教学。本文从直流调速课程教学的角度, 思考利用人工智能实现教学改革的优势和挑战。本文首先分析了目前直流调速控制系统教学的局限性, 其次阐述了人工智能技术在教学中的应用基础和优势, 同时例举出具体的应用策略, 为培养新时代工科需要的自动化相关专业的技术人才提供方案。最后, 本文对未来 AI 技术在直流调速课程教学中的应用和发展进行了展望, 提出了相应的建议。

关键词: 人工智能; 直流调速控制系统; 教学改革

Thoughts and Explorations on the Application of AI in the Teaching of DC Speed Control Systems

Mao Xinya^{1*}, Yu Binrong²

(^{1*}Anhui Technical College of Mechanical and Electrical Engineering, Robotics Technology Teaching and Research Section, Wuhu, Anhui, 241000, China)

(²Anhui Technical College of Mechanical and Electrical Engineering, Industrial Robot Teaching and Research Office, School of Electrical Engineering, Wuhu, Anhui, 241000, China)

Abstract: This paper discusses and explores the impact of AI on the teaching of "DC Speed Control System". The continuous development of AI technology has increasingly influencing education and teaching. From the perspective of the teaching about the DC speed control systems, this paper explores the advantages and challenges of implementing teaching reforms by the use of AI. This paper first analyzes the limitations of the current teaching of DC speed control systems. Secondly, it elaborates on the foundation and advantages of the application of AI technology in teaching. Then specific application strategies are presented, providing a solution for cultivating technical talents in automation and related fields needed. Finally, this paper looks forward to the application and development of AI technology in the teaching of DC speed control courses in the future, and puts forward corresponding suggestions.

Keywords: AI; DC speed control systems; Transformation of education

引言

- 177 -

作者简介: 茆馨雅 (1998-), 女, 安徽芜湖, 硕士, 研究方向: 网络控制系统

余丙荣 (1971-), 男, 安徽宿松, 硕士, 研究方向: 故障诊断

通讯作者: 茆馨雅, MaoXY2021@163.com

2025 年 1 月，中共中央、国务院印发《教育强国建设规划纲要（2024-2035 年）》文件明确提出“促进人工智能助力教育变革”。该文件强调，借助教育数字化推进教育现代化进程，鼓励高校采用人工智能提高教育教学质量、科研能力和管理水平^[1]。人工智能的发展促使政策提出高等教育人工智能化的改革要求。直流调速控制系统是电气工程及其自动化专业的核心课程之一，该课程教学质量和实验效果直接影响学生的专业素养和实践能力，所以，在新时代背景下如何做好相关的人才培养的工作，本文探讨了 AI 技术在直流调速控制系统教学中的应用，分析其优势和挑战，以期自动化等相关领域的教学改革提供参考。

1.直流调速控制系统教学现状分析

“直流调速控制系统”其自动化相关专业的核心课程之一，其教学内容包括直流电动机的基本原理、直流电机的调速方法、控制系统的设计和实践应用等方面。现阶段大多数高校仍然采用理论讲授为主，少量仿真实验为辅的教学策略^[2]，这种策略存在明显的局限性。

1.1.课程理论交叉，学生基础不同

“直流调速控制系统”与电机学、电力电子技术、自动控制原理、计算机控制技术和检测技术等学科专业知识紧密联系，课程理论交叉性特点十分突出。因为涉及的知识点较多，学生基础往往参差不齐，教师常需要在课堂上花费一定时间帮助学生进行相关内容回顾，占用本身就相对较少的教学学时，课程整体教学效果难免受到影响。

1.2.工程应用联系少，实验实训更新难

直流调速控制系统广泛应用于国民经济生产各行各业的自动化控制设备中，课程与实际工程应用紧密相连。在新工科背景下，培养能做到理论联系实际的应用型专业技术人才是自动化专业人才培养的重要目标^[3]。一方面受限于课程教学学时，教师在教学过程对直流调速控制系统实际工程应用的相关内容讲授相对较少。另一方面，现有实验平台设备多采用模块化形式，学生只需按照实验书上固定流程即可搭建实验系统，按照固定步骤即可完成相关任务。该方式虽可保证实验的顺利进行，却无法充分锻炼学生对课程理论知识的深入理解及应用^[4]。此外，线下实验设备一旦组建好，后期更新升级难度大。

因此，探索新的教学方法和技术手段，提升直流调速控制系统的教学效果和质量，已成为当前教学改革的重要课题。

2.AI 技术融入直流调速控制系统教学的基础及优势

AI 技术的出现，已成为当下教育改革的重要方向，AI 技术应用在教学中具有诸多优势。

2.1. 师生可借助人工智实现教学资源的高效整合利用

近年来，数字化资源已经成为支持教师开展教学活动的重要元素，同时也是学生自主学习的重要途径。目前数字化资源类型多、存量巨大，师生想要从海量的数字资源中筛选有价值的资料，人工整理的工作量巨大。AI 可帮助师生分层分类整理数字资源，实现数字资源对个性化导学的赋能^[5]。同时，AI 还能及时改进和优化学习资料，满足师生的个性化需求^[6]。例如直流调速的应用广，AI 大语言模型可根据教学内容匹配实际案例，具有强大能力帮助教师更新完善教案和课件。

2.2. AI 强化反馈系统，助力教学反思

课堂教学通常注重教师讲解，虽然教师利用雨课堂快速测试等工具可以了解学生对问题的掌握程度，但关于教学的重点是否突出，难点是否讲解透彻，学生的接受程度等信息，不能得到及时、全面的反馈。例如西安交通大学多数教室已配备多媒体设备，每节课都有多角度录像，教师可以观察自己及

学生的课堂行为^[7]。这些信息可利用 AI 技术,通过图像识别抓取信息,形成课堂教学行为分析报告,节省教师大量时间,有利于教学反思和改进,从而提高教学质量。

2.3. AI 实现课程思政素材的整合和利用

2020 年印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》指出:“要创新课堂教学模式,推进现代信息技术在课程思政教学中的应用。”数字化转型已成为课程思政建设的必然趋势^[8]。传统的课程思政依靠教师语言灌输给学生,存在内容空泛、生搬硬套、牵强附会等问题,导致课程思政的育人效果不理想。借助 AI 可以高效整合专业课程的思政素材,并设计融入途径,易于激发学生学习热情,让学生能设身处地去思考,从而引发共鸣,达到立德树人的目标^[9]。

总之, AI 融入直流调速控制系统教学既能补充课堂教学的不足,减轻教师工作量,又能调动学生的学习主动性。

3. AI 在直流调速控制系统教学中的应用与思考

AI 技术可用于“直流调速控制系统”教学过程中的许多方面。对于理论教学来说,可研发智能教学系统,把学生难理解的控制原理变成可视化的展示。例如应用虚拟现实技术构建晶闸管整流装置-电动机开环调速系统的三维模型,在直观了解的开环调速系统结构的基础上,还可通过交互的方式来动手去调整不同控制电压或者拖动的负载以改变电动机的转速,掌握调压调速的原理。

在实验教学方面也可以设置虚拟实验室^[10-11],通过计算机模拟各种试验场景,不受时间地点的限制,可以让学生进行多次的练习;也可以模拟一些现实的试验无法完成或者是危险的操作,例如,直流电机过载或者短路故障等情况,可以使学生不出校门就可以看到和接触这样的设备,然后再尝试动手调试,不用真的破坏设备去实验验证。

然而,除了上述优势和教改策略以外, AI 技术改变教学模式仍存在不少的难点与困境。第一,技术门槛高。部分老师对于 AI 相关的技术了解不多,不能够很好地应用到教学实践中来,这就需要对他们展开培训;第二,伦理和隐私问题。针对收集、使用学生的学情数据来说,不能违反任何有关规定的条例和法律法规,否则会侵害学生的隐私权。另外,在开展智能评价的过程中也要注意保证人工智能不是用来刷成绩的,始终是发挥协助的功能,不能取代老师的中心地位。

4. 结论

AI 技术应用于直流调速控制系统教学具有广阔的应用前景及重大作用价值,可提高教学质量培养学生应用实践能力和创新性思维方式,但其也面临相应的解决技术培训、伦理规范和隐私保护问题等。在以后教育教学过程应寻求解决方法,并针对 AI 技术的发展完善教育教学的技术方法,使教育教学更有成效。

参考文献:

- [1] 国务院. 中共中央国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024—2035 年)》[EB/OL]. (2025.01.19) https://www.gov.cn/zhengce/202501/content_6999913.htm.
- [2] 邵雪卷,赵志诚,张井岗,等. “运动控制系统”教学方法探索[J]. 电气电子教学学报, 2023, 45(02): 164-167.
- [3] 吴超,曹广忠,黄苏丹,等. 新工科背景下“运动控制系统”课程教学改革研究[J]. 科教文汇(中旬刊), 2021, (23): 89-91.
- [4] 杜友武,范厚琼,方明星. 自动化专业课程教学模式探索——以“运动控制系统”课程教学为例[J]. 科教导刊, 2021, (26): 79-81.
- [5] 翟雪松,许家奇,童兆平,等. 人工智能赋能高校韧性教学生态的路径研究[J]. 中国远程教育, 2023, 43(1): 49-58.
- [6] 陶丹,张泽华. 人工智能赋能教学的教师支持体系构建——以麻省理工学院斯隆管理学院为例[J]. 开放教育研究, 2025, 31(02): 36-44.
- [7] 孙钦儒,党永辉,贾晓龑,等. 人工智能在法医心理学教学的探索与思考[J/OL]. 基础医学教育, 2025, (06): 553-557.

- [8] 王瑞. 思政课程领航课程思政论略[J]. 中国电化教育, 2021(10): 65-71.
- [9] 赵友华,梁余,伍振军. 生成式人工智能嵌入课程思政的技术图景与风险因应[J]. 教育评论, 2025, (06): 67-76.
- [10] 李婷,李莉.基于虚拟现实与语音交互的 AI 教学系统优化研究[J].自动化与仪器仪表,2025,(05):198-201.
- [11] 潘志宏,钟志杰,李伟生,等.多平台协同融合的“虚拟人工智能实验室”的构建与实践[J]. 实验室研究与探索, 2024, 43(05) :102-105+152.