

# 破壁与融合：人工智能时代“网络与新媒体”专业跨学科课程体系构建研究

王江荟<sup>1\*</sup>

(<sup>1</sup> 华南农业大学 珠江学院, 广东 广州 510900)

**摘要：**随着人工智能技术快速发展与媒体融合持续深化，“网络与新媒体”专业课程体系应对行业转变显吃力。现有研究多指出课程内容滞后、学科壁垒、实践教学薄弱、产教融合不足等问题。立足人工智能的时代背景，本文围绕“网络与新媒体”专业跨学科课程体系构建展开探讨。本文先梳理分析现有研究文献，再构建以“破壁”与“融合”为核心理念的课程体系建设框架。该框架强调知识维度实现“横向破壁”，整合人文社科、数据科学、智能技术三大知识模块；路径层面实现教学方法、师资队伍与实践平台的融合，运用项目驱动教学、双师型团队建设及产教协同生态共建，系统提升人才培养质量。研究目标为高校“网络与新媒体”专业课程改革提供理论指导与实践策略，同时培养符合智能媒体时代需求的复合型、创新型人才。

**关键词：**人工智能；网络与新媒体；课程体系；跨学科融合；产教融合

**Doi:** <https://doi.org/10.71411/jyyjx.2025.v1i7.718>

## Breaking Barriers and Fostering Integration: A Study on the Construction of an Interdisciplinary Curriculum System for the "Network and New Media" Major in the AI Era

Wang Jianghui<sup>1\*</sup>

(<sup>1</sup> Zhujiang College, South China Agricultural University, Guangzhou, 510900, China)

**Abstract:** With the rapid development of artificial intelligence technology and the continuous deepening of media convergence, the curriculum system for the "Network and New Media" major is struggling to keep pace with industry transformations. Existing research has widely pointed to several challenges, including outdated course content, disciplinary silos, weaknesses in practical teaching, and insufficient integration between industry and education. Grounded in the context of the AI era, this paper explores the construction of an interdisciplinary curriculum system for the "Network and New Media" major. The study begins by reviewing and analyzing the existing literature, then proceeds to construct a framework for curriculum development centered on the core concepts of "breaking barriers" and "integration." This framework emphasizes "horizontal barrier-breaking" across knowledge dimensions by integrating three major knowledge modules: humanities and social sciences, data science, and intelligent technology. At the implementation level, it focuses on the fusion of teaching methodologies, faculty development, and practical platforms. This is achieved by employing project-driven pedagogy, building "dual-role" faculty teams (comprising both academic and industry professionals), and co-co-

**基金项目：**广东省教育厅教学质量与教学改革工程项目（项目编号：粤教高函【2023】4号）

**作者简介：**王江荟（1989-），女，湖南人，博士，研究方向：非遗影像、新媒体传播

**通讯作者：**王江荟，通讯邮箱：316003301@qq.com

nstructing a collaborative industry-education ecosystem to systematically enhance the quality of talent cultivation. The objective of this research is to provide theoretical guidance and practical strategies for curriculum reform in "Network and New Media" programs at higher education institutions, and ultimately, to cultivate versatile, innovative talents who meet the demands of the intelligent media age.

**Keywords:** Artificial Intelligence; Network and New Media; Curriculum System; Interdisciplinary Integration; Industry-Education Integration

## 引言

数字技术革命与媒体融合浪潮席卷全球,以生成式人工智能(AIGC)技术为代表的新一轮变革,正以前所未有的速度与深度重构传媒行业生态格局与内容生产方式<sup>[1]</sup>。“网络与新媒体”专业顺应数字化时代诞生,原有建立在传统互联网基础上的知识体系与课程设置,在智媒时代显现明显滞后性<sup>[2]</sup>。

当前,该专业课程改革面临多重困境。一是学科壁垒问题突出,多数院校课程仍停在传统媒体框架,与计算机科学、数据科学等相关学科交叉融合严重不足;二是理论与实践严重脱节,教学内容偏重理论讲授,学生缺乏运用新媒体工具和技术开展内容创作、数据分析及平台运营的实战能力;三是产教融合深度不足,校企合作多停留在表层,未能形成协同育人长效机制,导致人才培养与产业需求存在显著脱节<sup>[3]</sup>。

因此,探索构建人工智能时代“网络与新媒体”专业跨学科课程体系具有重要理论价值与现实意义,该体系需打破学科壁垒、深度融合理论与实践并紧密对接产业需求。基于现有研究成果,本研究尝试构建以“破壁”与“融合”为核心理念的课程体系框架,为该专业教学改革提供系统性参考。

## 1 人工智能时代课程体系构建的“破壁”之维

人工智能时代到来,要求“网络与新媒体”专业课程体系需要“破壁”重构,这里的“破壁”不仅指学科间藩篱,还涵盖理论与实践、知识与能力的隔阂。

### 1.1 横向破壁:构建“人文社科+数据科学+智能技术”三位一体的知识模块

横向破壁目标是打破学科壁垒,搭建文理交叉且相互渗透的跨学科知识基础。课程体系需超越单一新闻传播学范畴,整合形成以下三个核心知识模块:

人文社科基石模块。该模块是专业培养的“守正”环节,目标为夯实学生人文底蕴、价值判断与社会洞察力。目前在信息泛滥且算法主导的时代,批判性思维和伦理判断格外重要。课程需保留并深化新闻学概论、传播学理论、新闻伦理与法规等核心课程,同时强化社会学、心理学、经济学等跨学科知识融合。

数据科学核心模块。万物皆可量化的当下,数据素养成为新媒体从业者核心竞争力之一。本模块目标为培养学生数据思维、数据获取及处理与可视化能力。课程设置涵盖编程基础、数据库原理、数据采集与清洗等内容,助力学生从海量数据挖掘新闻线索,以富冲击力视觉形式呈现<sup>[4]</sup>。

智能技术前沿模块。本模块目标为让学生理解并掌握驱动当前媒体变革的核心技术。课程内容需紧跟技术发展前沿,核心课程应包含“人工智能导论”。应用层面需大力开设“AIGC内容创作与应用”课程,系统讲授利用大语言模型、文生图等工具开展高效内容生产的方法。该模块教学不应止步于工具操作,需引导学生思考技术如何赋能内容、重塑传播流程。

### 1.2 纵向破壁:设计螺旋式上升的能力阶梯

纵向破壁目标为打破理论与实践的二元对立,搭建知识学习与能力培养同步增长的路径。该路径可分为三个递进阶段:基础认知阶段(大一至大二上),夯实理论与技能基础;应用实践阶段(大二下至大三),以项目驱动为核心推动知识应用与转化;融合创新阶段(大四),通过毕业设计改革和深度实习拔高学生综合创新能力,助力其从学生向准职业人转变。

## 2 人工智能时代课程体系构建的融合

若说“破壁”是课程体系在内容与结构的重构,“融合”则是确保该体系有效运行的实施路径。它要求教学方法、师资队伍及实践平台等多元主体协同发力,构建动态、开放且高效的育人生态。

## 2.1 教学方法融合:项目驱动引领下的多元方法协同

为适配“破壁”后的课程体系,需改变单一讲授式教学方法,采用以项目驱动为核心、多种方法协同的融合教学模式。需全面推行项目驱动式学习(PBL),引入企业真实需求作为项目来源。让学生在课程中完整经历需求分析、产品原型设计、内容填充、测试迭代的全过程。这种方式不仅锻炼学生硬技能,还能培养其团队协作、项目管理等软实力。

## 2.2 师资队伍融合:构建“内培外引”的跨学科双师型教学团队

高水平且结构多元的师资队伍是跨学科课程体系实施的根本保障。一方面,需“外引”业界专家与跨学科才俊,大力引进有丰富业界经验的专家担任兼职教授或产业导师。同时积极引进计算机、数据科学等专业背景教师,实现真正学科交叉<sup>[5]</sup>。另一方面,需“内培”现有教师转型与提升,通过系统性技术能力培训和行业挂职锻炼,将其逐步培养为兼具理论深度与实践能力的“双师型”人才。

## 2.3 实践平台融合:构筑“校内—校外”联动的产教协同生态

实践教学平台是连接课堂与行业、转化知识为能力的桥梁。高校需升级校内实践平台,打造集数据分析、虚拟演播、AIGC创作于一体的“智能融媒体实验室”。同时大力拓展校外实践平台,与主流媒体机构、互联网平台公司等建立长期稳定战略合作关系,共建实习基地、订单班或产业学院。合作不应仅停留在提供实习岗位,还需深化至课程共建、项目共研、人才共评层面。让学生在“真刀真枪”实战中成长,实现人才培养与产业需求精准对接。

# 3 结论与展望

人工智能技术浪潮推动下,“网络与新媒体”专业教育改革已成必答题。本研究系统梳理相关文献,构建以“破壁”与“融合”为核心理念的课程体系框架。

该框架以“破壁”为内容重构核心,横向整合人文社科、数据科学、智能技术三大知识模块,打破学科间固有壁垒;纵向设计螺旋式上升能力阶梯,衔接理论学习与实践应用。以“融合”为实施路径关键,联动教学方法、师资队伍与实践平台协同发力,搭建动态开放的育人生态。这一框架为高校“网络与新媒体”专业教学改革提供理论指导与实践路径,助力培养符合智能媒体时代需求的复合型、创新型人才。

未来研究需随智能技术迭代动态调整课程内容,确保知识体系紧跟行业发展;持续深化产教协同深度,探索校企共建课程与共评人才的长效机制;同时加强跨学科师资队伍长期建设,通过常态化培训与行业交流,提升教师跨领域教学能力,为课程体系落地提供更稳定支撑。

## 参考文献:

- [1] 王浚丞. 人工智能融入高校网络与新媒体专业教学改革的探索与实践[J]. 高教论坛, 2023(12): 20-27.
- [2] 洪宜. 智媒时代网络与新媒体专业知识体系与人才培养重构[J]. 传媒, 2024(7): 18-20.
- [3] 刘玉婷. 以产促教: 网络与新媒体专业人才培养策略[J]. 传媒, 2024(7): 21-23.
- [4] 谷志群, 纪越峰, 顾仁涛. 人工智能+X 教学模式下智能信息网络课程建设[J]. 高等工程教育研究, 2021(4): 93-97.
- [5] 林铁. 财经院校网络与新媒体人才培养的学科基础与实践体系[J]. 湖南财政经济学院学报, 2021, 37(6): 99-105.