

# 游戏直播内容合规性研究——基于职业教育教学改革视角

白俊林<sup>1\*</sup>

(<sup>1</sup> 天津现代职业技术学院，天津市 300000)

**摘要：**近年来，随着游戏直播行业的快速发展，内容合规性成为支撑行业可持续发展的根基。本文结合《网络主播行为规范》中关于游戏直播方面的政策要点，分析知名游戏主播负面典型案例，指出当前主播存在的内容合规意识不足的问题。针对高职院校游戏直播课程教学设计中内容合规模块权重低的现状，提出构建“政企校三位一体”培养体系。研究成果为游戏直播行业健康发展与职业教育教学改革提供理论参考。

**关键词：**游戏直播；内容合规；职业教育

**DOI：**https://doi.org/10.71411/jyyjx.2025.v1i6.634

## Research on the Compliance of Game Live Streaming Content— From the Perspective of Vocational Education Teaching Reform

Bai Junlin<sup>1\*</sup>

(<sup>1</sup> Tianjin Modern Vocational Technology College, Tianjin, 300000, China)

**Abstract:** In recent years, with the rapid development of the game live streaming industry, content compliance has become the foundation for sustaining the industry's growth. This paper analyzes key policy points related to game live streaming in the "Network Anchor Behavior Standards," examines negative cases of well-known game streamers, and identifies the current issue of insufficient awareness of content compliance among streamers. In light of the low proportion of content compliance modules in the teaching design of game live streaming courses in vocational colleges, this study proposes the establishment of a "trinity model of government-enterprise-school collaboration" in the training system. The research findings provide theoretical references for the healthy development of the game live streaming industry and the reform of vocational education teaching.

**Keywords:** Game live streaming; content compliance; Vocational education

### 引言

游戏直播行业的野蛮生长引发了种种乱象，进而影响了行业健康发展的节奏。一系列负面典型案例的出现更显示出行业从业者在教育层面出现的缺失。在此背景之下，国家相继出台《网络主播行为规范》等政策以及《著作权法》等法规，旨在提升游戏直播内容合规性。同时职业教育也要紧跟形势变化进行教学改革，从人才培育角度为行业提供支持。

### 1 研究背景与意义

作者简介：白俊林（1993-），男，天津静海，天津现代职业技术学院助教，研究方向：电竞内容制作与传播

通讯作者：白俊林，通讯邮箱：2792248077@qq.com

## 1.1 现状与困境分析

内容审核机制滞后，审核体量与难度大；直播内容稍纵即逝，难于实时监管。部分主播还会以谐音、动作或暗示等行为进行监管规避。主播违规主要有两方面因素：一则是因为主播人数众多，二则与素质不高、急功近利、平台疏于管理不无关系<sup>[1]</sup>。职业教育游戏直播教学设计中内容合规模块权重不高，重视程度低。各职业院校关于游戏直播课程的侧重点几乎集中在账号定位、算法理解、内容策划、话术训练部分，对于内容合规模块提及甚少。从行业现状中不难看出，当前行业违规现象较多，急需教育层面改革创新以适应游戏直播行业在新形势下的发展。

# 2 研究方法

## 2.1 文献研究

通过中国知网等平台系统搜集游戏直播内容合规性相关文献，筛选整合核心观点与论据，为研究奠定理论基础。

## 2.2 定性研究分析

采用定性研究分析展开研究，选取近年游戏直播领域负面典型案例，涵盖教唆粉丝辱骂他人、价值观及思想道德建设不足、著作权意识缺失等不同类型。对案例进行分析，梳理事件背景、违规表现、处置流程及整改结果，总结案例中暴露的合规性问题及对应的职业教育改革路径，为游戏直播内容合规体系构建提供实证支撑，增强研究结论的实践性。

# 3 相关法规规范解析

## 3.1 相关法规

游戏直播行业起步时间不长，国内关于游戏直播内容合规性的法规较少。我国现行《中华人民共和国著作权法》（以下简称《著作权法》）对网络直播的定性尚需细化和明确，网络直播平台的法律责任明确还较为模糊。技术层面上，由于网络直播具有即时性和互动性，著作权侵权行为为快速传播并且很容易隐藏，这给监管工作带来了较为严峻的难题<sup>[2]</sup>。

## 3.2 相关规范

2022年6月22日，国家广播电视台总局、文化和旅游部共同印发《网络主播行为规范》，其中对游戏直播内容合规性提出了诸多要求。在第一、第四、第五、第六、第十四条中都提到了坚持正确价值观与内容导向；在第七、第九、第十四条中都提到了维护用户权益与文明互动；在第十、第十三、第十四条中都提到了尊重知识产权与专业规范；在第二、第十四条中提到禁止违法与不良内容传播。

综上所述，主播应加强对《网络主播行为规范》的学习，在内容文明合规、价值观引导、尊重知识产权等方面提起重视，营造风清气正的游戏直播环境。在数字文明建设中，新时代的价值观、伦理、行为和思维方式等方面的素养应该成为当代人的核心素养，更要成为主播等公共传播主体的核心素养<sup>[3]</sup>。

# 4 游戏直播合规管理现状与问题

直播监管初期就是依靠人工审核的方式进行监管，因此无法对每个网络主播的直播内容进行甄别。智能监管模式应用之后，虽然提升了监管的效率，但是人工智能识别依旧不够准确灵活，使得网络监管中存在着大量的问题<sup>[4]</sup>。当前直播内容审核技术滞后。传统关键词过滤仅能识别部分关键字违规内容，难以识别谐音、别称、肢体动作等。面对直播的海量内容、实时信息发布，审查难度较大，单纯依靠人工审核无法适应平台健康运行的需要<sup>[5]</sup>。另外，舆情事件难于及时封杀，往往需要根据社会影响进行定性，合规管理滞后。相关院校调研显示，大部分的高职院校电竞专业未专门开设直播内容合规性相关课程，大多在游戏直播课程中以很小的篇幅提及。在游戏直播课程实训环节上以“流量获取技巧”为主，忽视内容合规性训练。

## 5 游戏直播典型负面案例分析

### 5.1 案例 1：卢本伟事件-文明互动及粉丝正向引导教育缺失

卢本伟，网名 55 开，原斗鱼游戏主播。2017 年 12 月，在一次直播中被网友质疑游戏开挂作弊，卢本伟情绪失控，在粉丝见面会上教唆粉丝辱骂网友。2018 年 2 月 13 日，其被国家网信办依法查处，全网禁播。

从直播中 29 杀“吃鸡”被质疑开挂，到自证清白，再到墙倒众主播推<sup>[6]</sup>。卢本伟的行为已明确违反了《网络主播行为规范》中关于引导用户低俗互动，组织煽动粉丝互撕谩骂的条款。此案例表面上是文明互动意识的缺失，深层次是缺乏舆论危机转化成为正向引导的能力。在教育层面，我们应当为学生搭建类似舆情场景实战演练，在舆情冲突中将网友情绪化解，在危机公关中用专业的知识应对网友提出的质疑与批评，从而将负面影响降到最低。

### 5.2 案例 2：周淑怡事件-价值观及思想道德教育缺失

2023 年，发生了一件游戏主播价值观塌房事件，起因是主播周淑怡在直播中承认了自己与劣迹艺人 PGONE 的恋爱关系，引发网友不满并取消关注。该事件暴露出主播在个人价值观及思想道德建设上的不足，并违反了《网络主播行为规范》中关于炒作绯闻、丑闻、劣迹，传播格调低下的内容，宣扬违背社会主义核心价值观、违反公序良俗的内容。

如果主播缺乏自律、社会道德责任意识较低，就会使得不良影响持续扩大，这种负面影响由于缺乏约束是很难快速停止的，不仅更大程度地损害主播商业利益，更会损害社会公序良俗和影响和谐的网络环境<sup>[7]</sup>。同时引起观众对直播平台主播内容监管缺失的质疑，引发了行业信任危机。

在此事件当中，周淑怡漠视公众人物的社会责任，选择与劣迹艺人建立亲密关系，本就是道德认知失衡。网络主播应有强大的心理素质能力应对网络舆论压力，加强对网络中的乱象行为的认知和思考能力，增强道德认知能力<sup>[8]</sup>。在教育层面，应结合课程思政教育提升学生的思想道德水平。例如分享电竞运动员明凯正式宣誓入党案例，将明凯在赛场上为国争光的优秀表现和敬业的职业态度进行讲解，在课堂上激发同学们的爱国热情，将思政教育内化于心。

### 5.3 案例 3：PDD 直播歌曲翻唱侵权事件

2022 年，游戏直播圈内发生了一件被广泛关注的著作权侵犯事件。起因是，主播 PDD 在直播间一时兴起唱了一首《向天再借五百年》，但该歌曲并未获得授权，被版权方起诉追偿。在《著作权法》第 24 条中明确规定了关于未授权使用作品的许可，其中要求不得以营利为目的，显然 PDD 的直播间属于商业行为，打赏等获利方式侵害了著作权人的合法权益。同时也违反了《网络主播行为规范》中关于网络主播应当遵守知识产权相关法律法规的条款。

网络著作权保护也是当前比较热议的一个话题，目前存在着一些技术难点与认定困难的现象，但整体而言侵犯“信息网络传播权”不仅损害著作权人的经济利益，而且影响公众的版权意识，妨碍知识创新，因此也是一种不道德的行为<sup>[9]</sup>。发生该事件以后，由于 PDD 在微博道歉态度良好获得了版权方的谅解，但这一事件无疑为我们敲响了警钟，对其余游戏直播从业者起到了警醒的作用。游戏主播应当在完善直播业务水平的同时对相关法律法规进行学习，规矩意识是从业底线，这是每一位游戏直播从业者职业生涯能否健康可持续发展的关键。

### 5.4 案例反思与教育短板总结

上述案例显示了游戏直播内容合规风险的多个方面：主播合规意识薄弱、价值观与道德培养缺失、专业素养与危机公关不足。折射出当前职业教育在游戏直播人才培养上的显著短板：

1. 职业教育合规板块权重低：现有课程体系中合规内容板块占比较低，如《网络主播行为规范》《著作权法》等核心法规政策未能深入解析，导致学生内容合规意识不足。

2. 价值观及思想道德教育薄弱：当前主播过于看重现实利益，忽略了自身价值观以及思想道德的建设，从长远来看会为职业生涯的发展留下很多隐患。

3. 场景化实训环节薄弱：学校限于场地等因素难于搭建实战化场景，导致学生缺乏实训经验。校企合作往往流于形式，并未真正提供有反馈、有指导意义的实践机会。

4. 教学内容更新滞后：未能及时将行业最新违规形态、监管动态和政策变化进行动态化学习，

学生缺乏对新型合规风险的敏感度。

提高内容合规性是游戏直播健康可持续发展的重要前提，教育要为行业发展做出保障，培养内容合规意识强，专业能力强的复合型人才。因此，将针对上面总结的教育短板，提出“政企校三位一体”的游戏直播教学设计改革方案。

## 6 游戏直播内容合规性教学设计改革

针对第五部分案例分析总结的内容合规教育占比过低、思政及价值观教育不足、校企合作实训力度不够、行业政策更新滞后等核心教学问题，本研究提出“政企校三位一体”的培养模式。该模式旨在通过调整课程内容模块比例、学生主动学习政策更新与校企合作协同育人，系统性提升学生的内容合规意识、价值观及思想道德水平、危机公关处理能力以及对行业政策的动态学习能力，为行业输送道德水平高、专业技能硬、合规意识强的复合型人才。

### 6.1 职业教育直播教学改革

#### 6.1.1 内容合规性教学权重增加

在课程教学计划调整中，提高内容合规性教学占比。以18个教学周，每周4课时为例，其中原教学计划中仅在1周（共4课时）中涉及了直播相关法律法规、危机公关处理等内容。改革后，我们可以将该模块总课时扩大至2周（共8课时），按照每2课时一个主题分为法律法规解读、典型案例分析、价值观及课堂思政教育、内容合规意识及危机公关处理。内容合规性教学模块课时占比由原5.5%提高到11.1%。同时结合原有教学计划中实践训练部分，课时量不变，但实训课程由校内模拟为校外企业进行实战化演练。

#### 6.1.2 校企合作实战化演练设计

校企合作一直以来都是职业教育课堂场景的外部延伸形式，如何开展好游戏直播方面的校企合作也是该课程需要重点关注的问题。校园环境的局限性很难营造出类似于企业实际直播场景紧张氛围，因此强调实战化场景的演练有一定的必要性。我们可以和企业进行专项合作从易到难去进行舆情处理、危机公关等方面练习。例如，从简单的负能量词语屏蔽操作到舆情处理文稿撰写再到重大突发事件参与讨论献言献策等形式，在实际工作场景中将所学的政策解读、价值观思想道德建设以及危机处理能力得到真正的锻炼。在这一过程中可以设置企业评委打分等环节来进一步将工作能力量化，反馈到最终的课程实践分数模块中。另外，可以联合企业导师进行职业技能等级证书考核内容的开发，将校企合作的成果通过证书等级认定的形式得到落地。

#### 6.1.3 政策动态更新小组建立

学校授课内容由于需要提前进行教案准备等局限性导致课堂讲授内容很难与实际政策实时同步。对此，笔者建议建立政策更新小组，以周为单位，进行轮值，动态更新政策法规，以课堂分享的形式向同学们进行宣讲。这样不仅化被动教育为主动，提高了学生的主观能动性。

### 6.2 “政企校三位一体”培养体系

目前国内对于网络直播的研究，还是多集中在平台治理和政府治理中，缺乏协同治理的研究。网络直播治理中的各方主体协同措施的问题尚未解决，如何构建各主体之间的治理体系是升级规制手段的重要措施<sup>[10]</sup>。因此，本文提出以下建议，联合政府相关监管部门，建立跨部门监管信息共享平台，邀请政府专家进行政策宣讲入校园，校企合作设计新型场景化实训，提升政府、企业、学校之间的协同育人效果。

一个岗位的长期培育不能仅仅依靠学校的教学，更需要政府对行业的顶层设计，动态更新的政策监管，以及行业在商业利益与社会责任之间的权衡。对于游戏直播行业而言，“政企校三位一体”体系是一个能够融合各方，协同育人的解决方案。职业教育发展到今天，早就不再局限于课堂教学，国家出台了很多职业教育方面的利好政策作为宏观支持，院校也在积极对接各企业进行学校理论知识的落地。具体而言，可创建政府政策宣讲进企业进校园、企业嘉宾行业知识校园讲座、专项招聘岗位需求拆解、场景化实训直播间校企联动等场景，进一步丰富三方合作举措落地生根。形成政府监管政策支持、行业指导企业实训、学校培育课堂革新的闭环，为游戏直播行

业培育道德水平高、专业能力强、具备合规意识的新时代人才。

## 7 结论

游戏直播行业的野蛮生长带来了很多内容不合规问题，本文从相关法规规范解读到典型案例分析直指当前游戏直播职业教育在课程内容结构、价值观道德教育、校企合作实战化训练、政策动态更新方面存在的不足。

为此，职业教育游戏直播教学改革势在必行，本研究创设“政企校三位一体”协同育人方案，增加内容合规性教学权重、设计校企合作实战化演练、建立政策动态更新小组、融合课堂思政提高学生道德修养等措施培育人才。

展望未来，游戏直播行业会以内容合规意识为根基，实现健康可持续发展，成为商业活力与社会担当的并存的优质业态。

### 参考文献：

- [1] 张文静. 电子竞技网络直播越轨行为研究[D]. 北京: 北京体育大学, 2022.
- [2] 李曦. 著作权法视域下网络直播侵权行为的监管对策研究[J]. 法制博览, 2024, (22): 166-168.
- [3] 王昱茗. 融媒体时代基于主播行为规范的网络直播乱象治理[J]. 甘肃高师学报, 2022, 27(06): 138-142.
- [4] 谢欣. 自媒体时代直播平台监管政策实施效果分析[D]. 北京: 中央财经大学, 2023.
- [5] 付业勤, 罗艳菊, 张仙锋. 我国网络直播的内涵特征、类型模式与规范发展[J]. 重庆邮电大学学报(社会科学版), 2017, 29(04): 71-81.
- [6] 斗鱼主播“55开”卢本伟被质疑开挂[J]. 电子竞技, 2018,(Z1): 10.
- [7] 王振耀. 网络主播的媒体社会责任研究[D]. 杭州: 浙江传媒学院, 2024.
- [8] 张贊. 网络主播的思想道德素质提升研究[D]. 北京: 北京交通大学, 2023.
- [9] 卫欣. 网络主播失范行为及伦理引导[J]. 新闻与传播评论, 2024, 77(02): 35-46.
- [10] 邱玉倩. 我国网络直播的行政法规制探究[D]. 哈尔滨: 东北林业大学, 2024.