

# 具身认知视角下小学语文课堂“边缘人”转化教学探究

叶兰焮<sup>1\*</sup>, 蔡子颖<sup>2</sup>

(<sup>1\*</sup>温州大学教育学院, 浙江 温州 325000; <sup>2</sup>温州大学人文学院, 浙江 温州 325000)

**摘要:** 小学生处于身心快速发展的关键期, 其认知特点为: 以直观形象思维为主, 情感体验敏感度高, 对同伴认可与集体归属感有着强烈渴望。因此, 营造健康的课堂环境, 设计丰富且贴合生活经验的学习活动, 帮助学生排解学习畏难情绪, 建立学习自信十分必要。而当前语文阅读课堂中存在边缘化学生, 因教学“离身”、“离境”而陷入“人在心离”的课堂游离状态。鉴于此, 本文依托“具身认知理论”, 关注课堂中边缘学生的转化问题, 构建“参与—共情—表达”三层教学路径, 为小学语文阅读教学提供基于“具身认知”理论视角下的教学实践方案。

**关键词:** 具身认知理论; 课堂边缘人; 小学语文; 阅读教学策略

## A Study on the Transformative Teaching of “Marginalized Students” in Primary School Chinese Classrooms from the Perspective of Embodied Cognition

Lanxin Ye<sup>1\*</sup>, Ziyi Cai<sup>2</sup>

(<sup>1\*</sup> Wenzhou University, College of Education, Wenzhou, Zhejiang, 325000, China)

(<sup>2</sup> Wenzhou University, College of Humanities, Wenzhou, Zhejiang, 325000, China)

**Abstract:** Primary school students are in a critical period of rapid physical and mental development, with such cognitive characteristics: they are primarily guided by intuitive and imagistic thinking, show high sensitivity to emotional experiences, and have a strong longing for peer recognition and a sense of collective belonging. Therefore, it is essential to create a healthy classroom environment, design rich learning activities that align closely with their life experiences, help them alleviate anxiety and reluctance toward learning, and build their confidence in learning. However, there exist marginalized students in current Chinese reading classes. Due to “disembodied” and “decontextualized” teaching, these students fall into a state of classroom dissociation—physically present but mentally absent. In view of this, relying on the “embodied cognition theory”, this paper focuses on the transformation of marginalized students in the classroom, constructs a three-level teaching path of “participation—empathy—expression”, and provides a teaching practice scheme based on the perspective of “embodied cognition” theory for primary school Chinese reading teaching.

**Keywords:** Embodied Cognition Theory; Classroom Marginalized Individuals; Primary School Chinese; Reading Teaching Strategies

### 引言

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》指出:“把育人为本作为教育工作的根本要求,把促进公平作为国家基本教育政策,把提高质量作为教育改革发展的核心任务<sup>[1]</sup>。”并且《义务教育语文课程标准(2022年版)》中的课程理念明确要求语文教育需:“面向全体学生,突出基础性”“关注个体差异和不同的学习需求,鼓励自主阅读、自由表达”<sup>[2]</sup>。而在小学语文一线教学实践中,存在着一类难以充分融入课堂活动、获得有效学习体验并且长期处于“旁观式学习”状态的“边缘人”学生群体。“边缘人”是指游离于教学活动的中心,处于课堂教学的边缘,没有得到良好发展的学生个体或群体<sup>[3]</sup>。但是传统阅读教学中,学生角色转化策略往往停留于浅层关注,弱化了学生具身化学习的实际需求,这也就导致了边缘学生长期处于“隔离”状态,难以得到有效转化,即指推动边缘学生群体在认知结构、行为模式与身份认同上发生转变,从“逃避、消极、自卑”状态转化为“自我认同、主动参与、融入课堂”。

本文以“具身认知理论”为基,剖析该理论与课堂边缘学生转化的内在关联,致力于唤醒边缘学生的身体感知与主体能动性,使学生充分获得阅读体验、提升语文阅读素养,从而建立学习自信,实现从课堂“边缘”向“中心”的有效转化,并为一线教师在此基础上解决阅读教学的实践性问题提供可供参考的教学路径与策略。

## 1. 夯基垒土:“具身认知”之要义

围绕“具身认知理论”的本质概念与教育价值,系统阐释“具身认知理论”促进小学语文课堂边缘人转化的必要性与有效性。

### 1.1. “具身认知”概念界定

广义的具身认知强调身体的核心作用,重视身体与环境的互动,认为认知是身体根植于自然与社会文化环境的系统事件,涉及主体间性,涵盖物理实现、身体经验和意识经验层面。狭义的具身认知强调身体在认知中的核心作用,以生理主义为视角,关注身体结构、感觉运动系统及神经生物机制对认知的决定性影响<sup>[4]</sup>。

### 1.2. “具身认知”价值意蕴

具身认知理论为教育实践者提供了新的理念与实践导向。传统教学思维方式属于忽视身体经验的离身式认知,制约了教学创新,而当代教学思维正转向教学的情境化、生成性、动态化及教学研究方式的身体性,推动教学从“符号灌输”转向“情境化参与”<sup>[5]</sup>。此外,具身认知理论对于身体价值的肯定与“新课标”的课程理念不谋而合,对于构建以学生为主体的小学语文教学课堂具有积极的现实意义。

鉴于此,“具身认知理论”对于当前语文教育的渗透融合应该加以重视,着重培养学生的实践创新能力,实现小学语文课堂“以生为本”的教育回归。

## 2. 分层架构:边缘人转化之教学路径

基于“具身认知理论”核心主张,提出“参与—共情—表达”三层教转化路径,为实现小学语文课堂边缘学生“物理性在场”走向“生命性在场”提供可行实施框架。

### 2.1. 具身参与——“我的身体在行动”

“具身参与”为生理层路径。该阶段以身体为认知媒介,旨在通过调动学生的感官机能与肢体动作打破沉默,以身体体验为起点与阅读教学活动建立初步感知,消除学生对阅读材料的距离感,从而激发学生对阅读的初始兴趣和积极性,实现“身体在场”。小学语文课文中具备丰富的具身化素材,引导学生通过五感与肢体协同,可将文字转化为可感知、可操作的身体经验,实现文字与身体的感知联结。

例如《铺满金色巴掌的水泥道》一文中对“金黄金黄的叶子”“亮晶晶的水洼”“湿漉漉的水泥道”等事物描写,构建了视觉、触觉、动觉相结合的感官景象,教师可让学生触摸真实梧桐落叶,设置“水泥道铺满落叶”情境,引导学生放慢脚步,用身体节奏感知“走得很慢很慢”的意境,帮助学生建立身体与自然的连接。再如《爬山虎的脚》课文中对爬山虎脚形态“枝状的六七根细丝”“像蜗牛的触角”“蛟龙的爪子”和攀爬过程“巴住墙”“紧贴在墙上”“一脚一脚往上爬”进行细致描写,为语文具身教学活动提供有利抓手。教师可展示爬山虎图片,组织学生将图片与

文章语句对应，再通过“攀爬”等动作具身化感受动词“巴住”“贴”“拉”，帮助学生通过身体动作直观感知植物生长状态，建立认知框架。

## 2.2.具身共情——“我的身体在感受”

“具身共情”为心理层路径。心理层路径以生理层身体体验为基础，旨在通过创设安全、包容的阅读心理环境，引导学生建立与文本、同伴及教师的情感联结，在情感体验中形成对阅读的归属感，帮助边缘学生群体在阅读中获得情感共鸣与归属，实现“情感在场”。小学语文课文中存在许多具有产生强烈情感共鸣的文本主题，是该路径教学的典型载体。

例如《掌声》一课中主人公英子因腿疾自卑“总是默默地坐在教室一角”，掌声响起时，英子“犹豫”“慢慢站起”“一摇一晃走”，这些动作细节体现出英子心理担忧，而两次掌声后“鞠躬”“微笑”等动作描写体现出英子自信心的逐渐建立。教师可组织学生模仿英子的姿态，并设问：“如果你是英子，这一刻你在想什么？”引导学生关注英子被接纳到自我肯定的心理变化，使边缘学生群体产生情感共鸣；教师还可设置“鼓励圈”，鼓励和关爱的掌声能够帮助学生感受到“我被关注”的归属感，达到具身化疗愈的教育目标。

## 2.3.具身表达——“我的身体在表达”

“具身表达”为认知层路径。认知层路径以生理与心理层级为基，旨在引导学生将具身参与的身体体验与具身共情的情感共鸣转化为系统化的具身认知结构，帮助学生结合自身经验输出对文本的个性化理解，由“沉默”转向“发声”，使阅读教学活动实现由表及里、由浅入深的教学效用，实现深度“在场”。小学语文课文富含引导学生理解边缘人群情感、构建身体表达路径的经典文本。

例如《卖火柴的小女孩》一课中的描写“一双小脚冻得红一块青一块”与幻象中“大火炉烧得旺旺的”形成强烈触觉、视觉对比；在寒夜中五次点燃火柴的幻想映射出主人公情感与身体体验的缺失，是身体欲望的隐喻性表达；卖火柴的小女孩最终在旧年的大年夜冻死了，形成最终的情感冲击。教师可通过小女孩的情感遭遇与身体体验引导边缘学生抓住肢体细节，并组织讲故事活动帮助学生根据自身经验反观文本，通过自我身体叙事方式大胆描述复杂情感，实现“用我的身体讲好我的故事”的身体转变。

认知基于身体，根植于情境。通过以上三层教学路径为小学语文阅读课堂中边缘人转化的教学活动提供可行性框架，引导边缘学生群体从“被动体验”转化为“主动认知”，在参与、共情与表达中重新审视自身课堂身份，破解课堂身心分离困境，实现“从身体在场到生命在场”的具身教育本质。

# 3.知行合一：边缘人转化之教学策略

聚焦“具身参与——具身共情——具身表达”三阶边缘人转化教学路径，设置以下三种教学策略为小学语文阅读课堂边缘人转化提供可操作的教学方法。

## 3.1.肢体演读法

“肢体演读法”与传统文本分析不同，是指用身体“演”出文本意义，将文本转化为可感知可操作的身体语言，实现对文本的具身化理解。

例如《爬天都峰》一课中包含大量动作描写与心理变化描写，如“攀着铁链”“手脚并用向上爬”等短语可构成具身化教学支点。边缘学生可通过动作记忆替代抽象文字理解，在具象化的动作模仿中感知人物心理变化。

由此，教师在阅读教学活动中可设置演读环节。首先教师指导学生圈画文本中出现的动作描写并进行动作分解，通过基础动作分解以帮助边缘学生初步理解文意，接着关注文中细节动作与情感描写，加入“发颤”“奋力”“仰起脸”等细节词，演绎出动作之下的情感表达，引导学生在肢体演示的基础上加深文本理解，增加情感表现力。此外，教师需做好课堂参与度评估，关注边缘学生的课堂具身程度，培养边缘学生课堂参与积极性。

## 3.2.感知联想法

“感知联想法”是指以为感官体验为起点，引导学生通过多感官具体感知与文本意象、情感

体验及个人经验建立联结,从而催化情感共鸣,实现认知深化。

例如《慈母情深》一课中包含多感描写:“七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋”的听觉描写、“龟裂的手指数着揉得皱皱的毛票”的触觉体验及“极其瘦弱的脊背弯曲着”“褐色的口罩上方,一双眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我”等视觉描写,皆可帮助学生感知母亲的艰辛与母爱的伟大,产生联想共鸣。

由此,教师可在阅读教学活动中引导学生针对关键感官描写进行深度学习。教师指向文本具体感官描写,指导学生联系生活进行联想活动,将抽象的母爱转化为可感知的身体经验。例如“如果你的手像这样龟裂,做事时困难吗?”(视觉);“如果听到缝纫机噪音,你的身体会有什么本能反应?这种噪音持续一整天,你的耳朵、脑袋会有什么感觉?”(听觉);“你见过很旧的钱吗?是什么样的?如果这钱是母亲省了很久才攒下的,摸到它时你心里什么滋味?”(触觉)。通过以上感知联想,引导学生以课文为出发点与现实生活体验产生深刻共鸣,搭建阅读桥梁。

### 3.3 操作叙述法

“操作叙述法”具有强逻辑性,是指以具身操作活动为认知中介,运用结构化的学习工具将输入的文本内容转化为输出性的言语叙述的教学方法。该方法帮助学生在教学活动中点亮思维,实现从“动作体验”到“语言表达”的认知提升。

例如《蜜蜂》一课讲述“探究蜜蜂是否有辨认方向的能力”的实验过程,文章脉络结构清晰,可操作性强,是训练逻辑表达的优质载体。教师可通过相关主题文章激发边缘学生群体的学习好奇心,帮助学生从课堂边界向课堂中心靠近。

由此,教师可根据文本特征设置特定教学主题。将《蜜蜂》一课划分为实验目的、操作步骤与实验结论并指导学生小组合作完成实验步骤活动单,通过文章阅读对活动单中的实验步骤进行正确排序。接着教师可组织角色扮演活动,引导学生扮演法布尔,向他人介绍此实验,要求需要将每个操作步骤的细节说清楚。此外,分析实验步骤时教师需要关注抽象化的实验细节,引导学生通过动作模拟的具身化身体体验直观感知抽象名词,推进教学高效开展。通过以上教学活动,有利于帮助边缘学生克服畏难情绪,通过身体参与强化观察推理能力,成为课堂“行动者”与“表达者”。

通过肢体演读法、感知联想法与操作叙述法引导边缘学生群体在“身体的课堂”中感知文本,体验情感并勇于表达自我,从课堂“边缘”中回归,使课堂成为不同认知方式平等对话的具身化学习平台。

## 4. 结语

本文基于“具身认知理论”探讨小学语文阅读课堂“边缘人”转化教学,以“具身参与——具身共情——具身表达”三阶教学路径为框架提出有效教学策略供一线教师参考借鉴。于学生而言,有助于学生重建自信,通过肢体演读、感知联想、操作叙述等具身化策略,将课堂文本转化为可感知的身体经验,在“做中学”“动中学”中实现“课堂沉默者”向“身体叙事者”的身份转变。于教师而言,有助于教师破解传统离身式教学,发掘学生身体认知潜能,在关注个体差异的过程中深化对“教育公平”的理解,构建“情感在场”的小学语文课堂。随着“具身认知理论”的深化与小学语文课堂实践的融合探索,语文课堂将实现具身学习场所转型,具身化学习达成语言成长与身心发展的有机融合,为新时代培养具备核心素养的全面发展人才。

### 参考文献:

- [1] 李恒威,黄华新.“第二代认知科学”的认知观[J].哲学研究,2006,(06):92-99.
- [2] 李森,杜尚荣.论课堂教学中的“边缘人”及其转化策略[J].教育研究,2014,(7):117.
- [3] 邱关军.从离身到具身:当代教学思维方式的转型[J].教育理论与实践,2013,33(01):61-64.
- [4] 温儒敏.全国统编义务教育语文教科书[M].北京:人民教育出版社,2019.
- [5] 中华人民共和国中央人民政府.国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)[N].中国政府网,2010-7-29.
- [6] 中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:2-3.