

中美三国学前教育比较及改革启示——基于《重访三种文化中的幼儿园》

王昱芳^{1*}, 彭媛媛²

(¹ 豫北医学院 通识教育教学与研究中心, 河南省 新乡市 453000; ² 河南质量工程职业学院, 河南省 平顶山市 462500)

摘要: 每个国家的学前教育领域都有独特的文化观念和实践方法, 所有的幼儿园都在历史的进程中发展, 但它们并不都沿着相同的轨迹或相同时间表, 中国、美国和日本的幼儿园都在实践中默默遵循着自己的隐性文化逻辑, 而这其中, 没有任何教育政策可以脱离社会文化传承的价值、习惯和风俗、体制和世界观这样复杂交织的网络而得到恰当的理解。因此, 本研究将围绕三所幼儿园内课程与活动的开展对三个国家学前教育理念进行比较研究, 当然, 并不足以代表三个国家学前教育的全貌, 但却体现着国家学前教育的价值取向。

关键词: 学前教育改革; 幼儿园; 学前教育

DOI: <https://doi.org/10.71411/jyyjx.2025.v1i6.441>

Comparative Analysis of Preschool Education in China, Japan, and the United States and Implications for Reform—Based on Revisiting Kindergartens in Three Cultures

Wang Yufang^{1*}, Peng Yuanyuan²

(¹ North Henan Medical College, Center for Liberal Arts Education and Research, Xinxiang, Henan, 453003, China; ² Henan Quality Engineering Vocational College, Zhumadian, Henan, 467000, China)

Abstract: Each country's preschool education sector possesses unique cultural perspectives and practical approaches. While all kindergartens have evolved through historical development, they have not followed identical trajectories or timelines. Kindergartens in China, the United States, and Japan each quietly adhere to their own implicit cultural logic in practice. Within this framework, no educational policy can be properly understood apart from the complexly interwoven network of values, customs, traditions, institutional structures, and worldviews inherited from the broader sociocultural context. Therefore, this study will conduct a comparative analysis of the preschool educational philosophies of these three countries by examining the implementation of curricula and activities within three kindergartens. While this approach cannot fully represent the entirety of preschool education in each nation, it does reflect the underlying value orientations of their respective systems.

Keywords: Preschool Education Reform; Kindergartens; Preschool Education

作者简介: 王昱芳 (1998—), 女, 河南省新乡市, 硕士, 研究方向: 学生发展与教育

彭媛媛 (1999—), 女, 河南省驻马店市, 硕士, 研究方向: 学生发展与教育

通讯作者: 王昱芳, 通讯邮箱: 1421559628@qq.com

1 关于《重访三种文化中的幼儿园》

这本书的核心在于通过深入细致的跨文化比较,探讨幼儿园作为文化实践的场所,如何反映、传递和塑造各自社会的核心文化价值观、社会期望以及对“理想儿童”和“良好教育”的理解。它不仅仅是描述幼儿园的日常活动,更是解读这些活动背后的文化逻辑。

其中,研究所采用的方法论是这本著作的核心与独特所在。首先,影像民族志:这是本书最突出的方法^[1]。研究团队分别在 1984-85 年(第一次研究)和 2002 年(重访研究)深入中国、日本和美国(各选一所具有代表性的普通公立幼儿园)进行为期数周的观察,并拍摄了大量的日常活动影像。其次,三角验证与对话:拍摄的录像不仅用于研究者分析,更重要的是作为刺激物。研究者将这些录像播放给幼儿园的教师、园长、家长、教育官员甚至儿童观看,并请他们解读录像中呈现的行为、互动和教学实践。再次,跨文化视角的解读:最关键的一步是,研究者会将拍摄于 A 国的录像播放给 B 国和 C 国的受访者看,请他们从自己文化的角度进行解读和评论(例如,把中国幼儿园的录像放给日本和美国的家长看)。这揭示了不同文化背景下人们对“正常”“恰当”“好”的教育行为截然不同的理解,甚至是误解。最后,是纵向比较:“重访”是该书的核心。研究者在大约 20 年后回到同一所(或类似背景的)幼儿园,再次进行观察、拍摄和访谈。这使得研究不仅能进行跨国比较,还能进行跨时间的比较,考察全球化、社会变革(如中国改革开放、日本经济泡沫破裂、美国教育改革)对幼儿园实践的影响。

2 中日美三国学前教育比较

基于《重访三种文化中的幼儿园》,通过对中国、日本和美国录像的观察与对比,总结出这三个国家六所幼儿园的不同之处。中国:批评的重要性;由以教师主导转向儿童主导的活动;鼓励减少大型的集体活动,创造更多的个性化教育机会;提倡群体性体育活动;日本:观察等待,在孩子打架时教师不过早干预;强调孩子移情心的培养;关注幼儿的情感(特别是孤独感和悲伤感);大孩子照顾小孩子;美国:自由选择—认为儿童的选择和自发活动是民主价值观的基础;自我表达—“告诉我”“用你的话”;个人权利—“人人机会平等”而非“全民受益”。

1.1 中国:由以教师主导转向以儿童主导的活动

通过思南路幼儿园录像中故事大王的片段能够清楚地看到这一脉络——幼儿园中开展由以教师主导转向以儿童主导的活动。

“故事大王”的起源是一开始孩子们只是想听老师讲故事,后来,两个喜欢讲故事的孩子问,他们是否可以来前边讲故事,老师就鼓励他们试一试,很快,许多孩子开始准备自己的故事并要求上前来讲一讲,由一位幼儿为大家讲一个故事之后,然后教师请全体幼儿评价故事讲的如何,再请讲故事的儿童数一数有多少幼儿认为他讲得好,最后再指定一位明天讲故事的幼儿。在这个活动深入开展的过程中,这群孩子能够耐心的倾听别人的批评,而这也正是美国和日本认为在幼儿教育中是不合适的,是具有中国社会主义特色的。这一活动之所以受到赞扬,还因为它体现着改革的重要原则——尊重儿童。如一位老师所说:“同伴交流中的社会性来自倾听相互的故事,老师尊重孩子的想法,讲究民主,同时孩子们也学习怎样制定规则,遵守选举规则,少数服从多数,通过小组讨论发表自己的观点,并为自己的想法据理力争。”

在中国的第一次研究(80 年代中期),强调集体主义、纪律和学业准备。大班额是常态。活动高度结构化,由教师主导。重视整齐划一的行为(如排队、做操)、遵守规则、尊敬老师。学业技能(如读写算)被明确教授。情感表达相对内敛,冲突常由教师直接干预解决。目标是培养“好孩子”——守纪律、爱学习、关心集体。2002 年的重访发生了显著变化,但仍保留核心。受到西方儿童中心理念影响,增加了自由游戏时间、创造性活动、对个体表达的鼓励。班级规模减小,师生互动更温和。然而,“素质教育”理念下,对学业技能(尤其是英语、艺术特长)的追求反而更加强烈,竞争压力提前。集体主义价值观依然重要,但方式更灵活。教师和家长在“快乐童年”与“升学竞争”间存在张力。

1.2 日本:貌似没有课程的课程

对于小松谷保育园和真茶香幼稚园,这两个园不像中国与美国那样有明确的课堂教学或活动

安排,这两个园以游戏为中心,孩子们有大量的机会发展自己的情感、智力和社会技能,幼儿园的布局给孩子们提供了体验自由自在的、主动自发的等多种活动的机会,并且自由活动的时间多,或在户外游戏,或在教室里玩,或处于过渡状态,他们将此状态称为“令人喜爱的活动”“孩子爱玩的游戏”和“以孩子为主导的活动”,强调孩子在很少限制的情况下自由选择游戏活动,与美国的“活动区角”形成对比。在这样的活动组织下,其师生比和班级规模也较为突出,一个老师配有 25 到 30 个孩子,他们认为这样有利于推崇发展儿童同伴关系的课程,也利于学习做集体活动,比如能自己换衣服和保管自己的东西,有别于美国幼儿园的师生比和班级规模。

小松谷保育园 2000 年建立了混合年龄互动制度,由大孩子作为值日生轮流到婴儿班和学步幼儿班帮忙,例如大孩子不仅和年幼的孩子们在一起玩耍,也学会了照顾幼儿,帮他们换衣服、吃饭、做游戏、上厕所等。这种制度也可以追溯到日本的文化,让日本人感到岌岌可危的是传统价值观中移情心的丧失,即理解和回应他人需要的能力和意愿。小松保育园让那个年长孩子轮流照顾幼儿的创新实践可以说是把幼儿保育又带回到了过去,为孩子们提供了更多的机会学会移情。

在集体活动中,看到孩子们有大量的机会去发展自己的情感、智力和社会技能。日本幼儿园的教育是把日本传统价值传给幼儿使其得以发展,比如集体教育中的社会交往、移情心以及改变自己以适应环境的能力,日本的这种高师生比最初是从西方引进的、由国家机构规定执行,是日本隐性文化的一个特例,而这种高的师生比和班级规模与其进步主义幼儿教育的基本原则正好相悖,比起美国幼儿园典型的一比十的师生比,这个特征的主旨是孩子多的班级必然有利于幼儿人际交往意识的发展和共同社会技能的发展,而师生比在日本是一种约定俗成的隐性文化实践。

在日本的第一次研究,核心是培养社交能力和情感韧性。小班额、混龄活动常见。教师角色更像是观察者、引导者和环境创设者,鼓励儿童在同伴互动中自己解决冲突^[2](“孩子的问题孩子自己解决”)。允许甚至鼓励一定程度的混乱、噪音和身体接触,认为这是学习社交的必要过程。学业知识传授极少,重点在于生活技能、合作、体谅他人感受。目标是培养能融入集体、体察人情世故的“社会人”。重访后发现,保持了社交核心,但面临压力。学业压力下渗,一些幼儿园开始引入更多读写算内容,以满足家长对小学衔接的担忧。全球化影响下,英语教学兴起。然而,“社交第一”的理念仍然根深蒂固,教师和家长普遍认为在幼儿期学会与人相处比学知识更重要。对“宽松教育”的反思也促使人们重新肯定传统中培养韧性和同理心的价值。

1.3 美国:自我选择

“让孩子有选择”是美国幼儿园课程与教学法的重要特征。孩子们早上到园,老师询问想要做什么,随之而来的是可供选择的项目,虽然幼儿选择的机会不多,但是在美国的这两所幼儿园中的集体活动最后,都会转为老师给孩子提供一系列选项,让孩子挑选自己想去的区角活动等。而日本的教师谈到自由选择的价值时强调更多的是儿童的自由,美国老师更强调选择,教师与儿童之间互动强度大、强调多选择和注重自我表达。

“选择”是美国文化理念的核心部分,与美国人的信仰有关,儿童包括其他美国公民都享有不可剥夺的追求幸福和乐趣的权利,选择的权利之所以受到重视,其实,这可以透露出美国潜在的文化或民间的学习理论,这种理论把选择与内在动力和建构式教学法联系起来。

在美国的第一次研究,强调个体发展、自我表达和选择。教室通常划分为不同的兴趣区角。儿童有大量时间进行自由选择和自主游戏。教师鼓励儿童表达自己的想法和感受,重视创造力和批判性思维。师生关系相对平等。学业内容存在,但常通过游戏和探索融入。目标是培养自信、独立、有主见的个体。重访后发现,受标准化测试和问责制驱动,发生了最剧烈的变化。学术化趋势明显增强,自由游戏时间被压缩,结构化教学(尤其在读写算方面)增加。“入学准备”被狭隘地定义为学业技能。教师压力增大,更强调目标和成果。尽管如此,个体表达和选择权仍是重要的文化价值观,如何在学术要求和儿童中心理念间取得平衡成为核心挑战。多元文化背景也使得包容性教育成为重要议题。

3 学前教育改革的启示

以中日美三国的六个幼儿园通过录像进行文化对比,从而了解经济人口政治变化对中日美三国学前教育的影响,最终探索三种文化中每个国家的幼儿教育体系与其社会变化和文化遗产之间

的关系,了解教育实践中贯彻和隐含的教育理念。

新中国成立到现在,我国的学前教育事业主要经历了两个阶段,第一个阶段是学习苏联,开展以“直接教学”为主要形式的集体主义教学;第二个阶段是学习欧美国家,以“活动教学”为主要形式的自由主义教学模式。新中国成立以来,我国也颁布了一些学前教育政策,为学前教育事业发展提供了有利的支持,而改革的过程中,有改变,有借鉴,也有诸多的传承与保留。

文化对中、日、美三个国家学前教育的发展都产生了巨大的影响,我们应该重视自己的文化、传统,在这个过程中,我们可以不断地向其他国家学习。但到底应该如何学习?是直接借鉴,还是互相融合呢?怎样融合呢?尤其是在这个信息爆炸的时代,外来文化源源不断地进入我国,比如我们所熟知的瑞吉欧教育、蒙台梭利教育,这些教育虽然受到各国的尊重和推崇,但如果直接生搬硬套,世界上每一所幼儿园都成为瑞吉欧幼儿园、蒙台梭利幼儿园,那会怎样呢?这是值得我们每一个人深思的问题。

全球化背景下,各国文化的碰撞与交流不会使各国文化趋同,而会让各国文化在碰撞之后各自驶向不同的方向,在兼收并蓄后更好的演绎出本国的文化特色^[3],每个社会都会在现代化和传统之间来回摆动中寻找平衡,文化是最不容易改变的,文化又实实在在的影响着包括学前教育在内的所有教育^[4]。在学前教育领域,每个国家都有独特的文化观念和实践方法,通过对三个国家的比较研究发现,三个国家的学前教育因为社会变革中传承下来的传统文化的影响仍具有较大的差异。而回过头看中国,我国学前教育改革之路传承与保留的正是中国自己的文化特性,中国儒家文化崇尚生命,所以这影响着中国的学前教育以幼儿的生命为前提与根本,这就是直到现在我国幼儿园内一如既往坚持晨检的原因,中国教育传统中的主导价值观念是等级、专制、集权等服从于“大一统”的价值观念,强调的是群体价值,这是幼儿园工作人员的奉献精神、幼儿的集体活动、规范的一日生活常规在我国学前教育代代延续并传承下来的依据,等等。这都是中国学前教育的核心文化,文化有其自身的固有延续性,在我们有所忽视时,它仍然以潜移默化的形式影响着教育的改革。每个国家经过时代的变迁都会在一些方面发生了变化,而又因为文化的传承,在另一些方面并没有变化,但并不能判断是变好还是变坏,只能说反映了当时这个时代的文化、社会和时代特点。

参考文献:

- [1] 朱家雄. 幼儿园教育中的隐性文化逻辑——学前教育文化适宜性问题(七)[J]. 幼儿教育, 2015, (25): 4-5.
- [2] 高宇, 曹能秀. 美日幼儿园教师对幼儿冲突管理方式的跨文化比较[J]. 湖北成人教育学院学报, 2018, 24(05): 43-48.
- [3] 王晓梅, 李艳梅. 变化与传承:对中国学前教育发展的思考——有感于《三种文化中的学前教育》[J]. 教育导刊(下半月), 2012, (08): 13-17.
- [4] 约瑟夫·托宾. 学前教育中的文化[J]. 幼儿教育, 2010, (33): 1-4.