

# 双减下初中英语课堂作业设计的文献论述

肖瑶瑶<sup>1</sup>, 谭丽珍<sup>2</sup>, 唐勇华<sup>3</sup>

(<sup>12</sup>天鹅湖学校, 湖南 邵阳 412000; <sup>3</sup>荷塘区教育教学指导中心, 湖南 邵阳 412000)

**摘要:** 在“双减”政策背景下, 初中英语教学需实现“减负提质”与“提质增效”的双重目标, 这要求教师革新教学理念与方法。“单元整体教学”作为一种新型模式, 依托“大观念”的统摄功能, 能够增强教学的连贯性与阶梯性, 提升课堂的整合度。作业是课堂教学的重要延伸, 其有效性直接影响教学成效。当前, 初中英语教师普遍认同一点, 即优化作业设计是落实“双减”的关键。基于大单元教学视角, 教师应深度解析单元主题与内容, 科学制定单元作业目标, 并立足学情设计层次化任务, 使作业成为单元整体教学的有机组成部分。

**关键词:** 初中英语; 双减; 作业设计; 单元整体教学

## Literature Review on the Design of Junior High School English Class Assignments under the 'Double Reduction' Policy

Yaoyao Xiao<sup>1</sup>, Lizhen Tan<sup>2</sup>, Yonghua Tang<sup>3</sup>

(<sup>12</sup>Tian'e Hu Middle School, Shaoyang, Hunan 412000, China; <sup>3</sup>Hetang District Educational and Teaching Guidance Center, Shaoyang, Hunan 412000, China)

**Abstract:** Under the 'Double Reduction' policy, junior high school English teaching aims to achieve both reducing students' academic burden and improving teaching quality and efficiency. This requires teachers to innovate their teaching philosophies and methods. 'Unit-based holistic teaching, a new model that leverages the overarching function of big concepts, enhances the coherence and progression of lessons, thereby improving classroom integration. Assignments are an essential extension of classroom teaching, and their effectiveness directly impacts overall teaching outcomes. Currently, junior high school English teachers generally agree that optimizing assignment design is crucial for implementing the 'Double Reduction' policy. From a big unit teaching perspective, teachers should deeply analyze unit themes and content, scientifically set unit assignment goals, and design tiered tasks based on students' learning conditions, making assignments an integral part of unit-based holistic teaching.

**Keywords:** junior high school English; Double Reduction; assignment design; unit-based holistic teaching

## 引言

长期以来, 教师高度关注“学业负担”这一问题, 意识到学业负担的核心矛盾集中体现在作

- 109 -

基金项目: 第二届湖南省基础教育教学改革研究项目: 双减视域下的初中英语课堂单元整体作业的有效设计研究(编号: Y2024306)

湖南省教育学会“十四五”教育科研课题: 基于核心素养的初中英语单元作业设计研究(编号: B-184)

湖南省教育学会“十四五”教育科研重点课题: 核心素养视域下的初中英语单元整体教学的实践研究(编号: B-183)

作者简介: 肖瑶瑶(1993-), 女, 硕士, 湖南邵阳人, 中小学二级教师, 研究方向为应用语言学。

谭丽珍(1977-), 女, 本科, 湖南攸县人, 中小学一级教师, 研究方向为英语教育学。

唐勇华(1976-), 女, 硕士, 湖南株洲人, 中小学高级教师, 研究方向为教学研究。

业负担与校外培训负担两方面。“双减”政策明确要求教师提升作业设计质量，在确保知识巩固效果的同时，着力解决作业数量过多、质量偏低等突出问题，切实控制作业时长与总量。在此背景下，初中英语教师愈发重视作业设计的有效性，将其视为课堂教学的重要延伸，并积极探索科学合理的作业设计方案。《义务教育英语课程标准（2022年版）》（以下简称“新课标”）系统提出“单元整体教学”理念，强调通过强化单元教学的系统性来提升学生英语核心素养。基于“双减”政策与新课标的双重指引，该文结合文献研究与教学实践，就初中英语单元整体作业设计的有效策略展开具体论述。

## 1. 核心概念界定

“双减”是指全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担。“单元整体教学”是指以大单元、大主题、大任务为中心，系统性的对单元教学内容进行分析、整合、重组、开发，在此基础上形成有主题、目标、任务、情境、活动、评价等教学要素的单元整体教学活动。“单元整体作业”是指基于单元教学目标，统筹设计课时作业，通过知识重组与改编，形成适量、适度、多样的作业体系。

## 2. 研究背景与内涵

### 2.1. 研究背景

2021年的“双减”政策中明确要求减轻学生课业负担，提升综合素质。在此背景下，初中英语教师需优化作业设计，实现减负增效。单元整体教学因其系统性、整合性特点，成为作业设计的重要依据，有助于帮助学生在作业中深化单元知识理解。所以，教师对初中英语课堂单元整体作业有效设计应该高度重视，并积极去研究初中英语课堂单元整体作业有效设计的科学策略。

### 2.2. 内涵

初中英语课堂教学中，单元整体教学可以对传统意义上的教学模式进行革新。同时，基于系统性、整体性的特点，单元整体教学过程中使单元知识内容得到二次开发与整体设计。当前，单元整体教学作为一种全新的、系统化的教学方式，教师在初中英语单元整体教学应该从多个维度进行积极地探讨，寻找出一条行之有效的解决办法<sup>[1]</sup>。教师应该意识到双减视域下初中英语课堂单元整体作业设计有丰富的内涵，并深度挖掘初中英语课堂单元整体作业设计的本质属性，有效进行单元作业整体设计。

## 3. 国内外研究

### 3.1. 国外研究

美国学者瓦特洛对课堂作业设计进行研究，指出课堂作业的类型要与学习内容相匹配，结合学习类型设计出不同类型的作业。Gamelo L等<sup>[2]</sup>人在研究中指出初中英语教学及作业设计的重要性，强调初中英语作业的有效设计是必须促进所有学生全面发展，同时关注初中英语作业设计的差异性及系统性。此外，国外的学者和教师强调研究“作业的目的与功能”、“作业的时间与数量”、“作业的类型与形式”，并研究影响作业效果的因素，着重从作业目标、作业内容、作业类型、作业难度、作业数量这些维度去提高作业设计有效性。

### 3.2. 国内研究

初中英语课堂单元整体作业设计中，当前的主流观点是教师在单元整体教学的基础上去设计课堂单元整体作业，确保课堂单元整体作业具有系统性、整体性、高效性、差异性，同时充分考虑到义务教育阶段英语课程的特点。吴丽红等<sup>[3]</sup>人在《基于大观念的初中英语单元作业设计》研究结果表明，在设计初中英语大单元作业时应该以“大概念”的观念为主。大概念指导下的初中英语单元作业的设计，是将分散在英语作业中的零散作业进行结合，通过课题引导，有效地克服了以往英语作业分散、重复的弊端，实现了英语作业的结构化和系统化，达到了全面育人的目的。甄寒<sup>[4]</sup>在《课程视域下初中英语单元作业设计策略》研究表明，新课程视野下的初中英语单元作

业的设计，应该将其教育功能充分发挥出来，并在此基础上，将单元作业的目标与整合的输出活动结合起来，设计出巩固性、拓展性、实用性的单元作业。

#### 4. 作业设计的理论基础

建构主义学习理论中，作业设计应该将学生的已有知识和技能有效激发出来，引导学生参与到主动建构知识的过程之中，在互动中建构新知识。

素质教育的理念中，以提升国民的综合素质为基本目标，注重培养学生的创新精神和实践能力。作业设计中要强调对学生的创新精神与实践能力进行针对性的培养，使其在做作业的过程中提高综合素质。

人本主义学习理论中，强调始终尊重学生的主体地位，作业设计过程中重点关注学生的个性差异，并关注他们的兴趣、需求和情感。

#### 5. 初中英语作业设计现状分析

教师清楚意识到学生有过重的初中英语作业负担，强调在初中英语作业设计中贯彻“减负提质”和“提质增效”的要求，同时强调所设计的初中英语作业具有数量适当、难度适中、内容丰富的特征。单元整体教学视域下，教师注重设计初中英语课堂单元整体作业，这是一次重要的尝试。

不过，教师虽然意识到初中英语作业设计的重要性，但依然存在一些较尖锐问题，主要是作业形式单一无趣、作业内容单调乏味、作业缺乏新意。较多教师未全面了解初中英语课堂的单元整体作业设计，对初中英语课堂的单元整体作业设计策略掌握不全面。

#### 6. 双减视域下初中英语课堂单元整体作业有效设计的原则

主题一致性原则：围绕单元主题意义设计初中英语课堂单元整体作业，保证课堂上的单元整体作业与单元主题意义具有一致性。

内容关联性原则：初中英语课堂单元整体作业具有内容关联的属性特点，各课时的作业是紧紧围绕于单元主题意义，并保证各课时的作业之间紧密关联。

整体性原则：从单元整体教学的视角进行初中英语课堂单元整体作业设计，有效整合单元教学内容，体现单元教学内容的整体性、关联性、逻辑性、递进性。

#### 7. 基于双减政策下初中英语课堂单元整体作业的设计策略——以人教版八年级上册《Unit 8 How do you make a banana milk shake?》为例

##### 7.1. 研读单元大纲，明确单元整体教学目标

初中英语课堂单元整体作业有效设计时，教师要对单元内容进行全面且深刻的研读，明确和理解单元主题意义。基于对单元内容的理解，教师挖掘和梳理出单元整体作业目标，强调课堂上的单元整体作业支持学生进行巩固、反馈及延伸。实现单元教学的过程中，老师根据学生的学习情况，从知识、能力、态度等角度来确定单元作业的目的<sup>[5]</sup>。

《Unit 8 How do you make a banana milk shake?》的单元整体教学中，教师确定出本单元是以不同的食物制作为主线，听说、阅读、写作等课型中均有效渗透“食物制作”这一单元主题意义。结合食物制作步骤、制作材料种类和数量的相关表达，教材中是以文章、图表、对话等作为载体，引导学生去掌握食物制作的方法与相关表达，教师提炼出“How to be a good cook”这一单元主题。结合单元内容及单元主题意义，教师可以梳理出如表1的单元整体作业目标。

表1 单元整体教学目标和单元整体作业目标一体化设计

| 课时   | 单元整体教学目标                                             | 单元整体作业目标                                                        |
|------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 第一课时 | 1) 听懂如何制作香蕉奶昔；2) 掌握食物制作数量的常用表达；3) 在角色扮演中复述俄罗斯汤的制作方法。 | 1) 巩固食物制作的相关短语和相关动词；2) 对食物制作数量的常用表达进行巩固；3) 巩固 next、finally 等有逻辑 |

|      |                                                                                               |                                                                                            |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                               | 辑有条理的词汇知识,并将其运用于食物制作步骤的介绍中。                                                                |
| 第二课时 | 1) 学会询问食物的数量, 熟练运用 How much、How many; 2) 对询问食物制作方法的表达进行灵活运用; 3) 灵活运用 next、finally、then 等词汇知识。 | 1) 巩固 How much、How many 的用法; 2) 巩固和掌握询问食物制作方法的表达; 3) 巩固和掌握 next、finally、then 等表达逻辑顺序的词汇知识。 |
| 第三课时 | 1) 进行“如何制作三明治”的对话沟通; 2) 设计听、说、读、写的课堂活动, 灵活运用关于食物制作的表达。                                        | 1) 同桌之间对话, 说出自己所喜欢的三明治的制作步骤; 2) 对关于食物制作的表达进行练习与巩固。                                         |
| 第四课时 | 1) 阅读教材中的图片, 复述制作火鸡的步骤; 2) 了解和学习北美国家感恩节的相关知识, 运用所学知识去介绍中国传统节日与饮食文化。                           | 1) 对制作火鸡的动词、短语进行练习与巩固; 2) 熟练介绍中国传统节日与饮食文化, 培养文化自信心。                                        |
| 第五课时 | 1) 介绍所喜欢的家乡美食, 并介绍家乡美食的制作步骤; 2) 运用所学知识介绍家乡的美食文化。                                              | 1) 对前四个课时的内容进行复习和巩固; 2) 写出自己所喜欢食物的食谱与制作步骤; 3) 通过写作介绍家乡的美食文化。                               |

## 7.2. 立足学生学情, 设计单元整体作业任务

梳理单元整体作业目标后, 教师进一步对学生的英语学习需求及学习能力进行综合分析, 并结合单元整体作业目标设计单元整体作业任务或活动。初中英语课堂单元整体作业任务的设计中, 教师应该针对性的开发单元整体作业资源, 设计出多种形式及类型的单元整体作业, 注重设计拓展延伸类、复习巩固类、综合实践类的单元整体作业。为持续提升初中英语课堂单元整体作业任务设计的有效性, 备课组组织开展初中英语学科研修展示活动, 教师们一起进行单元整体作业任务的设计, 这一过程中互相沟通、互相启发及共同进步, 确保精彩纷呈与研有所获。

《Unit 8 How do you make a banana milk shake?》的单元整体作业任务设计中, 教师着重进行三方面的探索实践。首先, 抓住阅读课的“了解感恩节”、“阐述火鸡制作步骤”、“介绍中国春节和饺子”这三个环节, 要求学生利用课堂所学的语言知识与语篇结构, 向同伴介绍中国的传统节日春节, 同时介绍包饺子的步骤。学生做“介绍包饺子的步骤”这一单元整体作业时, 教师要求他们通过语言及动作演示出包饺子的步骤与方法, 从而在做作业过程中积累生活经验与认知, 并发展动手实践能力。其次, 抓住单元整体教学的语法课, 引导学生去熟悉本单元的语法知识, 并要求学生在单元整体作业中灵活运用目标语法知识。以“制作爆米花”的单元整体作业为例, 教师引导学生模拟制作爆米花, 要求他们熟练运用目标语法知识, 主要是“动词的时态”、“介词的使用”、“短语动词的构成”这些语法知识, 介词的使用中主要是 pour...into...、put...into...。最后, 抓住单元整体教学的第五课时, 设计“介绍家乡美食”、“介绍家乡的美食文化”这些单元整体作业, 要求学生将前四个课时所学的知识与技能充分利用起来, 在真实情境中进行语言表达, 使语言表达与课程育人有机结合。若是各方面的条件满足, 则教师尝试将课堂转移至餐厅, 引导学生制作家乡美食和宣传家乡的美食文化, 这一过程中也可以回答“How to be a good cook?”这一问题。此外, 教师要求学生分组拍摄“家乡美食制作”微视频, 融入目标语法(如祈使句、介词短语), 还对比中西节日饮食, 制作双语介绍手册。

## 7.3. 创新评价方式, 提升单元整体作业实效

在“双减”政策背景下, 传统的终结性评价已无法满足大单元整体作业的发展需求。《Unit 8 How do you make a banana milk shake?》的单元整体作业设计中, 教师在评价环节应当构建

“四维一体”的过程性评价体系。

首先，多元主体协同评价。“制作家乡美食视频”这一作业中，可设计学生自评表、小组互评量表。学生自评表中，包含“我能正确使用 first/next/then 等顺序词（5分）”、“我能清晰描述3个以上制作步骤（5分）”等具体指标，采用星级自评。小组互评量表中，从“语言流畅度”（5分）、“步骤完整性”（5分）、“文化特色体现”（5分）三个维度进行同伴评估。

其次，智能化过程记录，包括建立单元电子档案袋、开发人工智能辅助量规。建立单元电子档案袋时，比如收集“香蕉奶昔制作流程图”（课时1）、“感恩节火鸡 vs 春节饺子对比表”（课时4）、“家乡美食 vlog”（课时5）等阶段性成果。利用 ClassIn 等平台自动生成成长曲线图，直观展示学生在“食物制作类词汇量”、“步骤描述复杂度”等维度的发展。开发人工智能辅助量规时，比如针对“食谱写作”作业，设置“词汇丰富性”（使用≥5个新学烹饪动词）、“句式多样性”（包含1个祈使句+1个疑问句）、“文化附加值”（提及1个饮食文化知识点）等自动化评分点。

再次，精准化反馈机制。实施“三色批注法”时，比如教师用蓝色标出优秀表达（如恰当使用 pour...into...），红色提示改进点（如混淆了 how much/How many），绿色提出拓展建议（如“能否加入营养价值的描述？”）。举办“美食博主评选会”时，比如教师将第五课时作业设为“最佳美食教程”评选，设置“最佳解说奖”（语言）、“最佳创意奖”（内容）、“文化传播奖”（内涵）等特色奖项，获奖作品在学校英语角循环展播。

最后，个性化改进方案。比如针对“三明治制作”作业中暴露的共性问题，教师可以开设“微诊所”与设计“补救性作业”。开设“微诊所”中，教师对“步骤混乱”的学生提供“流程图模板”，对“词汇贫乏”者发放“烹饪动词卡片”（比如 chop/stir/grate 等）。设计“补救性作业”中，比如让未达标学生改编教材中的“俄罗斯汤”食谱（降难度），已达标学生则尝试撰写“fusion food”创新食谱（提挑战）。

## 8. 结束语

在“双减”政策背景下，初中英语单元整体作业设计应以核心素养为导向，通过目标统整、分层任务和创新评价实现减负增效。以人教版八年级上册《Unit 8 How do you make a banana milk shake?》为例，教师需立足单元主题，设计具有关联性、实践性和文化性的作业体系，使学生在完成食谱创作、美食制作等真实任务的过程中，既巩固语言知识，又发展思维品质与文化意识。未来，教师进一步探索信息技术与作业评价的深度融合，持续优化单元作业设计，真正意义上实现“减量提质”的教学目标。

### 参考文献:

- [1] 王小秀.初中英语单元整体教学实践中的问题及对策[J].教育理论与实践,2024,44(29):49-52.
- [2] Gamelo L ,Roy R L J . Code-Switching Practices of Junior High School Teachers and Learners in English as Second Language (ESL) Classes: Basis in Designing Intervention Program [J]. International Journal of Linguistics, Literature and Translation,2024,7(7):75-92.
- [3] 吴丽红,石丁宇.基于大观念的初中英语单元作业设计[J].教育理论与实践,2023,43(20):54-57.
- [4] 甄寒.课程视域下初中英语单元作业设计策略[J].中小学外语教学(中学篇),2024,47(02):8-14.
- [5] 刘春燕.基于单元整体教学的初中英语单元作业设计策略探究[J].中小学外语教学(中学篇),2023,46(09):49-53.