

艺术设计专业职教高考现状问题及对策研究 ——以山东省为例

祝鹏飞¹, 李哲², 诗涵³, 刘翔^{4*}

(¹ 菏泽化工技师学院, 山东 东明 274500; ² 澳门城市大学研究生院, 中国 澳门 999078; ³ 东明县第一中学, 山东 东明 274500; ^{4*} 湖南工艺美术职业学院, 湖南 益阳 413000)

摘要: 山东省 2022 年将春季高考升级为职教高考, 在包含“艺术设计”的 38 个专业大类中招生, 山东省职教高考本科录取比例由 6:1 提升为 4:1, 中职学生升学深造比例超过 70%。职教高考的升学率逐步提高, 吸引力不断扩大。在家长、学校、师生传统观念和考试科目设置及考试过程也存在相关问题, 通过提升增强职教高考认识、完善考评制度择优录取形式、规范普高和职高的学籍制度、增强艺术设计原创性等措施提升艺术设计技能人才的专业性, 促进艺术设计专业职教高考的发展。

关键词: 艺术设计专业; 职教高考; 现状问题; 对策研究

Research on the current situation and countermeasures of the college entrance examination for vocational education in art and design-- Take Shandong Province as an example

Zhu Pengfei¹, Li Zhe², ShiHan³, LiuXhang^{4*}

(¹Heze Chemical Technician College, Dongming, Shandong 274500, China)

(²Graduate School, City University of Macau, 999078, Macau, China)

(³Dongming County No. 1 Middle School, Dongming, Shandong 274500)

(^{4*}Hunan Vocational College of Arts and Crafts, Yiyang, Hunan 413000, China)

Abstract: In 2022, Shandong Province will upgrade the spring college entrance examination to the vocational education college entrance examination, enrolling students in 38 major categories including "art and design", and the undergraduate admission ratio of the vocational education college entrance examination in Shandong Province will be increased from 6:1 to 4:1, and the proportion of secondary vocational students going on to further studies will exceed 70%. The admission rate of the vocational education college entrance examination has gradually increased, and the attraction has been expanding. There are also related problems in the traditional concepts of parents, schools,

- 73 -

基金项目: 2025 年山东省技工教育和职业培训科研课题菏泽市一般课题项目《工学交替模式下技工院校学生心理健康问题及干预模型的研究》(基金编号 RSJY2025-Y280)

作者简介: 祝鹏飞 (1996-), 男, 山东菏泽, 博士, 菏泽化工技师学院教师, 研究方向: 职业教育

李哲 (2000-), 男, 中国澳门, 硕士, 研究方向: 美术教育、美术教育

诗涵 (1998-), 女, 山东成武, 硕士, 东明县第一中学教师, 研究方向: 英语教育

刘翔 (1996-), 男, 山东菏泽, 博士, 湖南工艺美术职业学院教师, 研究方向: 艺术设计

通信作者: 刘翔, 通信邮箱: 992270444@qq.com

teachers and students, the setting of examination subjects and the examination process, and the development of the vocational education college entrance examination of art and design majors is promoted by enhancing the understanding of vocational education college entrance examination, improving the evaluation system and selecting the best admission form, standardizing the student status system of general high school and vocational high school, and enhancing the originality of art design.

Key words: Research on the Current Issues and Countermeasures of the Art and Design Professional Education and Vocational Higher Education Entrance Examination.

1. 山东省高校开设艺术设计专业情况与招生

2021 年, 中共中央办公厅、国务院办公厅提出的“到 2025 年, 职业本科教育招生规模不低于高等职业教育招生规模的 10% 的发展目标, 而在 2021 年, 全国高职院校招生 557 万人, 职业本科招生 4.1 万人。在 4 年内, 职业本科教育招生规模将扩招近 14 倍。”^[1]自 2022 年职教高考施行新政策以来, 艺术设计类专业在大中专院校中如雨后春笋般纷纷设立。截止至今在山东省内拥有 541 所职业院校、总计在校生 274.4 万人, 是名副其实的职教高考大省。^[2]据 2023 年职教高考志愿填报名单统计, 目前山东省职教高考中开始艺术设计课程的学校共有 40 所, 其中公办高校 22 所, 民办高校 18 所。艺术设计类共招生 1711 人, 本科招生计划 350 人, 专科计划 1361 人。占 2023 年职教高考招生总年度的 1.5%, 呈现扩招趋势。2024 年职教高考本科计划达 1.8 万个, 较 2023 年增长 12%, 录取率的提高直接刺激了报考积极性。据统计, 2024 年山东中职在校生规模已突破 150 万人, 为职教高考提供了稳定的生源基础。艺术设计专业已经形成中专、大专、本科、研究生、博士层次的一套完整教育体系。职教高考施行新政以来招生三届, 属于新兴艺术类考试, 艺术类课程的开设极大吸引考生的兴趣与关注, 越来越多的学生选择了艺术设计专业参加职教高考。甚至在普通高中, 文化课较差学生将普通生学籍转为中专学籍, 以艺术设计职教高考形式考取理想高校。

2. 艺术设计专业招生政策分析

2.1. 招生范围与要求

《教育部山东省人民政府关于整省推进提质培优建设职业教育创新发展高地的意见》出台后, 山东省政府已经确定将半数左右省属本科高校转型为应用型本科高校, 同时, 借鉴国外办学模式, 以新设本科院校、独立学院和优质高职院校为主体, 积极探索建设应用技术大学。^[3]届时, 中职学校学生通过职教高考升入优质本科高校的渠道畅通、数量逐年增加, 既有利于职业学校学生升学成才, 也将有力提升本科高校的高层次应用型技术技能人才培养能力。春季高考从 2012 年开始, 目前全省春季高考报名人数 10 万人左右, 本科招生数量 1 万人左右, 春季高考本科升学率在 10% 左右^[4]。

实施职教高考制度后, 2023 年山东省春季高考艺术设计专业大类共 2204 人报考, 专科过线人数 1959 人, 整体升学率为 88.88%。本科分数线为 494 分, 本科过线人数 387 人, 本科过线率为 17.56%。但其实当年度本科院校录取最低位次是第 375, 被山东工程技术职业大学的环境艺术设计专业录取, 所以实际本科录取率为 17%, 这个录取率在 2023 年山东省春季高考的 30 个专业中属中间位置。

截止到 2025 年, 山东省内目前山东省职教高考中开始艺术设计课程的学校共有 40 所面向全省招生, 包含艺术类院校、师范类院校、综合类院校、高职类院校等高等院校。其中公办高校 22 所, 民办高校 18 所。全省宏观数据也显示, “重普轻职”观念在变。山东职教高考报名人数从 2012 年的 3 万多人增加到 2024 年的 27.6 万人。近三年, 全省中考招生中有 11.16 万名学生超过普通高中线而选择了中职, 高考招生中有 12.37 万名学生达到本科线却选择了高职, 4.6 万名普通高中在校生转入中职学校, 职业教育吸引力凸显。^[5]职教高考的本科升学率将提高, 吸引力不断扩大, 职业学校学生升学深造的路子越来越宽, 机会越来越多。

2.2. 招生考试政策

《山东省春季高考统一考试招生专业类别考试标准》包括“知识”部分和“技能”部分，编制的指导思想和基本原则是有利于考查考生对基础知识、基本技能的掌握程度，综合运用知识、理论和方法解决实际问题的能力，……培养和选拔德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。^[6]文件公布语文、数学、英语以及 38 个专业类全部专业知识模块和技能模块考试范围及要求。目前艺术设计考试形式为省春季高考技能测试和学校自主校考，考试科目及方式经过省教育厅批准，高校自行组织校考。

2.3. 艺术设计专业培养目标

根据职业教育类教学大纲要求，艺术设计专业培养德、智、体、美、劳全面发展，能适应社会主义市场经济发展需要，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新精神，具备精益求精的工匠精神、较强的艺术设计工作能力和可持续发展能力，掌握室内设计和平面设计方向所必备的专业知识、方法和基本技能，在项目设计、技术管理一线能从事家居、酒店、卖场等室内装潢设计、项目监管和工程监理、会展设计等工作，符合装饰工程企业需求的高素质劳动者和技术技能人才。

3. 艺术设计专业职教高考现状与问题

3.1. 艺术设计专业考试科目

职教高考制度是与普通教育高考制度具有同等功能的高考制度。“职教高考”目前为省级统筹，各省份依据本省实际情况制定实施方案。职教高考生源类型多样，在实际考核过程中，大多数省份存在“重文化，轻技能”的现象。^[7]从 2022 年（2019 年入学的高中段学生）起，山东省开始实施“职教高考”制度，采取“文化素质+职业技能”考试招生办法，职业技能考试成绩在录取中所占权重原则上不低于 50%。统一考试招生采取“文化素质”考试包括语文、数学、英语 3 个科目，其中语文 120 分、数学 120 分、英语 80 分，文化素质总分 320 分。“专业技能”考试包括专业知识和技能测试两部分，总分 430 分，其中专业知识满分为 200 分，技能测试满分为 230 分。^[8]文化素质考试由各招生院校独立或联合组织，专业技能测试以招生院校为单位组织。

在高考科目中并没有体现对历史、政治学科的要求。技能专业课科目分值略高于文化课要求。且技能测试高考点的设备水平和技能评定标准有地域差异和侧重点的不同。还存在职教高考起步晚，存在家长质疑问题。

3.2. 中职艺术设计专业课程问题

根据现行职教高考大纲的指导要求，结合区域发展实际和办学条件，各中职院校普遍开设有美术概论、书法基础、绘画技法、AutoCAD 三维辅助设计、Photoshop 图像处理、环境艺术设计、展示设计等艺术设计专业核心课程。然而在具体教学实施过程中仍面临以下问题：一是专业师资力量结构性短缺，难以满足多门专业课的教学需求；二是教学硬件设施配置不平衡，存在显著的校际差异；三是教师队伍在专业软件应用能力与实践经验方面存在明显落差；四是针对职教高考的专业辅导资料体系尚不完善，缺乏系统化的备考资源。

3.3. 家长和师生的传统观念

职教高考是新形势，虽然国家已经规定通过“职教高考”获得的学历证书与普通高考完全等同，在就业、考研、考公中享受同等权益，^[9]但是社会认知仍存在一定滞后性。具体表现为：一是部分家长和考生长期形成的固有观念，认为仅有传统夏季高考才是正规学历获取途径；二是部分教师在新政策环境下倾向于维持原有教学模式，更侧重纯文化课教学，建议学生通过文化课高考和单招方式升学；三是经济因素方面，家长普遍担忧艺术设计专业学习成本较高；四是就业层面，教师对于艺术设计专业的教学难度和就业前景存在顾虑。

4. 高校艺术设计专业招生存在问题及对策

4.1. 完善职业教育法律法规

提升职业教育法律认同感需要健全职业教育法律条款。^[10]法律是保障职教高考政策实施的强力保障,只有加强职业教育法律法规的制定与修改,才能在社会和学校层面规范和指导职教高考的发展。作为一项社会建制,职教高考制度必须由国家统一规划和组织实施。^[11]完善职业教育法律法规体系,不仅能保障职业教育的可持续发展,还能促进教育与产业深度融合,为社会经济发展提供工学一体化的人才支撑。

4.2.加强双师型教师队伍建设

双师型教师是新时代背景下,双师型教师是兼顾理论教学和专业实践能力的技能型人才。加艺术设计专业双师型教师建设,在教师方面是将艺术设计专业课程理论结合社会实践所需专业技能相结合,在理论教学的同时将技能量化标准教学。在此基础上可尝试构建和完善由“专任教师+兼职教师”组成的师资队伍,实行“固定岗位+流动岗位”的灵活模式,健全完善兼职教师的聘用、管理以及补助政策,解决职业院校兼职教师聘用的难题^[12]。

4.3.加强职教高考政策宣讲力度

学校可高考季前组织宣讲职教高考政策,更方便学生全面了解升学途径和高考形势。现阶段国家政策倡导职业教育,中职学生可以通过职教高考、高职单招、普通高考、技能人才免试四种常见的高考升学形势。这些政策各自有不同的施行标准,考试要求也有不同侧重,只有针对性的宣讲答疑解惑,才能让学生更了解艺术设计专业职教高考的优势和特点。

4.4.考试科目动态更新机制

艺术设计类相关专业考生在考试文化课内容中往往只需要考试完语文、数学、外语的三门科目,并未真正对历史内容做出要求,读史可以使人变得明智,艺术设计专业毕业生目前大多数能在美术学校、各级公共文化部门、美术馆、博物院、网络媒体、教育系统学校图书馆及培训机构、出版社、影视单位等社会企事业单位广泛从事一些与学生艺术素养教育、艺术规律研究学习等领域相关领域的工作。如果今后可以继续增加历史及相关课程主题的教育要求,学史明理、学史明智、学史崇德、学史力行,更将能极大促进学生的终身学习教育与终身发展。职教高考可尝试完善“选考科目+技能测试+证书置换+动态更新”的考核模式,^[13]从学生和兴趣爱好出发选定科目,结合艺术设计类比赛展览等技能证书,结合社会新兴主流软件及审美风尚动态更新考试内容。

4.5.职教高考教材资源优化整合

职教高考因为专业众多,因此专业类的教材和社会发展速度相比而言具有滞后性。中职与本科院校共同参与,联合设计中本一体化课程,一起编纂适配中本一体化教学的教材,优化教材内容体系的知识架构。^[14]艺术设计专业作为以市场需求为导向的专业,对教材的先进性和适用性有着明确要求,因此可加强社会中先进企业以市场实际发展的技术为导向融入教材。

4.6.鼓励学生比赛获奖录取政策

国家大力提倡职业教育,在现阶段对参加技能大赛获得省部级一等奖和国家级三等奖以上荣誉的同学免试录取。因此,在学校层面可多鼓励和培养学生参加各种官方组织的技能大赛、书法展览、美术展览来锻炼自己,比赛获得成绩既可以为升学积累荣誉,还可以在比赛中与不同省份的选手同台竞技,从而开拓视野提高眼界。

4.7.规范普通生转学籍制度

职教高考属于国家重点支持的高考升学考试,相对于普通文化课考生从升学角度来看压力较小,于是,部分文化课稍差的同学通过各种渠道转学籍为中专生,抢占中专生职教高考的名额,这对普通文化课考生无疑是一种捷径,但对中专生来说就是一种增加升学压力的现象。高考是严肃性和选拔性的考试,随着职教高考新政策的施行,转学籍制度也必然进一步规范、公平、公正!

4.8.规范人工智能设计,增强原创性。

计算机人工智能是新时代新兴产物,极大的促进科技的发展与社会的变迁。制图软件、设计

软件的研发也是艺术与科技碰撞的产物，对艺术设计带来了深刻的变革。在设计作品中过度依赖计算机软件制图也限制了想象力和灵感。在学校的课程设置中，应当提倡艺术设计创作的原创性，着重对加强学生的绘图的自主能力，只有培养出坚实的自主创作能力，才能在高考时稳定发挥，考出理想成绩。

参考文献:

- [1] 教育部、山东省教育厅、山东省人民政府《关于整省推进提质培优建设职业教育创新发展高地的意见》.[Z].2020.1.14.edu.shandong.gov.cn/art/2020/1/14/art_11990_8717002.html
- [2] 新华社新华社.《“三大数字”透视山东职业教育新动向新格局》[N].2024. 09.26edu.Shan dong .gov. cn/art/2024/9/26/art_11975_10333919. html
- [3] 山东省教育厅.《山东省职教高考政策 15 问》[Z].2020.1. <https://gaokao.chsi.com.cn/gkxx/zc/ss/202505/20250514/2293380443.html>
- [4] 丁雅诵.《落实职教高考政策，促进职普教育相互融通 职业教育加快高层次人才培养》[N].人民日报.2023.8.18.https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202308/content_6898835.htm
- [5] 王冠英，洪春华，王萍，杨艺《新疆职教高考制度现实困境与优化策略研究》[J].乌鲁木齐职业大学学报.2025.3. P(18-22)
- [6] 山东省教育厅.《山东省春季高考统一考试招生专业类别考试标准》[Z].2024. 12htt ps:// www. Sdzk .cn/NewsInfo.aspx?NewsID=6392
- [7] 新华社.《“三大数字”透视山东职业教育新动向新格局》.经济参考报[N]. 2024.09.12.第 07 版 <https://www.tech.net.cn/news/show-104268.html>
- [8] 教育部.《职业教育专业目录》[Z].2021. 3. 17.www. moe.gov .cn/ srcsite /A07/moe _953/202103/t20210319_521135.html
- [9] 余嘉熙.葛慧君《职业教育与普通教育“双轨并行”，河南搭建职校生长立交桥—— 畅通升学路，“职教高考”赛道亦宽阔》[N].工人日报 .2025.4. 9.<https://weibo.com/ttarticle/p/show?id=2309405153544859680787>
- [10] 陈光玖，林旭.《稳步发展职业本科教育的价值意蕴、现实样态与推进路径》[J].成人教育.2025.6. P(78-85)
- [11] 祁占勇 穆航.《韩国职业教育制度认同的主要举措与经验借鉴》[J]. 职业技术教育.2024.6. P(62-72)
- [12] 李双龙，杨佳怡《中国式职业教育高质量发展的核心要义、时代价值及实践进路》[J].教育理论与实践.2025. P.(29-34)
- [13] 罗立祝.《职教高考赋能职业技术人才培养的政策逻辑、现实困境与优化路径》[J].中国考试.2025. P(22-32)
- [14] 张勤.《职教高考背景下中本一体化人才培养的困境与优化举措》[J].教考研究.2025. P(11-22)