

本土文化与思政课同向同行的内在逻辑、现实问题与实现路径

——基于扬州运河文化与七年级道德与法治课的融合实践

梁添骏^{1*}

(^{1*} 扬州大学马克思主义学院, 江苏 扬州 225001)

摘要: 本土文化资源是重要的教育资源, 与思政教育具有同向同行的可能性和现实意义。以扬州运河文化为切入点, 将扬州本土文化有机融入七年级下册《道德与法治》课中, 推动二者同向同行, 应着眼于: 提高思政教师对本土资源合理开发和创造性利用的意识和能力, 以破除二者同向同行的“门槛”; 结合实际构建有机融合的课程体系, 从目标、内容等维度出发推动二者同向同行落地生根; 科技赋能助推科学的管理和评价反馈体系建设, 为二者同向同行提供制度保障。

关键词: 同向同行; 运河文化; 初中道德与法治课

The Inherent Logic, Practical Challenges, and Implementation Pathways for the Synergistic Integration of Local Culture and Ideological-Political Education: A Practice-Based Study on Integrating Yangzhou Canal Culture into the Seventh-Grade Morality and Rule of Law Curriculum

Tianjun Liang^{1*}

(^{1*} School of Marxism, Yangzhou University, Yangzhou, Jiangsu Province, 225001, China)

Abstract: Local cultural resources constitute significant educational assets, holding both potential and practical significance for synergistic integration with ideological-political education. Taking Yangzhou Canal Culture as a case study, this research explores the organic integration of local cultural resources into the seventh-grade Morality and Rule of Law curriculum (Second Semester) to promote their synergistic development. Effective implementation requires focus on three key dimensions: Enhancing Teacher Capacity: Cultivating ideological-political teachers' awareness and competence in the rational development and creative utilization of local resources, thereby

- 91 -

作者简介: 梁添骏 (1998-), 男, 广东韶关, 硕士, 研究方向: 思想政治教育

通信作者: 梁添骏, 通讯邮箱: 874209837@qq.com

www.shiharr.com

overcoming barriers to integration. Constructing Integrated Curricula: Developing a practically grounded, organically fused curriculum system that embeds synergistic integration through clearly defined objectives and content design. Leveraging Technology for Systemic Support: Utilizing technological empowerment to establish scientific management, evaluation, and feedback mechanisms, providing institutional safeguards for sustained integration.

Keywords: synergistic integration; canal culture; Morality and Rule of Law curriculum

引言

《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》中强调道德与法治课是落实立德树人任务的关键课程,要发现和利用本地区资源促进学生的发展^[1],习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上强调:“使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应”^[2]。本土文化资源作为课程资源的重要组成部分,具有鲜明的地域性、形式的多样性和内容的丰富性等特点^[3],其与思政课同向同行是指两者在价值目标、内容设计和实施路径上应保持一致,共同服务于学生核心素养的培育。运河文化,是通过跨水系的南北通航与漕运,在思想意识、社会生产生活等领域,促进运河沿线城市不同文化广泛且深入的交流与融合,推动沿运河流域的政治、经济、社会、文化的全面发展而形成的一种跨领域、跨水系的网带状区域文化集合体^[4],包含了漕运文化、农耕文化、民俗文化、商贾文化等丰富内涵^[5],将其融入到初中道德与法治课(以下简称“思政课”),能够拓宽学生的学习空间,增强学生对扬州运河文化的自信,培养学生正确的价值观。

1. 助推本土文化与思政课同向同行的内在逻辑

1.1 价值目标共存共生: 弘扬优秀传统文化与促进学生全面发展

习近平总书记强调:“培养什么样的人,是教育的首要问题。”回顾过去,我国在人才培养方面取得了长足的进步。面临着新时代的机遇和挑战,如何培养具有何种能力的人才,成为摆在党和国家面前的重要课题。思政课是落实立德树人任务的主阵地,一方面通过引导学生系统地学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的相关知识,传承人类文明成果,形成对国家、集体和个人的正确认识,最终实现全面发展。本土文化滋养着青少年,对青少年的成长和发展有着潜移默化、深远持久的影响。培养青少年的文化认同感、自豪感是“培养什么样的人”这一问题的重中之重,而青少年对文化的认同感和自豪感的形成又不是一蹴而就的,因此需要把本土文化资源融入贯通到日常思政课教学过程中。青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”,这一时期心智逐渐健全,思维进入最活跃状态,最需要精心引导和栽培^[6],在本土文化点滴细节潜移默化地浸润下,影响着青少年的价值观。

文化认同是最深层次的认同,通过在思政课中融入本土文化,能够引导学生正确认识本土文化,坚定文化自信,激发民族自豪感,自觉承担起弘扬中华优秀传统文化的使命担当,为建设文化强国贡献自身力量。

1.2 认知发展相符相合: 初中生处在具体运算思维向形式运算思维过渡

教育活动只有遵循人身心发展的规律和教育规律,才能够有效地促进人的成长和发展。皮亚杰提出认知发展阶段理论,初中阶段学生思维正处于具体运算思维阶段向形式运算思维阶段的过渡时期,其认知特点要求思政课教学需要贴近学生实际。本土文化资源是从学生身边挖掘的,学生比较熟悉的内容,通过引导青少年学生结合课堂内容对本土文化资源进行深度学习,借助具象化的案例,既有利于满足学生的好奇心和求知欲,激发对思政课学习的兴趣,又符合学生认知发展的特点,在思考和实践实现认知发展跃迁。

1.3 内容契合共通共融: 本土文化资源与教材内容的深度契合

本土文化资源与思政课同向同行,并非是把这种融合看成是简单的加法,把本土资源融入思

政课变成了生搬硬套的模式化、套路化，而是要找准两者之间的有机契合点。本土文化中的历史人物、重要事件、人文景观等内容与教学内容高度契合，能为高中思想政治课程的实施提供丰富的素材^[7]。七年级下册《道德与法治》教材对中华优秀传统文化的相关内容重新进行编排，为本土文化融入思政课教学提供了重要的抓手。中华优秀传统文化是中华民族的根本与灵魂，本土文化是中华优秀传统文化的重要组成部分，本土文化本身体现的是博大精深的中华文化在不同区域环境下的独特发展。本土文化具有鲜明的地域性，本身就体现着中华文化的“和而不同”，其对区域中的人所产生的影响体现着中华文化的“以文化人”的特点，本土文化的多种表现形式，如饮食文化、歌曲文化等等，无不承载着区域人民对美好生活的向往，突出体现着“形神兼备，情景交融”的特点。本土文化资源融入思政课，为思政课提供丰富的教学素材，也为初中学生知识迁移和运用提供了宝贵的社会大舞台。

2. 助推本土文化与思政课同向同行存在的现实问题

2.1 教师主体对文化“解密”的能力不足，导致本土文化资源“有物无用”

教师是开发和利用课程资源的主体，本土文化资源不会自动进入思政课教学领域，需要教师重视对本土文化资源的开发和利用，同时提高对本土文化资源开发和利用的技能和素质。

想要“活化”本土文化资源，实现本土文化资源与思政课同向同行，思政课教师目前还存在着对课程资源开发和利用的意识不足的问题。要想实现双向同行、紧密配合，思政课教师就必须先要树立正确的课程资源开发和利用观念。思政课教师对本土文化资源开发和利用的重视程度，是影响能否迈过本土文化资源与思政课同向同行的“门槛”的重要因素。

能否发挥本土文化资源的作用，取决于思政课教师是否能意识到本土文化资源进课堂的理论和现实意义，并能够以恰当的方式把区域本土文化进行选择、开发和利用。思政课教师对本土文化资源进行加工缺少方法论支持，造成本地文化资源的流失和浪费。

2.2 课程设计与教学实施缺乏主线串联，导致本土文化资源的利用“有形无实”

地方文化资源是地方的精神根基，是课程教学的资源依托^[8]。在本土文化融入思政课教学过程中，还存在着思政课教师简单粗暴地将两者生拉硬拽，本土文化的融合形式化、浅表化，且学生在课程开发中的参与度不足，导致课堂教学质量和效果不理想的问题。本土文化资源与思政课堂同向同行，着眼点不仅要落在“开发”，更要重视“合理利用”。思政教师对本土文化资源的选择与处理体现在教学设计中，是课堂教学的“暗线”，而如何把文化资源有机融入课堂教学中，体现的是教学的实际实施情况，是课堂教学的“暗线”，通过两线交织，发挥教师教和学生学两者的积极性，从而提高本土文化资源融入思政课的实效。

思政课教师在推动本地文化资源和思政课同向同行时要重视和发挥学生作为课程资源利用的有生力量的作用。学生不是文化资源的被动接受者，而是主动地开发者、参与者和学习者。同时，学生受到本土文化的长期浸润，其生活经验、感受和能力等要素也是本土文化资源的重要组成部分。本土资源融入思政课不只是为了满足思政课教师提升教学质量的需要，同时也是满足学生学习和发展的需要，只有当初中生能够比较便利地获取本土文化这一课程资源，其作用才能得到充分发挥。

2.3 技术支持与制度保障不足，导致本土文化资源的利用“有始无终”

随着科学技术的发展，人们获取本土文化资源的途径越来越多，如何有效地管理本土文化资源，提高本土文化资源利用的效率，成为了影响本土文化发展道路的重中之重。从本土文化资源与思政课同向同行角度看，目前还面临着管理模式技术赋能不足、学生素养落实情况反馈不足等困境。

科学管理和分配资源是合理利用本土文化资源的前提。只有“管的更宽”，对本土文化资源的“源头”和“去向”有效把握，才能够使本土文化资源在教育教学中发挥最大效力。

3.扬州运河文化与七年级道德与法治课同向同行的融合路径

实现本土文化资源与思政课同向同行，需要充分发挥教师的主体作用，综合提升思政课教师对本土文化资源进行“编码”、“解密”的能力，需要立足于教学目标和内容，构建深度融合的课程体系，需要借助技术赋能构建本土文化资源管理体系，以此助推两者同向同行。基于扬州市运河文化融入初中思政课教学的实践，得出独具特色、行之有效的融合路径。

3.1 激活主体对本土资源开发的意识和能力，多方面提升思政教师素养

思政课教师的思想层次、知识储备、生活经验和个人能力影响着课程资源开发所达到的水平和层次。思政课具体由思政教师来落实，想要让本土文化资源“活化”成思政课的一部分，思政课教师就必须要有本土文化资源开发的意识。思政课教师想要科学高效地利用本土文化资源，必须要具备广博的科学文化知识，在面对众多本土文化资源时做到“慧眼识珠”，找到本土文化资源与课堂教学的关联点，打通学生生活、本土文化以及课堂教学，还要能够在教学中向学生传递正向的价值引导和思想感情。

在讲授“历久弥新的思想理念”时，教师分别创设“三湾河道舍直改曲”和“两淮盐运的对话”两个情境让学生演绎，分析其中所蕴含的核心思想理念。学生在演绎情景剧和分析故事过程中，自然从三湾改道中得出人与自然和谐共生的生态观，从盐运史变中感受其中的“脚踏实地”和“安民富民”。此外，初中学生正处于“拔节孕穗”的关键期，思政课教师要坚持正确的政治方向，用科学的方法引导学生正确看待本土文化，用丰富多样的活动体验，坚定学生的文化自信。

3.2 着眼于新时代背景下课程的开发与建设，从目标、内容等维度出发构建有机融合的课程体系

本土文化资源融入思政课指向教学目标的实现，而思政课教师选用本土文化资源时，又要考虑教学的内容和目标，因此本土文化资源、教学目标和教学内容是一个有机的整体，各要素之间并非简单的平行关系，而是在耦合关系实现“1+1>2”^[9]。

在讲授“做核心思想理念的传承者”时，通过阅读教材内容明确本课的重点是“如何践行核心思想理念”，由此可以确定教学目标为“通过辩论赛、角色扮演等方式，了解中华核心思想理念的内核，增强文化自信”以及“能够从自身实际出发，谈谈践行核心思想理念的方法和路径”。选择“扬剧艺术”为学习主题，首先先用经典扬剧《梁山伯与祝英台》使学生在轻松愉悦的氛围中产生对扬剧的初步兴趣。其次，播放视频故事，了解扬剧的发展历史，使学生对扬剧积累一定的认识。再次，以“双师课堂”的形式，邀请扬剧传承人教学生唱扬剧片段，引导学生在做中感悟扬剧精华。最后，借助大数据赋能，以小组合作的形式群策群力设计并展示扬剧宣传海报，并阐释其中元素所蕴含的核心思想理念。思政教师要学会眼光向内，关注校内潜在课程资源，在充分考虑资源与学科教学内容适配性的基础上，结合学生学习情况和年龄特点等，设计简单、可行的活动^[10]。

3.3 以制度化提供保障，借技术赋能推动管理的科学化和评价体系的建设

人工智能的飞速发展，为提高思政课教学质量和效率提供了重要的机遇的同时，也带来了一定的挑战。想要让本土文化资源和思政课同向同行走的更远、走的更久，急救要对现有的本土文化资源进行科学的管理，同时合理的进行开发。扬州运河资源内涵丰富，包含有场馆文化资源、人力文化资源、信息化文化资源、实践活动文化资源以及实物文化资源等。思想政治课教师要坚持系统观念，将本土文化资源进行优化组合，主题相同或相近的文化资源融合贯通，形成本土文化资源网络，对本土文化资源进行数字化管理，实现本土文化资源共建共享。

本土资源融入思政课要坚持聚焦学生核心素养的形成和发展，因此要建立本土资源进思政课堂促进学生核心素养发展的跟踪档案，形成科学的反馈信息，以帮助教师了解学情，更好地调整教学从而促进学生发展。借助科技赋能，为每位学生在思政小课堂和社会大课堂中文化传承与发展、核心素养的形成与发展进行跟踪记录，提高道德与法治课育人实效。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部.义务教育道德与法治课程标准(2022 年版) [S].北京:北京师范大学出版社,2022:05.
- [2] 习近平.论教育[M].北京:中央文献出版社,2024.
- [3] 陈守珠.本土文化资源融入高中《哲学与文化》课堂教学研究 [D]. 贵州师范大学,2023.DOI:10.27048/d.cnki.ggzsu.2023.001454.
- [4] 王永波.运河文化的运动规律及其启示[J].东南文化,2002(03):64-69.York:Simon&Schuster,1996.
- [5] 丁昕.基于“线性文化遗产”的古运河滨水景观设计研究 [D]. 浙江科技大学,2024.DOI:10.27840/d.cnki.gzjkj.2024.000422.
- [6] 习近平.思政课是落实立德树人根本任务的关键课程[J].求是,2020(17):4-16
- [7] 甘艳霞.文化自信视域下本土文化资源在高中思想政治教学中的应用[J].中学教学参考,2021,(22):43-45.
- [8] 纪智烨.地方文化资源与高中思政课教学融合路径探索 [N]. 科学导报,2024-06-14(B01).DOI:10.28511/n.cnki.nkxdb.2024.000593.
- [9] 马利飞.以大资源观指导新时代“大思政课”建设[N].河南经济报,2024-10-15(009).
- [10] 赵云峰.思政课校内资源挖掘路径与策略[J].中学课程资源,2025,21(02):65-67.