

中医药文化在中级阅读课中的故事化教学与文化育人路径研究

张歌¹, 李莹波^{1*}

(¹ 陕西中医药大学人文管理学院, 陕西咸阳, 712046)

摘要: 在全球中文教育日益重视语言与文化双重素养的背景下, 将中医药文化引入中级阅读课, 以故事化教学方式展开, 成为推动中华优秀传统文化传播与文化育人融合的有效路径。本文从中医药文化的独特价值出发, 论述了故事化教学在提升语言趣味性、促进文化认同及实现语言与价值教育融合方面的优势。通过具体案例如《扁鹊见蔡桓公》《孙思邈仁心仁术》等, 分析了适宜教学的中医药故事选材标准与教学实施路径。文章进一步提出, 将文化育人元素有机嵌入教学全过程, 结合问题引导、跨文化比较和榜样引领等策略, 可有效激发留学生的语言学习兴趣和文化认同感。研究表明, 中医药故事化教学不仅拓展了课堂教学的深度与广度, 也有助于构建具有国际传播力的中文教育新模式。最后, 文章展望了融合数字化手段与本土化改编的未来发展方向, 为提升中华文化国际影响力提供了切实路径。

关键词: 中医药文化; 故事化教学; 中级阅读课; 文化育人; 国际中文教育; 文化传播

Story-Based Teaching and Cultural Education Pathways of Traditional Chinese Medicine in Intermediate Chinese Reading Courses

Zhang Ge¹, Li Yingbo^{1*}

(^{1*} Shanxi University of Traditional Chinese Medicine, College of Humanities and Management, Xianyang, Shanxi, 712046, China)

Abstract: Amid the growing emphasis on both linguistic proficiency and cultural literacy in global Chinese language education, the integration of Traditional Chinese Medicine (TCM) culture into intermediate reading courses through story-based teaching has become an effective approach for promoting the dissemination of traditional Chinese culture and advancing the goals of culture-oriented education. This paper begins by exploring the distinctive cultural value of TCM and elaborates on the advantages of storytelling pedagogy in enhancing language engagement, fostering cultural identity, and achieving the integration of language instruction with value education. Drawing on representative cases such as Bian Que Visits King Cai and Sun Simiao's Benevolent Medicine, the study analyzes criteria for selecting appropriate TCM stories and outlines practical strategies for their classroom implementation. Furthermore, it proposes embedding cultural education throughout the teaching process by employing strategies such as inquiry-based reflection, cross-cultural comparison, and role-model exemplification. These methods effectively stimulate international students' interest in learning Chinese and deepen their cultural identification. The findings suggest that TCM-based

- 5 -

基金项目: 2022 年度教育部中外语言交流合作中心国际中文教学实践创新项目《基于留学生《中医药文化》和《中华文化与传播》课程的中医药文化海外传播模式研究》(项目编号:YHJXC22-101)

作者简介: 张歌 (1999-), 女, 陕西咸阳, 硕士, 研究方向: 国际中文教育与中医药文化传播

通信作者: 李莹波, 通讯邮箱: 1376564600@qq.com

storytelling not only enriches the scope and depth of language instruction but also contributes to shaping a new model of Chinese language education with strong international communicative power. Finally, the paper envisions future directions combining digital technologies and localized adaptations, offering practical pathways to enhance the global influence and appeal of Chinese culture.

Key Words: Traditional Chinese Medicine (TCM) Culture; Story-Based Teaching; Intermediate Chinese Reading Class; Cultural Education; International Chinese Language Education; Cultural Communication

引言

在全球化与文化多元化的背景下，国际中文教育正朝着语言与文化双重素养并重的方向发展。“文化育人”源于“以文教化”的理念，强调通过文化遗产与教化促进个体的道德修养与社会融入。进入新时代后，这一概念融合了社会主义核心价值观，成为高校人才培养中以文化塑人、以文化启智的重要路径^[1]。中医药文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分，承载着深厚的人文精神与哲学智慧。其核心理念如“天人合一”、“治未病”等，体现了人与自然和谐共生的思想，具有普世的价值意义。将中医药文化融入中文教育，不仅能够丰富教学内容，还能深化学生对中华文化的理解与认同。在国家文化传播战略的引领下，中医药文化的国际传播已成为提升国家文化软实力的重要途径。通过故事化教学，将中医药的经典故事与文化内涵生动呈现，不仅能够激发学生的学习兴趣，还能在潜移默化中实现育人目标。这一教学方式，既符合现代教育的需求，又有效促进了中华文化的全球传播^[2]。因此，将中医药文化与文化育人相结合，不仅是中文教育发展的必然趋势，更是实现文化自信与文化传播的重要途径。通过创新教学模式，培养具有国际视野的中文人才，推动中华文化在全球范围内的传播与认同。

1. 中医药故事化教学的价值与意义

故事化教学是一种以“讲故事”的方式组织、设计教学内容的模式，通过叙事手法将理论知识、历史背景、社会条件等转化为生动鲜活的故事，再现理论的生成与发展过程，引导学生在故事中感悟道理、明辨是非，从而实现教学目标。

它强调的是用故事承载知识、以故事激发思考、通过故事引导理解和认同，不同于传统单向灌输式教学^[3]。

1.1 增强语言学习的趣味性与情境感

中医药故事拥有跌宕起伏的情节和鲜明生动的人物形象，如扁鹊见蔡桓公、孙思邈济世仁心等，能够极大地激发学生的阅读兴趣和情感共鸣。在故事化教学中，学生在阅读、讨论与演绎过程中，置身于真实而富有文化色彩的语言环境，潜移默化中提升了对汉语词汇、句式、篇章结构的掌握能力，增强了语感与实际运用能力。同时，通过故事中的典型情境，学生能够更加自然地学习并应用描述、叙述、议论等多种语言技能，为进一步的语言发展打下坚实基础。

1.2 促进文化理解与价值认同

中医药故事不仅是医学知识的载体，更是中华文化精神的重要体现，承载着尊重生命、关爱他人、追求天人合一与社会和谐的核心价值观。在故事化教学中，学生通过感受人物命运与情感变化，直观理解中华文化对生命伦理、社会责任和人际关系的深刻认识。通过与本国文化的对比与联结，学生能够在共鸣中深化对中医药文化及更广泛中华文化的理解，逐步建立起文化尊重与文化认同，提升跨文化交际能力。

1.3 实现语言教育与文化育人的有机融合

中医药故事中蕴含的家国情怀、职业操守与道德理想，为文化育人提供了丰富的素材与契机。通过有意识地选择富有教育意义的故事，如扁鹊不畏权贵坚持医者良知，孙思邈以民为本秉持大医精诚，教师可以在语言教学的过程中，自然融入爱国主义精神、敬业精神、诚信精神与社会责任感的教育^[4]。

在课堂提问、讨论、写作等多种教学活动中，鼓励学生结合故事人物的精神品质反思个人价值观，促进知识传授、能力培养与价值塑造的有机统一，真正实现以文化人、以德育人的教育目标，全面提升国际中文教育的育人实效与社会影响力^[5]。

2.故事化教学内容与材料选择

2.1 题材选择标准

在中级阅读课中选取中医药故事作为教学材料，需要遵循以下基本标准：

文化底蕴深厚：所选故事应充分体现中医药文化的基本理念与精神内核，如“天人合一”、“大医精诚”、“仁心仁术”等，确保学生在语言学习的同时，深入理解中华文化的核心价值观。

情节生动曲折：故事应具有鲜明的人物形象与起伏变化的情节结构，能够引发学生的好奇心和情感共鸣，提升课堂互动性和教学趣味性。

语言难度适中：文本内容应符合中级汉语学习者的认知水平，词汇和句式既具有挑战性又可理解，利于学生在实际语言运用中自然过渡与提升。

积极向上的价值导向：故事应蕴含励志向善、关爱生命、追求真理、服务社会等正面价值观，便于在教学中实现语言教育与价值引领的统一。

2.2 典型材料推荐

《扁鹊见蔡桓公》：医者扁鹊多次劝说蔡桓公及时治疗初病，蔡桓公拒绝，最终病入膏肓，无可救治。该故事强调疾病预防的重要性，体现中医“治未病”的核心思想，同时展现了医者坚持专业判断、尽责劝诫的职业精神，适合作为探讨责任感、专业精神与科学态度的引导案例。

《孙思邈仁心仁术》：药王孙思邈毕生致力于济世救人，不分贵贱贫富，皆以同情心和责任感对待患者，编撰《备急千金要方》广惠天下。该故事突出“医者仁心”“大医精诚”的职业道德理想，是引导学生理解医德精神、社会责任和服务意识的重要材料，可在讨论环节深入挖掘其现代意义。

《李时珍编撰〈本草纲目〉》：明代医学家李时珍为纠正药物记载错误，历经多年实地考察和反复实验，最终完成了巨著《本草纲目》，对后世影响深远。展现了科学严谨、刻苦钻研的学术精神与服务社会的使命感，适合作为引导学生讨论求真务实精神、科学态度与创新精神的教學素材。

《华佗与麻沸散》：医学家华佗发明麻沸散，实现外科手术中的麻醉，大大减轻了病人痛苦，但因不被理解而遭遇磨难。体现了敢于创新、关爱患者的职业理念，以及坚持信念、不畏艰难的精神风范，可作为探讨科学探索、创新精神与社会认知关系的重要话题材料。

通过上述典型中医药故事的精心选择与合理运用，能够有效激发留学生的学习兴趣，提升语言应用能力，深化文化认知，潜移默化地实现文化育人目标，推动中级阅读课教学内容与育人功能的双向拓展^[6]。

3.故事化教学的具体实施路径

3.1 课堂教学设计

故事导入：以问题或情境设定引出故事主题，激发学生兴趣。精读分析：逐段讲解故事情节，

讲解关键词汇与句型结构，注重语言输入与文化理解同步推进。价值引导：结合故事情节，引导学生思考人物品质与行为背后的价值观念，如责任感、诚信、仁爱等。互动拓展：设计角色扮演、情境对话、小组辩论等活动，促使学生在运用语言的同时加深对文化内涵的理解。

3.2 课后延伸活动

阅读展览：组织中医药故事主题阅读展，鼓励学生制作海报、手抄报展示学习成果。讲故事比赛：举办中医药故事讲述比赛，锻炼学生的语言表达与文化讲解能力。剧场表演：改编中医药故事为短剧，进行表演与评比，提升学生合作意识与综合运用能力。

4. 文化育人元素的融入策略

在中医药文化故事化教学过程中，文化育人不应作为附加内容，而应内嵌于教学全过程中，通过问题引导、比较启发、榜样示范等方式，将价值引导、人格塑造与专业知识传授有机融合，形成“润物细无声”的育人效果。

4.1 问题引导式渗透

故事教学的核心不在于讲述结果，而在于引导学生思考过程。在中医药历史人物和典型案例的讲解过程中，教师可以有意识地设置引发深度思考的问题，如：“扁鹊为什么要坚持三次劝说蔡桓公？”、“孙思邈强调大医精诚”，在今天还有怎样的现实意义等。这类问题不仅帮助学生深入理解人物行为背后的文化价值观，也促使其对自身信念、责任意识、专业态度等方面进行反思与构建。通过引导学生在故事中提问、思考与表达，实现从“被动接受”到“主动认同”的转变，从而达到知识学习与价值塑造的双重目标。

4.2 跨文化比较激发认知共鸣

中医药文化作为中华文化的重要组成部分，其核心理念中蕴含着丰富的人文精神，如仁爱、敬畏生命、整体观等。这些价值理念在世界多种传统医学文化中亦有体现。教师可引导留学生结合自身文化背景进行跨文化对比^[7]，如中医讲求“医乃仁术”，而印度传统医学也强调“疗愈为爱”；通过此类比较，激发学生的情感共鸣与文化认同感。在对比中认识差异，在共性中加深理解，有助于提升学生的全球视野与跨文化沟通能力，为其成长为中医药文化的国际传播者夯实认知基础。

4.3 榜样引领激发道德情感

历史人物是文化育人的生动教材。中医药发展史上涌现出一大批医术精湛、医德高尚的典范人物，如“医圣”张仲景、“药王”孙思邈、“医宗”李时珍等。通过讲述他们在逆境中坚守信念、无私奉献、救民于病的真实事迹，不仅能够丰富教学内容、增强故事感染力，更能树立可亲、可敬、可信的文化榜样。在人物命运与精神中，学生能够感受到真实的价值力量，唤起道德情感，引导其在潜移默化中向榜样学习，塑造专业责任感与人格品质，实现知识与品德的同步成长^[8]。

5. 中级阅读课中医药故事化教学模式分析

在中级阅读课中融入中医药故事化教学，是提升语言技能、深化文化理解、实现文化育人的重要创新路径。该模式突破了传统知识传授的单向逻辑，强调“语言+故事+育人”多维融合，具有如下特点：将故事化教学与文化育人深度整合^[9]，强化学生的沉浸感与情感参与；精选中医药经典故事，并依据不同留学生的文化背景进行适度本土化改写，实现“文化翻译”的有效衔接^[10]；通过语言产出、文化理解与价值观内化三维指标，评价学生的综合成长路径。

以《孙思邈仁心仁术》为例，课程设计突出故事叙事的情境感，紧扣中医药文化精神，结合语言学习与价值引导，取得了良好的教学效果。

在跨文化教学方面,教师引导学生将中医“仁心仁术”的理念与本国医疗文化进行比较。例如,一位伊朗学生提出波斯医学同样注重“身心合一”的治疗观念,引发班级深入讨论。这种“以异衬同”的比较方式,有效提升了学生的文化共鸣力与批判性思维能力。

课堂设计注重文化育人的自然渗透。通过引导性提问,如“孙思邈为何强调医德重于医术?”、“你国的医生是否也强调‘医德’?”,鼓励学生联系现实社会,思考医务工作者的社会责任与职业道德。在互动环节中,学生分组扮演孙思邈与患者角色,重现医患沟通过程,并尝试用母语重述故事核心价值,实现语言迁移与文化内化的双重目标。

在教学反馈方面,教师采用“访谈+反思日志”双重机制,收集学生的学习体验。多数学生表示,中医药故事“比单纯文本更容易记住”,“故事中有人、有情、有文化”。他们普遍认为该教学模式帮助他们理解了汉语语境中的价值观与思维模式,增强了对中华文化的亲近感与传播意愿。

课后,布置主题短文写作任务,如《我心中的医者仁心》或《中医精神与我们国家的医疗观念》,促使学生在总结故事内容的同时,进行文化反思与价值内化,延伸了课堂教学的育人功能。

整体来看,中医药故事化教学不仅丰富了中级阅读课的内容与形式,提升了课堂吸引力,更在跨文化教学中体现了深层交流价值,推动语言教学、文化传播与人格塑造的有机统一。

6. 未来展望

未来,中医药故事化教学与文化育人应进一步深化与细化。首先,应加强中医药文化故事资源的系统整理与教材开发,遴选不同历史时期、不同流派、不同主题的典型故事,分层分类构建多样化、系统化的教学案例库,以适应不同语言水平和文化背景留学生的学习需求。针对初级、中级、高级不同阶段的学生,应设置相应的故事难度与文化元素切入点,精准实现教学与育人功能的同步提升。

其次,应探索将数字化技术与故事化教学深度结合,开发中医药文化故事互动学习平台,通过虚拟情境再现历史人物与医学场景,提升学生的沉浸式体验感和学习积极性。借助人工智能与大数据分析,打造个性化学习路径推荐系统,使中医药故事化学习更加灵活、高效、富有吸引力。

同时,应积极拓展中医药文化故事的国际传播应用,结合不同国家留学生的文化背景,设计本土化改编的中医药故事教材,如中医典籍节选、医德人物群像、医患故事改编等,持续丰富国际中文教育中文化体验与价值引领的内涵,助力中医药文化在全球范围内的传播与弘扬,进一步提升中华文化的国际影响力与亲和力。

7. 结语

中级阅读课中的中医药故事化教学,不仅是提升留学生语言应用能力的重要手段,也是弘扬中华优秀传统文化的有效途径。通过科学设计教学内容,创新教学方法,注重价值引导,能够实现语言教育与文化育人的深度融合,助力中华文化更好地走向世界,培养具有跨文化交流能力与人文精神的国际化人才。

参考文献:

- [1] 闵敏,程君林.文化育人视域下来华留学生知华友华教育研究[J].黑龙江教育(理论与实践),2025,(04):13-16.
- [2] 王洪龙,李金莹,周艳芬,等.习近平总书记关于中医药文化重要论述融入医学生思政教育研究[J].高教学刊,2025,11(12):185-188.DOI:10.19980/j.CN23-1593/G4.2025.12.045.
- [3] 陈子君.论故事化教学在播音主持专业课程思政中的应用路径——基于《广播电视基础》课程的教学实践[J/OL].湖北师范大学学报(哲学社会科学版),1-8[2025-05-18].http://kns.cnki.net/kcms/detail/42.1890.C.20241127.1506.002.html.
- [4] 孟玲,朱云梦,崔佳兴.中国传统医德融入医学院校思政的理论逻辑和实践路径[J].卫生职业教

- 育,2025,43(08):28-31.DOI:10.20037/j.issn.1671-1246.2025.08.08.
- [5] 李泉,孙莹.中国文化教学新思路:内容本地化、方法故事化[J].语言文字应用,2023,(01):33-44.DOI:10.16499/j.cnki.1003-5397.2023.01.002.
- [6] 王一丹.叙事视域下中医药文化传播探析——以国漫《中医故事》为例[J].中国传媒科技,2023,(11):72-76.DOI:10.19483/j.cnki.11-4653/n.2023.11.014.
- [7] 谢苏雅,张宜岩.故事化教学在语言发展中的应用研究[J].新课程研究,2025,(09):78-80.
- [8] 李文国.以榜样文化为引领打造学校德育特色[J].新班主任,2025,(12):11-12.
- [9] 郑国平,谢广平.学通用语言讲中国故事——大学英语课程育人探索[J].安徽水利水电职业技术学院学报,2022,22(01):71-74.
- [10] 王瑞.翻译研究中“文化问题”的历时演变[J].当代外语研究,2025,(03):25-35+171.