

产教融合视域下新科技驱动室内艺术设计人才培养协同机制研究

王萍

(沧州幼儿师范高等专科学校, 河北 沧州 061000)

摘 要: 随着新科技的迅猛发展, 室内艺术设计行业正经历着深刻的变革, 这些变革呈现出智能化工具迭代、沉浸式体验升级和数据驱动设计等核心特征。本文首先分析了新科技驱动下的人才需求转型, 接着提出了一系列的人才培养模式改革策略, 旨在为室内艺术设计专业人才培养提供理论指导。

关键词: 科技; 室内艺术设计; 人才培养

中图分类号: TU238; G712

DOI: <https://doi.org/10.71411/-2025-vli3-911>

Research on the Collaborative Mechanism of New Technology-Driven Interior Art Design Talent Cultivation from the Perspective of Industry-Education Integration

Wang Ping

(Cangzhou Preschool Teachers College, Cangzhou 061000, China)

Abstract: With the rapid development of new technologies, the interior art design industry is undergoing profound transformations, characterized by the iteration of intelligent tools, the upgrading of immersive experiences, and data-driven design. This paper first analyzes the transformation of talent demand driven by new technologies, and then proposes a series of reform strategies for talent cultivation models, aiming to provide theoretical guidance for the cultivation of professionals in interior art design.

Keywords: Technology; Interior Art Design; Talent Cultivation



在数字化浪潮席卷全球的当下，室内艺术设计行业正经历着前所未有的变革。人工智能(AI)、智能家居、虚拟现实(VR)与增强现实(AR)等新兴科技，正以前所未有的速度渗透到室内设计的各个环节，从设计构思、方案呈现到施工落地，深刻改变着传统的设计流程与模式。在此背景下，深入研究新科技驱动下室内艺术设计专业人才培养模式的改革具有重要的现实意义与理论价值。

1 新科技驱动下室内艺术设计行业的人才需求转型

技术融合能力成为室内艺术设计人才必备的核心能力之一。设计师需要熟练掌握 AI 辅助设计工具，如 SketchUpAI、Enscape 等，这些工具将人工智能技术与传统设计软件相结合，为设计过程带来了更高的效率和更多的可能性。以 SketchUpAI 为例，它能够根据设计师输入的简单描述或草图，快速生成精确的三维模型，大大节省了建模时间；Enscape 则实现了实时渲染功能，设计师在设计过程中可以即时看到设计效果的呈现，方便进行调整和优化。设计师应将 AI 技术作为助力，充分发挥自身的创意与审美能力，实现人机优势互补，创造出更具创新性和个性化的设计作品。

跨界整合素养是新科技时代室内艺术设计师不可或缺的能力。随着室内设计与建筑学、工程技术、用户心理学等多学科领域的融合不断加深，设计师需要具备跨领域的知识与技能，以应对日益复杂的设计需求。在实际项目中，一个优秀的室内设计方案不仅要考虑空间的美学表达，还需兼顾建筑结构的合理性、工程技术的可行性以及用户的心理需求和行为习惯。

可持续创新思维成为室内艺术设计人才的重要职业素养。在全球倡导绿色环保的大背景下，室内设计行业也积极响应可持续发展的理念。设

计师需要结合绿色建材与低碳技术，在满足室内空间功能需求的同时，最大限度地减少对环境的影响。同时，设计师还应不断探索创新，将可持续发展理念与设计创意相结合，推动室内设计行业向绿色、低碳、可持续的方向发展。

2 新科技导向的人才培养模式改革策略

2.1 构建“技术筑基 - 艺术赋能 - 跨界创新”课程体系

在新科技驱动的背景下，室内艺术设计专业课程体系的改革迫在眉睫。为了培养适应时代需求的专业人才，应构建“技术筑基 - 艺术赋能 - 跨界创新”的课程体系，从技术工具层、艺术创新层和跨界融合层三个层面入手，全面提升学生的专业素养和综合能力。

在技术工具层，学校应开设《AI 辅助设计实战》课程，深入讲解 MidJourney 等生成式 AI 的参数化设计技巧。通过实际案例操作，让学生掌握如何运用精确的关键词描述来引导 AI 生成符合设计需求的草图和效果图，学会对 AI 生成的初始方案进行优化和调整，使其更具个性化和可行性。

艺术创新层作为课程体系的核心模块，旨在培养学生的艺术创造力和审美能力，探索技术与艺术的深度融合。学校应升级《室内设计语义学》课程，将智能调光玻璃、互动投影装置等新型材料和技术融入教学内容。引导学生深入研究这些新型材料的特性和表现力，探讨如何通过设计将其转化为具有美学价值的室内空间元素，实现“技术载体的美学转译”。

跨界融合层作为选修模块，旨在拓宽学生的知识面和视野，培养学生的跨界整合能力，以适应多元化的市场需求。学校应设立《健康人居设计》课程，将人体工程学与空气净化技术、智能护理设备等知识相结合。学生将学习如何根据人体的生理结构和行为习惯，设计出舒适、健康

的室内空间,如合理的家具尺寸和布局、无障碍通道的设置等。同时,了解空气净化技术的原理和应用,掌握如何选择和安装合适的空气净化设备,改善室内空气质量;学习智能护理设备的使用和维护,为特殊人群提供便利和关怀。通过这门课程的学习,学生能够设计出满足人们健康需求的室内空间,提升生活品质。

2.2 深化“校企双元、项目驱动”实践教学机制

实践教学是室内艺术设计专业人才培养的关键环节,对于提升学生的实际操作能力、解决问题能力和职业素养具有重要作用。为了使实践教学更好地与产业需求接轨,应深化“校企双元、项目驱动”的实践教学机制,通过真实项目导入和技术认证衔接,为学生提供丰富的实践机会和职业发展支持。

真实项目导入是实践教学的核心。学校与头部企业共建“智能空间研发中心”,为学生创造参与实际项目的平台。例如,承接适老化家居改造项目,学生将全程参与其中。在需求调研阶段,学生需要深入了解老年人的生活习惯、身体状况和特殊需求,与老年人及其家属进行充分沟通,收集一手资料。根据调研结果,学生运用所学知识,进行方案设计,包括空间布局的优化、智能设备的选型与安装位置规划等。在方案迭代过程中,与企业工程师和团队成员密切合作,不断完善设计方案,使其更符合老年人的实际需求和使用习惯。这种真实项目导入的实践教学模式,使学生在学校就能接触到实际项目,积累实践经验,毕业后能够迅速适应工作岗位的要求。

技术认证衔接是提升学生就业竞争力的重要手段。学校应引入“1+X”室内设计职业技能等级证书(智能方向),将KNX智能家居系统认证、VRP引擎应用培训等纳入课程体系。在课程教学中,融入相关的认证标准和考试内容,

使学生在学习过程中就能为获取这些证书做好准备。通过系统的学习和实践,学生不仅掌握了室内设计的专业知识和技能,还具备了智能家居系统设计、安装和调试的能力,以及VR场景构建和应用的能力。这些证书的获取,为学生的就业增添了砝码,使他们在就业市场上更具竞争力。

2.3 打造“双师型+技术型”师资队伍与评价体系

师资队伍是人才培养的关键,评价体系则是教学质量的重要保障。在新科技驱动下的室内艺术设计专业人才培养中,打造“双师型+技术型”师资队伍与多元评价体系至关重要,能够有效提升教学质量,培养适应行业发展需求的高素质人才。

师资能力升级是打造优秀师资队伍的核心。建立“企业技术导师库”,定期邀请一线设计师,如阔合设计的李本涛等,走进校园授课。这些企业一线设计师具有丰富的实践经验,他们能够分享AI辅助设计在商业项目中的实际应用案例,包括如何运用AI进行创意构思、方案优化,以及在实际项目中遇到的问题和解决方法,让学生了解行业最新的设计趋势和技术应用。构建多元评价体系是确保教学质量的关键。学校在设计成果考核中,应增加“技术可行性报告”,要求学生详细阐述设计方案中所涉及的智能设备选型清单、施工节点图以及技术实现的可行性分析等内容,占比30%。通过这一考核方式,引导学生在设计过程中不仅关注方案的创意和美观,还要充分考虑技术的可行性和实际应用价值,提高学生解决实际问题的能力。引入企业专家、用户代表参与方案评审,强化“设计落地性”导向。企业专家从行业实际需求和技术标准的角度,对学生的设计方案进行评价,提出专业的意见和建议,帮助学生了解行业对设计方案的要求;用户代表则从使用者的角度,对设计方案的实用性、舒适



性和便利性等方面进行评价,使学生更加关注用户需求,提高设计方案的实际应用效果。这种多元评价体系能够全面、客观地评价学生的设计能力和综合素质,促进学生不断改进和完善自己的设计方案,培养出具有创新能力和实践能力的专业人才。

2.4 搭建“虚实融合”教学平台与资源库

在新科技时代,搭建“虚实融合”的教学平台与资源库对于室内艺术设计专业人才培养具有重要意义。它能够整合线上线下教学资源,为学生提供更加丰富、便捷的学习体验,提升教学效果和质量。

数字化教学工具是“虚实融合”教学平台的重要组成部分。开发虚拟仿真实验室,利用虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术,模拟智能照明系统调光测试、AR软装搭配实时预览等场景。在智能照明系统调光测试模拟中,学生可以通过虚拟仿真实验室,自由调整智能照明系统的参数,如亮度、色温、颜色等,观察不同参数设置下室内光线的变化效果,了解智能照明系统的工作原理和调光技巧。通过这种虚拟仿真实验,学生可以在虚拟环境中进行反复操作和实验,避免了实体设备调试成本高、设备损坏风险大以及场景受限等问题,提高学习效率和效果。

3 结语

综上所述,在新科技浪潮的席卷下,通过构建“技术筑基-艺术赋能-跨界创新”课程体系,深化“校企双元、项目驱动”实践教学机制,打造“双师型+技术型”师资团队与多元评价体系,搭建“虚实融合”教学平台与资源库等一系列改革策略,将为室内艺术设计专业人才培养注入新的活力与动力。

参考文献

[1] 房强.室内艺术设计专业人才培养模式探索

[J].产业与科技论坛,2018,17(3):167-168.

[2] 俞雷.“全装修”行业背景下室内艺术设计专业人才培养模式研究[J].陕西青年职业学院学报,2022(2):48-50.

[3] 曹屹.新就业形势下高职高专室内艺术设计专业人才培养模式探索[J].就业与保障,2020(3):110-111.

[4] 康杰.高职室内设计专业现代学徒制人才培养的策略研究[J].文艺生活·中旬刊,2018(12):247.

[5] 张许乐.基于校企合作模式下高职室内艺术设计专业建设[J].信息周刊,2019(40):1-2.

基金项目:

2025年度课题沧州市职业教育科学研究“十四五”规划课题《新科技驱动下室内艺术设计专业人才培养模式改革研究》。

作者简介:

王萍(1989.03),女,硕士,讲师,研究方向为环境艺术设计。