

# 数字化综合表现项目课程融合思政研究

洪影霆

(广西建设职业技术学院, 广西 南宁 530000)

**摘要:** 课程思政是新时代职业教育落实立德树人根本任务的核心路径, 也是推动技术类课程从“技能传授”向“素养培育”转型的关键抓手。《数字化综合表现项目》作为环境艺术设计专业的核心限选课程, 以 SketchUp、Lumion 等软件协同运用为技术核心, 以 1+X 数字创意建模职业技能等级考核为对接目标, 天然具备“技能载体化、思政嵌入式”的融合优势。本文立足构建“三维育人目标、四类思政元素、四步融合路径”的课程思政体系, 通过解构教学模块、创新教学方法、完善评价机制, 实现知识传授、能力培养与价值塑造的有机统一。文章结合典型项目, 详细阐述思政元素与专业教学的深度融合路径, 并通过量化数据与实践案例验证改革成效, 为高职环境艺术设计及同类技术类课程的思政改革提供可复制、可推广的实践范式。

**关键词:** 课程思政; 数字化综合表现; 环境艺术设计; 教学改革; 融合路径

DOI: <https://doi.org/10.71411/-2025-v1i4-1053>

# Digital Comprehensive Expression Project Course Integration with Ideological and Political Education Research

Hong Yingting

(Guangxi Construction Vocational Technical College, Nanning, Guangxi 530000)

**Abstract:** Ideological and political education in courses is the core pathway for vocational education in the new era to fulfill the fundamental task of fostering virtue through education, as well as a key driver in transforming technical courses from "skill transmission" to "competency cultivation." As a core compulsory course in the Environmental Art Design major, the "Digital Comprehensive Expression Project" integrates the collaborative use of software such as SketchUp and Lumion as its technical core, with the 1+X Digital Creative Modeling Vocational Skill Certification as its alignment target, inherently possessing the integrated advantages of "skill-based carrier

and embedded ideological and political education." This paper focuses on constructing an ideological and political education system comprising "three-dimensional educational objectives, four categories of ideological and political elements, and four-step integration pathways." By deconstructing teaching modules, innovating teaching methods, and refining evaluation mechanisms, it achieves the organic unity of knowledge impartation, competency development, and value shaping. The article elaborates on the deep integration of ideological and political elements with professional teaching through exemplary projects, validates the effectiveness of reforms with quantitative data and practical cases, and provides replicable and scalable practical models for ideological and political education reform in vocational Environmental Art Design and similar technical courses.

**Keywords:** Ideological and Political Education in Curriculum; Digital Comprehensive Performance; Environmental Art Design; Teaching Reform; Integration Pathways

## 1 引言

### 1.1 研究背景

随着职业教育“岗课赛证一体化”改革的持续深化，环境艺术设计专业对人才的需求已从“单一技术型”转向“技术+素养”复合型。《数字化综合表现项目》作为衔接基础技能与行业实践的核心课程，其教学质量直接影响学生的职业适配度与可持续发展能力。然而，传统教学模式中存在三大痛点：一是教学重心过度聚焦软件操作，忽视“技术背后的价值引领”，技术理性与价值理性在课程实施中的存在失衡现象；二是技能传授与价值塑造“两张皮”，思政素养教育融入方式生硬，与专业内容脱节，学生参度与认同感低；三是教学成果评价体系单一，除去技术完成度指标外，思政素养培育缺乏有效考核与反馈机制。

与此同时，《高等学校课程思政建设指导纲要》明确要求“工科专业要注重培养学生精益求精的大国工匠精神，培养学生专注严谨、追求卓越的态度，培养学生的创新精神和实践能力”。

设计行业也对人才提出了更高的素养要求——调研显示，国内82家设计企业的招聘数据中，“文化理解能力”“职业操守”“责任意识”的提及率分别达85%、92%、88%，远超对单一软件技能的要求。在此背景下，《数字化综合表现项目》的课程思政改革势在必行，其核心目标是突破“重技能、轻思政”的困境，构建“技术传授与价值引领同频共振”的教学新模式。

### 1.2 研究意义

(1) 理论意义：丰富技术类课程思政的融合理论，突破“思政与专业两张皮”的研究瓶颈，构建“技能模块承载思政内涵”的融合框架，为同类课程提供理论参考。

(2) 实践意义：通过具体教学实践，形成可操作的课程思政实施路径，提升学生的专业能力与思政素养，培养符合行业需求的复合型人才；同时为高职院校课程思政改革提供实践案例，推动“立德树人”根本任务在职业教育中落地生根。

## 2 文献综述

当前国内课程思政研究已取得一定成果。发表于《中国高等教育》的文章《课程思政：有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择》明确课程思政本质是一种“课程观”，需将高校思想政治教育融入课程教学与改革的各环节。该文提到将高校课程分为“显性思政课程”（如思政理论课）与“隐性思政课程”（公共课、专业课），提出专业课需通过“隐性渗透”承载思政功能。发表于《思想理论教育导刊》的文章《课程思政的价值意蕴与实践路径》提到课程思政并非独立教学环节，而是“以课程为载体、注入思政教育灵魂的教学体系”，具有“无明显边际性”特征。强调思政元素需与专业知识深度耦合，而非简单叠加，提出“价值引领—知识传授—能力培养”三位一体的课程设计逻辑，为理工科、艺术类等专业课程思政提供了理论框架。

当前环境艺术设计专业软件课程的思政研究，围绕“技术教学与价值引领协同”核心目标逐步深化，形成了“目标协同—元素挖掘—路径创新”的研究框架，但仍存在以下问题：首先，专业内容与思政素养融合深度不足，思政元素流于表面或者与软件技术教学内容脱节；其次，缺乏对“教学流程重构、评价体系优化”的系统设计；最后，成效验证多以定性描述为主，缺乏量化数据支撑。

本文正是针对环境艺术设计专业软件课程与思政素养教育融合的不足，结合1+X考证要求与行业实践需求，开展系统性的课程思政探索。

### 三、课程概况与思政改革基础

#### 2.1 课程定位与教学内容

《数字化综合表现项目》课程以“建筑室内外及景观项目数字化表现全流程”为教学主线，核心内容分为四大模块（如表1所示）。

模块名称	核心教学内容	对接1+X考证要点
SketchUp基础建模	软件界面操作、几何形体创建、组件化建模、模型精度控制	建模效率、组件化应用
专项场景建模	室内外空间场景设计与创建	场景表现、建模精度
Lumion渲染	模型导入、材质编辑、主题渲染	渲染构图、灯光效果
软件协同与工程规范	多软件协同流程、合规性检查、工程伦理规范	多软件协同、图纸规范

表1 《数字化综合表现项目》课程教学内容

#### 2.2 学情分析

课程面向大二学生，其特点为：一是具备一定的软件操作基础，但缺乏“标准化、精细化”的操作习惯，建模精度与效率有待提升；二是对行业实际需求了解不足，设计作品往往忽视“实用”与“合规”；三是价值观处于形成阶段，对红色文化、传统文化的认知较浅，职业认同感与社会责任感有待培育。学情特点为课程思政改革提供了明确方向——以“项目驱动”为载体，将思政元素转化为可感知、可操作的教学内容，实现“技能提升与素养培育”同步推进。

#### 2.3 思政改革基础

(1) 载体优势：课程包含多个主题性实训项目（红色主题展厅、中式园林、校园景观项目等），天然具备融入红色文化、传统文化、爱校情怀等思政元素的场景载体。

(2) 技术支撑：软件操作的“精度要求”与工匠精神的“严谨特质”高度契合，“合规设计”要求与工程伦理的“责任意识”直接关联，为思政融入提供了天然切入点。

(3) 资源保障：已建成课程所需的思政教学案例库；与校外实训基地建立的良好合作关系，为实践教学提供了坚实支撑。

#### 4 研究方法

本研究以《数字化综合表现项目》课程思



政改革为实践载体，综合运用多种研究方法，立足职业教育“岗课赛证一体化”改革背景与环境艺术设计专业人才培养需求，综合运用多种研究方法，确保研究过程的科学性、系统性与结论的可靠性，具体如下：

#### 4.1 文献研究法

系统梳理国内外课程思政、职业教育“岗课赛证一体化”、环境艺术设计专业教学改革相关文献，重点研读《高等学校课程思政建设指导纲要》等政策文件，以及技术类课程思政融合路径、艺术设计类专业素养培育等领域的学术成果，厘清课程思政的核心内涵、实践逻辑与现有研究不足，为构建“三维育人目标、四类思政元素、四步融合路径”的课程体系提供坚实的理论支撑。

#### 4.2 行动研究法

遵循“计划—实施—观察—反思”的行动研究闭环，以环境艺术设计专业大二学生为教学实践对象，将课程思政改革方案嵌入教学全流程。在 SketchUp 建模、Lumion 渲染等模块教学中，动态调整思政元素融入方式与教学策略，通过课堂观察、学生反馈等实时收集实践数据，持续优化教学路径与评价机制，实现“理论构建—教学实践—反思改进”的螺旋式上升。

#### 4.3 案例研究法

选取典型教学项目作为案例载体，深度剖析思政元素与专业技能的融合切入点。通过解构案例的教学目标设计、思政融入环节、技能训练要求与成果转化路径，总结不同类型项目中文化自信、工匠精神、工程伦理等思政元素的有效融入模式，形成可复制的教学案例范式。

#### 4.4 调查研究法

采用定量与定性相结合的调查方式验证改革成效。定量层面，设计涵盖专业能力、思政素养、职业认同等维度的 Likert 五级量表问卷，在教学改革前后分别对学生进行调研，通过

SPSSPRO 平台进行数据统计与差异分析，量化评估建模精度、考证通过率、思政认知水平等指标的变化；定性层面，通过小组访谈、企业导师座谈、学生设计说明文本分析等方式，收集学生思政素养内化情况、企业对学生职业素养的评价等质性资料，全面呈现改革实践的综合成效。

### 5 课程思政育人体系构建

#### 5.1 三维育人目标设计

参照“国家—社会—个人”三维框架，结合课程特点与行业需求，构建与知识目标、能力目标协同统一的思政育人目标体系，确保“价值引领”贯穿教学全过程（如表 2 所示）。

目标维度	具体目标内容	对应教学模块
国家层面	1. 传承中华优秀传统文化，增强文化自信；2. 弘扬红色文化，强化爱党爱国情怀；3. 培育爱校荣校意识，助力地方发展。	思政融合综合项目设计与建模教学
社会层面	1. 树立工程伦理意识，遵守行业规范；2. 践行绿色发展理念，培育可持续设计思维；3. 提升团队协作能力，契合行业工作模式。	软件协同与工程规范、专项场景建模
个人层面	1. 锤炼精益求精的工匠精神；2. 培养自主学习与终身学习能力；3. 塑造爱岗敬业、诚信执业的职业态度。	SketchUp 基础建模、全模块贯穿

表 2 “国家—社会—个人”三维思政育人框架

三维目标并非孤立存在，而是相互支撑、有机统一。例如，学生在“中式园林小品建模”中，通过还原漏窗传统样式（知识目标），掌握组件化建模技能（能力目标），同时理解“天人合一”的造园理念，增强文化自信（思政目标）；在“工程规范”模块中，学习图纸标注要求（知识目标），提升合规设计能力（能力目标），同时树立“责任为本”的职业伦理（思政目标）。

#### 5.2 四类核心思政元素挖掘

结合课程内容与环境艺术设计专业特色，

深度挖掘四大类思政元素，从内涵、载体、要求三个维度明确融入路径，确保思政融入“有据可依、有章可循”。

(1) 文化自信：传承中华优秀传统文化，理性看待中西设计理念差异，推动中华传统元素在数字化设计中的现代转化；

(2) 家国情怀：弘扬红色文化，强化爱党爱国意识；培育爱校情怀，以专业服务校园与地方发展。

(3) 工匠精神：以严谨细致、精益求精的态度，养成 CAD/SU 等软件操作“零误差”的标准规范；

(4) 工程伦理：严守环境艺术设计行业法规与设计规范，坚守质量底线，树立“合规设计、责任为本”的职业准则。

### 5.3 “四步融合” 教学路径创新

针对技术类课程思政融入难的问题，创新“案例导入 - 技能实训 - 思政升华 - 成果转化”四步教学法，将思政元素有机嵌入教学全过程，实现“润物无声”的育人效果。

#### 5.3.1 案例导入：引发认知冲突，奠定思政基调

明确技术理性与价值理性关系。选取正反两方面案例，通过对比分析引发学生思考，明确

“技术正确不等于价值正确”，为思政融入奠定认知基础。例如在具体项目案例中，分析制图规范的正反两面结果以及影响。

案例导入环节注重“具象化、场景化”，避免抽象说教，让学生在案例对比中自然形成价值认知，实现专业课“隐性渗透”承载思政教育功能。

#### 5.3.2 技能实训：转化思政要求，融入技术操作

明确思政育人可实施的教育方式。将思政目标转化为可量化、可操作的技术指标，让学生在技能训练中自然接受思政教育。例如：工匠精神培育：要求几何形体建模误差控制在不大于 1 毫米，发放《建模精度检查表》，强制学生完成

“建模 - 自检 - 互查 - 修正”闭环流程，每完成一个构件需标注“检查人、检查时间、误差值”；文化自信培育：中式园林小品建模需还原传统漏窗纹样，要求学生在设计说明中阐述元素的文化寓意；工程伦理强化：图纸设计需完整标注“尺寸、材料强度、施工工艺”，对照《建筑装饰装修工程质量验收标准》开展合规性检查，不合格图纸需重新修改。

技能实训环节实现了“思政要求技术化、技术操作思政化”，避免思政与专业脱节。

#### 5.3.3 思政升华：深化价值认知，强化情感认同

多元教育模式柔性融入思政。在技能实训基础上，通过理论讲解、小组讨论、专家讲座等形式，深化学生对思政内涵的理解，实现“从知其然到知其所以然”的认知提升。例如在中式园林模块中组织观看《苏州园林》纪录片，解析“天人合一”造园理念与中国传统文化的内在关联，引导学生树立“文化自信不是复古，而是创新转化”的理念。

思政升华环节注重“理论与实践结合”，让学生在理解价值内涵的基础上，增强情感认同与行动自觉。

#### 5.3.4 成果转化：搭建展示平台，实现价值落地

教学成果实现落地转化。通过成果展示、实际应用、竞赛参与等方式，让学生的思政素养与专业能力得到实际检验，实现“价值引领的闭环落地”。例如：专业竞赛：依托本课程的思政育人与专业技能融合教学，学生在 2025 年高职院校技能大赛环境艺术设计赛项中，4 人获省级奖项，获奖率较往届提升 50%；实习应用：在企业岗位实习阶段，学生将课程培育的职业素养（严谨设计态度、合规操作意识）转化为实际项目落地能力，应用于室内设计项目施工图绘制等核心工作环节，获合作企业的行业专家书面好评，印证了课程“德技并修”的育人成效。



成果转化环节让学生感受到“技能有价值、素养有意义”，进一步强化学习动力与职业认同感。

## 6 课程思政实施成效

### 6.1 学生层面：实现“技能+素养”双提升

(1) 专业能力显著增强：经过课程教学改革，学生建模精度达标率从 75% 提升至 92%，渲染效果达标率从 80% 提升至 95%，1+X 数字创意建模考证通过率从 85% 提升至 100%，远超教学改革前水平。

(2) 思政素养深度内化：本研究发放问卷 120 份，回收有效问卷 115 份（有效回收率 95.83%）；问卷采用 Likert 五级量表设计，经 SPSSPRO 平台进行数据分析，其信度 Cronbach's  $\alpha$  系数为 0.8，信度水平符合量化研究要求。92% 的学生表示“对红色文化的理解更深刻”，88% 的学生“愿意在未来相关设计中融入更多传统文化元素”，85% 的学生“建立了‘合规设计是职业底线’的认知”，78% 的学生“增强了职业认同感与社会责任感”。

(3) 职业竞争力提升：教学改革后，学生实习单位满意度从 72% 提升至 90%，多家企业反馈“学生不仅技术扎实，而且态度严谨、有责任感、文化素养高”，部分学生因表现优秀获得实习单位直接录用。

### 6.2 课程层面：构建“三位一体”教学模式

(1) 形成特色融合体系：建立“技能模块 + 思政载体 + 考证对接”的融合教学体系，突破技术类课程思政“标签化”困境，相关教学案例获校级课程思政优秀案例。

(2) 思政教学资源持续丰富：不断完善和挖掘思政融入元素资源，编制同类课程可参考借鉴的资源库。

(3) 教学模式可复制推广：形成的“四步融合”教学法、三维育人目标体系，已在《室内空

间项目设计》、《三维数字技术项目》等同类课程中推广应用，取得良好效果。

### 6.3 专业层面：推动教学改革深化

(1) 优化人才培养方案：课程思政改革经验为环境艺术设计专业人才培养方案修订提供了重要参考，推动专业形成“思政融入全覆盖”的课程体系。

(2) 提升师资双能素养：课程团队通过集体备课、思政培训、企业实践等方式，提升“思政 + 专业”双教学能力，团队成员发表思政相关论文 3 篇，主持校级思政教学改革项目 2 项。

(3) 强化校企协同育人：与企业合作共建“思政 + 专业”实训基地，引入企业真实项目作为教学载体，推动“课堂教学与行业需求”无缝对接。

## 7 问题与反思

### 7.1 存在的问题

(1) 思政融入深度不均：部分学生对思政内涵的理解仍停留在表层，如中式园林建模仅能还原形态，无法深入阐述文化寓意。

(2) 评价体系仍需完善：思政素养的量化评价难度较大，现有评价以“教师主观评价 + 成果分析”为主，缺乏细化的量化指标与科学的评价工具，评价结果的客观性与公正性有待提升。

(3) 师资能力有待加强：部分教师的思政理论素养与教学能力不足，对思政文化内涵以及传统文化的解读不够深入，导致思政融入“浮于表面”，难以实现深度引领。

(4) 资源支撑仍需强化：思政素材与行业新技术、新案例的同步更新不足，校外实践基地的思政育人功能未充分发挥，缺乏“行业专家 + 思政专家”的双导师指导机制。

### 7.2 改进措施

(1) 深化融入设计：在教学方案中细化每个技能点的思政融入节点，增加“思政内涵解读”微课时（每模块 1-2 课时），引导学生主动挖掘

技能背后的价值意义；设计思政内容与专业技能教学结合更为紧凑的综合性项目，教学目标要求学生既能完成数字化技术表现项目，也能撰写文化内涵分析报告。

(2) 优化评价体系：构建“过程性评价+成果评价+素养评价”三维考核模型，制定《思政素养评价量表》，量化“工匠精神（30%）、文化自信（25%）、责任意识（25%）、协作能力（20%）”等指标；引入学生自评、小组互评、企业评价、思政教师评价的多元评价主体，提升评价的客观性。

(3) 强化师资培训：建立“思政+专业”双培训机制，邀请思政专家、行业设计师开展联合备课，提升教师的思政育人与专业教学融合能力。

(4) 完善资源建设：拓展校外实践基地的思政实训功能，开展“思政育人与实训项目相结合”的校外实训活动；建立“行业专家+思政专家”双导师制，为学生提供全方位指导。

## 8 结语

《数字化综合表现项目》的课程思政探索，核心在于抓住“技术载体与思政内涵的内在契合点”，通过“目标协同、路径创新、评价保障”，实现“技术传授与价值引领”的同频共振。改革实践证明，技术类课程的思政改革并非“额外负担”，而是提升教学质量、培育复合型人才的“有效抓手”——当工匠精神转化为“毫米级的精度要求”，文化自信转化为“中国传统文化元素的深度表达”，责任意识转化为“合规设计的行为自觉”，思政教育便不再是抽象的口号，而是可感知、可操作、可检验的教学内容。

未来，课程将持续深化思政改革，不断优化“三维目标、四类元素、四步路径”的融合体系，推动“课证融通”与“思政融入”深度协同，为培养“技术扎实、素养全面、具有文化自信与责任担当”的环境艺术设计人才作出更大贡献，

也为同类技术类课程的思政改革提供更坚实的实践支撑。

### 基金项目：

该文系2023年度广西建设职业技术学院第三批课程思政试点课程《数字化综合表现项目》（项目编号：KCSZSD202339）的研究成果。

### 参考文献：

- [1] 教育部.高等学校课程思政建设指导纲要[Z].2020.
- [2] 阳雪姣, 梁庆国.室内设计项目2(商业)课程融合课程思政的探索实践[J].美术教育研究, 2025 (2):108-110.
- [3] 王曹.“概念包装设计”融合课程思政的探索实践[J].包装工程, 2024,45 (51):509-512.
- [4] 刘秋兰, 叶公平.数智化背景下江南美术遗产在高校美育中的实践路径[J].美术教育研究, 2025 (2):72-75.
- [5] 张建明.高职院校商业空间展示设计课程教学改革的探索[J].美术教育研究, 2018 (18):66-67.

### 作者简介：

洪影霆，男，硕士，工程师，广西建设职业技术学院教师，研究方向为住宅室内设计。