

艺术疗愈视角下抗癌互助社区的空间特征探究与实践

王瑾琦, 农美婧, 樊卓*

(南宁学院, 广西 南宁 530200)

摘要: 当前癌症总体发病率和死亡率逐年上升趋势, 患者在抗癌期间会遇到生理、心理和社会关系等方面的问题, 通过对多种艺术疗愈和空间环境的疗愈作用进行探索, 为针对抗癌互助社区空间设计提出具体的空间策略, 结合艺术疗愈的作用, 尝试从空间疗愈设计角度出发, 通过打造有选择性的艺术活动场所, 丰富癌症群体的日常活动, 利用艺术行为表达癌症患者的情绪, 探索针对癌症患者互助的艺术疗愈方式与空间关系, 为服务癌症患者探索有利于疗愈的空间场所特征, 同时为抗癌互助空间提供一定的理论与实践借鉴。

关键词: 艺术疗愈; 互助社区; 空间

中图分类号: G40-014

DOI: <https://doi.org/10.71411/-2025-v1i4-1044>

Exploration and Practice of Spatial Characteristics of Anti-Cancer Mutual Support Communities from the Perspective of Art Therapy

Wang Jinqi, Nong Meijing, Fan Zhuo*

(Nanning University, Nanning, Guangxi 530200, China)

Abstract: At present, the overall incidence and mortality of cancer are increasing year by year, and patients will encounter problems in physiological, psychological and social relations during the fight against cancer. To explore the artistic healing methods and spatial relationships for cancer patients, to explore the characteristics of space and place conducive to healing for cancer patients, and to provide some theoretical and practical reference for the anti-cancer mutual aid space.



Key word: Art healing; Mutual aid community; Space

中共中央、国务院于2016年10月印发的《“健康中国2030”规划纲要》中把健康融入所有政策,明确工作重点和目标。其中推进健康中国建设的重要抓手之一即是健康城市建设,同时指出开展健康社区等建设。与之相对应的是,目前我国癌症总体发病率和死亡率呈现逐年上升趋势^[1]。癌症的康复过程是极为漫长的,抗癌期间患者会遇到生理、心理和社会关系等方面的问题,其中患者心理普遍存在着较大的压力,研究表明,患者心理的变化同时也会影响到患者康复的进程,随之抗癌群体的心理健康成为日益受到关注的问题^[2]。在抗癌群体心理健康日益严峻的背景下,通过多种“艺术疗愈”和空间环境的疗愈的作用,对抗癌群体进行心理互助,针对社区空间特有的性质,结合艺术疗愈的作用,尝试创新的从空间疗愈设计角度出发,在分析艺术疗愈的基础上,从抗癌患者在抗癌过程中的所需面对治疗中的痛苦、心理上的恐惧等方面分析,进一步采用艺术疗愈有针对性的结合抗癌群体的需要,形成多元化的、独特的艺术疗愈空间,从而减轻抗癌群体的精神压力。通过多元化心理疗愈空间,打造独特的抗癌互助社区,在前人研究的基础上深化了关于心理疗愈视角下的抗癌互助社区空间设计问题的探索,通过营造空间,引导抗癌患者进行交流,抒发内心的情感,对于改善抗癌患者在抗癌过程中的焦虑情绪有一定意义。

1 当前关于艺术疗愈与社区关系的理论基础

1.1 互助社区与艺术疗愈融合的理论研究

抗癌互助社区作为康复期癌症患者获取心理支持、构建社会联结的重要载体,其核心需求聚焦于心理创伤修复、负面情绪疏导与生活质量提升,而艺术疗愈的多元价值与这一需求形成了

天然的契合点。从理论基础来看,Wilbert M. Gesler提出“全维度疗愈”理念,将疗愈界定为涵盖身体、心理、情感、社会的综合恢复过程,为艺术疗愈与抗癌互助社区的融合提供了核心理论支撑——艺术疗愈恰好能通过非语言表达、情感投射等方式,同时触及患者的心理与情感层面;从现实需求来看,王怡晨(2023年)认为,居民对艺术疗愈介入社区设计存在切实需求,而抗癌互助社区作为特殊类型的社区形态,患者对情绪支持的需求更为迫切^[3],王红香、张紫薇(2023年)进一步指出艺术社区功能与艺术疗愈作用相辅相成^[4],这一观点在抗癌场景中尤为显著,互助社区的群体支持为艺术疗愈提供了实践土壤,而艺术疗愈则为互助交流注入了情感共鸣的媒介,二者形成“群体支持+艺术疏导”的协同效应。

1.2 疗愈空间营造与艺术实践介入的实践研究

学界通过多元研究方法,探索艺术疗愈介入抗癌互助社区的具体路径,形成了理论阐释与实证验证并行的研究格局。实证研究为核心的实践探索方式,王林凤、周小红、金淑芳(2018年)以康复期癌症患者为对象,通过随机分组对照实验,将患者置于不同生活环境中,结合问卷调查数据证实,社区多元群体抗癌模式,融入艺术疗愈元素能有效改善患者心理状况^[5],相关研究通过剖析艺术化社区建设案例,总结出“艺术活动组织+疗愈空间营造”的双重路径,采用社区艺术工坊、主题创作小组等形式,让患者在集体创作中释放压力、建立认同;在国外,理论拓展与跨领域实践并行,Linda Bell提出的创伤后艺术康复方法,为抗癌互助社区提供了具体的艺术干预策略;Day Christopher则将建筑与环境设计纳入治疗艺术范畴,强调抗癌互助社区的空

间布局、色彩搭配等物理环境应具备疗愈属性,通过艺术化空间设计缓解患者焦虑情绪。

以上两种观点普遍认为多元化抗癌互助社区有利于抗癌患者改善心理状况,能够提高抗癌患者的生活质量,从而增强抗癌患者的抗癌信心;以艺术疗愈为基础的多元化社区建设有利于社区建设的发展,艺术疗愈形社区建设是有必要的。我国“艺术疗愈”理念相对于国外发展较晚,但进年来国内关于艺术疗愈介入社区的研究也逐渐增多,我国就艺术疗愈介入社区空间方向的发展展开了研究,取得了一定程度上的理论收获。

1.3 艺术疗愈介入抗癌互助社区研究的简要评述

现有研究充分证实,艺术疗愈为抗癌互助社区赋予了显著的实践价值。从患者层面来看,艺术化形式能有效激发患者表达欲,打破心理壁垒,在群体互动中缓解孤独感与恐惧感,其核心价值在于改善康复期癌症患者的心理状况,提升生活质量;从社区层面来看,艺术疗愈丰富了抗癌互助社区的功能维度,将单纯的“互助支持”升级为“情感疗愈+社会联结”的复合型服务,强化了社区的凝聚力。同时,现有研究呈现出聚焦实证效果验证与侧重理论内涵拓展与跨学科融合两种不同研究方法的差异,聚焦实证效果验证以特定群体为对象,结论具有较强的实践指导性,侧重理论内涵拓展与跨学科融合,为实践提供了多元视角。

以此为基础,艺术疗愈介入抗癌互助社区的未来研究可在三方面深化:一是丰富艺术疗愈的实践形式,结合新媒体艺术、沉浸式体验等创新载体,提升干预的针对性;二是扩大研究对象范围,关注不同年龄、病程的癌症患者需求差异;三是加强跨学科合作,整合医学、心理学、艺术学、建筑学等多领域资源,构建更系统的艺术疗愈介入框架,让抗癌互助社区真正成为患者康复的“疗愈共同体”。

2 艺术疗愈的概念与作用机制

2.1 艺术疗愈的概念

艺术疗愈又称为艺术治疗,是一种利用艺术媒介进行治疗和自我表达的方式。艺术疗愈的概念最早在 20 世纪 30 年代,由美国精神病医生 Margaret Naumburg 明确了艺术治疗(Art Therapy)的概念^[6]。艺术疗愈的方法包括绘画、音乐、舞蹈、雕塑等多种形式的艺术创作。艺术创作可以帮助人们表达自己情绪和思想,从而帮助自我处理心理的焦虑、压力、焦虑等问题。

2.2 艺术疗愈的作用机制

艺术活动,作为一种独特而深刻的交流形式,它超越了语言的界限,成为一种非言语的沟通手段。艺术活动可以成为情绪调节的工具,通过艺术的媒介帮助管理自我的压力,焦虑、抑郁等负面情绪^[7]。艺术疗愈通过多元化、有创造性的空间,使自我能够通过艺术表达和探索来促进心理健康和个人成长,帮助人们跨越语言和文化的障碍,建立起一种更为深刻和广泛的人际交流。

2.3 社区多元群体抗癌模式对康复期癌症患者心理及生活质量的影响

社会支持是各种社会关系对个体的主观和客观影响力。癌症患者焦虑、抑郁的负性心理使得患者感到自身脆弱,与人交往变得被动,致使社会支持状况不断降低。研究表明,社会支持与生活质量呈正相关,改善癌症患者的社会支持能提高其生活质量。癌症康复社团、医护人员、志愿者、患者、家属参与群体康复活动,体现了客观实际和主观情感上的支持,让患者近距离地感受到社会的关爱力量和亲情温暖力量,体验到被尊重、被理解、被接纳,增加了患者的心理适应能力,从而减轻负性情绪,保持阳光心态,更好地融入社会。

3 研究方法

采用案例分析法,针对国内外已有的优秀

疗愈空间案例进行分析，梳理艺术疗愈在互助社区中实践路径。

3.1 Maggie's Leeds 活动中心

Maggie's Leeds 活动中心，是一家专为癌症患者提供免费情感支持的慈善机构，该活动中心的占地 462 平方米。Maggie's Leeds 由三个建在斜坡上的大型种植园建筑组成，三个大型植物园围绕着中心的厨房，以及用于集体活动的社交空间，活动中心主要包括咨询室、厨房、交流空间、图书馆等空间进行组合布局，如图 1 所示，在建筑装饰材料方面，设计团队主要使用了多种环保材料和节能技术，该活动中心内部的设计探索了疗愈空间设计中经常缺失的东西：自然和可触材料、柔和的照明，以及交流场所，静坐冥想的场所。



图1 Maggie's Leeds 活动中心平面图(图片来源:设计在线图书馆)

3.2 望山隐庐——自然疗愈的山野民宿设计

望山隐庐是位于浙江省金华市的民宿项目，项目设计结合金华当地的文化特色和自然风光，融入现代生活的风格。民宿公共区的水吧台上利用自然植物的点缀，水吧台采用贴近大地的棕色调，为空间营造舒适自然的氛围，采用棕色为空间的主色调，木质材料的大量使用带来质朴之美。不刻意区隔各个功能区域，材质上选择原木与棉麻的碰撞，点缀以艺术之美的装置艺术品，将空间设计关于美与实用性的兼有发挥到了极致。常

用大量的落地窗设计，使得户外的自然光线游走室内空间之内，如图 2 所示。



图2 望山隐庐空间落地窗(图片来源:豆绘 AI)

在以上案例中，Maggie's Leeds 活动中心在空间设计选材上选择了环保、低甲醛的装修材料，在建筑形态上融入本土建筑风格，并对建筑形态进行简单化、现代化；望山隐庐——自然疗愈的山野民宿设计案例的室内空间氛围，空间中融入自然元素，采用大面积窗户采光，营造自然舒适的休闲空间可为本设计项目提供借鉴。

4 艺术疗愈视角下抗癌互助社区的基础逻辑

4.1 社区空间原则

社区空间是居民日常生活的重要组成部分，它不仅提供了居民进行各种活动的场所，还是社区文化和社会关系的体现。抗癌互助社区空间特有的空间特性，正是抗癌群体所需的疗愈空间。将艺术疗愈空间融入社区空间，根据艺术疗愈特有的艺术活动，打造有选择性的艺术活动场所，丰富癌症患者的日常活动，利用艺术语言将癌症

患者的负面情绪进行稀释,同时根据癌症患者的交流需求,提供互助交流空间,打造交流互助的多元化疗愈场所。如图3所示。

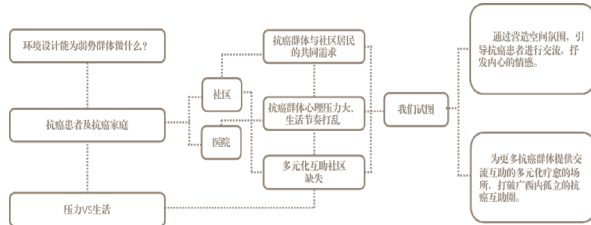


图3 抗癌互助设计空间原则(图片来源:农美婧制)

打造抗癌群体的互助空间并融入艺术疗愈互助形式的社区设计所涉及的因素是多方面的。空间设计中遵循公共交流空间的基本原则外,更要考虑社区人群之间存在差异的。在进行社区空间设计时,首先应考虑到空间的参与性及空间的共享性,为患者、家属、医务人员等提供相互交流的场所;其次,把艺术疗愈中的艺术活动内容融入设计空间中,为抗癌患者提供抒发内心的情感的艺术活动场所;最后,在社区空间中为抗癌群体营造释放身心的休憩环境。互助社区融入艺术疗愈的空间设计不仅采用公共交流空间的基本原则,基于人群对空间需求的特性,针对功能需求要注重营空间造艺术氛围的营造,打造一舒适宜人且具备学习交流的公共场所,为抗癌群体提供一个多元化的心理交流场所。

4.2 抗癌互助社区受众人群需求

抗癌互助社区主要受众人群为癌症患者,收到具体的区位辐射影响,主要以区位辐射范围内的周边原住居民中的癌症患者及其家属为主,兼具部分外来癌症患者及其家属,以及癌症医护人员和志愿者^[8]。抗癌互助社区中的癌症患者,一般情况下,年龄层次覆盖老中青各个年龄段,在社区中的活动类型主要以休闲、娱乐为主;其中儿童青少年活动类型灵活性较高,活动范围较广,多为动态性的活动;其中中年人及老年人的活动范围较小,多为静态的活动。社区内的不同

受众存在不同的空间需求,其中多数癌症患者希望能有休闲娱乐的交流空间,医患家属希望能有为患者抒发情绪的场所,互助志愿者人员需要更多的互助空间,对医护人员而言,为患者及周边居民科普医疗知识的场所,在社区中较为必要。如图4所示。

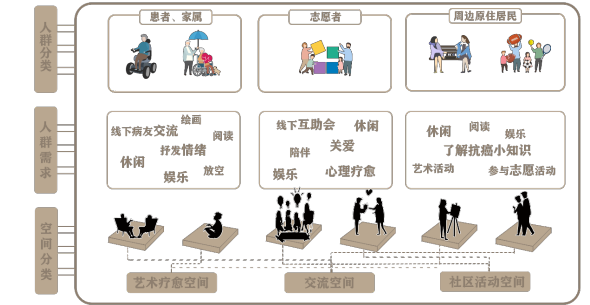


图4 抗癌互助社区的各类型人群需求分析(图片来源:农美婧制)

5 艺术疗愈视角下抗癌互助社区的空间构成

5.1 互助社区性质服务展示空间

互助社区空间性质为公共空间性质,设有服务台及服务台等候休息区。作为展示空间性质,可利用落地玻璃窗引入自然光照,弱化室内外边界,为空间营造亲近自然的空间感受的同时,将公共空间性质表达出来,搭配相关的装饰陈设与绿植,打造出轻松舒适氛围的服务展示空间区域^[9],如图5所示。

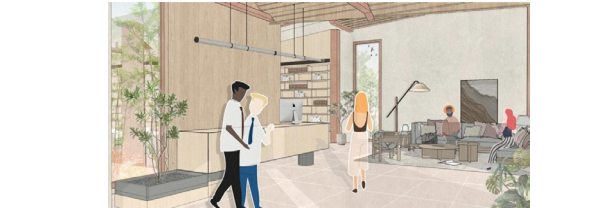


图5 服务展示空间效果图(图片来源:农美婧制)

5.2 癌症患者自助的阅读空间

部分癌症患者对于癌症以及自助疗愈的知识了解较少,在互助社区中设置自助阅读空间,能够面向癌症患者群体及医学研究者,为他们提供阅读与学习空间。半开放式空间,吊顶部分增加大量玻璃窗增加采光,与自然融合舒适的阅读

环境,更有助于阅读空间的空间营造,利用绿植进行点缀遮挡,在确保阅读空间具备私密性的同时,将室外阳光空气引入室内中来,如图6所示。



图6 阅读空间效果图(图片来源:农美婧制)

5.3 癌症患者互助的交流空间

一般癌症患者较为缺乏社交活动,独立的生活状态不利于癌症的康养与回复,在互助社区中设置室内交流空间,用以患者交流活动,采用大面积开窗将窗外景观借入室内,室外自然植物融入窗外景色构成一种相互分享的放松环境,同时也提高空间与自然的融合,如图7所示。



图7 室内交流空间效果图(图片来源:农美婧制)

癌症患者需要多接触室外环境,保持自然平和的心态,因此除却室内交流空间以外,互助社区设置室外交流空间,采用下沉空间的设计手法,营造沉浸式体验交流活动,空间中利用大量植物对落地窗进行遮挡,兼具开放性同时保持患者隐私,如图8所示。



图8 室外交流空间效果图(图片来源:农美婧制)

5.4 医护人员的疗愈普及空间

互助社区不仅仅为癌症患者提供互助需求,为保障患者的健康,设置医护人员用于举办防癌、抗癌知识讲座等交流活动的公共展示空间^[10]。

采用阶梯教室的布局方法,充分考虑到了视觉效果和空间利用率。采用错落有致的格栅墙板,墙板中间放置隔音棉,在视觉效果上不仅提高了空间的层次感,同时也增强空间的隔音效果,确保空间的独立性,如图9所示。



图9 公共展示空间效果图(图片来源:农美婧制)

5.5 艺术疗愈活动空间

艺术疗愈作为互助社区的主要功能,艺术绘画与陶艺制作作为较为容易入手的艺术形式,能够满足大部分患者的能力需求,绘画活动体验空间与陶瓷活动体验空间,利用艺术创作为载体,帮助社区中的患癌人群抒发自己的情绪,如图10、图11所示。



图10 绘画疗愈空间效果图(图片来源:农美婧制)



图11 陶艺疗愈空间效果图(图片来源:农美婧制)

5.6 癌症患者独处空间

部分癌症患者通过冥想平复患癌之后的失落情绪,需要一定的独处空间,作为患者精神放松与自我探索的空间^[11],在独处空间中通过减少界面空间以及利用简单的墙面装饰挂画,表达空间的静谧意向,空间中可以采用大面积的落地窗,使用窗帘及灯光的相互结合,利用自然光与室内灯光营造柔和的空间氛围,简化的空间装饰

有利于患者进入冥想沉思状态，如图 12 所示。



图 12 冥想空间效果图 (图片来源: 农美婧制)

5.7 患者以及家属共处空间

癌症患者的治愈需要获得家属的关心，部分癌症患者心理较为脆弱，家属从旁的支持对于病情具有较为重要的影响，互助社区中需要为患者以及家属提供共处空间，患者及家属可以在空间中进行休闲、娱乐、交流等活动，是空间中综合性场所。共处空间中的空间的松弛感，与空间中引入的绿植，使得空间与自然环境形成呼应，提升空间的舒适度，如图 13 所示。

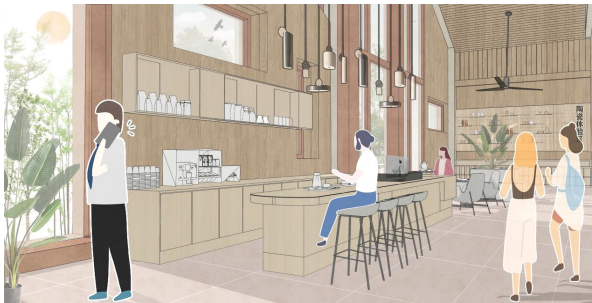


图 13 患者与家属共处空间效果图 (图片来源: 农美婧制)

6 艺术疗愈视角下抗癌互助社区的空间要素

6.1 空间色彩

大部分癌症患者较为希望能够亲近自然，自然元素对于癌症的疗愈具有一定的积极作用，互助社区的室内空间设计在色彩上选用暖色调为主，为营造舒适、温馨的空间氛围，通过原木色系墙板与小部分暖灰色墙面相互搭配，形成相互和谐及温馨的视觉效果，深棕色主梁点缀整个空间，为空间设计营造丰富的层次感，能够更加有利的为癌症患者服务，如图 14 所示。

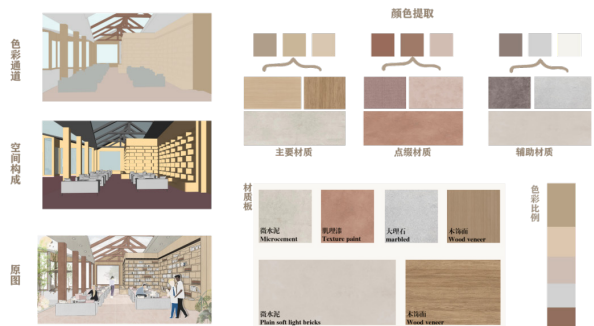


图 14 色彩分析图 (图片来源: 农美婧制)

6.2 设计材质

健康材料在癌症患者的活动空间中具有极为重要的地位，在互助社区空间中选择环保材料，能够不再加剧患者病情的继续恶化。采用无醛零碳防水防火环保板材作为互助社区空间的柜体、吊顶板材的饰面材料，板材具有的防水、防火特点，在使用过程中对周围环境及人体健康产生的影响较低。梁柱、部分墙体及顶部墙面采用具有环保性能的肌理漆，肌理漆与木饰面相结合，在视觉上形成对比，凸显出空间层次感。采用素色柔光砖，表面有细腻的丝绒纹理，密缝通铺后自带微水泥自流平的美感，给空间带来一种温馨感。户外地面选择大理石哑光水泥地砖，斑驳及细腻的肌理感呈现了原生态质朴的美感，如图 15 所示。

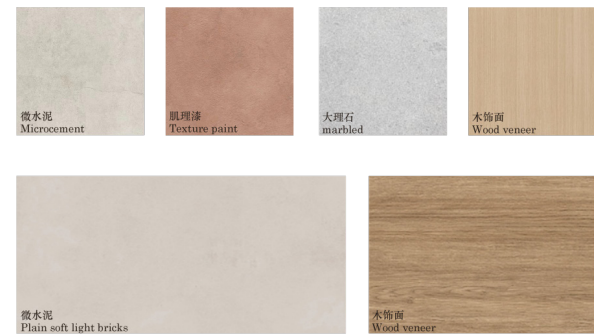


图 15 色彩分析图 (图片来源: 农美婧制)

7 结论

以抗癌患者的心理健康作为研究背景，以艺术疗愈及社区的相关概念和研究内容作为研究依据，针对于艺术疗愈空间对抗癌群体的心理影

响进行分析,探索艺术活动提供情感表达的渠道,以及能够促进患者之间的社交互动,以此来对抗癌患者的心理状态产生积极的影响。通过调研,根据人群需求梳理相关空间特征,空间设计中为患者提供休息区域、交流区域、以及促进身心健康艺术活动区域,利用空间功能营造多元化抗癌互助社区,为抗癌群体提供一个线下交流空间,帮助抗癌患者建立积极心态,提高生活质量。

参考文献:

- [1] 田艳涛,康文哲.全球癌症发病情况研究新进展[J].中国医药,2021.
- [2] 李文嘉,唐嘉蔚.健康环境论视野下的设计疗愈与伦理行动——以医疗创新空间为例[J].家具与室内装饰,2020,(04):31-33.
- [3] 王怡晨.艺术疗愈视角下社区交往空间设计研究[D].中原工学院,2023.
- [4] 王红香,张紫薇.基于艺术社区的功能对艺术疗愈进行分析[J].明日风尚,2023(13):173-175.
- [5] 王林凤,周小红,金淑芳.社区多元群体抗癌模式对康复期癌症患者心理及生活质量的影响[J].解放军护理杂志,2018,35(10):41-44.
- [6] 杰克逊·达维多,洛瞳,李玉华.艺术疗愈[J].艺术工作,2023(04):119-128.
- [7] 李小红,吴明霞.艺术治疗的作用机制及其有效性评估[J].中国电力教育,2011(04):150-151+153.
- [8] 陆静,陈晓苑,贺晓华.康复期癌症患者应用社区多元群体抗癌模式对患者生活质量及心理的影响分析[J].哈尔滨医药,2019,39(01):68-69.
- [9] 王明周.疗愈环境理念下的医院公共空间交互式设计[J].工程建设与设计,2021,(08):6-8+26.
- [10] 李文嘉,唐嘉蔚.健康环境论视野下的设计疗愈与伦理行动——以医疗创新空间为例[J].家具与室内装饰,2020,(04):31-33
- [11] 李怡慷.基于“美术馆+冥想空间”的疗愈

空间设计研究[D].天津大学,2021.

作者简介:

王瑾琦(1988-),男,硕士研究生,副教授,研究方向为环境设计

农美婧(2001-),女,本科,研究方向为环境设计

通讯作者:

樊卓(1987.03-),女,硕士研究生,讲师,研究方向为环境设计